

VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSE DE JUIN 2014 ou vente sur offres

Les offres doivent nous parvenir avant le lundi 16 juin à 19 h. précises

Toutes les photos sur www.hoteldesventes.ch

MODE - MAROQUINERIE

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 3001. | Bulgari, porte-clé en argent, signé | 150-200 | (80) |
| 3002. | Montblanc, lot de 2 portes-clés et une pince à billets en cuir et métal, signés | 80-120 | (50) |
| 3003. | Panerai, porte-clef en cuir et métal, boîte | 80-120 | (50) |
| 3004. | Sac speedy en alligator caïman noir, double poignée, 16x30 cm | 250-350 | (200) |
| 3005. | Sac à rabat en alligator caïman brun, poignée sur le dessus, avec bandoulière, 20x30 cm | 300-500 | (200) |
| 3006. | Burberry, sac shopping en toile tartan avec double poignée noire, 27x39 cm | 150-200 | (100) |
| 3007. | Cartier, porte-monnaie homme en cuir bordeaux, boîte d'origine, fermé 10x10 cm | 80-120 | (50) |
| 3008. | Céline, sac porté épaule en cuir bordeaux, housse, 22x35 cm | 200-300 | (150) |
| 3009. | Céline, sac porté épaule en cuir noir, housse, 22x35 cm | 200-300 | (150) |
| 3010. | Céline, sac à main en cuir grainé caramel, poche extérieur avec fermoir orné d'une calèche et d'un cheval, 21x31 cm | 250-350 | (200) |
| 3011. | Céline, sac à main en cuir grainé noir, double poignée, fermoir à boucle de ceinture, 16x30 cm | 200-300 | (150) |
| 3012. | Céline, sac à bandoulière en cuir lisse beige avec fermoir calèche en métal doré, 17x22 cm | 150-200 | (100) |
| 3013. | Fendi, porte-monnaie en toile monogrammée et cuir naturel, boîte d'origine, 9,5x11 cm | 50-80 | (50) |
| 3014. | Salvatore Ferragamo, porte monnaie en cuir de veau brun et toile Renna, boîte d'origine, 10x19 cm | 100-150 | (100) |
| 3015. | Gucci, petit sac tote en cuir noir et toile monogrammée, 16x27 cm | 150-200 | (100) |
| 3016. | Gucci, sac tote en cuir brun et toile kaki, 20x33 cm | 150-200 | (150) |
| 3017. | Schedoni, ensemble de 4 baggages de coffre sur mesure en cuir brun roux destinés au modèle Testarossa du constructeur Ferrari | 200-300 | (150) |
| 3018. | Versace, sac baguette clutch en cuir pressé façon croco et argenté à veines, fermoir strass, 10x27 cm | 150-200 | (100) |
| 3019. | Louis Vuitton, porte-carnet d'adresse et memo en toile monogrammée, fermé 12x8,5 cm | 100-150 | (80) |
| 3020. | Louis Vuitton, poche toilette GM en toile monogrammée, 20x25,5 cm | 150-200 | (120) |
| 3021. | Louis Vuitton, poche toilette MM en toile monogrammée, 14,5x19 cm | 100-150 | (100) |
| 3022. | Louis Vuitton, sac Steamer en toile monogrammée, 52x45 cm | 80-120 | (20) |

ARTS DE LA TABLE

| | | | |
|--------------|--|---------|-------|
| 3023. | Collection de 16 verres vert à vin d'Alsace, différentes tailles | 100-200 | (50) |
| 3024. | 3 coupe en verre plyphrome et paillettes d'or, Murano, diam. 18 cm | 100-200 | (50) |
| 3025. | 6 verres à orangeade et 5 à whisky en cristal taillé de St Louis | 200-300 | (60) |
| 3026. | 8 verres à whisky en cristal facetté Christian Lacroix, h. 9 cm | 200-300 | (100) |

| | | | |
|--------------|--|-----------|-------|
| 3027. | Vase balustre en opaline à décor oriental d'une danseuse et d'un poisson sur fond rouge, h. 25 cm | 150-200 | (80) |
| 3028. | Collection de 34 verres à liqueur de différentes tailles en cristal taillé | 800-1.200 | (800) |
| 3029. | Service de verres sur pied légèrement facetté comprenant: 12 verres à eau, 12 à vin rouge et 12 à vin blanc | 400-600 | (300) |
| 3030. | Carafe à corps sphérique et col large et son bouchon en cristal signé Val Saint-Lambert Saulterre, 747/1000, h. 25 cm | 100-150 | (50) |
| 3031. | Seau à bouteille en cristal taillé de palmes, h. 24 cm | 200-300 | (100) |
| 3032. | 6 verres sur pied en cristal de différentes couleurs taillé de pointes de diamant et palmes, Baccarat, h. 20 cm | 200-300 | (60) |
| 3033. | Vase tronconique à col resserré signé N. Morin en verre soufflé translucide dans les tons verts et bruns, daté 14.8.84, h. 21,5 cm | 150-200 | (150) |
| 3034. | Boîte en porcelaine dans le goût de Sèvres, à décor de fleurs et chérubins, marque ATB avec épées, long. 28 cm, h. 16 cm | 300-500 | (150) |
| 3035. | <i>Phoque</i> , figurine en porcelaine polychrome B&G Copenhagen, h. 16,5 cm | 100-200 | (100) |
| 3036. | <i>Poussin et Hibou</i> , 2 groupes en porcelaine polychrome Royal Copenhagen (hibou), h. 11,5 et 12 cm | 100-200 | (100) |
| 3037. | 4 figurines en porcelaine de Rosenthal et B&G Copenhagen figurant 1 chien, 1 bouc, 1 satyre et 1 clown, dégâts, h. 8 à 12,5 cm | 100-200 | (100) |
| 3038. | Service Rocaille à décor de fleurs et papillons en porcelaine de Limoges, comprenant: 6 assiettes, 4 plats, 2 présentoirs, 1 légumier et 1 saucière | 300-500 | (50) |
| 3039. | Paire de salerons en porcelaine, marque de Sèvres, et monture en vermeil, Minerve 1er titre, diam. 5 cm | 100-200 | (50) |
| 3040. | Collection d'assiettes et 3 plats en porcelaine à différents décor de paysages suisses et autrichiens par G. de Castello et J Challande | 100-200 | (50) |
| 3041. | Service à thé à motif de rinceaux polychromes comprenant: 6 tasses, 6 assiettes à pâtisserie, 1 théière et 1 plateau ovale | 200-300 | (50) |
| 3042. | Service à thé à motif de rinceaux polychromes comprenant: 6 tasses, théière, sucrier et crémier | 200-300 | (50) |
| 3043. | Service à thé en faïence à motif de semi de feuilles en camaïeux de verts et anses enroulement, comprenant: 6 tasses, 6 assiettes à mignardises, théière, sucrier et crémier | 200-300 | (80) |
| 3044. | Collection comprenant 7 assiettes, 4 flacons et 4 vases en porcelaine et verre peint d'un décor orientaliste polychrome et or par G. de Castello | 200-300 | (50) |
| 3045. | 6 tasses à expresso octogonales et 1 verseuse égoïste en porcelaine à décor de rinceaux et palmettes par G. de Castello | 100-200 | (50) |
| 3046. | 6 assiettes, 6 coupelles et 1 pot couvert à décor d'oiseaux et papillons japonais en porcelaine par G. de Castello | 200-300 | (50) |
| 3047. | Service en porcelaine à décor de roses, Elite France, comprenant: 12 assiettes à dîner et 6 creuses | 100-200 | (50) |
| 3048. | Grand plat ovale en porcelaine de Meissen, décor blanc bleu à l'oignon, larg. 52 cm | 200-300 | (100) |
| 3049. | 1 coupe sur talon, 1 briquet et 1 coupelle en porcelaine Wedgwood bleu et ocre, décor à l'antique, diam. 20 cm | 200-300 | (100) |
| 3050. | Set de fumeur en porcelaine Rosenthal à décor blanc et or par Bjorn Wiinblad comprenant: boîte, briquet et cendrier | 100-200 | (50) |

| | | | |
|--------------|--|---------|-------|
| 3051. | Figurine de garçon Bacchant en porcelaine de Berlin, h. 12 cm | 100-200 | (50) |
| 3052. | Bouquet de fleurs en pyramide formant centre de table en porcelaine polychrome, h. 50 cm | 200-300 | (100) |
| 3053. | Service à dessert en porcelaine de Nymphenburg à décor de bouquets de fleurs différentes comprenant 18 assiettes et 7 plats de service | 200-300 | (100) |
| 3054. | Ensemble 5 vases Medicis ornés de guirlandes de fleurs en biscuit, Volkstedt-Rudolstadt, ca 1900, h. 12 et 17 cm | 200-300 | (100) |
| 3055. | 4 pots à jus couverts en porcelaine de Nyon, XVIIIe s., non décoré, h. 8 cm | 200-300 | (100) |
| 3056. | Collection de 5 petites boîtes en porcelaine polychrome, montures en métal, dont 3 figurant des animaux peints à la main en porcelaine de Limoges, 1 ronde à décor de muguet par Raynaud Limoges et 1 «Happy Anniversary» à décor de fleurs en porcelaine Eximious, h. env. 6 cm | 150-200 | (50) |
| 3057. | Service à thé à décor de rayures bleues et or et de roses en porcelaine de Langenthal comprenant: 12 tasses et 12 assiettes à pâtisserie | 200-300 | (100) |
| 3058. | 1 assiette et 1 tasse en porcelaine de Nyon, XVIIIe s., à décor de semi de bleuets et fleurs pourpres | 200-300 | (200) |
| 3059. | Plat rond en porcelaine de Berlin KPM à décor de fleurs et dédicace «Genève, Exposition Nationale 1896, diam. 26 cm | 100-200 | (80) |
| 3060. | 5 verres en cristal bleu taillé de Lausitz, Allemagne, h. 22 cm | 200-300 | (150) |
| 3061. | Présentoir à 6 oeufs en porcelaine peinte de fleurs polychromes, diam. 17 cm | 200-300 | (100) |
| 3062. | Service à thé en porcelaine de Coalport émaillée bleue à décor de fleurs en réserve, comprenant: 12 tasses à thé, 12 à café, 12 assiettes à pâtisseries et 2 plats carrés | 200-300 | (100) |
| 3063. | Suite de 2 petites verseuses tripodes en porcelaine de Vienne polychrome, à décor en relief de rinceaux rocaille et bouquets de fleurs, marque en bleu sous couverte, h. 9,5 cm | 200-300 | (150) |
| 3064. | Pied de lampe en porcelaine de Saxe polychrome figurant un couple d'oiseaux sur des rochers, h. 35 cm | 200-300 | (200) |
| 3065. | Gamelle pour chien en porcelaine Rosenthal pour Versace, à décor de volutes et rinceaux jaune et or sur fond noir, diam. 28 cm | 100-150 | (50) |
| 3066. | Groupe en porcelaine émaillée polychrome figurant des oiseaux sur une branche, marque bleue aux épées sous couverte, h. 18,5 cm | 200-300 | (100) |
| 3067. | Vase balustre en porcelaine de Sèvres émaillée bleue, à décor doré de fleurs, marque Sèvres, XIXe s., h. 32,5 cm | 200-300 | (200) |

ARGENTERIE

| | | | |
|--------------|--|---------|-------|
| 3068. | 6 porte-couteaux Art Déco lapin en étain, long. 9 cm | 100-200 | (50) |
| 3069. | <i>Beethoven et Schiller</i> , 2 bustes en métal argenté, h. 23 cm | 100-200 | (50) |
| 3070. | Ramasse-miettes, pelle et balayette Art Déco en métal argenté, Mappin&Webb., London | 200-300 | (100) |
| 3071. | Nécessaire de fumeur en forme de perdrix en métal argenté composé de 3 pièces, Valenti, h. 7 à 12,5 cm | 100-150 | (50) |
| 3072. | Réchaud bain-marie ovoïde sur 4 pieds têtes de bouc en métal argenté, Angleterre, larg. 30 cm | 200-300 | (50) |
| 3073. | Rafraîchissoir pour 3 bouteilles en métal argenté, Italie, diam. 27 cm | 300-500 | (100) |

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 3074. | Seau à bouteilles en métal argenté, Saint-Hilaire, h. 22 cm | 100-200 | (50) |
| 3075. | 6 vases soliflores en métal argenté, h. 13 à 35 cm | 100-200 | (50) |
| 3076. | 3 piques-curdents en forme de singes sur un éléphant tenant une ombrelle et d'ours tenant un parapluie en métal argenté Christofle, h. 10 cm | 100-150 | (50) |
| 3077. | Verseuse japonisante à motif repoussé et gravé de fleurs en métal argenté Rockford, h. 20 cm | 100-200 | (50) |
| 3078. | 2 amusants chandeliers à main à enroulement en métal argenté, h. 14 cm | 200-300 | (150) |
| 3079. | Paire de vases Medicis en métal argenté, Maple & Co Londres, h. 15 cm | 200-300 | (100) |
| 3080. | Carafe à godrons torsés en verre et métal argenté, tube à glace intérieur, h. 30 cm | 200-300 | (100) |
| 3081. | Théière et crémier à pans coupés Art Déco en métal argenté WMF, anse et prise en bakélite imitant le bois, h. 16 cm | 100-200 | (100) |
| 3082. | Paire de candélabres, 1 coupe et 1 broc en verre taillé pointe de diamant et métal doré à frise de feuilles de chêne, h. 28 cm | 500-800 | (400) |
| 3083. | Paire de petits chandeliers de style Louis XV en métal argenté, h. 20 cm | 300-500 | (200) |
| 3084. | Boîte à cigarettes Art Déco en métal argenté et poussoir annelé en ébène, larg. 11 cm | 100-200 | (50) |
| 3085. | 1 carafe et 1 aiguière en verre godronné et métal argenté, h. 30 cm | 100-200 | (50) |
| 3086. | Plateau de service à bordure de pétales en métal argenté, larg. 48 cm | 200-300 | (100) |
| 3087. | Service à thé et café en métal argenté à motif d'acanthes et coquilles, comprenant: théière, cafetière, sucrier, crémier et plateau | 200-300 | (200) |
| 3088. | Légumier polylobé à motif d'acanthes et coquilles, gravé d'une agile héraldique et devise «Suivez raison», en métal argenté, larg. 34 cm | 100-200 | (100) |
| 3089. | Cadre à photographie rectangulaire à bordure de maillon de gourmette en métal argenté, Hermès, h. 27 cm | 200-300 | (100) |
| 3090. | Suite de 12 assiettes de présentation à bordure droite en métal argenté, diam. 32 cm | 200-300 | (100) |
| 3091. | Service à noix de style Rocaille en métal argenté, Mappin & Webb | 100-200 | (100) |
| 3092. | 4 cadres à photographies en argent 800 et 925, France et Italie, h. 12 à 20 cm | 200-300 | (100) |
| 3093. | Seau à bouteille à anses muffle de lion en métal argenté, h. 24 cm | 200-300 | (100) |
| 3094. | 3 légumiers de forme ronde, ovale et rectangulaire, l'un à bain Marie, en métal argenté, larg. 26 cm | 300-500 | (200) |
| 3095. | Groupe de 4 musiciens de rue en argent, Espagne, h. 14 cm, 650g | 300-500 | (150) |
| 3096. | Plateau centre de table miroir (fissuré) à bordure galerie ajourée d'oves et pieds griffes en métal argenté, 73x40 cm | 300-500 | (200) |
| 3097. | Shaker en métal argenté présentant différentes recettes de cocktail sur le corps amovible et réglable, h. 28 cm | 200-300 | (100) |
| 3098. | Plateau de service ovale en métal argenté à motif gravé de rinceaux et bordure de treillis ajouré et grappe de raisin, larg. 56 cm | 100-200 | (100) |
| 3099. | Grande coupe à bordure polylobée en métal argenté, Zanetto, diam. 42 cm | 200-300 | (100) |
| 3100. | Service à thé et café à motif de larges acanthes et bordure de grappes de raisin en métal argenté, comprenant: théière, cafetière, sucrier et crémier | 200-300 | (100) |
| 3101. | Plateau de service rectangulaire à décor gravé de rinceaux et bordure d'Edelweiss en métal argenté, F.B. Rogers Silver & Co, larg.58 cm | 100-200 | (100) |
| 3102. | 2 présentoirs pour 4 coquetiers chacun en métal argenté, larg. 23 cm | 200-300 | (100) |

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 3103. | Coupe couverte en argent ajouré et ciselé à décor de godrons, prise en forme d'oiseau, intérieur en verre, poinçon Minerve, h. 17 cm, 470g | 200-300 | (150) |
| 3104. | Service à thé boule d'époque victorienne en argent à décor de rinceaux, oiseaux et fleurs, 3 pièces, Edinburgh, 1880, 670g | 400-600 | (400) |
| 3105. | Petit vase sur piédouche en cristal violet à décor doré et argent guilloché, poinçon Minerve, h. 13,5 cm | 200-300 | (100) |
| 3106. | 6 cuillers à thé en argent 800 Jezler, modèle ruban croisé avec feuille, 50g | 100-200 | (50) |
| 3107. | 12 cuillers à thé en argent 800 Jezler, Renaissance, 125g | 200-300 | (100) |
| 3108. | Bonbonnière ovale martelée en argent, Venise, larg. 14 cm, 440g | 300-500 | (150) |
| 3109. | 1 timbale et 10 cuillers à thé guillochées à motif de médaillon en argent, Minerve 1er titre, 200g | 200-300 | (200) |
| 3110. | Service à thé guilloché à motif de médaillon en argent, Minerve 1er titre,, et cristal taillé comprenant: théière, bonbonnière et crémier, 810g | 400-600 | (400) |
| 3111. | Plat ovale en argent 800 à bordure mouvementée, Allemagne, larg. 52,5 cm | 500-700 | (400) |
| 3112. | 1 petit plateau, 1 sucrier et 1 crémier Art Déco en argent martelé 835 à pans coupés, anse en ébène, 350g | 300-500 | (200) |
| 3113. | 2 flacons en verre taillé et leurs bouchons, h. 19,5 cm | 100-150 | (50) |
| 3114. | Petit plateau ovale en argent 800, gravé d'un monogramme LA, l. 19,5 cm | 150-200 | (100) |
| 3115. | Théière balustre en argent, corps à festons torsés, anse et prise en bois, Londres, h. 22 cm | 400-600 | (300) |
| 3116. | Huile et vinaigre en argent, Minerve 1er titre, et bouteilles en verre gravé, h. 23 cm, 730g | 300-500 | (200) |
| 3117. | 2 boîtes à thé en argent, à décor de personnages néoclassiques et fleurs et oiseaux, Angleterre et Allemagne, h. 14 cm, 360g | 200-300 | (100) |
| 3118. | Sainte-Bible et livre de prières (Sidour), reliure en argent repoussé, in-8° et in-12 | 200-300 | (100) |
| 3119. | 2 drageoirs néoclassiques en argent 800, h. 21 cm, 580g | 200-300 | (100) |
| 3120. | 4 chandeliers à frise de palmettes et feuilles d'eau argent 800, Italie, h. 7 cm, 540g | 400-600 | (100) |
| 3121. | Aiguière sur son plateau de présentation à décor d'arabesques en argent, Egypte, h. 30 cm, 1020g | 500-700 | (300) |
| 3122. | Plateau ovale en métal argenté, à décor gravé et ciselé de godrons anglais et guirlande de fleurs, larg. 40,5 cm | 200-300 | (100) |
| 3123. | Service à thé en argent comprenant: 1 théière, 1 cafetière, 1 crémier et 1 sucrier, anses en bois noirci, 1300g | 400-600 | (300) |
| 3124. | Louche en argent, tête de vieillard, France ca 1830, 180g | 100-200 | (50) |
| 3125. | Lot en argent composé d'1 balayette de table et sa pelle à décor ciselé et gravé de fleurs et 1 crémier à décor de frise d'entrelacs, 145g | 100-150 | (50) |
| 3126. | Nécessaire de fumeur en argent comprenant 1 briquet, 1 repose-pipe, 1 cendrier en cristal taillé et 1 coupelle, 70g | 150-200 | (80) |
| 3127. | 1 timbale et 2 taste-vin en argent, h. 7 cm, 175g | 0-0 | (0) |
| 3128. | Service à découper en argent guilloché Minerve 1er titre, décor de médaillons et figure de cerf | 100-150 | (50) |
| 3129. | Présentoir à huile et vinaigre festonné en argent, Italie, et 2 flacons en verre, larg. 20 cm, 310g | 200-300 | (180) |

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 3130. | 2 petites salières quadripodes, pieds griffes, h. 8,5 et 10,5 cm, 95 g | 40-60 | (30) |
| 3131. | 2 coupes en cristal taillé, bordure en argent 800, Allemagne, h. 8 et 6,5 cm, diam. 15,5 et 18,5 cm | 150-200 | (80) |
| 3132. | Huillier-vinaigrier de forme navette en argent ciselé et ajouré posant sur 4 pieds griffes, à décor de frise de rinceaux sur fond amati et têtes barbues, burettes taillées et leurs bouchons, Allemagne, début XIXe s., 520g | 300-500 | (250) |
| 3133. | Service égoïste en argent, Minerve 1er titre, composé de 4 pièces: 1 théière, 1 pot à lait, 1 sucrier et 1 tasse et sa soucoupe, talon à décor de guirlande de feuilles de laurier et monogramme RFL, 470g | 300-500 | (200) |
| 3134. | Plateau ovale en argent 925, Mexique, l. 31 cm, 490g | 300-500 | (200) |
| 3135. | 2 cadres rectangulaires en argent, 14,5x10,5 cm et 22,5x17 cm | 50-80 | (40) |
| 3136. | Suite de 2 coupelles en argent 925 par Bulgari, 1 à côtes droites et 1 en forme de trèfle, h. 3,5 à 4 cm | 300-500 | (150) |
| 3137. | Saupoudroir balustre à motifs de perlettes en argent, Minerve 1er titre, h.15,5 cm, 125g | 150-200 | (100) |
| 3138. | 1 coupe de tir et 1 coupe à deux anses en argent, Suisse et Grande-Bretagne, h. 21 et diam. 14 cm, 670g | 300-500 | (200) |
| 3139. | Coupelle ovale en argent 800 martelé par Lalaounis, anse en forme de tête de canard, l. 13 cm | 150-200 | (100) |
| 3140. | Grand plat rond festonné en argent 800 Jezler, diam. 37 cm, 930g | 400-600 | (400) |
| 3141. | Corbeille à pain en argent 800, Allemagne, bordure à frise de godrons anglais, l. 32 cm, 270g | 300-500 | (150) |
| 3142. | Pince à sucre en argent ciselé et ajouré d'époque Restauration, tête de vieillard 1er titre, circa 1830, l. 15 cm | 200-300 | (100) |
| 3143. | 12 fourchettes en argent allemand, 690g | 300-500 | (200) |
| 3144. | Petite boîte rectangulaire à décor repoussé de sanglier pris par 3 chiens et rinceaux en argent, Espagne, larg. 9 cm, 120g | 80-120 | (40) |
| 3145. | Petit plateau en argent 900 ciselé de feuillage stylisé et de perles sur le bordure, diam. 22 cm, 220g | 100-150 | (50) |
| 3146. | Tasse à motif gravé de rocailles en vermeil, Minerve 1er titre, France XIXe s., h. 8 cm, 90g | 100-200 | (50) |
| 3147. | 2 petits porte-toasts en argent, Grande-Bretagne, larg. 9 cm, 110g | 200-300 | (100) |
| 3148. | 2 coupes en cristal taillé, bordure en argent 800 Jezler pour Collet Genève, h. 7 cm, diam. 15 cm | 200-300 | (100) |
| 3149. | Cendrier pour le poker en argent 925, Mexique, en forme de pique, coeur, trèfle et carreau, h. 17,5 cm, 230g | 150-200 | (80) |
| 3150. | Vase corolle en argent 800 Jezler, h. 16,5 cm | 100-150 | (50) |
| 3151. | 1 coupe et 5 coupelles octogonales en argent, diam. 17 et 8 cm, 480g | 300-500 | (200) |
| 3152. | 2 timbales en argent russe niellé de vues de villes, Moscou 1848 et 1869, 84 zolotniks, h. 5 et 5,5 cm, 70g | 100-150 | (80) |
| 3153. | 2 corbeilles ajourées de rinceaux et putti en argent 800, Allemagne, diam. 22 et larg. 30 cm, 710g | 400-600 | (300) |
| 3154. | Saleron double formé de deux vasques en verre blanc et or sur bras de lumière et prise en volutes d'argent et 2 petits chandeliers putti et volutes en argent italien, h. 17 et 12 cm | 300-500 | (200) |

| | | | |
|--------------|--|-------------|-------|
| 3155. | Assiette gravée d'une monogramme surmonté d'une couronne fermée et à bordure ajourée de volutes en argent 800, Allemagne, Bruckmann & Söhne, diam. 23 cm, 350g | 200-300 | (150) |
| 3156. | Corbeille à décor de putti et bordure ajourée d'acanthes et guirlandes de roses en argent 800, larg. 41 cm, 680g | 400-600 | (300) |
| 3157. | 12 cuillers à glace Art Deco en argent 800, Italie, 390g | 200-300 | (100) |
| 3158. | Service à thé à motif de joncs et rubans croisés en argent 800, Allemagne, comprenant: théière, cafetière, sucrier, crémier et plateau de service ovale, 2490g | 800-1.200 | (700) |
| 3159. | 2 cuillers en vermeil à décor de fleurs, et oiseaux par Georg Jensen et Michelsen, 84g | 100-200 | (30) |
| 3160. | Plat ovale festonné en argent 800 Jezler, larg. 36 cm, 530g | 300-500 | (150) |
| 3161. | 1 plat rond et 1 plat festonné à bordure mouvementée rythmée de coquilles en argent 800, Italie, diam. 39 larg. 44 cm, 2250g | 1.000-1.500 | (700) |
| 3162. | Pelle de service ajourée d'une frise dentée en argenté, France, ca 1830, manche en bois noirci, brut 195g | 200-300 | (150) |
| 3163. | Pelle de service ajourée de rinceaux et manche ornée d'une coquille d'époque Victorienne en argent, Londres 1858, George W Adams, 180g | 200-300 | (120) |
| 3164. | Tasse néoclassique en argent, poinçon non identifié, h. 10 cm, 110g | 100-200 | (50) |
| 3165. | Boîte Art Nouveau à décor de nénuphar en argent 800, Allemagne, h. 9 cm, 55g | 0-0 | (0) |
| 3166. | Cuiller sommée de la Marmorirken de Copenhague en argent, Danemark 1928, Aug. Thomsen, 55g | 100-200 | (50) |
| 3167. | Collection de 3 pelles de services ajourées de rinceaux en argent, Autriche et Allemagne, l'une à manche en ivoire, brut 320g | 300-500 | (250) |
| 3168. | Timbale guillochée en vermeil, France, Minerve 1er titre, médaillé gravé d'un E surmonté d'une couronne fermée, h. 9 cm, 145g | 200-300 | (200) |
| 3169. | Chandelier balustre orné d'acanthes d'époque George IV en argent, Sheffield 1820, h. 22 cm | 300-500 | (200) |
| 3170. | Petit drageoir néoclassique en argent, Savoie début XIXe s., h. 16 cm, 220g | 200-300 | (100) |
| 3171. | Pince à sucre d'époque Victorienne en argent, Londres 1843, Jacob Wintle, 40g Provenance: Rothschild's Antiques, New Orleans | 0-0 | (0) |
| 3172. | 6 fourchettes et 11 cuillers gravée E v F (pour von Fabrice) en argent, différents orfèvres dont Gebrüder Bernhard, Berlin XIXe s, 1010g | 400-600 | (200) |
| 3173. | 6 cuillers à thé en argent gravé d'un d'une autruche tenant un fer à cheval, Etat-unis, 540g | 300-500 | (200) |
| 3174. | Bouteille à motif de larges acanthes et putti vigneron en argent, Autriche 1855, h. 26 cm, 440g | 400-600 | (300) |
| 3175. | Coupe navette à bordure ajourée de croisillons et motif ciselé de rinceaux et botchs en argent, Cashemere, larg. 15 cm, 120g | 100-200 | (100) |
| 3176. | Petit bol repoussé d'un paon et de personnages et argent, Birmanie, diam. 7 cm, 55g | 100-200 | (50) |
| 3177. | Boîte ronde à décor ciselé d'oiseaux et fleurs en argent, Iran, diam. 8 cm, 110g | 100-200 | (50) |
| 3178. | 1 timbale et 2 pelles de service à motif ciselé et ajouré de fleurs, personnages et dragons, travail colonial asiatique, 385g | 300-500 | (200) |
| 3179. | Petite chope sur 3 pieds boule en argent ciselé de 3 enfant qui jouent, poinçon d'orfèvre M.L et Shanks & Bolin, Moscou 1884, 84 zolotniks, h. 8,5 cm, 130g | 300-500 | (300) |

| | | | |
|--------------|---|-------------|---------|
| 3180. | 3 cuillers de service à fruits à argent: époque George II, Londres 1774 et 1810, et Etats-Unis, 200g | 200-300 | (100) |
| 3181. | 16 coupelles enchâssant des pièces de monnaie, diam. 9 cm, 920g | 500-700 | (300) |
| 3182. | Casserole de table à bec verseur en argent, Minerve 1er titre, poinçonné de guirlandes de fleurs, et anse latérale en ivoire, diam. 10 cm, brut 220g | 150-200 | (100) |
| 3183. | Tabatière en argent niellé d'un kremlin, porte des poinçons russes, 5x8,5 cm, 110g | 200-300 | (200) |
| 3184. | 6 grands et 6 petits couteaux à tartiner à manche rectangulaire orné de feuilles en argent, Etats-Unis, 510g | 200-300 | (100) |
| 3185. | Corbeille ovale ajourée en argent 800, Allemagne, larg. 25 cm, 240g | 200-300 | (100) |
| 3186. | Paire de cuillers en argent et vermeil russe, manches torsadées, cuillerons ciselés de feuillages, poinçon d'orfèvre Michel Tarasov, Moscou, kokoshnik 84, 1905-1908, écrin, long. 16,5 cm, 55g | 120-180 | (100) |
| 3187. | 12 cuillers à thé en argent russe, manches torsadées, cuillerons ciselés à motif géométrique, poinçon d'orfèvre G.R. en cyrillique, Moscou 1892, 84 zolotniks, long. 13 cm, 150g | 300-500 | (300) |
| 3188. | Etui à cigares en argent 800 ciselé de fleurs et de feuillages sur un fond treillis, poinçons russe apocryphes, 7x13 cm, 185g | 150-200 | (80) |
| 3189. | 2 salières en forme de trône en argent 800 ciselé, portent des poinçons russes apocryphes, h. 7 et 6 cm, brut 170g | 150-200 | (80) |
| 3190. | 1 Petit gobelet en argent russe orné d'une scène classique de jeunes femmes, orfèvre P.M., St Pétersbourg, circa 1820, 84 zolotniks, h. 6 cm, 43g | 80-120 | (40) |
| 3191. | Boîte à épices et Yad pour la lecture de la Torah en argent avec une longue chaîne, poinçons russe apocryphes, long. 22 et h. 7 cm, | 150-200 | (80) |
| 3192. | Service à thé sur piédouche en argent, sans marque, probablement Etats-Unis, comprenant: théière, cafetière, sucrier et crémier, 1560g | 500-700 | (400) |
| 3193. | Coupe couverte à motif de fleurs, trophée de fusiliers et dédicace datée Berlin 1863 et sommée d'un aigle prussien, en argent, h. 32 cm | 200-300 | (100) |
| 3194. | Plateau ovale festonné rythmé d'acanthes en argent, Mercure 1er titre, Puiforcat, larg. 40 cm, 980g | 500-700 | (300) |
| 3195. | Ecuelle en argent 916 enchâssant des des reales, monnaies espagnoles du XIXe s., diam. 16 cm, 190g | 200-300 | (100) |
| 3196. | Jatte festonnée en argent 830, Allemagne, diam. 25 cm, 480g | 300-500 | (200) |
| 3197. | 3 saupoudroirs balustres en argent Sterling et 800, h. 14 et 19 cm, 420g | 300-500 | (150) |
| 3198. | 12 gobelets à motif d'herbe stylisée en argent 925, h. 6 cm, 930g | 400-600 | (300) |
| 3199. | Saucière à double déversoir en argent 800, Allemagne, Théodore Müller, larg. 25 cm, 460g | 300-500 | (200) |
| 3200. | Taste vin à décor de pampre de vigne en argent, Minerve 1er titre, diam. 8 cm, 105g | 200-300 | (100) |
| 3201. | Saupoudroir balustre à décor de guirlandes de fleurs en argent, Pays-Bas, h. 18 cm, 180g | 200-300 | (100) |
| 3202. | Service à thé d'époque George IV, Londres 1829, à bordure de godrons anglais, prise fleurs et pieds fleuris griffes, comprenant: théière, sucrier et crémier, 1210g | 400-600 | (400) |
| 3203. | Plat rond festonné en argent, Rome XIXe s., diam 36 cm, 760g | 300-500 | (200) |
| 3204. | 8 assiettes à dessert, 5 à pain, 5 bols et 1 saucière à bordure de godrons torsés en argent 800, Italie, Miracoli Milan, diam. 21 cm, 4360g | 1.500-2.000 | (1.000) |

| | | | |
|--------------|---|-----------|-------|
| 3205. | Service à thé à motif de larges godrons et cannelures en argent 830, Suède, comprenant: théière, sucrier et crémier, 1020g | 400-600 | (400) |
| 3206. | Paire de ciseaux à raisin en argent, van Kempen, Amsterdam 1882, 105g | 200-300 | (100) |
| 3207. | Coupe coquille en argent 800, Allemagne, diam. 22 cm, 280g | 200-300 | (150) |
| 3208. | Drageoir à prise pommes de pin et anses palmettes en argent, Mercure 1er titre, diam.15 cm, diam. 16 cm, 530g | 300-500 | (200) |
| 3209. | Saucière à décor repoussé de fleurs et villages en argent 925, Etat-Unis, S. Kirk & Son Co, 300g | 200-300 | (100) |
| 3210. | Boîte octogonale à décor de volutes et cabochon bleu au centre en argent 800, Italie, larg. 14 cm, 460g | 200-300 | (150) |
| 3211. | Paire à bordure d'accolades enchâssant une pièce antique en bronze à l'effigie de Constantin, en argent 925 par Bulgari, diam. 10 cm, 200g | 200-300 | (100) |
| 3212. | Seau de style Louis XVI ajouré de croisilles à motif de guirlandes et anses tête de bélier en argent, Hanau ca 1900, intérieur de verre bleu cobalt, h. 12 cm, net 420g | 400-600 | (400) |
| 3213. | Verseuse piriforme octogonal en argent 925, Bossard Lucerne, h. 17 cm, 420g | 200-300 | (100) |
| 3214. | Broc à motif d'écailles stylisées en argent, Garrard Londres, h. 24 cm, 1100g | 400-600 | (300) |
| 3215. | 1 verseuse et 1 crémier piriforme en argent, Puiforcat, anse et prise en bois naturel, brut 1040g | 400-600 | (300) |
| 3216. | Plat octogonal à bordure droite en argent 925, Allemagne, diam. 37 cm, 1730g | 500-700 | (500) |
| 3217. | Petite corbeille ovale style Rocaille ajourée en argent, Pays-Bas, larg. 13 cm, 200g | 200-300 | (150) |
| 3218. | Plateau ovale à galerie ajourée d'oves et pieds griffes en argent, Italie, larg. 50 cm, 1930g | 700-900 | (600) |
| 3219. | Porte crayon ovale en vermeil, Minerve 1er titre, par Keller Paris, h. 7 cm, 120g | 100-200 | (100) |
| 3220. | Cuiller à saupoudrer en argent, Dominique Giel, Genève première moitié du XIXe s., 60g | 200-300 | (100) |
| 3221. | Plat rond festonné en argent 800 Jezler pour Collet, diam. 30 cm, 640g | 300-500 | (200) |
| 3222. | Plat rond à bordure de feuilles d'eau en argent, Mercure 2ème titre, Boulenger Paris, diam. 27 cm, 590g | 300-500 | (200) |
| 3223. | Plateau ovale à bordure festonnée en argent 800, Allemagne, larg. 41 cm, 960g | 400-600 | (300) |
| 3224. | Plateau ovale à bordure festonnée en argent 800, Allemagne, larg. 35 cm, 570g | 300-500 | (200) |
| 3225. | Coupe navette à anses dauphin en argent Sterling, Allemagne, larg. 29 cm, 440g | 300-500 | (200) |
| 3226. | 3 cadres à photographie Art Nouveau en argent, Angleterre, h.24 cm | 300-500 | (100) |
| 3227. | Petite soupière ovale de style néoclassique à motif de feuilles d'eau et prise pomme de pin en argent 800, Jezler, larg. 19 cm, 810g | 800-1.200 | (800) |
| 3228. | 4 tabatières rondes et ovales de style Louis XVI en argent, larg. 9 cm, 310g | 200-300 | (100) |
| 3229. | 1 vase Lalaounis, 2 coquetiers (, 1 support tripode à têtes de lion et 2 boîtes rondes Art Nouveau en vermeil, h. 11 cm, 270g | 300-500 | (100) |
| 3230. | Timbale de style Louis XIV en vermeil, h. 11 cm, 200g | 100-200 | (80) |
| 3231. | Théière à godrons sur réchaud en argent, h. 25 cm, 890g | 500-700 | (300) |
| 3232. | Coupe ovale polylobée en argent, Birmingham, larg. 28 cm, 400g | 300-500 | (150) |
| 3233. | Brûle-parfum formé de deux oeufs au bout de branchages sur un plateau en argent, Egypte, larg. 21 cm, 570g | 300-500 | (200) |

| | | | |
|--------------|--|---------|-------|
| 3234. | Collection de 4 étuis de poche courbes en argent, 175g | 200-300 | (100) |
| 3235. | Vase ovoïde en argent 800, Collet Genève, h. 15 cm, 250g | 200-300 | (150) |
| 3236. | Pot-pourri en forme de vase balustre à couvercle ajouré d'oves et entrelacs en argent, début XIXe s., h. 19 cm, 260g | 200-300 | (150) |
| 3237. | Encrier de bureau de style Rocaille en argent, en partie Savoie XIXe s., larg. 29 cm, 450g | 200-300 | (100) |
| 3238. | 2 coffrets et 1 boîte ronde en velours et plaque d'argent repoussés de rinceaux, fleurs et angelots, larg. 20 cm | 300-500 | (100) |
| 3239. | 3 boîtes rondes et 1 étui ajouré en argent, Asie, 590g | 300-500 | (100) |
| 3240. | Boîte ronde à décor d'oiseaux et rinceaux en argent, Iran, diam. 18 cm, 570g | 300-500 | (100) |
| 3241. | Collection de 4 étuis en argent à décor de volutes, 270g | 200-300 | (100) |
| 3242. | Marmite de l'Escalade en argent 800 Jezler, h. 13 cm, 350g | 200-300 | (180) |
| 3243. | Saupoudroir balustre à festons torsés en argent 800, h. 15 cm, 80g | 100-150 | (50) |

MINIATURES - OBJETS DE VITRINE

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 3244. | École française 2e moitié du XIXe s, Mère et sa fille, miniature sur vélin, 14x10 cm | 400-600 | (300) |
| 3245. | 2 flacons à priser en argent et émail guilloché dont 1 bleu avec une garniture de feuillages et peint d'un portrait de garçon et l'autre jaune pâle, Autriche fin XIXe s., h. 5 et 6 cm | 200-300 | (100) |
| 3246. | Collection de 5 flacons en verre coloré et argent ciselé, l. 13 cm | 200-300 | (100) |
| 3247. | Eau sauvage, bouteille de parfum par Christian Dior, h. 24 cm | 100-150 | (50) |
| 3248. | Porte traine à pince griffes et anneau serpent en vermeil, 9 cm | 100-200 | (50) |
| 3249. | Éventail cocarde en papier, décor japonais de personnages et paysage fluvial, panache en métal doré, dans sa boîte en carton, l. 12,5 cm | 80-120 | (40) |
| 3250. | Suite de 2 éventails en os ajouré et sculpté et en bois, feuilles en soie, XIXe s., l. 18,5 et 32 cm | 200-300 | (100) |
| 3251. | Collection de 4 éventails, feuilles en papier, dont 1 cockade et 1 souvenir illustrant les 50 ans de règne de l'empereur Franz Josef, XXe s., l. 23 à 31,5 cm | 200-300 | (100) |
| 3252. | Eventail Duvelleroy en corne blonde, la feuille en tulle rebrodée de paillettes sur soie, signé, XXe s., l. 20 cm | 120-180 | (80) |
| 3253. | Eventail français en ivoire, la feuille en soie gouachée d'une scène de couple amoureux et Cupidon dans un cartel, décor néoclassique de guirlandes et vases de fleurs et sequins dorés, l. 28 cm | 120-180 | (80) |
| 3254. | 4 éventails, feuilles en soie, papier et tissu, XIXe-XXe s., l. de 20 à 32 cm | 200-300 | (100) |
| 3255. | Eventail en ivoire, la feuille en papier découpé et colorié à décor imprimé de 3 scènes narratives avec inscription «Héroïne américaine histoire véritable» et fleurs, panaches ornées de fleurs, XVIIIe s., l. 26,5 cm | 200-300 | (100) |
| 3256. | 2 éventails en plumes d'autruche blanche montures en écaille et nacre, dans leur boîte en satin, 1 signé Duvelleroy, l. 44 cm | 200-300 | (120) |
| 3257. | 2 éventails souvenir cockade, Como et Sorento, structure en bois et miroirs, l. 24,5 cm | 150-200 | (100) |
| 3258. | Collection de 7 éventails, feuilles en soie, tissu et papier, certains peints à la main, dont 1 en bois de sental, 2 signés Ganady et Thomas, fin XIXe-XXe, l. 20 à 34,5 cm | 300-500 | (250) |

| | | | |
|--------------|---|-----------|-------|
| 3259. | Eventail en bois ajouré et gouaché figurant les costumes régionaux des cantons suisses, XIXe s, l. 23 cm | 100-150 | (80) |
| 3260. | Petit éventail en corne blonde à décor ajouré de feuillage et guirlande de fleurs peinte, époque Charles X, l. 15,5 cm | 80-120 | (60) |
| 3261. | Carnet de bal en ivoire et argent, Birmingham, 1909, l. 10 cm | 40-60 | (20) |
| 3262. | Collection de 3 éventails Art Nouveau, feuilles en soie et tissu, 2 signés Cendrot et J. N. 1908, l. 24 à 34 cm | 200-300 | (100) |
| 3263. | Eventail souvenir Café Martin à New York en bois, feuille en papier chromolithographié imprimé par Ducollet Frères, à décor de vues et monuments de Paris, début XXe s., l. 24,5 cm | 120-180 | (80) |
| 3264. | Collection de livres, jouets et différents objets miniatures en argent et métal argenté, 1 à 6 cm, brut 750g | 400-600 | (100) |
| 3265. | Collection de 5 chaises à porteur miniature en argent, h. 7 cm, 190g | 200-300 | (100) |
| 3266. | 6 personnages clochette de table en argent et métal argenté, h.9 cm | 300-500 | (100) |
| 3267. | Collection de 50 carrosses, voitures à cheval, chariots et automobiles en argent, 3 à 19 cm, 2400g | 800-1.200 | (600) |
| 3268. | Collection de 10 traineaux en argent, 4 à 12 cm, 350g | 200-300 | (100) |
| 3269. | 18 animaux miniature en argent, 2 à 8 cm, 410g | 300-500 | (100) |
| 3270. | Collection de 25 dès à coudre et 4 pelotes à aiguilles en argent et métal argenté | 200-300 | (100) |
| 3271. | Ensemble de 3 boîtes à pilules en porcelaine émaillée d'Alcora et de Samson, montures en métal, à décor en bleu de femmes dans un paysage et armes du Duc de Norfolk, marques sous couverte, dim. entre 6,5x4x3 et 7,5x6,5x4,5 cm | 150-200 | (50) |
| 3272. | Ensemble de 6 flacons à sels et 1 petite boîte ronde en cristal taillé, bouchons et montures en argent, diverses formes, h. de 3,5 à 9 cm | 300-500 | (200) |
| 3273. | Suite de 7 flacons à sels en cristal taillé, facetté et argent, bouchons en argent repoussé et ciselé. diverses formes, h. de 6 à 11 cm (dégâts) | 300-500 | (200) |
| 3274. | Suite de 3 flacons en verre et argent filigrané, à décor émaillé bleu et vert de fleurs et feuillage, h. de 8 à 9,5 cm (dégâts) | 150-200 | (50) |
| 3275. | Ensemble de 5 flacons à sels en cristal et coquillage, bouchons en argent ciselé, un bouchon figurant une tête de chien, h. 4,5 à 8,5 cm | 200-300 | (100) |
| 3276. | Lot de 3 objets de vitrine: 1 carnet de bal en ivoire avec son crayon, fermoirs en argent et monogrammé MOC, 1 petite boîte ronde en écaille de tortue et 2 flacons en verre dans leur écrin en cuir en forme de livre | 100-150 | (50) |
| 3277. | Collection de 10 étuis à monnaie en argent, 300g | 200-300 | (100) |
| 3278. | 3 étuis à cire en argent, Londres 1907, Chester 1908 et Allemagne, 150g | 200-300 | (50) |
| 3279. | Cartier, boussole en forme de hublot et boîte calendrier perpétuel, diam. 10 cm, h. 3,5 cm | 200-300 | (100) |

ART NOUVEAU ET ART DÉCO

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 3280. | Sculpture en régule à patine médaille figurant une jeune femme, socle en bois peint noir, h. 31 cm | 100-150 | (50) |
| 3281. | Petit vase à col corolle dans le goût de Loetz en verre irisé, décor de filets dorés et cabochons, h. 10,5 cm | 150-200 | (100) |
| 3282. | Sculpture en albâtre figurant une jeune femme à l'antique, socle circulaire en marbre, signée, circa 1900, h. 34 cm | 200-300 | (150) |

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 3283. | Suite de 2 lampes de table à piétement en fer forgé, abat-jour coniques en verre marmoréen, l'une rouge et noir, l'autre jaune orangée signée Verre d'Art de France, h. 39 et 32 cm | 200-300 | (200) |
| 3284. | Vase Art Nouveau en verre soufflé marmoréen blanc et bleu dans une monture en fer forgé à décor de feuilles, h. 30 cm | 400-600 | (400) |
| 3285. | Lampe de table signée Crespín à piétement en fer forgé, abat-jour conique en verre marmoréen jaune orangé, h. 44 cm | 200-300 | (200) |
| 3286. | Lustre en fer forgé patiné vert signé Daum Nancy France, dans le goût de Raymond Subes, à 2 bras de lumière en volute et tulipes en verre orangé, h. 55 cm | 300-500 | (250) |
| 3287. | Vase hexagonal signé Gallé en verre dégagé à l'acide «brillant» poli à feu, à décor de géraniacées oranges, h. 13 cm (dégâts) | 300-500 | (100) |
| 3288. | Grande coupe dans le style de Gallé en verre multicouche dégagé à l'acide à décor de libellules et fleurs bleues et mauves dans un paysage lacustre sur fond jaune, signée Gallé Tip, diam. 26,5 cm | 300-500 | (150) |
| 3289. | Vase boule à col ouvert signé Legras en verre marmoréen jaune et orange à décor émaillé de papillon en cartouche sur fond végétal stylisé, h. 15 cm | 200-300 | (200) |
| 3290. | Petit vase balustre à col évasé dans le goût de Loetz en verre bleu irisé, h. 10 cm | 150-200 | (100) |
| 3291. | Pot à thé Art Nouveau dans le goût de Loetz en verre irisé à décor de filets, monture en métal avec inscription en cyrillique, h. 14 cm | 200-300 | (200) |
| 3292. | Suite de 3 vases dans le goût de Loetz en verre irisé jaune et vert, 1 de forme balustre, 1 à panse renflée et 1 à col évasé polylobé, h. de 7,5 à 15,5 cm | 400-600 | (300) |
| 3293. | Coupe sur piédouche Art Nouveau en bronze doré signée A. Marionnet, à décor en relief de mûres, marquée en dessous «bronzes A M déposés», h. 9,5 cm | 400-600 | (300) |
| 3294. | Vase trilobé signé Massier en faïence irisée et lustrée, à décor de fleurs, h. 25,5 cm | 150-200 | (150) |
| 3295. | Vase bursiforme à anses signé Montières en faïence lustrée irisée, à décor de feuillage, h. 12 cm | 100-150 | (100) |
| 3296. | Lampe de table signée Le Nouhaud à piétement en fer forgé, abat-jour conique en verre marmoréen blanc, bleu, vert et rose, h. 37 cm | 100-150 | (100) |
| 3297. | Petit vase rectangulaire dans le goût de Pallme König en verre irisé, à décor de filets dorés, h. 18,5 cm | 200-300 | (200) |
| 3298. | Sculpture Art Déco en terre cuite patinée verte représentant une jeune femme et un enfant joueur de flûte de pan, signée Gory, h. 24,5 cm | 100-150 | (50) |
| 3299. | Vase à décor de feuilles de chêne en cristal signé Lalique France, h. 12 cm | 150-200 | (80) |
| 3300. | Ange musicien en cristal signé Lalique France, h. 8 cm | 120-180 | (50) |
| 3301. | Vase Art Déco à panse octogonale en faïence craquelée blanche signé Longwy France à décor émaillé polychrome de fleurs stylisées, h. 30 cm | 200-300 | (200) |
| 3302. | Lampe de table Art déco à piétement en fer forgé, abat-jour conique en verre marmoréen vert et violet, h. 44 cm | 300-500 | (300) |
| 3303. | Vase cylindrique en verre moulé-pressé à décor en rouge de pampres de vignes et grappes de raisins, h. 18 cm | 300-500 | (300) |
| 3304. | Coupe signé d'Avesn France en verre moulé-pressé opalescent à décor de noisettes en relief, h. 4,5 cm et diam. 24 cm | 150-200 | (150) |
| 3305. | Coupe signée d'Avesn France en verre moulé-pressé, à décor de fleurs de nénuphars, h. 3 cm et diam. 30,5 cm | 300-500 | (300) |
| 3306. | Vase boule en verre moulé-pressé signé d'Avesn à décor de pommes de pin, | | |

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| | h. 16,5 cm | 200-300 | (150) |
| 3307. | Couple de poissons signé Daum@ France en pâte de verre ambre et vert, h. 9 cm | 200-300 | (150) |
| 3308. | Ours et ourson signé Daum France en pâte de verre ambre et violet, h. 10 cm | 150-200 | (100) |
| 3309. | Petit vase obus sur talon signé Etling en verre moulé-pressé opalescent à décor de feuilles de vigne et raisins, h. 13,5 cm | 200-300 | (200) |
| 3310. | Coupe signée Etling France en verre moulé-pressé opalescent à décor floral en relief, h. 8,5 cm et diam. 30,5 cm (rayures) | 200-300 | (200) |
| 3311. | Assiette à dessert en verre moulé-pressé signée Lalique France, modèle «Muguet», diam. 21,5 cm. In Marcihac, n° 10-3045, p.723 | 100-150 | (100) |
| 3312. | Tasse «Eventail» en verre moulé-pressé signée Lalique France, h. 4 cm | 50-80 | (50) |
| 3313. | Suite de 5 coupes à champagne en verre soufflé-moulé signées Lalique France, modèle «Nippon», h. 6,5 cm. In Marcihac, n° 5242, P. 846 | 200-300 | (200) |
| 3314. | Flacon «bouchon Muguet» en verre moulé-pressé signé Lalique France, h. 12 cm | 200-300 | (200) |
| 3315. | Poudrier cactus en verre dépoli signé Lalique, diam. 11 cm | 100-200 | (50) |
| 3316. | Paire de vases pansus à cols évasés signés Muller Frères en verre moulé-pressé à patine sepia à décor de fleurs, h. 24,5 cm | 300-500 | (300) |
| 3317. | Paire de vases signés Muller Frères en verre moulé-pressé, à décor de pilastres alternés de jacinthes stylisées, h. 26,5 cm | 300-500 | (300) |
| 3318. | Boîte de pastilles à brûler perroquet par Robj en porcelaine blanche émaillée rouge, vert, bleu et or, signé HG Limoges, h. 19 cm | 100-150 | (100) |
| 3319. | Coupe signée Verlux France en verre moulé-pressé, à décor de faisans, h. 5,5 cm et diam. 35,5 cm | 200-300 | (200) |
| 3320. | Coupe signée Verlys France en verre moulé-pressé opalescent, à décor de chardons en relief, h. 7 cm et diam. 22 cm | 150-200 | (150) |
| 3321. | Coupe signée Vernox Paris en verre moulé-pressé opalescent à décor de framboises en relief, h. 8 cm et diam. 26 cm | 200-300 | (200) |

ART OCÉANIEN

| | | | |
|--------------|--|---------|-------|
| 3322. | Grand masque anthropomorphe décoratif en bois sculpté orné d'un crocodile et d'un calao, Papouasie-Nouvelle-Guinée, h. 131 cm | 200-300 | (150) |
| 3323. | Story Board, panneau décoratif en bois sculpté d'une pirogue-crocodile et de scènes villageoises, Papouasie-Nouvelle-Guinée, long. 186 cm | 300-500 | (200) |
| 3324. | Statuette en pierre de Guinée dans le style des Pomda Kissi, h. 28 cm | 300-500 | (200) |
| 3325. | Masque buffle décoratif dans le style des Baoulé, Côte d'Ivoire, diam. 69 cm, h. 105 cm | 200-300 | (100) |
| 3326. | Story Board, panneau décoratif en bois sculpté de scènes villageoises, d'une pirogue et de poissons, signé David B. SIM (?) Kambot au dos, Papouasie-Nouvelle-Guinée, long. 147 cm | 300-500 | (150) |

ARMES - VARIA

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 3327. | Epée d'officier du génie militaire de la IIIe République, XIXe s., long. 96 cm. On joint 1 baïonnette ancienne dans son fourreau et 1 machette de brousse dans son étui en cuir | 200-300 | (180) |
| 3328. | Hallebarde, manche de section carrée, pointe foliacée, pic à l'arrière, hachoir en S, deux ergots latéraux en pointe, circa 1600, long. 230 cm | 400-600 | (300) |

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 3329. | Plaque en carton à décor de jardin et fontaine, bordure à motifs rinceaux et fleurs en relief, putto musicien en porcelaine polychrome, circa 1900, 41x40,5 cm | 200-300 | (150) |
| 3330. | 9 petits vases et drageoir en verre taillé émaillé et overlay, h. env. 14 cm | 300-500 | (200) |
| 3331. | Plateau ovale en tôle peinte à décor végétal doré sur fond noir, long. 42 cm | 80-120 | (30) |
| 3332. | Vase en verre teinté violet à décor irisé et or signé Morin et daté 5.10.82. On joint 2 vases en verre à décor de coulures or et mauves, h. 12 cm | 150-200 | (50) |
| 3333. | 1 <i>Teddybär</i> 1912 noir, 1 <i>Brummbär</i> 1934 brun et 1 Spitz allemand blanc de la maison Steiff, certificats du Steiff club 1999/2000/2001, boîtes d'origine, h. 35, 17 et 18 cm | 150-200 | (100) |
| 3334. | 1 Cheval bai sur roulettes avec sellerie en cuir rouge et 1 ours <i>Berner</i> cannelle avec veste <i>Sennenkutte</i> de la maison Steiff, certificats du Steiff club 1998/99, boîtes d'origine, h. 35 et 32 cm | 150-200 | (100) |
| 3335. | 1 tête en marbre sculpté, h. 17 cm (dégâts), et 1 lampe à huile antique en terre cuite, long. 7,5 cm | 200-300 | (100) |
| 3336. | Téléphone de table ancien par L. M. Ericsson Stockholm en métal et bois noirci, base à décor doré de fleurs, reposant sur un socle en bakélite avec touches en plastique noir, h. 36 cm | 200-300 | (50) |
| 3337. | Badine en piquant de porc-épic, pommeau en or gravé d'un monogramme OD, France, l. 65,5 cm | 100-150 | (50) |
| 3338. | Collection de 7 cannes en bois exotique, pommeaux en argent et métal argenté | 300-500 | (100) |
| 3339. | 3 consoles d'appliques en forme de chapiteau et fragment de colonne en résine et plexiglas, h. 29 cm | 300-500 | (50) |
| 3340. | Nécessaire de bureau en trompe-l'oeil de reliures de livres composé de 8 pièces, larg. 30 cm | 200-300 | (50) |
| 3341. | 2 bustes porte-perruque en bois et céramique, h. 30 et 36 cm | 300-500 | (100) |
| 3342. | Jockey sur son cheval, groupe en bronze à patine brune d'après Pierre-jules Mène, socle en marbre noir, h. 35 cm | 400-600 | (300) |
| 3343. | Cendrier en porcelaine par Hermès à décor de chapeaux, 16x19 cm | 100-150 | (100) |
| 3344.* | Maquette d'une fenêtre présumée être de l'Alhambra en stuc et bois peint, 46x36 cm (dégâts) | 500-800 | (500) |
| 3345. | Lot d'éléments de trains électriques comprenant : 2 wagons passager anciens de marque JEP avec quelques rails, et 1 carton de pièces plus récentes (1 locomotive, quelques wagons, accessoires) | 100-200 | (50) |
| 3346. | <i>La Nonne, le Vicaire et le Sacristain</i> , plaque rectangulaire en bronze à patine dorée sculptée en bas-relief, 19,5x17 cm. Il existe dans la même version une plaque en porcelaine et un moule en pierre au Musée Erotique de Paris | 300-500 | (150) |
| 3347. | 4 bassines en cuivre en métal, fin XIXe s-début XXe s. | 200-300 | (50) |
| 3348. | Corbeille rectangulaire en argent 925, Allemagne, larg. 26 cm, 460g | 300-500 | (200) |
| 3349. | Poudrier rond à motif de rosace en ivoire et scarabée en micro-mosaïque, diam. 10 cm | 200-300 | (100) |
| 3350. | Sujet en bronze doré à 2 patines figurant un enfant à la faucille, contre-socle en marbre vert, XIXe s. h. 15 cm | 300-500 | (200) |
| 3351. | Plumier en bronze patiné figurant 2 clowns jouant, base ovale, 15x14 cm | 300-500 | (150) |
| 3352. | Groupe en bronze de vienne patiné et doré figurant 3 chiens courant, l'un avec une paire de gants, l'autre un chapeau et le dernier une canne, 5x13 cm | 300-500 | (250) |

| | | | |
|--------------|--|---------|-------|
| 3353. | Petit chien en bronze doré signé Thinère, contre-socle en marbre vert, h. 10 cm | 300-500 | (200) |
| 3354. | Suite de 6 daguerréotypes représentant des portraits de femmes, hommes et enfants, dont 1 en coffret et 4 sous encadrements, env. 17x15 cm | 150-200 | (80) |
| 3355. | Ensemble de 2 photographies anciennes représentant des ballons, 1 signée E. de Rozycki, 28,5x22,5 cm et 30x41,5 cm | 100-150 | (50) |
| 3356. | 1 petite calice et une coupelle en agathe mousse, h. 8,5 cm, et diam. 15 cm | 200-300 | (150) |
| 3357. | Paire de médaillons d'après Clodion en bronze ciselé à décor en haut relief de bustes de femme, 20x17 cm | 300-500 | (100) |
| 3358. | Cave à liqueurs d'époque Napoléon III en placage de bois de loupe, filets de marqueterie et incrustations de laiton comprenant 4 carafes et 15 verres en cristal à rehauts dorés, 27x33x25 cm | 300-500 | (200) |
| 3359. | Lampe d'appoint en verre dépoli, forme torsadée composée de plaquettes empilées, h. 21 cm | 80-120 | (50) |
| 3360. | «La Réale», miniature de la galère amirale de France (1694) sous Louis XIV, en suspension dans un bloc de plexiglas plein, 25 x 13 x 9 cm | 80-120 | (50) |
| 3361. | 2 assiettes en faïence de Delft décorée en bleu cobalt de pivoines, marque en bleu sous couverte, diam. 22,5 cm | 200-300 | (100) |
| 3362. | Coffret en bois peint à décor polychrome de fleurs et cœurs, travail suisse, XIXe s., 24x46x30 cm | 200-300 | (200) |
| 3363. | Coffret en bois naturel sculpté dans le style gothique d'ogives, XIXe s., 18x35x20 cm | 150-200 | (50) |
| 3364. | Suite de 4 estampes aquarellées représentant des figures allégoriques, historiques et mythologiques, décorées en mosaïque avec du papier gaufré coloré et des strass. Ces images étaient vendues non colorées afin d'être personnalisées chez soi, cadres en bois doré, Angleterre, XIXe s., env. 29x22 cm | 500-800 | (400) |
| 3365. | Ensemble de 13 disques (33 t) de jazz comprenant notamment : Fats Waller, Ella Fitzgerald, Jelly Roll Morton, Muggsy Spanier, pressés entre les années 1960 et début des années 1980, bon état général | 150-250 | (100) |
| 3366. | Paire de chenets en bronze argenté de forme balustre reposant sur une base mouvementée à décor de mascarons, XIXe s., h. 45 cm | 200-300 | (200) |
| 3367. | Vide poche signé A. Marionnet (1852-1910) en bronze doré figurant un aigle perché sur une branche, 13x9 cm | 200-300 | (150) |
| 3368. | Vase bouteille en verre irisé émaillé à décor de fleurs et papillon, rehauts d'or, h. 23 cm | 300-500 | (300) |
| 3369. | Guitare acoustique Washburn, modèle D10N (1991), n°9207000341, table en épicea massif, dos et côtés en acajou, touche en palissandre, dans une housse souple | 300-500 | (100) |
| 3370. | 2 oenochoés en bronze à l'antique, l'une à panse cannelée, col trilobé et anse sous forme de griffon, l'autre à panse lisse, col droit, avec aigle sur laèvre et oie servant d'anse, XIXe s., h. 24 cm | 300-500 | (200) |
| 3371. | Lot de 2 céramiques antiques comprenant : 1 assiette creuse avec au centre, quatre estampilles de cercles concentriques, diam. 25 cm, et 1 lagyne (cruche) à panse carénée et anse triple, h. 17 cm | 100-200 | (30) |
| 3372. | Broderie chinoise en soie noire et fils de métal doré à décor de branches feuillues et fleuries, ancienne, 160x160 cm | 100-150 | (50) |
| 3373. | Broderie chinoise en soie à semis de fleurs sur fond rose, ancienne, 150x150 cm | 200-300 | (100) |

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 3374. | Broderie indonésienne à décor à rehauts dorés d'échassiers sur fond vert foncé, ancienne, 110x257 cm | 200-300 | (100) |
| 3375. | Lot de 4 fossiles comprenant 3 poissons, long. 8 à 14 cm, et 1 ammonite polie, diam. 7 cm | 200-300 | (80) |
| 3376. | <i>Chien infirmier et chat sur un lit d'hôpital</i> , groupe en bronze de Vienne, long. 8 cm, h. 6,5 cm | 200-300 | (200) |
| 3377. | Thaler en argent monté en pendentif, frappé en 1631 sous Jean-Georges Ier, Duché de Saxe, diam. 4,4 cm | 80-120 | (50) |
| 3378. | 2 reproductions de photographies noir et blanc figurant des voitures anciennes de légende : Porsche Spyder 550 et Alfa Romeo 12 C, montées sur plaques d'aluminium, 40 x 60 cm | 100-200 | (50) |
| 3379. | Ensemble d'éléments d'éperonnerie et d'harnachement ancien comprenant : 1 mors à canons coniques percés et décor de rosettes, circa XVIe s., 2 étriers « cage », et 1 éperon à molette avec branches torsadées et traces d'incrustations de rinceaux en laiton, bases des fixations à motif floral ajouré, probablement sud-est des Etats-Unis, XIXe s. | 300-500 | (200) |
| 3380. | <i>Putto</i> ou Eros en métal, restes de dorure, sur socle en plexiglas, probablement XVIIIe s., h. 9 cm | 100-200 | (50) |
| 3381. | Élegant petit chevalet en bois noirci à décor incrusté en laiton de rinceaux dans des encadrements, circa 1880, h. 1880 | 200-300 | (100) |
| 3382. | Cadre moderniste gainé de miroirs présentant une composition avec porte couteaux, verres taillés et visages en tissus, circa 1980 | 100-150 | (50) |
| 3383. | Porte-revue en bois gainé de cuir doré aux petits fers à décor en trompe l'oeil de livres ouverts, 34x45x24 cm | 100-150 | (50) |
| 3384. | Collection de 5 oeufs d'autruche et oie peints de marbrures et personnages sur fond noir | 100-200 | (50) |
| 3385. | Grande bonbonnière ronde guillochée en argent, Egypte, diam. 23 cm, 1040g | 500-700 | (300) |
| 3386. | Massacre de cerf 11 cors, sur écusson en bois, 110x90 cm | 200-300 | (100) |
| 3387. | Paire de rideaux en tissu à rayures verticales et fleurs dans les tons beiges et orangés, attaches en passementerie à pompon, h. 303 cm | 300-500 | (200) |
| 3388. | 2 chevaux de manège en bois sculpté polychrome et or, travail moderne, 62x94x20 cm | 300-500 | (150) |
| 3389. | Henri IV et Louis XVIII, 2 biscuits, sur socles en bois, XIXe s., 17 et 12 cm | 150-250 | (80) |
| 3390. | Petit bronze de Vienne figurant un oiseau perché sur une sphère de cristal, ca. 1900, h. 10 cm | 100-150 | (50) |
| 3391. | Carafe Art Déco en cristal de forme trapézoïdale à décor géométrique sablé et émaillé noir et gris, h. 27 cm | 100-150 | (50) |
| 3392. | Jarre figurative en terre cuite rouge à décors géométriques tracés au peigne vase pansu figurant le corps les mains sur l'abdomen couvercle en forme de tête barbue à la coiffe élaborée probablement région de Djenné Mali | 300-500 | (100) |
| 3393. | Felix Bonfils (1831-1885) - Emile Bechard (actif vers 1880). Ensemble de 18 photographies anciennes présentant des vues d'Egypte (Le Caire, Alexandrie, Thèbes, Karnak,...), 22,5x28,5 cm et 26,5x37,5 cm | 400-600 | (200) |
| 3394. | Alfred Dubucand (1828-1894), <i>Chien de chasse avec un lièvre dans sa gueule</i> , sculpture en bronze doré, signé sur la terrasse, h. 14 cm | 200-300 | (100) |
| 3395. | Petit broc en faïence à décor à l'antique en relief de Bacchus et faunes, h. 15,5 cm | 100-150 | (50) |

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 3396. | Assiette en faïence, «Exposition Universelle de 1900, Palais de la Navigation, diam. 22 cm | 100-200 | (50) |
| 3397. | Série de 5 petites tasses (<i>toby jugs</i>) en faïence <i>Royal Doulton</i> figurant des personnages folkloriques anglais, comprenant : <i>Simon the Cellar, Captain Cuttle, Paddy the Irish men, Beef Eater, et The Cardinal</i> , h. 5,5 à 11 cm | 80-120 | (50) |
| 3398. | Paire d'assiettes commémoratives du centenaire de l'indépendance du Royaume des Pas-Bas 1813-1913 à l'effigie de Guillaume Ier et aux armoiries des Orange-Nassau, faïence de Delft, diam. 26 cm | 200-300 | (50) |
| 3399. | Théière en faïence lustrée noire par Bonifas, signée Lifas, h.18,5 cm | 200-300 | (150) |
| 3400. | Albarelo en faïence italienne, à décor en camaïeu bleu d'oiseaux et feuillage, XVIIIe s., h. 23 cm | 300-500 | (200) |
| 3401. | Ensemble de 2 pichets et 2 assiettes en faïence italienne polychrome, à décor d'oiseaux et de feuillage, h. 18,5 et 20 cm, diam. 22,5 et 30,5 cm | 400-600 | (300) |
| 3402. | <i>Betty Boop</i> , ensemble de 5 statuettes en résine et plastique, et 2 dioramas en résine peinte, h. 10 à 14 cm | 250-350 | (80) |
| 3403. | <i>Betty Boop</i> , ensemble de 4 figurines en résine peinte : «pom pom girl», h. 30 cm, «serveuse», h. 32 cm, «danseuse orientale», h. 33 cm, et «aviatrice», 23 x 35 cm | 300-500 | (150) |
| 3404. | Lot de 3 cadres photos <i>Betty Boop</i> comprenant : 2 cadres en résine peinte et 1 cadre en émail pailleté, 22 x 16, 20 x 15, et 13 x 16 cm | 100-200 | (50) |
| 3405. | Ensemble de 3 figurines <i>Betty Boop</i> en résine peinte, «Marilyn Monroe» et «robes de soirée», par <i>Fleischer Studios</i> (2002 et 2003), h. 32, 37 et 39 cm | 300-500 | (150) |
| 3406. | Lampe de table «Betty Boop» en résine peinte, par <i>Fleischer Studios</i> (2003), h. 50 cm | 200-300 | (50) |
| 3407. | 2 centraux téléphoniques anciens en bakélite, l'un suisse 1929 et l'autre soviétique 1972, long. 30 et 31 cm | 100-150 | (50) |
| 3408. | Central téléphonique ancien utilisé à la Bourse de Zurich jusqu'à la fin des années 1950, à valeur décorative aujourd'hui, 31x45 cm | 80-120 | (40) |
| 3409. | Machine à additions, multiplications et divisions fabriquée par Facit, Suède, circa 1955, h. 16 cm | 80-120 | (50) |
| 3410. | Grand compas de marine anglais en laiton, sous habitacle, lampe à pétrole incorporée, marquage BB7067, circa 1900, h. 23 cm | 200-300 | (150) |

ART SACRÉ - ICÔNES

| | | | |
|--------------|--|---------|-------|
| 3411. | Élément de statuette figurant la Saint Vierge en tilleul polychrome et doré, travail probablement hispanique, h. 20 cm | 300-500 | (200) |
| 3412. | Vierge à l'enfant en bois sculpté polychrome et doré, XVIIIe s., h. 41,5 cm | 300-500 | (200) |
| 3413. | Paire d'anges en prière en bois sculpté polychrome et doré, XVIIIe s., h. 62 cm (dégâts et manques) | 600-800 | (300) |
| 3414. | Saint Siméon avec Christ dans ses bras, Icône sur panneau (polychrome sombre) 31x41 cm | 100-150 | (50) |

ART D'ORIENT ET D'EXTRÊME-ORIENT

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 3415. | Bol en laque cinabre, décor de rocaïles fleuries et rinceaux de lotus, Chine, XIX-XXe s., diam. 17 cm | 100-150 | (50) |
| 3416. | 3 plats creux en porcelaine de Chine pour le marché du Sud-Est, décor de caractères <i>Om</i> stylisés rayonnant autour d'un caractère <i>Shou</i> encadré de <i>lingzhi</i> en bleu sous couverte, diam. 28 cm | 200-300 | (100) |

| | | | |
|---------------|--|---------|-------|
| 3417. | 3 plats en porcelaine, Japon, époque Meiji: 1 grand plat lobé et 1 plat en mandorle Imari, 1 plat Kutani au décor de séchage du thé (marque <i>Kutani tsukuru</i>), 27, 30 et 38 cm | 300-400 | (100) |
| 3418. | Boîte couverte en céramique, décor peint en bleu sous couverte, dans le style de celles découvertes dans l'épave Hoi An, Vietnam, ca. 1500, diam. 7 cm | 100-150 | (50) |
| 3418A. | Plat rond en laque à décor en relief d'un aigle et branchages en incrustation de nacre Shibayama et os, Japon époque Meiji, diam. 45 cm | 150-200 | (150) |
| 3419. | Dague à motifs érotiques, Chine, XXe s., 45 cm | 100-150 | (50) |
| 3420. | Paire de danseuses en terre cuite de style Wei, Chine, h 39 cm | 200-300 | (100) |
| 3421. | Shoulao en pierre de lard, assis, le ventre découvert, tenant un sceptre dans la main droite, Chine, XX e s, h. 10 cm | 100-150 | (100) |
| 3422. | Figure de Guanyin en quartz fumé, assise, tenant le vase des eaux lustrales, Chine, XXe s., h. 16,5 cm | 200-300 | (150) |
| 3423. | 3 plats en grès «Kyoto Satsuma», décors d'émaux en relief <i>moriage</i> de Samourais, <i>daimyo</i> , phénix et <i>kirin</i> , Japon, époque Taishô ou début Showa, 37 cm | 200-300 | (100) |
| 3423A. | Brûle parfum en bronze patiné à décor en ronde bosse d'un dragon, Chine, XIXe s., 37x22x24 cm | 150-200 | (150) |
| 3424. | Oiseaux sur une rocaille fleurie, améthyste, Chine, XXe s., h. 18 cm | 400-600 | (100) |
| 3425. | Fragment de sculpture sur bois, art catholique colonial, probablement Philippines, h. 26 cm | 80-120 | (30) |
| 3426. | Amulette en fer figurant le Bouddha en <i>dyanasana</i> , Thaïlande, XVIIIe s. ou antérieur, h. 8 cm | 100-150 | (50) |
| 3426A. | Paire de vases balustre en bronze patiné à décor en émail champlevé, h. 38 cm | 150-200 | (150) |
| 3427. | Paire de patères en bois sculpté polychrome en forme de <i>yakshini</i> , l'une jouant du <i>tabla</i> , Inde septentrionale, probablement Rajasthan, époque du Raj, h.23 cm | 100-150 | (50) |
| 3428. | Meuble de rangement à façade ajourée de volutes, plateau à enroulements supporté par des encorbellements en forme de dragons, incrustations d'os, Vietnam, XIX-XXe s, 117x105x32cm (dégâts) | 200-300 | (50) |
| 3429. | Plateau en laque au décor «trois ors», Canton pour le marché occidental ou Europe, à manière de Canton, XIXe s, 33x41 cm, 41x33 cm | 50-80 | (30) |
| 3430. | Boîte à chaux pour le bétel en métal blanc, ethnie Shan, diam. 6 cm, on joint 2 monnaies asiatiques anciennes | 100-150 | (50) |
| 3431. | Cache-pot cylindrique en zinc et papier mâché laqué, décor de scène de chasse en or sur fond noir, Japon, époque Meiji, diam. 13 cm | 100-150 | (50) |
| 3432. | Boîte rectangulaire en porcelaine «Mandarin Pattern», pièce de Jingdezhen décorée à Canton, Chine, époque Guangxu, 17x9 cm | 100-150 | (50) |
| 3433. | Éventail brisé japonais <i>hiogi</i> en bambou peint à décor de cyprès et fleurs de cerisier, dans sa boîte, époque Shôwa, l. 37,5 cm | 200-300 | (100) |
| 3434. | Boîte cylindrique à 4 compartiments empilables et un couvercle en porcelaine, décor famille rose de jeunes filles et calligraphie, Chine, époque République, h. 13 cm | 100-150 | (50) |
| 3435. | Grand Putai en porcelaine famille rose, souriant, assis, son manteau au motif d'appareillage et de fleurs dévoilant son torse, marque Jinkowan en creux sous la base, Chine, XXe s, h. 26 cm | 200-300 | (150) |
| 3436. | Figure féminine à l'éventail et à la pivoine, sculpture en jade, h. 15 cm | 100-150 | (50) |

| | | | |
|--------------|--|---------|-------|
| 3437. | Vase couvert <i>fang hu</i> en jade épinard à décor de dragons, anses dragons et anneaux libres, Chine, XXe s., h. 18 cm | 150-200 | (80) |
| 3438. | Plat circulaire en porcelaine famille rose à décor de vase fleuri et objets de lettré, Chine, circa 1900, diam. 29 cm | 80-120 | (50) |
| 3439. | Cabinet laqué rouge à décor d'éventails dorés ouvrant à par 2 vantaux et 6 tiroirs, Japon, époque Meiji, 29x21x12 cm | 150-200 | (100) |
| 3440. | Grand vase en émaux cloisonnés, corps sphérique et col en bobine, décor de rinceaux, marque sous la base, Chine, XXe s., h. 39 cm | 300-400 | (150) |
| 3441. | Moule en argile à l'effigie du boeuf Nandi, Inde, 31x20 | 100-150 | (50) |
| 3442. | Coffret en bois au décor sculpté de scènes de genre, avec cadenas d'origine, Chine, XXe s., 22x28x14 | 100-150 | (50) |
| 3443. | Plat en porcelaine de Chine peint en bleu sous couverte au décor de dragon à cinq griffes, diam. 29 cm | 100-150 | (50) |
| 3444. | Krieger, Pascal, <i>Le Bonheur d'être humain</i> , Calligraphie. Maître de calligraphie décoré de l'Ordre du Soleil Levant, P. Kreiger enseigne à Genève, 17x23 cm | 100-150 | (50) |
| 3445. | Vase <i>yuhuchunping</i> en cloisonné noir, Chine, XXe s., h. 15 cm | 100-150 | (50) |
| 3446. | Bol en porcelaine au décor de panneaux et spirale en bleu sous couverte, diam. 10 cm | 100-150 | (40) |
| 3447. | <i>Illustrations d'un récit</i> , 10 gouaches sur toile, Chine, 20x18 cm | 300-500 | (150) |
| 3448. | Eventail en parchemin découpé et repercé et écaille blonde, arceau d'argent, probablement travail d'un artisan de marionnettes Wayang Kulit, Indonésie, probablement début XXe s.. l.20 cm | 200-300 | (100) |
| 3449. | Collection de 8 éventails japonais, dont 1 <i>mai-ôgi</i> dans son <i>tomobako</i> , XXe, l. 20 à 37 cm | 300-500 | (250) |
| 3450. | Collection de 8 éventails japonais, XXe s., l. de 27 à 40 cm | 300-500 | (250) |
| 3451. | Vase balustre en porcelaine de teinte céladon orné de symboles auspiceux et disques en réserve peints en bleu sous couverte, Japon, h. 64 cm | 500-800 | (400) |
| 3452. | Eventail chinois en ivoire, feuille en tissu brodé à décor de dragons, dans sa boîte en laque, époque République, l. 21,5 cm | 80-120 | (60) |
| 3453. | Paire de petits pots couverts et leurs soucoupes en porcelaine Imari, Japon, époque Meiji, h. 10 cm, diam. 10 cm | 200-300 | (100) |
| 3454. | 2 paires d'assiettes en porcelaine «Famille rose», Chine, époque Qianlong, diam. 23cm | 200-300 | (100) |
| 3455. | <i>Kalaga</i> , broderie de fils couchés rehaussée de sequins et perles de verre, deux cavaliers armés dans des médaillons, Birmanie, XXe s., 53x87 cm | 200-300 | (50) |
| 3456. | Elephant en bois, Birmanie, XXe s., h.32 cm | 200-300 | (100) |
| 3457. | Jeune garçon sur un élément d'encorbellement en bois sculpté probablement travail Anglo-Birman, ca 1800, h. 38 cm | 200-300 | (100) |
| 3458. | Brûle-parfums tripode couvert <i>ding</i> sur son présentoir en bronze, décor ajouré de fleurs de prunus, Chine, probablement fin de la dynastie Qing, h. 18 cm | 200-300 | (100) |
| 3459. | Table basse en vannerie formant corbeille couverte sur base quadripartite en bois et ornée de 4 personnage en bois sculpté, Philippines, diam. du couvercle. 58 cm | 150-200 | (100) |
| 3460. | Sentinelle appuyée sur son fusil, feuille d'argent repoussée sur âme de bois sculpté, Rajasthan, Inde, XXe s., h. 110 cm | 300-400 | (200) |

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 3461. | Cheval richement harnaché orné de grelots, feuille d'argent repoussée sur âme de bois sculpté, Inde septentrionale, probablement Rajasthan, XXe s., h. 73 cm | 300-400 | (200) |
| 3462. | Collection de 7 éléphants caparaçonnés avec leurs <i>howdahs</i> , feuille d'argent repoussée sur âme de bois sculpté, Inde septentrionale, probablement Rajasthan, XXe s., h. 16 et 21 cm | 300-500 | (250) |
| 3463. | Collection de 11 noix gravées <i>hediao</i> au décor de <i>luohan</i> , Chine, XIX- XXe s., 4 cm | 200-300 | (100) |
| 3464. | 6 assiettes au décor <i>Mandarin Pattern</i> , porcelaine de Jingdezhen décorée à Canton, Chine, époque Guangxu, diam. 21 cm | 200-300 | (100) |
| 3465. | Bracelet en argent, ethnies Shan, de forme bobine, extérieur en tressage d'argent, poinçon 925, Birmanie, XXe s., 105 g | 100-150 | (50) |
| 3466. | 2 figures de Shiva Mahadeva pseudo ithiphaliques en bronze, debout, tetrabrachiques, mains secondaires gauches tenant un <i>pan</i> et un <i>chauri</i> , mains premières gauches sur un <i>surahi</i> évoquant un membre viril, mains droites esquissant des <i>mudras</i> , Indonésie, Java central, h. 18 cm | 200-300 | (50) |
| 3467. | 2 bols en argent ciselé et repoussé, l'un au décor de <i>nats</i> (divinités locales), l'autre orné de scènes des <i>Jatakas</i> , Birmanie, ca 1900, diam. 7,5cm, 144g | 100-150 | (50) |
| 3468. | 2 Guanyin en aventurine, l'une assise, l'autre debout, Chine, h.32 cm | 100-150 | (50) |
| 3469. | Cheval couché en pierre de lard, Chine, XXe s., sur un socle japonais en laque rousse, l. 24 cm | 200-300 | (150) |
| 3470. | 1 <i>bitong</i> et 1 paysage en ivoire ajouré, Chine, h. 18 et 9 cm | 150-250 | (100) |
| 3471. | Oeuf en porcelaine famille rose au décor de chrysanthèmes, dynastie Qing, h. 5 cm | 100-150 | (50) |
| 3472. | Grand vase piriforme en porcelaine à col évasé, décor de samourais, enfants et oiseaux distribué dans des cartouches, Japon, époque Meiji, h.74 cm (restauré) Provenance: Collection privée suisse constituée dans les années 1960. | 400-600 | (50) |
| 3473. | <i>Guanyin</i> en jade, tenant un chasse-mouche, Chine XXe s., h. 29 cm | 300-500 | (200) |
| 3474. | 15 okimono en os polychrome de Jurojin, Dieu de la longévité portant un bâton, un éventail, un rouleau et parfois accompagné d'un cerf, Japon, h. 15 cm | 500-800 | (300) |
| 3475. | Paire de pichets sculptés en jaspe verte épinard, les côtés ornés d'anneaux et reposant sur le dos d'un phénix, h. 28 cm | 400-600 | (200) |
| 3476. | Paire de tigres en jaspe sculptés rugissants, exploitant la veinure de la pierre pour évoquer les rayures du pelage, Chine XXe s., long. 35 cm | 300-500 | (200) |
| 3477. | <i>Jeune fille en chemisier à fleur de lotus</i> , peinture en fixé sous verre, Chine, dynastie Qing ou République, 39x29 cm | 150-200 | (150) |
| 3478. | Couple impérial, paire de sculptures en ivoire polychrome orné de pierres cabochons, XXe s., h. 66 cm | 600-800 | (400) |
| 3479. | Éléphant stylisé, 1 vase à décor de têtes de béliers et 1 vase à décor de dragons et d'un phoenix sculptés en pierre de lard, Chine, h. 13, 22 et 18 cm | 200-300 | (150) |
| 3480. | Tieguai Li et deux déesses, 2 statuettes en rubis sur zoisite, Chine, XXe s., h. 17 cm | 200-300 | (150) |
| 3481. | Hotei San, le Daikoku et Ebisu, okimono en ivoire polychrome signé sous la base, Japon, époque Meiji ou Taishō, h. 8 cm | 300-500 | (200) |
| 3482. | Paire de vases piriformes dans le goût chinois en bronze et émail cloisonné à décor de fleurs, feuillages et oiseaux, Japon, période Meiji, h. 21 cm Provenance: Collection privée suisse constituée dans les années 1960. | 150-250 | (50) |
| 3483. | Bishamonten, okimono en ivoire polychrome, signé, Japon, époque Shōwa, h. 10 cm | 100-150 | (80) |

- 3484.** Plateau rectangulaire japonais en *keyaki*, 51x56x2,5 cm Provenance: achat en 1992, dans la même famille depuis lors 400-600 (250)
- 3485.** Fukurokuju en porcelaine, vêtu d'un ample manteau vert et jaune; carnations et barbe en réserve d'engobe, Japon, époque Meiji ou Taishô, h. 31cm (dégât au pied droit) 200-300 (150)
- 3486.** Plat en porcelaine famille noire, décor de dragons se disputant la perle flammée et de végétaux, marque apocryphe de Kangxi dans un double cercle en bleu sous couverte, Chine, probablement époque République, diam. 27 cm 200-300 (100)
- 3487.** Petit vase *fanghu* en grès à engobe *sancai*, têtes de lions en relief sur le col, marque apocryphe de Chenghua en creux, Chine, époque fin Qing ou République, h. 14 c. Ancienne étiquette de marchand ou de collectionneur portant le No 15 300-400 (200)
- 3488.** Vase *fangping* en porcelaine famille verte, décor de scènes de genre en reliefs ajourés, marque sigillaire de kangxi en creux sous la base, Chine, époque République, h. 51 cm (restauration mineure à la lèvre) 400-600 (300)
- 3489.** Large récipient arqué en bois stucé, doré et incrusté de verroterie, probablement un bac à sable pour les bâtons d'encens, Thaïlande ou Birmanie, XXe s., l. 115 cm 100-150 (50)

ART ISLAMIQUE

- 3490.** Petite jarre en laiton au décor «3 métaux» néo-mamelouke, Egypte ou Syrie, h.8 cm. On y joint *zarf* (support de coupe à café) en laiton gravé. 100-200 (50)
- 3491.** 2 plateaux en laiton, l'un d'Ispahan au décor repoussé de scène de festivités, 37x27 cm 100-150 (50)
- 3492.** Plateau Qajar en cuivre étamé, diam. 58 cm 100-150 (50)
- 3493.** Petit vase en faïence émaillée, Iran, époque Qajar, h. 16 cm 80-120 (50)
- 3494.** 4 bracelets en argent, décor de motifs géométriques en relief et de rosaces rapportées, probablement Yemen, XXe s., 901g 300-400 (200)
- 3495.** Collection de 7 objets de parure orientaux en argent: 1 bracelet cylindrique, 1 bracelet en cercle, 2 bagues discoïdales, 1 plaque en croissant ornée de la *khamisa*, 1 broche et 1 peigne, 397g 100-150 (50)
- 3496.** 2 fibules *Tiserai*, en argent avec des monnaies en remploi datées HR 1320 (AD 1902) et HR 1336 (1917), brebère du Haut-Atlas, Maroc, l. 14 cm, 67 g 50-80 (20)
- 3497.** 4 bracelets de chevilles *Rashaida* en argent, en portions de cercles aux extrémités en cuboctaèdres, décor géométrique estampé, 13 cm, XXe s., 11cm, 634g 200-300 (150)

TAPIS

- 3498.** Petit tapis Boukhara, Turkmenistan, à 3 rangées de *güls* sur fond lie de vin, ancien, 94x124 cm 200-300 (100)
- 3499.** Tapis Bachtiar, Iran, à décor floraux inscrit dans des cases polychromes, bordure rouge, ancien, 136x201 cm 400-600 (300)
- 3500.** Tapis kirman, Iran à médaillon central ivoire sur fond bleu parsemé de fleurs, bordure ivoire, ancien, 212x305 cm 500-800 (400)
- 3501.** Tapis chiraz, Iran, à 2 médaillons sur fond brique et bleu, bordure ivoire, ancien, 120x164 cm 200-300 (100)
- 3502.** Tapis de prière Indo-Tebriz, Inde, en laine et soie à décor d'un *mihrab* orné d'un arbre de vie, bordure bleu marine, ancien, 118x175 cm 400-600 (300)
- 3503.** Tapis Indo-Tebriz, Inde, en laine et soie à médaillon central sur fond vert fleuri, 121x195 cm 400-600 (300)

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 3504. | Broderie Suzani, Ouzbékistan, à décor de bouquets de fleurs polychromes sur fond vert, ancienne, 108x143 cm | 300-500 | (200) |
| 3505. | Tapis Ghom, Iran, en soie, à champ central orné d'un mihrab jaune fleurie, bordure rose, signé, ancien, 184x253 cm (usures et trous) | 500-800 | (500) |
| 3506. | Tapis Bidjar, Iran, à semis de petits botchs sur fond vert, bordure ivoire, ancien, 200x295 cm | 400-600 | (300) |
| 3507. | Tapis de passage Kharadja, Iran, à décor d'une succession de médaillons sur fond rouge à motifs stylisés, ancien, 97x341 cm (usures) | 200-300 | (100) |
| 3508. | Tapis Melas, Anatolie, orné d'une lignée de fleurs stylisées inscrites dans un rectangle rouge, bordure étoilée, ancien, 111x153 cm (restaurations) | 300-500 | (100) |
| 3509. | Poche Yomouth, Turkménistan, à 3 rangées de güls sur fond brun, ancienne, 74x113 cm | 200-300 | (100) |
| 3510. | Tapis de passage Ersari, Afghanistan, à décor de petits médaillons, d'étoiles, de fleurs et de feuilles sur fond brique, ancien, 85x375 cm | 500-800 | (300) |
| 3511. | Tapis Mikrach, Daguestan, à champ central bleu ciel orné de 3 petites étoiles stylisées, bordure beige, ancien, 122x218 cm | 300-400 | (100) |
| 3512. | Tapis Ersari, Afghanistan, à 3 rangées de güls sur fond rouge, ancien, 169x230 cm | 300-400 | (100) |
| 3513. | Tapis Lori, Iran, à losange central sur fond rouge et bleu parsemé d'étoiles et de botchs, ancien, 148x210 cm | 200-300 | (100) |
| 3514. | Tapis Azeri, Azerbaïdjan, à 3 médaillons centraux rouges et ivoire ornés de bandes de nuages, fond bleu nuit parsemé d'animaux stylisés, ancien, 198x304 cm | 500-800 | (300) |
| 3515. | Broderie polychrome Chamba rumal, Himachal Pradesh, Inde, à médaillon central formé d'un cercle de jeunes filles, ancienne, 86x85 cm | 150-200 | (80) |
| 3516. | Tapis Hamadan, Iran, à médaillon central bleu et rouge orné de fleurs et de feuilles stylisées, bordure bleue, ancien, 115x191 cm | 200-300 | (100) |
| 3517. | Tapis Beloutch, Afghanistan, à semis d'octogones sur fond rouge et brun, bordure ornée d'une frise de güls, ancien, 86x158 cm | 200-300 | (50) |
| 3518. | Tapis Héréké, Anatolie, à semis de botchs sur fond bleu, bordure rouge, ancien, 224x340 cm | 500-800 | (300) |
| 3519. | Tapis pakistanais, à médaillon central sur fond ivoire fleuri, bordure rouge, ancien, 122x190 cm | 300-500 | (100) |
| 3520. | Tapis chinois en soie à médaillon central rouge sur fond bleu à motif hérati, bordure rouge, ancien, 156x250 cm | 500-800 | (300) |
| 3521. | Tapis de passage Malayer, Iran, à champs central bleu nuit, orné de rinceaux stylisés, ancien, 97x336 cm | 300-500 | (100) |
| 3522. | Petit tapis Ispahan, Iran, à décor de rinceaux fleuris sur fond ivoire, bordure rouge, ancien, 66x113 cm | 200-300 | (50) |
| 3523. | Tapis de passage chinois à 2 médaillons entourés d'oiseaux et de fleurs sur fond bleu nuit, bordure beige, ancien, 93x312 cm | 300-500 | (100) |
| 3524. | Tapis Ghom, Iran, à médaillon central bleu sur fond fleuri, bordure bleue, ancien, 139x231 cm | 300-500 | (100) |
| 3525. | Tapis Keshan, Iran, à médaillon central ivoire et bleu sur fond rouge fleuri, bordure bleue, ancien, 129x195 cm | 300-500 | (100) |
| 3526. | Tapis Haut-Atlas, Maroc, orné de 3 losanges centraux entourés d'étoiles sur fond rouge brique, ancien, 174x254 cm | 300-500 | (100) |

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 3527. | Tapis Pakistanais, à losange central bleu marine sur fond de couleur bronze, bordure à frises de motifs géométriques, ancien, 128x183 cm | 300-500 | (100) |
| 3528. | Tapis de prière pakistanais en soie à décor d'un vase fleuri et d'animaux sur fond ivoire, ancien, 96x145 cm | 300-500 | (100) |
| 3529. | Tapis Design, fait main, à décor de motifs géométriques rouge-orangé sur fond bleu, circa 1970, 190x300 cm | 200-300 | (100) |
| 3530. | Tapis de passage Hamadan, Iran, orné d'une succession de 9 hexagones sur fond bleu et brun, bordure ornée d'une frise de fleurs, ancien, 93x428 cm | 400-600 | (150) |
| 3531. | Tapis Arraiolo, Portugal, à champ central jaune pâle parsemé de bouquets de fleurs stylisées, bordure beige, ancien, 335x414 cm | 500-800 | (300) |
| 3532. | Tapis marocain à champ central orné de losanges verts sur fond aubergine, bordure à motifs géométriques, ancien, 240x287 cm | 300-500 | (100) |
| 3533. | Tapis Kars, Anatolie, à 3 rectangles centraux rouge et beige sur fond orangé, bordure ornée d'une frise d'octogones, ancien, 119x124 cm | 300-500 | (80) |
| 3534. | Tapis chinois à médaillon central aubergine à crochets sur fond vieil or à semis de fleurs, bordure à frise de méandres, ancien, 368x444 cm (usures et restaurations) | 300-500 | (200) |
| 3535. | Tapis Indo-Kirman, Inde, à semis de botchs sur fond ivoire, ancien, 273x377 cm | 500-800 | (300) |
| 3536. | Tapis Boukhara, Turkménistan, à 3 rangées de güls sur fond ivoire, bordure rouge, ancien, 119x156 cm | 300-500 | (50) |
| 3537. | Tapis Gachgai, Iran, à 4 médaillons en forme de croix sur fond bleu foncé, petites bordures à fleurs stylisées, daté, ancien, 143x276 cm | 300-500 | (200) |

LUMINAIRES

| | | | |
|--------------|--|---------|-------|
| 3538. | Paire de lustres en forme d'urne en bois peint façon faux marbre et or, monture en métal, XIXe s, h. 95 cm, diam. 47 cm | 400-600 | (300) |
| 3539. | Lustre à 10 lumières en laiton redoré et pampilles de cristal à décor d'enroulements, circa 1950, h. 80 cm, diam. 80 cm | 500-800 | (300) |
| 3540. | Lustre à 8 lumières en tôle peinte, fût balustre orné sur trois niveaux de cercles à décor de feuillages et fleurs découpées, h. 93 cm, diam. 80 cm | 400-600 | (300) |
| 3541. | Lustre corbeille à 6 lumières de style Empire en métal patiné et pampilles, h. 105 cm, diam. 59 cm | 400-600 | (200) |
| 3542. | Lustre de style rocaille à 12 bras de lumière sur 2 rangs figurant des rameaux en métal doré ornés de feuilles et fleurs de liseron en verre coloré, circa 1900, h. 102 cm, diam. 97 cm, (transformations) | 400-600 | (200) |
| 3543. | Lustre en bronze doré formé d'une vasque en verre dépoli et taillé à monture à 6 lumières alternés de putti et suspendue par 3 tiges figurant des cordes, circa 1900, h. 132 cm, diam. 80 cm | 400-600 | (300) |
| 3544. | Lustre à 6 lumières en bronze doré et pampilles en cristal rose et blanc, fût balustre en cristal, 60x48 cm | 400-600 | (200) |
| 3545. | Lustre en fer forgé à 6 lumières à décor d'enroulements et rinceaux fleuris, retenu par des chaînes, 90x 94x63 cm | 400-600 | (150) |
| 3546. | Paire de lampes de forme balustre en bois argenté et doré, h. 55 et 64 cm | 200-300 | (50) |
| 3547. | Lampe de bureau en tôle laquée noire, années 1950, h. 33,5 cm | 200-300 | (150) |
| 3548. | Lampe en forme de colonne toscane en métal argenté, h. 43 cm | 100-200 | (50) |
| 3549. | Lampe de style Georges III en forme de colonne en métal argenté, h. 47 cm | 100-200 | (50) |
| 3550. | Paire de lampes en forme de colonnes cannelées en métal argenté, h. 40 cm | 200-300 | (50) |

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 3551. | Suspension en cuivre et verre opalin formée d'une vasque suspendue par un fût cylindrique, h. 45 cm, diam. 54 cm | 200-300 | (100) |
| 3552. | Lampe de parquet en cuivre formé d'une vasque reposant sur un fût flanqué de colonnettes, circa 1950, h. 178 cm | 300-500 | (200) |
| 3553. | Lampe de table Villa Tosca, modèle Heliopolis, années 1990, h. 33 cm | 250-350 | (100) |
| 3554. | Paire de pique-cierges d'autel en laiton à fût balustre à décor de feuillage, piétement triangulaire à enroulements et cartouches terminé par des pieds griffes, h. 24,5 cm | 400-600 | (400) |
| 3555. | Paire d'appliques à 2 lumières de style Louis XV, en bronze ciselé et doré, bras torsadés à feuillages, 32x24x8 cm | 300-500 | (300) |
| 3556. | Paire de bougeoirs d'époque Restauration en bronze finement ciselé et doré à décor de feuilles d'eau, acanthes et fleurs, h. 28,5 cm | 300-500 | (200) |
| 3557. | Lampe bouillotte de style Louis XVI en bronze doré à 3 bras de lumière en forme de cygnes, abat-jour en tôle peinte rouge décoré d'une guirlande d'olivier vieil-or, XIXe s., h. 55 cm | 300-500 | (200) |
| 3558. | Girandole à 3 lumières en bronze doré de style Louis XV en forme de lyre, orné de pendeloques et pampilles en verre taillé, piétement tripode, h. 70,5 cm (dégâts) | 300-500 | (100) |
| 3559. | Lampe de table Artemide, modèle Orione, design par Rodolfo Dordoni, structure en bois et métal, abat-jour en verre sablé, Italie, années 1990, h. 52 cm, diam. 29 cm | 100-150 | (50) |
| 3560. | Paire de lampes Ara en zamac et acier chromé, design Philippe Starck, éditions Flos, création 1988, n° 2469 et 2457, h. 53 cm | 300-500 | (200) |
| 3561. | Suite de 6 appliques à 2 lumières en bronze doré en forme de coquillage, 20,5x16x7 cm | 600-800 | (300) |
| 3562. | Paire d'appliques à 2 lumières de style Louis XVI en bronze doré, à fûts ornés de guirlandes de laurier présentant un vase à l'Antique flammé, XIXe s., 43x23x14 cm | 300-500 | (200) |
| 3563. | Vase cornet au putto en verre à décor givré et paire de candélabres à 3 lumières, d'époque Napoléon III en bronze doré, décor cloisonné en polychromie de fleurs sur fond turquoise, h. 33,5 et 27 cm | 200-300 | (200) |
| 3564. | Suite de 3 appliques à 2 lumières de style Louis XV en bronze doré à décor de feuilles d'acanthes, 33x30 cm | 300-500 | (250) |
| 3565. | Luminaire moderniste en métal formée de multiples tiges fleuries réunies dans un pot, circa 1980, h. 78 cm, diam. 35 cm | 100-150 | (50) |
| 3566. | Lampe de bureau moderniste en métal chromé, abat-jour circulaire en plexiglas beige, h. 59 cm, diam. 51 cm | 100-150 | (50) |
| 3567. | Lampe de parquet moderniste formée de 6 arcs en métal doré réunis par un piétement tubulaire reposant sur un socle en marbre blanc, h. 215cm | 400-600 | (400) |

PENDULES

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 3568. | Pendule de style Louis XV et sa console en marqueterie de bois et bronze doré, cadran en bronze à cartouches émaillés, h. 58 cm | 400-600 | (200) |
| 3569. | Pendule neuchâteloise et sa console en bois rouge à décor de fleurs, cadran émaillé blanc à chiffres romains, signée Le Castel, 97 cm | 200-300 | (50) |
| 3570. | Pendule d'époque Napoléon III en bronze doré à décor rocaille et surmontée d'allégories de la Science et de Arts, cadran flanqué de plaques en porcelaine peinte, 31x36x14 cm. On joint une paire de candélabre d'époque Napoléon III en albâtre et bronze doré, h. 41 cm | 500-800 | (400) |

| | | | |
|-----------------|---|-------------|-------|
| 3571. | Pendule en marbre noir et métal doré, cadran émaillé blanc, fin XIXe s., h. 40 cm | 100-150 | (50) |
| MIROIRS | | | |
| 3572. | Miroir rectangulaire, cadre en métal argenté à décor de fleurs, 77x51 cm | 200-300 | (100) |
| 3573. | Grand miroir rectangulaire d'époque Napoléon III en bois stuqué et redoré à décor ajouré de guirlandes de fruits et palmettes aux écoinçons, 107x124 cm | 600-800 | (500) |
| 3574. | Miroir rectangulaire de style Empire en bois stuqué à décor de palmettes, 56x45 cm | 200-300 | (100) |
| 3575. | Miroir rectangulaire en cuivre repoussé sur âme de bois à décor de feuilles de chêne et glands, 83x72 cm | 100-150 | (50) |
| 3576. | Grand trumeau de style indien en bois polychrome à décor ajouré de frises de fleurs et feuillage, 142x217 cm | 200-300 | (100) |
| 3577. | Miroir d'époque Napoléon III en bois et stuc doré à décor de fleurs, glace au mercure, 122x74 cm | 500-800 | (400) |
| 3578. | Miroir de style Louis XVI en bois doré à décor d'une frise de feuilles et d'une frise de perlettes, glace au mercure, XIXe s., 70x54 cm | 200-300 | (150) |
| 3579. | Grand miroir à parecloses d'époque Napoléon III en bois et stuc peint gris à décor de coquilles et feuilles d'acanthé, glace au mercure, 222x160 cm | 1.000-1.500 | (800) |
| 3580. | Miroir ovale de style rocaille en résine dorée, 150x100 cm | 100-150 | (50) |
| 3581. | Miroir d'époque Art Déco en bois stuqué et argenté, la partie haute cintrée à décor de fleurs, glace biseautée, 132x92 cm | 600-800 | (600) |
| 3582. | Miroir à parecloses de style Régence en bois doré à décor de coquilles et rinceaux, 63x53 cm | 400-600 | (300) |
| 3583. | Miroir d'époque Louis-Philippe en bois mouluré et doré à fronton arrondi, frise de perlettes sur la feuillure, glace au mercure, 143x102 cm | 400-600 | (300) |
| 3584. | Miroir mouvementé d'époque napoléon III de style rocaille en bois stuqué doré, glace au mercure 165x103 cm | 1.000-1.500 | (800) |
| 3585. | Miroir d'époque Louis XVI en bois sculpté et doré à décor de frises de perles et rubans, 84x65 cm | 500-800 | (300) |
| 3586. | Miroir rectangulaire à parecloses de style Louis XVI en bois sculpté et doré, 69x57 cm | 200-300 | (50) |
| MOBILIER | | | |
| 3587. | Table à offrande en bois laqué rouge, Birmanie, XIXe s. H.23 cm, Diam. 58 cm | 300-500 | (200) |
| 3588. | Suite de 6 cadres en bronze doré et ciselé de forme ovale, rectangulaire et ronde, certains de style Louis XVI, h. 12 à 20 cm | 200-300 | (100) |
| 3589. | Paire de fauteuils anglais en bois naturel, piètement à entretoise, XXe s. | 150-200 | (50) |
| 3590. | Fauteuil confortable en cuir à bords cloutés, dossier et accotoirs droits, Angleterre, circa 1930 | 200-300 | (100) |
| 3591. | Paire de chaises de style Régence en hêtre mouluré et sculpté de fleurettes, enroulements et coquilles, piètement galbé à entretoise | 300-500 | (300) |
| 3592. | Suite de 5 cadres en bronze doré et ciselé, de forme ronde, ovale et rectangulaire, certains de style Louis XVI, dégâts, h. 16,5 à 25 cm | 200-300 | (100) |
| 3593. | Suite de 6 cadres en bronze doré et ciselé et tissu de style Louis XVI, h. 9 à 21,5 cm | 200-300 | (100) |
| 3594. | Suite de 4 tables basses style indien en bois naturel reposant sur des pieds tournés | 100-150 | (50) |
| 3595. | Lit de repos de style indien en bois doré, dossier à décor de feuillages et treillis, garni de tissus jaune, l. 173 cm | 500-800 | (150) |

| | | | |
|---------------|---|-------------|-------|
| 3596. | 4 chaises pailées en bois peint à décor de fleurs sur fond crème, début XIXe s. On joint 1 chaise d'un modèle différent | 300-500 | (200) |
| 3597. | Fauteuil d'époque Louis Philippe en bois naturel à dossier violonné, garni d'une tapisserie au petit point | 100-150 | (50) |
| 3598. | 4 chaises pailées espagnoles en bois naturel à dossier à colonnettes | 300-500 | (100) |
| 3599. | Bureau de dame en bois laqué noir et or à décor de perroquets ouvrant par 3 tiroirs et reposant sur des pieds à cannelures simulées, dessus de cuir rouge, fin XIXe s., 74x82x48 cm | 200-300 | (100) |
| 3600. | Rena Dumas pour Hermès, fauteuil nomade «Pippa», 1986, à structure pliante en poirier formant un X, dossier et accotoirs mobiles, assise et dossier en cuir grené gold piqué sellier, signé du cachet «Hermès Paris Made in France» | 600-800 | (400) |
| 3601. | Plaque de cheminée en fonte à décor ajouré d'une arcature, 116x71 cm | 200-300 | (100) |
| 3602. | Plaque de cheminée en fonte à décor des armes de France, 57x57 cm | 300-500 | (200) |
| 3603. | Armoire formant dressing en matériaux composites ouvrant par 2 vantaux à section quadrangulaire recouverts d'un revêtement synthétique à picots, 180x52 cm | 600-800 | (400) |
| 3604. | Suite de 8 chaises d'époque Art déco en bois peint beige, dossier à décor de fruits stylisés polychrome, garni de cuir fauve | 400-600 | (300) |
| 3605.* | <i>Tête d'homme</i> , sculpture en bronze d'après l'antique, h. 34 cm | 300-500 | (300) |
| 3606. | Suite de 4 tables gigognes chinoises en bois exotique, 66x51x36 cm | 300-500 | (150) |
| 3607. | Guéridon Empire en placage d'acajou à plateau circulaire reposant sur 3 montants en colonne, XIXe s., h. 76 cm, diam. 69 cm | 200-300 | (80) |
| 3608. | Armoire fribourgeoise en noyer et filets de marqueterie ouvrant par 2 portes moulurées à décor de cœurs, corniche en chapeau, en partie XVIIIe s., 190x168x47 cm | 1.000-1.500 | (800) |
| 3609. | Pendule en bois noirci et sa console en partie d'époque début XVIIIe, cadran en étain à chiffres romains, signée Ducommun, h. 57 cm (restaurations) | 400-600 | (300) |
| 3610. | Commode Néoclassique en bois de placage et filets de marqueterie ouvrant par 3 tiroirs en façade, pieds gainé, travail suisse, fin XVIIIe/début XIXe s., 83x119x59 cm | 800-1.200 | (600) |
| 3611. | Commode scriban en placage de noyer ouvrant par 4 tiroirs et 1 abattant démasquant un intérieur en placage de bois de loupe composé de petits tiroirs et de niches, XIXe s., 121x115x61 cm | 800-1.200 | (400) |
| 3612. | Table de salon de style Louis XV en bois naturel et placage de bois de rose, ornementation en bronze doré, tablette à l'entretoise, dessus de marbre brèche d'Alep, XIXe s., 75x54x37 cm | 300-500 | (100) |
| 3613. | Table à jeux de style Louis XV en noyer à plateau orné d'un damier en marqueterie, plateau démasquant un feutre vert, XIXe s., 73x76x76 cm | 300-500 | (150) |
| 3614. | Console Empire en placage d'acajou à montants en colonne, 1 tiroir en ceinture, dessus en granit, XIXe s., 74x84x42 cm | 300-500 | (150) |
| 3615. | Table basse circulaire en tôle émaillée noire à montants entrecroisés, h. 41 cm, diam. 65 cm | 150-200 | (50) |
| 3616. | Suite de 6 chaises d'époque Empire en bois peint crème à décor à rehauts dorés de palmettes et feuilles d'acanthé en rinceaux, dossier ajouré à la forme d'un vase à l'antique, pieds sabre, galette de soierie beige à fleurs bleues | 800-1.200 | (400) |
| 3617. | Table de style Empire en bois peint beige à décor à rehauts doré de guirlandes de laurier et de palmettes à plateau circulaire reposant sur un fût palmiforme tripode, h. 74 cm, diam. 120 cm | 300-500 | (100) |

| | | | |
|---------------|--|-------------|-------|
| 3618. | Paire de fauteuils en cabriolet de style Louis XV en noyer peint beige rechargé rose à décor sculpté de fleurettes et de feuilles d'acanthé, dossier violonné, soierie beige à fleurs bleues, XIXe s. | 400-600 | (300) |
| 3619. | Bureau d'époque Empire en placage d'acajou flammé ouvrant par 4 tiroirs en ceinture, plateau gainé d'un maroquin vert doré aux petits fers, pieds gaine, 76x164x88 cm | 600-800 | (500) |
| 3620. | Commode-scriban d'époque Louis XVI en placage de loupe de noyer et filets de marqueterie ouvrant par 1 abattant à doucine démasquant niches et tiroirs et par 3 tiroirs sur la commode, 114x110x58 cm | 700-900 | (400) |
| 3621. | Guéridon de style Empire en bois peint beige à décor à rehauts dorés de guirlandes de laurier, 3 montants gaine, plateau en marbre noir, XIXe s., h. 82 cm, diam. 44 cm | 300-500 | (100) |
| 3622. | Grand bureau «Partner desk» anglais en acajou à plateau gainé d'un maroquin couleur tabac, 6 tiroirs en ceinture et caissons ouvrant par tiroirs et vantaux, 77x183x121 cm | 500-800 | (200) |
| 3623. | Fauteuil de bureau anglais en acajou et cuir tabac, assise basculante à fût central terminé par 5 pieds sur roulettes | 150-200 | (50) |
| 3624. | Bibliothèque anglaise à hauteur d'appui en acajou et marqueterie de bois blond à décor d'une frise de guirlandes, 102x82x30 cm | 300-500 | (100) |
| 3625. | Suite de 6 chaises et paire de fauteuils anglais en acajou mouluré à dossier en gerbe, assise en velours vieil or | 500-800 | (300) |
| 3626. | Table Directoire en noyer à plateau à volets reposant sur 6 pieds fuselés, XIXe s., diam. 145 cm. On joint 1 allonge de 49 cm | 800-1.200 | (700) |
| 3627. | Bureau de style Directoire en noyer et filets de laiton ouvrant par 4 tiroirs en ceinture, plateau gainé d'un maroquin vert, pieds gaine, 80x154x80 cm | 400-600 | (300) |
| 3628. | Console d'époque Napoléon III en bois sculpté et doré à décor de coquilles, feuilles d'acanthé et fleurs, montants galbés, dessus marbre blanc de Carrare, 90x105x41 cm | 500-800 | (300) |
| 3629. | Armoire suisse en sapin peint bleu à décor de fleurs, 1 porte, datée 1802, 178x137x55 cm | 500-800 | (300) |
| 3630. | Armoire de mariage fribourgeoise en merisier à décor en marqueterie de fleurs et de filets ouvrant par 2 portes moulurées et sculptées de cœurs et par 2 tiroirs, corniche en chapeau de gendarme, datée 1827, 197x161x50 cm | 1.000-1.500 | (800) |
| 3631. | Petite pendule en bronze doré et ciselé figurant un enfant lisant vêtu à l'antique. Le cadran à chiffres romains, s'inscrit dans une borne rectangulaire surmontée d'un livre avec l'inscription: « L'éducation donne au mérite son dernier lustre». Base quadrangulaire et borne ornées, 19x15x7 cm | 300-500 | (150) |
| 3632. | Pendule Neuchâteloise Zenith et sa console en bois noir, cadran émaillé blanc à chiffres romains, h. 60 cm | 200-300 | (100) |
| 3633. | Paire de consoles en bois et résine dorée de style Louis XV, dessus de résine marbrée, 79x129x40 cm | 200-300 | (50) |
| 3634. | Paire de fauteuils club de style Art Déco en bois naturel et garnis d'un tissu à fond blanc, pieds patin | 200-300 | (100) |
| 3635.* | Lampadaire en régule patiné noir figurant un militaire en costume du XVIIe s., h. 113 cm | 800-1.200 | (600) |
| 3636. | Paire de 3 tables gigogne en plexiglas en forme de U inversé, circa 1980, 37x51x40 cm | 150-200 | (50) |
| 3637. | Paire de chaises scandinaves en bois naturel, dossier à barreaux, pieds fuselés, galette de simili cuir noir, circa 1970 | 100-200 | (50) |

| | | | |
|---------------|---|---------|-------|
| 3638. | 2 chevalets en plexiglas, h. 168 et 157 cm | 100-150 | (50) |
| 3639. | Suite de 4 chaises en bois naturel par Josef Hoffmann, dossier à barreaux, pieds légèrement courbés, circa 1900, (étiquette de la maison Hoffmann sous le siège) | 500-800 | (400) |
| 3640. | Tabouret par Thonet en bois courbé, assise garnie de canne, (étiquette de la maison Thonet sous le siège) | 150-200 | (100) |
| 3641. | Meuble scriban suisse en bois naturel peint et sculpté à décor de fleurs dans des encadrements, ouvrant par 1 abattant démasquant tiroirs et par 2 vantaux, daté 1812 et monogrammé MF AB, 100x133x48 cm | 500-800 | (500) |
| 3642. | Suite de 4 chaises StollGiroflex en métal chromé et tissu vert, circa 1970 | 200-300 | (150) |
| 3643. | 2 tables Art Nouveau en bois naturel à décor de fleurs sculptées en bas relief, 63x60x26 et 35x60x26 cm | 100-150 | (50) |
| 3644. | Chaise longue d'après le modèle LC4 de Le Corbusier, structure en métal tubulaire laqué noir reposant sur une base à entretoise, garni d'un coussin et d'un repose-tête de cuir noir | 200-300 | (50) |
| 3645. | Pas de lot | 0-0 | (0) |
| 3646. | Guéridon rectangulaire en bois naturel sculpté de fleurs et feuillages stylisés, pieds galbés réunis par une tablette d'entrejambe, début du XXe s., 68x65x62 cm | 200-300 | (150) |
| 3647. | Meuble de sacristie en bois naturel ouvrant par 2 vantaux de part et d'autre d'une niche escamotable, XIXe s., 83x115x30 cm | 200-300 | (150) |
| 3648. | Louis Charles Pinet de Gaulade (né en 1920), Nuage, tapisserie (lissé-orné), bolduc avec signature en bas à droite, 223x350 cm | 600-800 | (500) |
| 3649. | Bibus de style Empire en acajou et placage d'acajou, montants en demi-colonnes, 100x100x28 cm | 300-500 | (200) |
| 3650. | Table à jeux d'époque louis XV en noyer, le plateau marqueté d'un damier sur fond de bois de rose et bois de violette, pieds galbés, 72x75x38 cm | 300-500 | (300) |
| 3651. | Travailleuse d'époque Napoléon III en bois de placage marqueté en damiers ouvrant par 1 abattant et reposant sur des pieds galbés, 73x50x39 cm | 400-600 | (300) |
| 3652. | Buffet danois en placage de palissandre ouvrant par 2 vantaux, 1 abattant et 3 tiroirs et reposant sur des pieds fuselés, circa 1970, 90x140x40 cm | 300-500 | (300) |
| 3653.* | Banc de style Rocaille en sapin peint vert foncé à dossier mouvementé à décor de coquilles, d'oiseaux et feuilles d'acanthé, accotoirs en volute ornés de mascarons, long. 173 cm | 700-900 | (700) |
| 3654.* | Fauteuil crapaud anglais recouvert de tissu imprimé rose et beige, pieds en acajou tourné terminés par des roulettes en laiton, XIXe s. | 400-600 | (400) |
| 3655.* | Porte Art Déco en fer forgé peint blanc à décor ajouré de branches feuillues et de volutes, 158x86 cm | 600-800 | (600) |
| 3656.* | Petite table d'appoint de style colonial en placage de bois de loupe et filets de marqueterie, plateau carré à pans coupés reposant sur des montants torsadés, ceinture ajourée, plateau à l'entretoise, porte une étiquette «Brune & Co», fin XIXe/début XXe s., 71x61x59 cm | 500-800 | (500) |
| 3657. | Petite table de salon d'époque Louis XVI en noyer et marqueterie de filets à montants gainé à cannelures simulées, 3 tiroirs, 71x54x37 cm | 100-150 | (50) |
| 3658. | Petite table de salon anglaise en acajou à plateau à volets gainé d'un maroquin vert reposant sur des montants lyre, 4 tiroirs dont 2 simulés en ceinture, 57x96x40 cm | 150-200 | (100) |

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 3659. | Console demi-lune de style Empire en placage d'acajou à montants balustre en bois noirci, dessus en marbre blanc, 84x107x32 cm | 200-300 | (100) |
| 3660. | Table basse en laiton à montants terminés par des pommes de pin, plateau en verre, plateau d'entretoise gainé d'un maroquin noir, 49x90x46 cm | 150-200 | (100) |
| 3661. | Jardinière Art Déco en métal et tôle martelé à décor en repoussé de roses, 105x115x24 cm | 200-300 | (100) |
| 3662. | Commode scriban anglaise en noyer ouvrant par 1 abattant et 3 tiroirs en ceinture, pieds gaine, XIXe s., 98x81x45 cm | 300-500 | (100) |
| 3663. | Petite table d'appoint d'époque Napoléon III en marqueterie de bois de rose et palissandre à décor de feuilles de vigne, palmettes et arabesques, plateau chantourné à volets rabattables, 1 tiroir en ceinture, pieds galbés, 73x117x54 cm | 300-500 | (200) |
| 3664. | Petite table de service ovale anglaise en acajou et filets de marqueterie à montants en gaine terminés par un léger galbe, plateau d'entretoise à volets rabattables, dessus formant plateau de service, 78x48x67 cm | 200-300 | (100) |
| 3665. | Table à jeux de style louis XV en bois naturel, plateau amovible recouvert de maroquin rouge doré aux petits fers reposant sur des pieds galbés, 71x66x52 cm | 400-600 | (400) |
| 3666. | Table à jeux bernoise en placage de bois fruitier, le plateau dépliant garni d'un feutre vert, ceinture ouvrant par 1 tiroir reposant sur des pieds galbés, XVIIIe s., 74x70x34 cm | 500-800 | (100) |
| 3667. | Escalier de bibliothèque en acajou à 3 niveaux gainés de cuir vert doré aux petits fers, pieds tournés, Angleterre, XIXe s., h. 63 cm | 300-500 | (300) |
| 3668. | Paravent 6 feuilles en bois laqué noir à décor polychrome en léger relief de scènes animées et caractères chinois en pierre dure, dim. feuille: 184x41 cm | 600-800 | (500) |
| 3669. | Paire de chaises à la reine de style Louis XV en bois laqué beige mouluré et sculpté de fleurettes, pieds galbés, garnies de canne et galette de tissus à galon doré | 300-500 | (300) |
| 3670. | Paire de chaises dans le style italien du XVIIIe s. en bois laqué bleu rechampi vert et beige, dossier chantourné à décor en camaïeu bleu de chinoiserie, garnies d'un velours vert | 400-600 | (400) |
| 3671. | Paire de fauteuils à la reine de style Louis XV en hêtre à patine blanche mouluré et sculpté de fleurettes, accotoirs en retrait reposant sur des pieds galbés | 500-800 | (500) |
| 3672. | Bureau de style Louis XVI en merisier ouvrant par 4 tiroirs et reposant sur des pieds fuselés, dessus de cuir fauve, 75x129x62 cm | 200-300 | (100) |
| 3673. | Ecran de cheminée rocaille d'époque Napoléon III en bronze ciselé et ajouré, 85x66 cm | 200-300 | (100) |
| 3674. | Meuble TV formé de panneaux de laque de chine à décor rouge et or ouvrant par 2 panneaux anciens sculptés en bas relief de scènes de l'opéra de Pékin, 146x101x55 cm | 300-500 | (100) |
| 3675. | Table de salle à manger suisse en bois naturel ouvrant en ceinture par 2 tiroirs et reposant sur des pieds tournés réunis par une entretoise, 77x193x119 cm | 400-600 | (300) |
| 3676. | Paire de fauteuils d'époque Restauration en noyer, accotoirs en crosse, pieds sabre | 400-600 | (200) |
| 3677. | Paire de chaises en noyer, dossier à barreaux, assise en bois reposant sur un piètement à entretoise, Suisse, XIXe s. | 200-300 | (100) |
| 3678. | Chevet d'époque Louis XVI en acajou ouvrant par 3 tiroirs et reposant sur des montants cannelés réunis par une tablette d'entrejambe, dessus de marbre à galerie, 82x47x30 cm (importants dégâts) | 200-300 | (50) |
| 3679. | Suite de 4 chaises d'époque Victorienne en acajou, dossier à barreaux reposant sur des pieds tournés | 400-600 | (200) |

| | | | |
|--------------|--|---------|-------|
| 3680. | Suite de 7 chaises d'époque Biedermeier en noyer, 4 à dossier ajouré en lyre et palmette et 3 à dossier en bandeau, garni de tissus beige et velours rouge | 200-300 | (150) |
| 3681. | Guéridon rond d'époque Biedermeier en noyer reposant sur un fût balustre terminé par des pieds en enroulement, h. 88 cm, diam. 117 cm | 300-500 | (200) |
| 3682. | Salon de style Louis XV d'époque Napoléon III en bois laqué beige rechampi or composé d'un canapé et 4 fauteuils, garnis d'un velours vieux rose, | 600-800 | (400) |
| 3683. | Important chiffonnier moderniste en aggloméré et baguettes de métal chromé et doré ouvrant en façade par 16 tiroirs et 2 casiers, circa 1980, 168x80x53 cm | 400-600 | (200) |
| 3684. | Commode formant secrétaire d'époque Biedermeier en noyer et placage de noyer ouvrant par 3 tiroirs et 1 abattant, montants en colonnes, 93x120x60 cm | 200-300 | (150) |
| 3685. | Table à jeux, plateau carré marqueté d'une rose des vents et motifs géométriques dans des encadrements de filets ouvrant par 1 tiroir en ceinture et reposant sur des pieds gaine, 74x95x95 cm | 300-500 | (200) |
| 3686. | Table à jeux, plateau carré marqueté d'une rose des vents et motifs géométriques dans des encadrements de filets ouvrant par 1 tiroir en ceinture et reposant sur des pieds gaine, 74x83x83 cm | 300-500 | (200) |
| 3687. | Chaise bernoise d'époque Louis XV en bois naturel, dossier à bandeaux et pieds galbés, garnie d'un élément de tapisserie d'époque XVIIIe s, | 150-200 | (100) |
| 3688. | Fauteuil à la reine d'époque Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, assise et dossier cannés, | 200-300 | (100) |
| 3689. | Buffet 2 corps d'époque Biedermeier en noyer ouvrant par 2 vantaux vitrés en partie haute, 1 tiroir et 2 vantaux vitrés en partie basse flanqués de colonnes torsadées, 225x130x61 cm | 300-500 | (200) |
| 3690. | <i>Mère et enfant</i> , groupe en bronze ciselé à patine brune, h. 22 cm | 300-500 | (150) |
| 3691. | Grand guéridon de bibliothèque d'époque Victorienne en acajou et placage d'acajou ouvrant par 4 tiroirs en ceinture et reposant sur un piétement tripode, recouvert de cuir bleu doré aux petits fers, h. 77 cm, diam. 118 cm | 500-800 | (400) |
| 3692. | Commode bernoise de style XVIIIe s. en placage de bois fruitier et filets de bois clairs ouvrant par 3 tiroirs, 76x109x63 cm | 600-800 | (400) |
| 3693. | Pianoforte en acajou transformé en bureau ouvrant par 1 tiroir et 1 abattant et reposant sur des pieds gaine, 85x156x59 cm | 600-800 | (400) |
| 3694. | Fauteuil de bureau d'époque Restauration en acajou, accotoirs en volute reposant sur des pieds sabre et galbés | 400-600 | (300) |
| 3695. | Table basse rectangulaire, dessus de verre reposant sur un piétement galbé en fer forgé et doré réuni par une entretoise, circa 1950, 47x110x50 cm | 300-500 | (150) |
| 3696. | Plaque de cheminée en fonte à décor d'un pâtre musicien, 68x67 cm | 200-300 | (100) |
| 3697. | Travailleuse de style Biedermeier en forme de demi sphère en placage de bois fruitier à décor marqueté de vases fleuris et rinceaux feuillagés ouvrant par 1 abattant démasquant de multiples casiers à couvercles marquetés en réserves et par 1 tiroir, elle repose sur des pieds cambrés réunis par une tablette d'entrejambe, fin XIXe s., h. 77 cm, diam. 51 cm | 500-800 | (400) |
| 3698. | Commode de style Louis XVI en bois de placage à décor de cannelures simulées et filets, ouvrant par 3 tiroirs, pans coupés reposant sur des pieds gaine, dessus de marbre gris Sainte-Anne, 87x117x49 cm (dégâts) | 500-800 | (400) |
| 3699. | Bergère d'époque Louis XVI en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes, accotoirs en console reposant sur des pieds fuselés à cannelures, garni de tissus et coussin bleu | 500-800 | (400) |

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 3700. | Paire d'appliques modernistes formées d'une feuille de métal chromé à l'extérieur et laqué blanc à l'intérieur repliée sur son centre, ca 1970, 21x38x11 cm | 300-500 | (300) |
| 3701. | Bureau à caisson anglais en acajou ouvrant par 9 tiroirs dont un blindé, plateau gainé de cuir, clefs, 78x152x87 cm | 400-600 | (200) |
| 3702. | 4 chaises d'époque Regency en acajou et filets de bois noirci, le dossier à barreaux reposant sur des pieds sabre, garni de cuir vert | 400-600 | (50) |
| 3703. | Table d'appoint de style Louis XV en noyer mouluré et sculpté de coquilles et feuilles d'acanthe à ceinture chantournée ouvrant par 2 tiroirs, plateau gainé d'un maroquin rouge doré au petit fer, 69x75x77 cm | 600-800 | (400) |
| 3704. | Paire de chauffeuses scandinaves, assise et dossier en skai noir matelassé et reposant sur des pieds fuselés en hêtre, ca. 1950 | 400-600 | (300) |
| 3705. | Suite de 3 tables gigognes en palissandre reposant sur des pieds fuselés, 49x57x40 cm | 400-600 | (300) |
| 3706. | Table de salle à manger rectangulaire de style Henri II en chêne blond ouvrant par 6 tiroirs en ceinture et reposant sur 1 piétement tourné à entretoise sculpté de fleurons et réuni par une plinthe, 82x232x66 cm | 400-600 | (200) |
| 3707. | Table basse chinoise en bois laqué rouge et doré à décor de frises de volutes et de fleurs, reposant sur des pieds terminés par des boules, 56x92x61 cm | 200-300 | (150) |
| 3708. | Table ovale d'époque Louis-Philippe en noyer à fût central balustre quadripode, pieds supplémentaires pour allonges dissimulés sous le plateau, 110x120 cm | 500-800 | (200) |
| 3709. | Fauteuil de bureau par Eero Saarinen (1873-1950), modèle «Executive arm chair» en cuir fauve reposant sur un piétement quadripode en métal chromé, édité par Knoll International, modèle créé en 1950 | 300-500 | (200) |

VERRERIE MODERNE ET CONTEMPORAINE

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 3710. | 2 vases dans le style de Gallé en verre multicouche dégagé à l'acide, décors bleus de prunes et baies fond dégradé jaune, h. 39 et 28 cm | 250-350 | (100) |
| 3711. | Grande sculpture se composant de 2 blocs de verre entrecroisés de couleur bleue pour l'un et verte pour l'autre, socle en plexiglas, h. 36,5 cm | 400-600 | (200) |
| 3712. | Imposant flacon à parfum en verre massif décoré de typographies issus d'un traité de géographie ancien, petit bas-relief à l'Antique, bouchon en verre jaune en forme de brocoli, 16 x 16 x 6 cm | 80-120 | (50) |
| 3713. | Plaque en verre ornée de six petites plaques gravées de scènes surréalistes érotiques, le tout augmenté de petits triangles en verre jaune, sur son support en métal noir, monogrammée MD, numérotée, 125, et datée 06 94, 66 x 22 cm | 300-500 | (100) |
| 3714. | 2 polyèdres de forme pyramidale en verre massif, l'un translucide, l'autre bleu, signés et datés 88 et 90, h. 45 et 38 cm (écarts) | 100-200 | (50) |
| 3715. | Vase gourde à petit col droit en verre à décor de coulures blanches sur fond jaune et rose irisés, daté 2002, h. 26 cm | 200-300 | (100) |
| 3716. | Thierry Baudry (1964), Poisson Chat, sculpture totem en verre peint, plastique et métal, signée, 1984, h. 46 cm | 150-200 | (50) |
| 3717. | Suite de 3 bougeoirs «Fenix» signés Kosta Boda en verre translucide et coloré, fûts billes à décor filigrané, designer Kjell Engman, n° 69210, 69211, 69212, h. 14 à 21 cm | 100-150 | (50) |
| 3718. | Ensemble d'1 vase et 1 coupe signés Kosta Boda en verre soufflé translucide et coloré, à décor filigrané, designer Kjell Engman, n° 49331 et 59061, h. 23 et 10 cm | 100-150 | (50) |

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 3719. | Kosta Boda, Ensemble de 2 coupes «Domino» quadrangulaires en verre, à décor au centre de visage et personnage en bleu, designer Bertil Vallien, n° 79435 et 79365, signées, 30,5x30,5 cm | 250-350 | (100) |
| 3720. | Paire de vases bouteille «Satellite» signés Kosta Boda en verre translucide et coloré, signés, n° 89252 et 89254, h. 23,5 et 42 cm | 150-200 | (80) |
| 3721. | Penny Carter (1966), 2 sculptures contemporaines en verre dépoli polychromie figurant des motifs du monde sous-marin, signées et datées 1995, 26 x 23 cm et 20 x 15 cm | 300-500 | (200) |
| 3722. | Kjell Engman (1946) et Kosta Boda, sculpture en verre vert polychrome figurant un cadre à décor de visage masculin, signée, n° 959011, h. 34,5 cm. On joint: 1 sculpture en verre figurant 1 visage, h. 10,5 cm | 150-200 | (80) |
| 3723. | Kjell Engman (1946) et Kosta Boda, collection de 4 sculptures en verre coloré représentant des personnages, signées, 1993, h. 25,5 cm (dégâts) | 150-200 | (80) |
| 3724. | Kjell Engman (1946) et Kosta Boda, sculpture en verre poudré coloré figurant un animal fantastique, socle en marbre rose, signée, h. 40,5 cm | 150-200 | (80) |
| 3725. | Kjell Engman et Kosta Boda, 2 sculptures en verre coloré figurant des personnages, signées, n° 949216 et 949312, h. 50 et 68 cm | 250-350 | (100) |
| 3726. | Kjell Engman (1946) et Kosta Boda, 2 sculptures en verre coloré figurant des personnages, signées, n° 949210 et 959134, h. 44 et 50 cm | 150-200 | (80) |
| 3727. | Jean Claude Novaro (1943), <i>Deux têtes</i> , sculpture en verre soufflé et coloré sur un socle en verre, applications à chaud, signée et datée 1991, 35x28x12 cm | 300-500 | (150) |
| 3728. | Bertil Vallien (1938) et Kosta Boda, Suite de 5 petites sculptures en verre translucide et coloré, dont «Sarcophagus», «Entrance», «Roundabout», signées, h. env. 6 cm | 100-150 | (50) |
| 3729. | Pas de lot | | |
| 3730. | Bertil Vallien et Kosta Boda, Boat, sculpture en verre sablé polychrome avec inclusions, socle en métal, signée, porte le n° 949073 et la mention Kosta Boda Unique, 9,5x58x10 cm | 500-800 | (300) |
| 3731. | Bertil Vallien (1938), sculpture en verre bleu moulé et poudre de verre polychrome figurant une femme, socle en pierre, signée, h. 59 cm | 300-500 | (200) |
| 3732. | Bertil Vallien (1938) et Kosta Boda, Brains, 2 sculptures en verre givré, signées, n° 99860 et 99861, h. 7,5 cm | 100-150 | (50) |
| 3733. | Yan Zoritchak (1944), Presse-papier de forme ronde, coffret gainé de cuir noir avec une monographie de Zoritchak, numéroté 12/50 et daté 92 | 300-500 | (150) |

SCULPTURES

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 3734. | Pendulette signée Maax en verre moulé pressé à facettes, socle en bakélite noire, h. 20 cm | 100-150 | (50) |
| 3735. | <i>Militaire</i> , bronze patine doré sur son socle en marbre, signé O&H Müller, 27x8 cm | 150-250 | (120) |
| 3736. | <i>Arbre</i> , sculpture en bronze à patine brune sur un socle de galet, signée M. Gillespie, XXe s., haut. 56 cm | 300-500 | (100) |
| 3737. | <i>Personnages</i> , suite de 3 sculptures en pierre, 2 signées ATM, h. de 20 cm à 46 cm | 250-350 | (100) |
| 3738. | <i>Head</i> , bronze à patine dorée, signé Pierpoint, haut. 17 cm, diam. 27 cm | 200-300 | (100) |
| 3739. | Rudolf Scheurer (né en 1931), <i>composition abstraite</i> , petit bas relief en métal, n° 2/70, 16x13 cm | 150-200 | (50) |
| 3740. | J.-C. Rey (XX), <i>Personnage</i> , sculpture en métal sur un socle en béton, signé et daté 1993, 71x41x32 cm | 300-500 | (200) |

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 3741. | Jean-Claude Correia (1945), <i>Feu</i> , sculpture en papier coloré et froissé, signée par un tampon, titrée, numérotée et datée 92 au verso, dans un cadre en plexiglas, 30x24 cm NB: L'origamiste Jean-Claude Correia est le fondateur du Mouvement Français des Plieurs de Papier (MFPP) en 1978 | 150-250 | (80) |
| 3742. | Jean-Claude Correia (1945), <i>Corollas</i> , sculpture en papier coloré et froissé, signée, datée 2000 et titrée, dans un cadre en plexiglas, 67x20 cm NB: L'origamiste Jean-Claude Correia est le fondateur du Mouvement Français des Plieurs de Papier (MFPP) en 1978 | 250-350 | (150) |
| 3743. | Jean-Claude Correia (1945), <i>Corollas</i> , sculpture en papier coloré et froissé, signée et datée 21.01.01, dans un cadre en bois, 14x93 cm NB: L'origamiste Jean-Claude Correia est le fondateur du Mouvement Français des Plieurs de Papier (MFPP) en 1978 | 250-250 | (150) |
| 3744. | Charles Cremion (XIX-XX). <i>Chien couché</i> , sculpture en bronze à patine dorée signée sur la terrasse, socle en marbre, h. 12 cm | 300-500 | (200) |
| 3745. | CÉSAR (César Baldaccini dit), <i>Mao</i> , aluminium moulé, Atelier A, signé et numéroté 039, diam. 22 cm | 200-300 | (100) |
| 3746. | Zachariah Njobo (1962), <i>Visage</i> , sculpture en pierre, signée, 31x18 cm | 250-350 | (100) |
| 3747. | Pablo Picasso (1881-1973), <i>Assiette en terre cuite par Madoura pour Picasso</i> figurant 4 visages (accidenté), diam. 24,5 cm | 100-150 | (50) |
| 3748. | Michel Wohlfahrt (1949), <i>Personnage rose</i> , technique mixte, sur un socle en métal, 168 cm | 500-800 | (400) |

TABLEAUX

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 3749. | <i>Paysages animés</i> , paire d'aquarelles sur papier, l'une signée E. Haveau, XIXe s., 28x21 cm | 250-350 | (150) |
| 3750. | <i>Femme nue dans un intérieur</i> , huile sur toile, 82x60 cm | 300-500 | (250) |
| 3751. | <i>Portrait de femme</i> , miniature à la gouache, signée Garneray, 9x7 cm | 150-250 | (100) |
| 3752. | <i>Portrait d'homme</i> , huile sur toile XVIIIe s., dédicacée au verso «A Monsieur Vateville Seigneur Directeur de Salline ..», huile sur toile, 35x23 cm | 300-500 | (200) |
| 3753. | <i>Veduta della Basilica di S. Pietro in Vaticano</i> , gravure en noir XVIIIe d'après Losi, 40x59 cm | 200-300 | (100) |
| 3754. | <i>Paysage de campagne animé</i> , huile sur toile, XIXe s., 22x30 cm | 250-350 | (150) |
| 3755. | Paravent constitué de 5 panneaux à l'huile sur toile ou à sur papier, illustrant des personnages, deux signés (illisible), 100x40 (chaque panneau) | 400-600 | (300) |
| 3756. | Uldry (XIX-XX), <i>Scène d'intérieur</i> , huile sur panneau, signée, 39x29 cm | 250-350 | (120) |
| 3757. | <i>Vierge</i> , huile sur panneau, 35x26 cm | 300-500 | (150) |
| 3758. | <i>Voiliers au large des cotes</i> , aquarelle sur papier, signée et datée 1927, 19x27 cm | 250-350 | (120) |
| 3759. | <i>Le port de Marseille, Notre-Dame de la Garde</i> , huile sur toile, XXe s., 56x88 cm | 300-500 | (200) |
| 3760. | <i>Portrait d'un rabbin</i> , huile sur panneau, XIXe s., 21x15 cm | 300-500 | (250) |
| 3761. | <i>Femme et enfant</i> , huile sur panneau, 30x40 cm | 250-350 | (150) |
| 3762. | <i>Bouquet de fleurs</i> , paire d'huile sur panneau, signées, 25x20 cm | 400-600 | (300) |
| 3763. | <i>Bouquet de fleurs</i> , huile sur panneau signée Wildroop, 20x25 cm | 250-350 | (100) |
| 3764. | <i>Jeune femme vêtue à l'antique</i> , huile sur panneau, signée Taylor, 24x18 cm | 150-250 | (80) |
| 3765. | <i>Nature morte au citron et pot en grès</i> , gouache sur papier, annotée Ernest Beyeler, 21x20 cm Dédicace au verso: Pour François Béguin en souvenir de son grand-Oncle Nel 1944 | 200-300 | (120) |

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 3766. | <i>Pièces antiques</i> , lithographie en noir, d'après E. Delacroix, imp. Bertauts, R. Rodier, Paris, 17x19 cm | 100-150 | (50) |
| 3767. | <i>Paysage animé d'Italie</i> , huile sur toile, signée Marckò et datée 1840, 55x85 cm | 250-350 | (200) |
| 3768. | <i>Paysage urbain</i> , huile sur toile, XXe s., 46x54 cm | 300-500 | (200) |
| 3769. | <i>Vue du Léman</i> , huile sur carton, monogrammée L.F., 24x26 cm | 300-500 | (150) |
| 3770. | <i>Allégories</i> , paire d'huiles sur carton style fresques de Pompéi, 43x28 cm | 400-600 | (300) |
| 3771. | <i>Paysage lacustre</i> , huile sur toile, signée Renaud, 39x58 cm | 300-500 | (200) |
| 3772. | <i>Château Rouge, Paris</i> , huile sur toile, XIXe s., 46x38 cm | 400-600 | (200) |
| 3773. | <i>La grève</i> , huile sur toile, XXe s., signée, 65x47 cm | 300-500 | (200) |
| 3774. | Bodjol (1919-2006), <i>Composition abstraite</i> , huile sur toile, signée, 42x32 cm | 250-350 | (150) |
| 3775. | <i>Cavaliers arabes</i> , huile sur toile, 55x91 cm | 250-350 | (150) |
| 3776. | <i>Vue du Lac Léman</i> , huile sur carton, XIXe s., 29x43 cm | 250-350 | (120) |
| 3777. | <i>Entre amis ou Corset blanc et Danse</i> , 2 huiles sur toile, l'une signée et datée 94, 80x80 cm, l'autre signée Ismar et datée 93, 60x60 cm | 300-500 | (200) |
| 3778. | <i>Ville du nord enneigée</i> , huile sur panneau, 20x16 cm | 250-350 | (120) |
| 3779. | <i>Voitures à vapeur sur le chemin de fer de Liverpool à Manchester</i> , lithographie aquarellée, XIXe s., 45x64 cm | 400-600 | (300) |
| 3780. | <i>Les métiers de l'artisanat, planches encyclopédiques</i> , suite de 20 gravures aquarellées, 32x37 cm | 500-800 | (300) |
| 3781. | <i>Diane Chasseresse</i> , huile sur toile, signée «Le Beurriée», 45x38 cm | 250-350 | (150) |
| 3782. | <i>Composition</i> , huile sur toile, signée Martinolih, 66x82 cm | 300-500 | (200) |
| 3783. | <i>Femme nue</i> , gouache sur papier, 50x65 cm | 300-500 | (200) |
| 3784. | <i>Composition</i> , gouache sur papier, signée Hinu et datée 78, 34x24 cm | 250-350 | (100) |
| 3785. | <i>Composition</i> , gouache sur papier, signée, 50x63 cm | 250-350 | (100) |
| 3786. | <i>Femme et enfant</i> , huile sur toile, signée Silbert, 49x42 cm | 400-600 | (300) |
| 3787. | <i>Paysage avec ruisseau</i> , lavis sépia sur papier, monogrammé CV et daté 1883, 24x15 cm | 100-150 | (80) |
| 3788. | Jean Arp (1886-1966), <i>Composition</i> , carte de vœux de Jean et Marguerite Arp, bois gravé couleur, signé au crayon, 16x17 cm | 300-500 | (200) |
| 3789. | Étienne Baudet (1638-1711), <i>La rencontre de Diogène</i> , gravure en noir sur papier, 57x75 cm | 300-500 | (150) |
| 3790. | Magnus Blomdahl (XX), <i>Composition imaginaire</i> , huile sur toile, signée et datée 90, 100x23 cm | 250-350 | (120) |
| 3791. | Bodjol (1919-2006), <i>Composition abstraite</i> , huile sur toile, signée, 65x49 cm | 300-500 | (200) |
| 3792. | BODJOL (1919-2006), <i>Composition en rouge</i> , huile sur toile, signée, 47x57 cm | 300-500 | (150) |
| 3793. | Henri-Arthur Bonnefoy (1839-1917), <i>Coq aux fourneaux</i> , huile sur toile, signée, 115x82 | 400-600 | (300) |
| 3794. | Philippe Buache (1700-1773), d'après, <i>Carte de Suisse</i> , gravure aquarellée sur papier, 1715, 50x64 cm | 200-300 | (150) |
| 3795. | Michel Cauvet (XX), <i>Lavoir</i> , huile sur pavatex, signée et datée, 50x61 cm | 250-350 | (50) |
| 3796. | Henri Cayon (1878/79-?), <i>Soldats sur le champs de bataille</i> , huile sur panneau, signée et située (illisible) 10x15 cm | 300-500 | (150) |

| | | | |
|--------------|--|-----------|-------|
| 3797. | Yvette Chauviré (1917), <i>Village de campagne</i> , huile sur toile, 36x54 cm | 250-350 | (50) |
| 3798. | Salvador Dali (1904-1989), <i>Cavalier</i> , estampe couleur, tirage numérotée 221/300 au crayon, 50x58 cm | 400-600 | (250) |
| 3799. | Salvador Dali (1904-1989), <i>Don Quichotte</i> , sérigraphie sur soie, ed. 373/2000, 88x88 cm Certificat de Cadrama SA à Martigny datant du 3 Juin 1987 collé au verso | 200-300 | (100) |
| 3800. | S. Darel (XX), <i>L'atelier du peintre</i> , huile sur toile, signée, 68x50 cm | 250-350 | (120) |
| 3801. | G. Darel (XX), <i>Notre-Dame</i> , pastel sur papier, signé, 36x28 cm | 200-300 | (80) |
| 3802. | Honoré Daumier (1808-1879), d'après, <i>Les amateurs de tableaux dans la salle de l'Hotel Bouillan</i> , estampe, 17x22 cm | 300-500 | (150) |
| 3803. | Philibert-Louis Debucourt (1755-1832), <i>Cheval effrayé par la foudre et Chasseur égaré</i> , paire de gravures d'après Vernet, 54x63 cm | 300-500 | (200) |
| 3804. | André Dignimont (1891-1965), <i>Couple au balcon</i> , gouache sur papier, signée et datée 1929, 21x17 cm (à vue) | 150-200 | (100) |
| 3805. | Georges Djakeli (XX), <i>Pont sur le Rhône à Saint Jean</i> , huile sur toile marouflée sur carton, 25x18 cm Cette oeuvre est vendue au profit de la SPA Genève | 300-500 | (200) |
| 3806. | Théodore Douzon (1829-1914), <i>Cerisiers en fleur</i> , huile sur toile, signée, 56x73 cm | 300-500 | (200) |
| 3807. | Jean Dubuffet (1901-1985), <i>Affiche d'exposition, Grand Palais 28 sept au 20 Dec</i> , SMI Paris, 70x53 cm | 200-300 | (100) |
| 3808. | Jean Dubuffet (1901-1985), <i>Ecrits et lithographies, Galerie La Pochade, 1968</i> , affiche, lithographie couleur, 65x51 cm Littérature: Sophie Webel, <i>L'oeuvre gravé et les livres illustrés par Jean Dubuffet</i> , B. Lebon, Paris, 1991, Cat. no. 1091 | 200-300 | (150) |
| 3809. | Louis Dunki (1856-1915), <i>Scène de bataille</i> , huile sur toile, signée, 31x60 cm | 300-500 | (200) |
| 3810. | Albert Joseph Januarius di Décarli (1907-1996), <i>Nature morte</i> , huile sur toile, signée, 56x46 cm | 250-350 | (150) |
| 3811. | <i>Ecole suisse du XIXe, Paysans et charrue</i> , aquarelle sur papier, T.Ch. Pictet, 19x25 cm | 200-300 | (100) |
| 3812. | <i>Ecole suisse, Paysage Lémanique</i> , huile sur carton, 28x47 cm | 250-350 | (150) |
| 3813. | <i>Ecole suisse du XIXe s., Pastorale</i> , aquarelle sur papier, monogrammée SM et datée 1813, 48x71 cm | 300-500 | (200) |
| 3814. | <i>Ecole allemande du XVIIIe s., Couple à l'âge de 27 et 37 ans</i> , paire d'huiles sur toile datées 1723, 92x70 cm | 800-1.200 | (600) |
| 3815. | <i>Ecole allemande du XVIIIe s., Couple avec jeune fille</i> , paire d'huiles sur toile, 86x71 cm | 800-1.200 | (600) |
| 3816. | <i>Ecole allemande du XVIIIe s., Couple Kuhn à l'âge de 42 et 43 ans</i> , paire d'huiles sur toile, 85x72 cm | 800-1.200 | (600) |
| 3817. | <i>Ecole Italienne, Pêcheurs</i> , gouache sur papier, signée, 20x30 cm | 300-500 | (250) |
| 3818. | Hans Erni (1909), <i>Deux chevaux</i> , lithographie en noir et blanc, signée et numérotée 36/500, 39x50 cm | 300-500 | (150) |
| 3819. | Max Ernst (1891-1976), <i>La forêt bleue 1962</i> , lithographie couleur, Ed. 3000 exemplaires en supplément du Nr. 20 de <i>XXe Siècle</i> , 1962, 31,5x24,6 cm Littérature: Helmut R. Leppien, <i>Max Ernst. Das Graphische Werk</i> , Verlag M. DuMont Schauberg, Köln, 1975, Cat. no.89D, p.86 | 200-300 | (100) |
| 3820. | Elger Esser (1967), <i>Marenne</i> , 1999, photolithographie couleur, signée et numérotée 8/100 au verso, 69x82 cm | 150-200 | (100) |
| 3821. | Henri Fehr (1890-1974), <i>Femme</i> , craie sur papier, 57x39 cm | 200-300 | (150) |

| | | | |
|--------------|--|---------|-------|
| 3822. | Helvetico Ferrario (1872-1907), <i>Le Salève</i> , huile sur toile, signée, 20x33 cm | 300-500 | (200) |
| 3823. | Georges Ferro-Lagré (XX), <i>Promenade dans le parc</i> , huile sur toile, signée, 59x74 cm | 300-500 | (200) |
| 3824. | Louis Edouard Fournier (1857-1917), <i>Paysage de campagne</i> , huile sur carton, signée, 26x31 cm | 300-500 | (200) |
| 3825. | Emil Frei (1882-1955), <i>Paysage lacustre</i> , huile sur toile, signée, 55x70 cm | 300-500 | (200) |
| 3826. | Georges Fustier (1891-1982), <i>Chez l'ébéniste et La droguerie</i> , paire de techniques mixtes sur carton, gouache, pierre noir, mine de plomb, signées et datées 22, 55x65 cm | 500-800 | (400) |
| 3827. | Antonio GRAVINA (1934), <i>Matinée automnale au parc</i> , huile sur toile, signée, 60x80 cm | 250-350 | (150) |
| 3828. | Robert Hainard (1906-1999), <i>Hirondelles, Château de la Sarraz, 21 Janvier 1964</i> , bois gravé noir et blanc, signé, titré, daté dans la plaque, contresigné et numéroté 182/500 au crayon, 50x39 cm | 300-500 | (150) |
| 3829. | Rudolf Hellwag (1867-1942), <i>Paysage, vue d'une d'une ville</i> , huile sur toile marouflée sur carton, signée, 43x53 cm | 300-500 | (200) |
| 3830. | Louis lcart (1888-1950), <i>Eve avec pomme et Vénus</i> , paire d'estampes ovales couleur, signées et numérotées au crayon E114 et E110, 36x50 cm | 400-600 | (300) |
| 3831. | Eliane Karus (1944), <i>Enfant à la balle sur fond or 1983 et</i> , paire de techniques mixtes sur papier, signées, 26x19 cm | 300-500 | (150) |
| 3832. | Yasuo Kuniyoshi (1889/93-1953), <i>Nature morte aux fruits</i> , lithographie noir et blanc, signée et datée 27, 61x73 cm | 300-500 | (150) |
| 3833. | Nicolas Lancret (1690-1743), d'après, <i>Le Maître Galant</i> , gravure sur papier, gravée par Le Bas, 40x47 cm | 120-180 | (80) |
| 3834. | Silvio Loffredo (1920-2013), <i>Paysage de montagne</i> , huile sur pavatex, signée et datée 45, 48x60 cm | 300-500 | (200) |
| 3835. | Wayan Lotra (XX-XXI), <i>Femmes Balinaises</i> , suite de 3 pastels sur papier, signés, 36x43 cm | 500-800 | (250) |
| 3836. | Wayan Lotra (XX-XXI), <i>Femmes Balinaises</i> , 2 pastels sur papier, signés, 63x49 et 25x15 cm | 300-500 | (150) |
| 3837. | Eugène Louis Martin (1880-1954), <i>Bord de lac, 1932</i> , huile sur toile, signée, 50x61 cm | 300-500 | (150) |
| 3838. | Joseph Meissonnier (1864-1943), <i>Bord de lac</i> , huile sur carton, 24x34 cm | 700-900 | (250) |
| 3839. | Henri Georges De Mestral (1770-1849), <i>Le messenger</i> , lavis sépia sur papier, 18x25 cm | 200-300 | (100) |
| 3840. | Joan Miro (1893-1983), d'après, Mural Scrollsimpression sur toile, Publiée par Katzenbach and Warren, New York, 1949, 21x31 cm | 300-500 | (150) |
| 3841. | Manuel Guerrero Mora (1948), <i>Série Ababol, 2007</i> , huile sur toile, signée, datée et titrée au verso, 1x150 cm L'oeuvre est accompagnée d'un certificat d'authenticité signé par l'artiste en 2009 | 600-800 | (200) |
| 3842. | Morel (XX), <i>Arlès vue de Trinquetteille</i> , huile sur toile, 61x74 cm | 300-500 | (150) |
| 3843. | Mic Muller (1928), <i>Nu de dos</i> , huile sur toile, signée, 46x38 cm | 250-350 | (150) |
| 3844. | Émile Patru (1877-1940), <i>Campagne genevoise</i> , huile sur toile, signée et datée 92, 51x60 cm | 400-600 | (250) |
| 3845. | Pierre Poureau (1928), <i>Vue de Venise</i> , huile sur toile, signée, 32x44 cm | 300-500 | (50) |

| | | | |
|--------------|---|-------------|-------|
| 3846. | André Julien Prina (1886-1941), <i>Femme assise</i> , pastel sec sur papier, signé, 44x30 cm Cette oeuvre est vendue au profit de la SPA Genève | 300-500 | (200) |
| 3847. | André Julien Prina (1886-1941), <i>Homme et enfant</i> , pastel sur papier, signé, 53x40 cm | 300-500 | (200) |
| 3848. | Jackson Reitz (XX), <i>Composition</i> , technique mixte sur papier, signée, 49x65 cm | 250-350 | (150) |
| 3849. | Rembrandt Van Rijn (1606-1669), d'après, <i>La circoncision dans l'étable, Le Christ guérissant les malades, Joseph racontant ses songes, Rembrandt aux cheveux crépus, Chez le médecin, Lion, Étude de têtes et Scène d'extérieur</i> , lot de 8 gravures en noir encadrées, de 8x8 cm à 20x25 cm. On joint 1 gravure d'après Adriaen Van Ostade (1610-1685), <i>Chanteurs à la fenêtre</i> , 20x20 cm (à vue) | 1.000-1.500 | (700) |
| 3850. | Henri Marcel Robert (1881-1961), <i>Bouquet de fleurs</i> , huile sur toile, signée et datée 1924, 75x60 cm | 500-800 | (300) |
| 3851. | Willy James Rochat (1920-2004), <i>Vue de Paris vers Notre-Dame et Vue de Montmartre, Place du Tertre</i> , paire de pastels sur papier, signés, situés et l'un daté, 45x61 cm | 600-800 | (500) |
| 3852. | Jean Jacques Rousseau (1861-1911), <i>Vue sur la mer</i> , huile su carton, dédié à Madame Chalande, signée, 18x26 cm | 300-500 | (200) |
| 3853. | Louis Henri Salzmann (1887-1955), <i>Fête forraine</i> , pastel sur papier, signé, 49x63 cm Cette oeuvre est vendue au profit de la SPA Genève | 300-500 | (250) |
| 3854. | Antonio Saura (1930-1998), <i>De même que l'on peint un zéro au-dessus de la tête de saints...</i> , sérigraphie couleur, signée au crayon, 1973, 70x50 cm | 300-500 | (200) |
| 3855. | Mouline Schazmann (XIX), <i>Nature morte aux pommes</i> , huile sur toile, monogrammée, 57x74 cm | 300-500 | (200) |
| 3856. | Mouline Schazmann (XIX), <i>Natures mortes</i> , paire d'huiles sur toile, monogrammées et datées 1907, 34x47 cm | 400-600 | (200) |
| 3857. | Mouline Schazmann (XIX), <i>Nature morte aux asperges</i> , huile sur toile, signée et datée 1904, 45x61 cm | 250-350 | (150) |
| 3858. | Karl Schlageter (1894-1990), <i>Vigneron au travail</i> , gouache sur carton, signée et datée 59, 29x38 cm (à vue) | 300-500 | (100) |
| 3859. | Karl Schlageter (1894-1990), <i>Au Lavoir</i> , gouache sur carton, signée et datée 54, 29x36 cm (à vue) | 300-500 | (100) |
| 3860. | Jean Georges Seiller (1663-1740), <i>Veue de la ville de Genève du côté Septentrion</i> , d'après Gardelle, gravure sur papier, 20x70 cm | 200-300 | (150) |
| 3861. | Albert Silvestre (1869-1954), <i>Vue sur le Léman</i> , huile sur carton, signée et datée 18, 39x53 cm | 300-500 | (150) |
| 3862. | Gérard Singer (1929-2007), <i>Paquebot au port</i> , huile sur toile, signée, 16x22 cm | 150-200 | (100) |
| 3863. | André Téléki (1928-1999), <i>Primerose</i> , huile sur panneau, signée, titrée au verso, 46x38 cm | 300-500 | (200) |
| 3864. | André Téléki (1928-1999), <i>Vendredi</i> , huile sur panneau, signée, titrée au verso, 25x34 cm | 250-350 | (150) |
| 3865. | André Téléki (1928-1999), <i>Troubadour</i> , huile sur toile, signée, titrée au verso, 74x60 cm | 300-500 | (200) |
| 3866. | Pierre Terbois (1932), <i>Composition</i> , huile sur toile, 74x54 cm | 300-500 | (150) |
| 3867. | André Téléki (1928-1999), <i>Le marchand de cochon</i> , huile sur panneau, signée, titrée au verso, 39x47 cm | 300-500 | (150) |
| 3868. | C. Valdoni (XX), <i>Les 3 visages</i> , huile sur toile, signée et datée 99, 30x50 cm | 150-250 | (80) |

| | | | |
|---|---|---------|-------|
| 3869. | Pas de lot | | |
| 3870. | Andy Wahrol (1928-1987), d'après, <i>Marilyn</i> , sérigraphie édition sunday B. Morning, numérotée au verso 109/250, 90x90 cm | 400-600 | (200) |
| 3871. | Irmgard Werner (XX), <i>Ekrasin</i> , encre, mine de plomb et gouache sur papier, signée et datée 1958, 42x43 cm | 250-350 | (100) |
| 3872. | Ellis Zbinden (1921), <i>Colonne de glace à Yvoire</i> , aquarelle sur papier, signée et datée 1985, titrée et dédicacée au verso, 47x32 cm (à vue) | 250-350 | (200) |
| 3873. | Friedrich Zimmermann (1823-1884), <i>Paysage de montagne avec torrent</i> , huile sur toile, signée, 38x55 cm | 500-800 | (400) |
| PENDULETTES - STYLOS ET BRIQUETS | | | |
| 3874. | Pendulette en métal doré signée Looping, mécanique | 100-150 | (50) |
| 3875. | Baccarat, pendulette en cristal bleu moulé, forme d'arc en plein cintre avec décor de cornes d'abondance au revers, h. 8 cm | 80-120 | (50) |
| 3876. | Pendulette Art Déco, 8 days, en métal argenté, mécanique | 150-250 | (50) |
| 3877. | Pendulette début XXe s. en laiton doré sur ruban violet, mécanique, cadran violet, diam. 73 mm | 150-250 | (100) |
| 3878. | Tiffany, pendulette en métal doré, quartz, diam. 5 cm | 80-120 | (50) |
| 3879. | Pendulette d'officier en laiton doré signée Duverdrey & Bloquel, 12.4x7.5x6.7 cm | 300-500 | (150) |
| 3880. | Lancel, pendulette en métal doré à rehauts noirs, 7.5x6.6x2 cm, boîte | 80-120 | (50) |
| 3881. | Mikimoto, pendulette quartz en plexiglas dépoli à décor doré sertie d'une perle, 8.4x7x3 cm | 150-200 | (50) |
| 3882. | Parker, ensemble de 2 stylos en argent ciselés | 80-120 | (50) |
| 3883. | Caran d'Ache, stylo à bille en métal ciselé, signé, écrin | 100-150 | (80) |
| 3884. | Lot d'1 stylo Cartier en métal cannelé et d'1 stylo en argent ciselé signé Tiffany & Co | 80-120 | (50) |
| 3885. | Christian Dior, lot de 4 stylos et 1 porte-mine en métal. On joint 1 stylo signé Céline et 1 stylo signé Gucci en résine noire et métal doré | 80-120 | (50) |
| 3886. | ST Dupont, lot de 2 stylos, 1 porte-mine et un feutre en laque de chine et métal doré | 80-120 | (50) |
| 3887. | Montblanc, marqueur jaune fluo en résine noire et métal doré | 80-120 | (50) |
| 3888. | Parker, stylo plume en plaqué or et résine noire | 80-120 | (50) |
| 3889. | Parker, stylo plume grand modèle en métal doré et résine noire | 150-200 | (50) |
| 3890. | Lot de 2 briquets en métal doré, 1 ST Dupont et 1 Dunhill | 80-120 | (50) |
| 3891. | Lot de 3 briquets anciens, 1 Dunhill & Jaeger-LeCoultre en laque noire et 2 Dupont | 150-200 | (80) |
| 3892. | Cartier, briquet plaqué or ciselé | 80-120 | (50) |
| 3893. | Cartier, briquet plaqué or à motif clous de Paris | 80-120 | (50) |
| 3894. | Dunhill, briquet en métal ciselé | 80-120 | (50) |
| 3895. | Dunhill, lot de 2 briquets en métal argenté, signés | 80-120 | (50) |
| 3896. | Dunhill, lot de 2 briquets en métal et argent | 80-120 | (50) |
| 3897. | Dupont, briquet en métal doré et bois | 80-120 | (50) |
| 3898. | ST Dupont, briquet de table | 80-120 | (50) |
| 3899. | Hermès, briquet en métal doré cannelé, signé | 80-120 | (50) |

MONTRES

| | | | |
|--------------|--|---------|-------|
| 3900. | Chaîne de monte de poche en or 750 avec son pendentif porte photo monogrammé, 25g | 500-800 | (300) |
| 3901. | Lot de 2 montres en argent, l'une Audemars Frères et l'autre Longines | 150-200 | (80) |
| 3902. | Lot de 2 montres de poche, l'une en acier des années 1930 et l'autre en métal noirci | 100-150 | (50) |
| 3903. | Montre-briquet signée Picard Genève des années 1930-40 recouverte de lézard, mécanique | 150-250 | (80) |
| 3904. | Montre en or gris 750 signée Velta, mécanique, larg. 17 mm, 21g | 500-800 | (300) |
| 3905. | Montre-bracelet des années 1940-50 en or gris 750 sertie de 2 diamants, mécanique, larg. 10 mm, 18g | 500-800 | (250) |
| 3906. | Montre Art Déco en or gris 750 serti de diamants et saphirs signée Verdola, mécanique, larg. 12 mm | 300-500 | (150) |
| 3907. | Montre Art Déco 2 ors 750 sertie de diamants, mécanique, aiguilles en acier, larg. 15 mm | 300-500 | (150) |
| 3908. | Montre Art Déco en platine sertie de diamants, mécanique, larg. 8 mm, boucle en or gris 750 | 300-500 | (150) |
| 3909. | Montre de poche en argent et galuchat vert des années 1930, mécanique, diam. 41 mm | 80-120 | (50) |
| 3910. | Baume & Mercier, montre acier, quartz, diam. 24 mm, boucle B&M en acier, bracelet B&M | 200-300 | (150) |
| 3911. | Breitling, montre chronographe en acier, mécanique, diam. 35 mm | 150-200 | (80) |
| 3912. | Bucherer, broche en argent sertie d'hématite retenant une montre de poche octogonale ornée de marcassite | 400-600 | (300) |
| 3913. | LeCoultre, montre rectangulaire en acier, mécanique, 15 rubis, larg. 15 mm | 150-200 | (100) |
| 3914. | Leonidas, montre en or 585, automatique, diam. 21 mm | 150-200 | (100) |
| 3915. | Longines, montre rectangulaire en or 750, mécanique, larg. 14 mm | 80-120 | (50) |
| 3916. | Longines, montre plaquée or, quartz, cadran noir, larg. 33 mm, boîte | 200-300 | (150) |
| 3917. | Longines, montre de poche chronographe à 1 compteur en argent avec secondes au centre, mécanique, diam. 50 mm | 200-300 | (100) |
| 3918. | Omega, montre de poche savonnette en argent des années 1930, mécanique, diam. 47 mm | 100-150 | (50) |
| 3919. | TechnoMarine, TechnoDiamond, montre chronographe en acier dont la lunette unidirectionnelle est sertie de diamants, quartz, cadran argenté et rose, index et aiguilles luminescents, date à guichet, diam. 39 mm, bracelet en caoutchouc transparent et rose | 600-800 | (400) |
| 3920. | Raymond Weil, montre en acier, quartz, date à guichet, diam. 26 mm, garantie datée du 1/12/2012, boîte | 300-500 | (150) |
| 3921. | Witnauer, montre en or 750, mécanique, larg. 29 mm | 300-500 | (150) |

BIJOUX

| | | | |
|--------------|--|---------|------|
| 3922. | Ensemble de 2 boites à stylos en bois, intérieur en suédois | 80-120 | (50) |
| 3923. | Imposante monnaie suisse de 5 onces, figurant sur l'avvers une vue du lac de Lucerne, et au revers une allégorie de la suisse, 1994, argent 999, 156 g, diam. 6,4 cm | 100-150 | (50) |

| | | | |
|--------------|--|---------|-------|
| 3924. | Lot de 9 lingots d'argent 999 comprenant : 2 lingots de 10 onces (311 g./pièce), 1 lingot de 250 g., 2 lingots de 100 g., 1 lingot de 50 g., 2 lingots d'1 once (31,1 g./pièce), et 1 lingot de 5 g. | 600-800 | (400) |
| 3925. | Broche en or 750 et argent sertie d'une émeraude cabochon et diamants | 300-500 | (150) |
| 3926. | Paire de boucles d'oreilles dauphins en or 750 | 200-300 | (100) |
| 3927. | Pendentif main Figa en or 750 et corail rouge serti de diamants d'imitation sur une chaîne en or 750 à maille gourmette, long. 46 cm | 300-500 | (150) |
| 3928. | Pendentif en or 750 et lapis lazuli sur un cordon noir, signé Totem | 200-300 | (120) |
| 3929. | Collier 1 rang de perles blanches, fermoir en or gris 750 serti d'une perle blanche, long. 52 cm | 200-300 | (100) |
| 3930. | Paire de clips d'oreilles en or 750 sertis d'une perle mabé | 300-500 | (150) |
| 3931. | Paire de clips d'oreilles en or 750 sertis de diamants | 150-250 | (80) |
| 3932. | Bague en or 750 sertie d'une ligne de diamants, doigt 44-4 | 200-300 | (150) |
| 3933. | Collier 1 rang de billes de lapis lazuli, fermoir en or 750, long. 44 cm | 200-300 | (100) |
| 3934. | Lot de 3 paires de clous d'oreilles en or 750, diamants et perles blanches | 200-300 | (100) |
| 3935. | Ensemble de 2 chaînes en or 750 l'une à maille vénitienne et l'autre à maille gourmette, long. 68 et 38 cm, 18g | 600-800 | (400) |
| 3936. | Petit cadre en or 750 décoré d'un portrait auréolé, 13g | 300-500 | (200) |
| 3937. | Lot composé d'une chouette en labradorite gravée et de 2 boîtes en lapis lazuli dont 1 sans son couvercle | 80-120 | (50) |
| 3938. | Lot d'env. 100 ct de pierres sur papier comprenant grenats, rubis, saphirs et saphirs de couleurs | 150-200 | (80) |
| 3939. | Pendentif rond en or 750 retenant des paillettes d'or, signé B. Sylvain | 200-300 | (150) |
| 3940. | Collier en or gris 750 retenant 4 gouttes de topazes bleues | 300-500 | (200) |
| 3941. | Bague en or 750 sertie d'une ligne de rubis entourée de 2 lignes de diamants, doigt 49-9 | 200-300 | (150) |
| 3942. | Ensemble d'un pendentif et d'une paire de clous d'oreilles sertis de rubis et diamants | 300-500 | (200) |
| 3943. | Lot d'un pendentif papillon-coeur en or 750 serti de diamants sur une chaîne en or 750 et un pendentif cage en or 750 et résine rouge | 400-600 | (300) |
| 3944. | Bracelet en or 585 décoré de 3 yeux Nazar Boncuk roses, long. 18 cm | 150-200 | (50) |
| 3945. | Ensemble de 7 oeufs en argent et résine rouge sertis de pierres d'imitations et 1 chaîne en or 585 à maille forçat, long. 40 cm | 150-200 | (80) |
| 3946. | Flacon porte-parfum ancien en argent émaillé blanc, rouge et noir serti de turquoises et grenats, avec son entonnoir en argent, dans son écrin | 100-150 | (50) |
| 3947. | Pendentif sac en or 750 serti de diamants et pierre rose sur une chaîne en or 750 à maille gourmette, long. 40 cm, 5g | 200-300 | (120) |
| 3948. | Bracelet coeurs 2 ors 750, long. 19 cm | 100-150 | (50) |
| 3949. | Bracelet ourson et coeur en or 750, long. 18 cm | 200-300 | (100) |
| 3950. | Bague ovale en or 585 sertie d'une opale synthétique, doigt 52-12 | 300-500 | (200) |
| 3951. | Bague en or gris 750 sertie d'un diamant solitaire taille ancienne, doigt 53-13 | 300-500 | (150) |
| 3952. | Bague navette 2 ors 375 sertie d'un saphir taille marquise entourée de diamants, doigt 51-11 | 200-300 | (120) |

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 3953. | Bague 2 ors 750 sertie de diamants taille ancienne, doigt 53-13 | 300-500 | (150) |
| 3954. | Bague en or 750 sertie d'un saphir et diamants, doigt 55-15 | 200-300 | (100) |
| 3955. | Bague en or 750 sertie d'une améthyste d'env. 18ct, doigt 55-15 | 300-500 | (200) |
| 3956. | Bague rectangulaire en or 750 émaillée vert et blanc sertie de turquoise, agate, cornaline, améthyste et amazonite, doigt 55-15, 8g | 300-500 | (200) |
| 3957. | Paire de clips d'oreilles en or 585 sertis de perles blanches et grises baroques | 200-300 | (150) |
| 3958. | Bague en or 750 sertie d'une citrine taille ovale d'env. 30 ct, doigt 61-21, 16g | 300-500 | (250) |
| 3959. | Broche barre en or 585 sertie de perles blanches | 200-300 | (150) |
| 3960. | Lot de 2 épingles 2 ors 585 et 375 serties de corail rose, perles blanches et diamants | 100-150 | (80) |
| 3961. | Rubis taille ovale de 457.65 ct selon certificat du GLA n°071212-LC-NW 90-GAC du 12/07/2012 | 200-300 | (100) |
| 3962. | Lot de 5 rubis taille ovale et taille poire (env. 80.20 ct) selon certificats du GLA n°041211-CL-GV113-GAC du 12/04/2011 et du Westfield Jewelry Appraisers n°019913910479 du 04/05/2013 | 200-300 | (80) |
| 3963. | Jadéite taille ovale cabochon de 1129.75 ct d'origine Guatémaltèque selon certificat du GLA n°102113-LC-XG15-GAC du 21/10/2013 | 200-300 | (100) |
| 3964. | Émeraude taille poire de 709.75 ct selon certificat du GLA n°041212-CM-ML13-GAC du 12/04/2012 | 300-500 | (180) |
| 3965. | Lot de 2 émeraudes taille émeraude et taille ovale de 991.35 ct et 100.25 ct selon certificats du GLA n°041212-LC-MK 30-GAC du 12/4/2012 n°062711-CL-HZ99-GAC du 27/06/2011 | 300-400 | (200) |
| 3966. | Lot de 3 saphirs taille ovale et taille poire de 63.45 ct, 60.75 ct et 62.50 ct selon certificats du GLA n°040811-CL-GT79-GAC du 08/04/2011, n°040811-CL-GT86-GAC du 08/04/2011 et n°040811-CL-GT82-GAC du 08/04/2011 | 400-600 | (250) |
| 3967. | Lot de 23.20 ct de grenats almandins taille marquise selon certificat du GLA n°GAC-BS-348 du 17/01/2010 | 150-250 | (50) |
| 3968. | Collier en argent serti de 19 saphirs taille diverses (au total 247.91 ct) selon certificat du GLA n°052313-JA-VM10-GAC du 23/05/2013, 92g | 400-600 | (250) |
| 3969. | Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 retenant une perle blanche | 300-500 | (150) |
| 3970. | Broche demi-lune en or 375 décorée d'une violette émaillée sertie d'un diamant d'imitation | 300-500 | (150) |
| 3971. | Lot de 4 perles grises de Tahiti diam.12.9, 11, 12 et 11.2 mm | 200-300 | (100) |
| 3972. | Lot de 9 perles blanches et jaunes des Mers du Sud, diam. entre 12.8 et 15.3 mm | 300-400 | (200) |
| 3973. | Lot d'env. 145 ct de béryls verts taille cabochon | 200-300 | (100) |
| 3974. | Bague en or 750 sertie d'une citrine taille ovale épaulée de grenats, doigt 52-12 | 500-800 | (300) |
| 3975. | Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or 375 serties de rubis et diamants taille ancienne | 200-300 | (100) |
| 3976. | Paire de pendants d'oreilles fleurs en or 375 émaillés blancs et noirs sertis de perles blanches et émeraudes | 400-600 | (300) |
| 3977. | Collier 4 rangs de perles blanches, long. 40 cm. On joint 1 collier 1 rang de perles roses, long. 42 cm | 150-200 | (80) |
| 3978. | Pendentif coeur en or 585 sur une chaîne en or 750 à maille vénitienne, long. 38 cm | 200-300 | (100) |

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 3979. | Bracelet en or gris 750 serti de turquoise et diamants, long. 16 cm | 200-300 | (150) |
| 3980. | Bague en argent sertie d'une citrine entourée de diamants d'imitations, pierres vertes et roses, doigt 57-17 | 200-300 | (100) |
| 3981. | Bracelet en or 750 torsadé, circ. 17 cm | 300-500 | (200) |
| 3982. | Paire de clous d'oreilles en or 375 sertis de rubis taille ovale entourés de diamants | 200-300 | (100) |
| 3983. | Broche ancienne en vermeil ouvragé sertie de béryls verts et perles blanches | 200-300 | (100) |
| 3984. | Lot de 4 boutons en or 375 émaillés noir sertis de nacre et perle, 2 boutons en or 585 et 9 boutons en argent sertis de perles blanches ou nacre et 2 boutons en or 375 sertis de nacre | 200-300 | (100) |
| 3985. | Broche ski en or 750 | 100-150 | (50) |
| 3986. | Lot d'une bague grenouille en or 585 sertie de turquoises et 1 anneau en or 750 émaillé bleu, doigt 51-11 et 49-9 | 100-150 | (50) |
| 3987. | Lot de 4 broches, 2 épingles et 2 boutons anciens en or 750, or 585 et 375 | 200-300 | (100) |
| 3988. | Petit poudrier en or 750 ciselé | 200-300 | (100) |
| 3989. | Centre de ceinture ancien transformé en 2 broches en or 375 et métal | 300-500 | (200) |
| 3990. | Sautoir 1 rang de perles blanches, fermoir en or gris 750 ciselé, long. 88 cm | 150-200 | (80) |
| 3991. | Lot de 3 portes-mines en or 750 et 1 en or 585 ciselés | 400-600 | (300) |
| 3992. | Bague en or 750 sertie de diamants taille brillant et taille baguette dont la pierre centrale est un cubic zirconium, doigt 44-4 | 300-500 | (200) |
| 3993. | Collier tour de cou en or 375 et métal ouvragé serti de perles blanches baroques, 24g | 200-300 | (100) |
| 3994. | Collier 1 rang de corail rouge | 300-500 | (150) |
| 3995. | Paire de clips d'oreilles en or 750 sertis de diamants, saphirs, rubis et émeraudes | 300-500 | (200) |
| 3996. | Lot de 2 bagues montres Art Déco en or gris 750 l'une sertie de diamants et l'autre sertie de diamants et saphirs, mécanique | 500-800 | (300) |
| 3997. | Broche noeud en or 750 sertie d'un grenat taille ovale | 150-250 | (80) |
| 3998. | Lot d'1 pendentif ancien rond en argent ouvragé émaillé vert et d'une montre en métal sertie de marcassites et pierres bleues | 120-150 | (80) |
| 3999. | Lot de 4 épingles en or 750 et métal serties de perles blanches, scarabée émaillé et améthyste | 300-500 | (200) |
| 4000. | Pendentif feu tricolore en or 750 serti de pierres vertes, jaunes et rouges sur 1 chaîne en or 750 à maille gourmette, long. 66 cm, 16g | 500-800 | (300) |
| 4001. | Lot de 3 paires de dormeuses en or 750 | 150-200 | (50) |
| 4002. | Chaîne en or 750 à maille fantaisie, long. 44 cm | 150-200 | (80) |
| 4003. | Croix huguenote en or 750 ciselé | 100-150 | (80) |
| 4004. | Pendentif coeur en or 585 serti de rubis, belière en or 750, 9g | 300-500 | (200) |
| 4005. | Paire de pendants d'oreilles en vermeil sertis de rubis taille ovale et diamants taille ancienne | 500-800 | (300) |
| 4006. | Paire de pendants d'oreilles ronds en vermeil sertis d'agate blanche entourée de diamants taille rose | 300-500 | (150) |
| 4007. | Ensemble d'un collier et une paire de clous d'oreilles en or 585 sertis de corindons, long. 48 cm, 27g | 400-600 | (300) |

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 4008. | Ensemble d'une bague et une paire de pendants d'oreilles en or 375 sertis de lapis lazuli, 17g | 200-300 | (150) |
| 4009. | Bague fleur en vermeil sertie d'onyx et émeraudes, doigt 54-14 | 150-200 | (120) |
| 4010. | Bague en vermeil sertie de péridots, doigt 57-17 | 100-150 | (80) |
| 4011. | Bague bombée en vermeil émaillée noire et rouge sertie d'une tourmaline rose taille cabochon et émeraudes taille ovale, doigt 60-10 | 200-300 | (100) |
| 4012. | Bague en vermeil sertie de saphirs roses et émeraudes taille ovale et cabochon, doigt 54-14 | 200-300 | (120) |
| 4013. | Pendentif en vermeil serti de diamants retenant une plaque de jade | 150-200 | (80) |
| 4014. | Bague en or 375 ouvragé sertie d'une pierre de lune, doigt 54-14, 14g | 200-300 | (150) |
| 4015. | Chaîne en or 750 à maille marine, long. 42 cm | 150-200 | (80) |
| 4016. | Pendentif boule en or 750 serti de gemmes de couleurs | 150-200 | (80) |
| 4017. | Paire de clous d'oreilles 2 ors 750 sertis d'une topaze bleue taille princesse entourée de diamants | 200-300 | (150) |
| 4018. | Collier 2 rangs de perles blanches, fermoir en or gris 750 serti de perles blanches, long. 64 cm | 300-500 | (200) |
| 4019. | Collier 1 rang de perles blanches d'eau douce alternés de boules d'or 585, fermoir en or 750, long. 47 cm | 300-500 | (200) |
| 4020. | Sautoir 1 rang de perles grises et blanches, fermoir en or 750, long. 55 cm | 300-500 | (200) |
| 4021. | Collier 1 rang de perles blanches, fermoir en or 750, long. 45 cm | 150-200 | (80) |
| 4022. | Chaîne en or 750 à maille fantaisie retenant un pendentif en aventurine, long. 50 cm | 300-500 | (150) |
| 4023. | Collier 1 rang de perles blanches en chute, fermoir en or gris 750 ouvragé serti d'une perle blanche, long. 56 cm | 200-300 | (100) |
| 4024. | Sautoir en argent alterné de perles smarties blanches et améthystes, long. 100 cm | 300-500 | (270) |
| 4025. | Sautoir en argent alterné de perles blanches et aiguës-marines, long. 108 cm | 300-500 | (250) |
| 4026. | Paire de boutons de manchette en argent sertis de perles blanches boutons rehaussées de rubis | 200-300 | (150) |
| 4027. | Paire de boutons de manchettes en argent sertie de calcédoines rehaussées de saphirs | 200-300 | (180) |
| 4028. | Paire de boutons de manchettes en argent sertis d'améthystes gravées rehaussée de tsavorites | 200-300 | (180) |
| 4029. | Sautoir en argent alterné de trèfles en agate blanche, long. 100 cm | 400-600 | (280) |
| 4030. | Pendentif-broche ancien en or 750 serti d'un camée sur coquillage représentant un profil féminin | 200-300 | (120) |
| 4031. | Broche en or 750 sertie d'un camée sur coquillage représentant un profil féminin | 150-200 | (80) |
| 4032. | Bracelet 3 rangs en or 750 à maille fantaisie alternée de perles blanches, long. 18 cm, 19g | 500-800 | (300) |
| 4033. | Bague ovale en or 750 renfermant une petite miniature, doigt 59-19 | 200-300 | (100) |
| 4034. | Ensemble d'un collier et un bracelet en or 750 à maille gourmette, long. 38 et 18 cm, 7g | 200-300 | (150) |
| 4035. | Pendentif porte-photo début XXe s. en or 750 ciselé et émaillé bleu et blanc sur une chaîne en or 750 à maille gourmette, long. 54 cm | 300-500 | (150) |

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 4036. | Pendentif porte-photo ciselé en or 750 sur une chaîne en or 750 à maille fantaisie, long. 38 cm, 14g | 300-500 | (220) |
| 4037. | Broche en or 750 et argent ouvragé sertie d'une émeraude d'imitation (doublet), rubis et diamants taille rose | 150-200 | (100) |
| 4038. | Pendentif masque en or 750 ciselé. On joint 1 chaîne en or 750 | 200-300 | (150) |
| 4039. | Collier en or 750 à maille forçat serti de corail gravé de motifs floraux | 200-300 | (100) |
| 4040. | Broche nœud 2 ors 750 sertie de rubis synthétiques et diamants taille ancienne, 15g | 500-800 | (300) |
| 4041. | Lot comprenant 1 collier 1 rang de perles fermoir en or gris 750 serti d'un rubis et 1 bracelet 4 rangs de perles, long. 49 et 17 cm | 300-500 | (200) |
| 4042. | Collier 1 rang de perles smarties roses, fermoir en or gris 750, long. 42 cm | 200-300 | (150) |
| 4043. | Collier 1 rang de perles blanches, centre de collier stylisé en or 750 et argent serti de diamants taille ancienne, fermoir en or gris 585, long. 45 cm | 300-500 | (200) |
| 4044. | Collier 6 rangs de perles noires, fermoir 2 ors 750, long. 45 cm | 300-500 | (200) |
| 4045. | Bague en or 750 godronnée sertie d'une Chrysocolle, doigt 55-15 | 200-300 | (150) |
| 4046. | Bague 2 ors 750 sertie de diamants, d'une émeraude et d'une aigue-marine, doigt 48-8 | 200-300 | (150) |
| 4047. | Bague en or gris 750 sertie d'émeraudes, doigt 53-13 | 400-600 | (200) |
| 4048. | Bague en or 750 sertie d'une pierre de lune taille cabochon, doigt 51-11, 9g | 200-300 | (150) |
| 4049. | Bracelet rigide en argent pavé d'améthystes, circ. 18 cm, 55g | 500-800 | (300) |
| 4050. | Collier 1 rang de perles alternées d'éléments en or et fermoir en or 750, long. 44 cm | 200-300 | (150) |
| 4051. | Bague en or gris 750 sertie de 3 diamants, doigt 51-11 | 200-300 | (150) |
| 4052. | Bague en or gris 750 sertie d'un diamant solitaire, doigt 50-10 | 200-300 | (150) |
| 4053. | Bague ancienne en or 750 sertie d'un saphir taille ovale épaulé de diamants taille ancienne, doigt 57-17 | 200-300 | (150) |
| 4054. | Paire de clous d'oreilles en or 750 sertis de diamants | 200-300 | (150) |
| 4055. | Pendentif-broche en or 750 ouvragé serti d'une citrine taille ovale | 200-300 | (150) |
| 4056. | Bague ancienne en or 750 sertie d'émeraudes taille émeraude alternées de diamants taille ancienne, doigt 51-11 | 300-500 | (200) |
| 4057. | Bague en or gris 750 sertie d'un grenat taille ovale entouré de diamants, doigt 53-13 | 300-500 | (150) |
| 4058. | Bague ancienne ovale en or 375 sertie d'une citrine entourée de petites perles blanches, doigt 53-13 | 300-500 | (200) |
| 4059. | Pendentif coeur ancien en or 585 ouvragé serti de grenats taille cabochon, 6g | 300-500 | (200) |
| 4060. | Collier en or 585 à maille serpent, long. 41 cm, 24g | 500-800 | (300) |
| 4061. | Paire de clous d'oreilles en or gris 375 sertis d'un diamant taille brillant | 100-150 | (80) |
| 4062. | Ensemble de camées et intailles sur agate, onyx, verre, nacre, ambre et quartz | 300-500 | (150) |
| 4063. | Paire de boutons de manchette oursons en argent et résine jaune | 150-200 | (80) |
| 4064. | Pendentif en or 585 ouvragé décoré de billes d'émeraudes facettées, 8g | 400-600 | (300) |
| 4065. | Collier semi-rigide en argent ouvragé serti de rubis et émeraudes, 80g | 500-800 | (300) |
| 4066. | Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 serties de perles blanches et diamants | 300-500 | (200) |
| 4067. | Broche stylisée 2 or 750 sertie d'un diamant | 200-300 | (100) |

| | | | |
|--------------|--|---------|-------|
| 4068. | Bague en or 750 ouvragé sertie de verre violet, doigt 56-16 | 200-300 | (150) |
| 4069. | Bague en or gris 750 sertie de saphirs taille marquise et de diamants, doigt 56-16 | 200-300 | (150) |
| 4070. | Lot de 2 bagues en or et or gris 750 serties de perles blanches et pierres vertes, doigt 55-15, 8g | 200-300 | (150) |
| 4071. | Bague 2 ors 750 sertie d'une perle blanche entourée de 6 diamants, doigt 55-15 | 200-300 | (150) |
| 4072. | Lot de 3 bagues anciennes 2 ors 750 serties de rubis synthétique, diamants et diamants d'imitation, doigt 55-15, 58-18 et 51-11 | 300-400 | (200) |
| 4073. | Broche en or 750 froissé et ajouré sertie de rubis, 15g | 400-600 | (300) |
| 4074. | Collier en or 750 à maille fantaisie, long. 46 cm, 21g | 500-700 | (400) |
| 4075. | Collier 1 rang de billes de malachite en chute, fermoir en or 750, long. 61 cm | 200-300 | (150) |
| 4076. | Collier 1 rang d'agate, fermoir en or 750, long. 54 cm | 200-300 | (100) |
| 4077. | Lot de 3 bagues en or 750 serties d'un camée sur agate, de corail rouge et d'une pierre de lune, doigt 58-18, 57-17 et 52-12, 8g | 200-300 | (150) |
| 4078. | Etui à cigarettes Art Déco en argent et laque noire | 200-300 | (100) |
| 4079. | Ensemble d'une broche camée sur coquillage décoré d'un profil masculin et d'une épingle épée | 200-300 | (100) |
| 4080. | Bague en or 750 sertie d'un diamant, doigt 52-12 | 80-120 | (50) |
| 4081. | Lot de bijoux anciens en or 750, 585 et métal comprenant une bague fleur et 3 paires de pendants d'oreilles | 150-250 | (80) |
| 4082. | Lot de bijoux anciens en métal comprenant une broche feuille, une broche en verre mauve ouvragé d'un profil féminin et un pendentif ovale en verre bleu | 80-120 | (50) |
| 4083. | Lot de bijoux anciens en argent comprenant une paire de boutons de manchette ciselés sertis de nacre, un pendentif perroquet, un pendentif hibou et une broche sertie de marcassites et verre bleu | 80-120 | (50) |
| 4084. | Broche en or 750 sertie d'une chrysoprase taille cabochon entourée de perles blanches, 18g | 300-500 | (200) |
| 4085. | Sautoir 1 rang de perles blanches et billes de chrysoprase, long. 138 cm | 200-300 | (150) |
| 4086. | Collier 3 rangs de perles blanches et billes de lapis lazuli, fermoir en or gris 750 ouvragé sertie de saphirs, long. 39 cm | 500-800 | (300) |
| 4087. | Sautoir 1 rang de péridots polis alternés de perles blanches, long. 76 cm | 200-300 | (100) |
| 4088. | Sautoir 1 rang de perles grises et champagne, fermoir en or gris 750 ouvragé sertie d'un saphir taille cabochon, long. 112 cm | 200-300 | (100) |
| 4089. | Bague en or gris 750 sertie d'une perle blanche, doigt 50-10 | 200-300 | (100) |
| 4090. | Sautoir 1 rang de perles blanches alternées de citrines polies, long. 100 cm | 200-300 | (100) |
| 4091. | Collier 1 rang de billes de grenats alternées de perles blanches, long. 60 cm | 100-150 | (50) |
| 4092. | Pendentif charms cloche en or 750 et amazonite, 12g | 300-500 | (200) |
| 4093. | Boche couronne de fleur en or 750 sertie de perles blanches | 300-500 | (150) |
| 4094. | Pendentif coeur en or 750 sertie d'une tourmaline verte | 150-200 | (80) |
| 4095. | Bracelet 1 rang de billes de quartz rose et une bille en or 750 godronné, circ. 17 cm | 200-300 | (100) |

| | | | |
|--------------|---|---------|-------|
| 4096. | Lot de 4 pendentifs lapins en rhodonite, lapis lazuli, quartz et néphrite gravés | 100-150 | (80) |
| 4097. | Lot de 15 pendentifs coeurs, 1 pendentif pomme et 1 pendentif poire en améthystes, quartz, agate, cornaline, rodochrosite, amazonite et sodalite | 200-300 | (80) |
| 4098. | Bague 2 ors 750 sertie de diamants et d'un rubis taille ovale, doigt 53-13 | 100-150 | (50) |
| 4099. | Lot comprenant 1 pièce de 30 dollars Australien en argent 999 de 1kilo de 1994 ornée de Kookaburra et 1 pièce de 10 dollars Australien en argent 999 de 62g de 1992 ornée de Kookaburra | 700-900 | (400) |
| 4100. | Collier 1 rang de perles blanches, fermoir en argent | 80-120 | (50) |
| 4101. | Bucherer, fin bracelet en or 750 serti de diamants et rubis, long. 18 cm | 400-600 | (200) |
| 4102. | Dodo, collier coeur en argent, signé | 200-300 | (100) |
| 4103. | Georg Jensen, broche ronde stylisée en argent, signée | 200-300 | (100) |
| 4104. | Gilbert Albert, pendentif croix en argent ouvragé sur 1 chaîne en argent à maille forçat, signé | 80-120 | (50) |
| 4105. | Grossé, broche nouée en argent, signée | 80-120 | (50) |
| 4106. | Gucci, paire de clous d'oreilles en argent, signés | 200-300 | (80) |
| 4107. | Hermès, marque-page en argent, signé, dans sa pochette | 100-150 | (50) |
| 4108. | Kessaris, bracelet «13 Live with love» en argent serti de diamants sur un cordon noir, signé | 300-500 | (150) |
| 4109. | Lalique, pendentif en verre bleu gravé, signé | 200-300 | (150) |

HÔTEL DES VENTES, GENEVE
VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSE
(OU VENTE SUR OFFRE)

CONDITIONS DE VENTE

Vente sur offres au nom et pour le compte de tiers :

La participation à la vente implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions:

1. La vente a lieu strictement au comptant, en francs suisses et sans garantie.

2. Le visiteur est invité à laisser, pendant les jours d'exposition, une offre d'achat signée dans une urne scellée qui sera ouverte et dépouillée à l'issue de l'exposition sous contrôle d'huissier. Les ordres transmis par fax ou par courrier sont également acceptés.

L'objet sera adjugé à la personne qui aura proposé l'offre la plus élevée. Toutefois, le prix de vente retenu sera établi sur la base de l'offre venant immédiatement inférieure majorée de 10%.

| | | |
|-----------|--------------------------------|-----------|
| Exemple : | Votre offre | CHF1000.- |
| | Offre immédiatement inférieure | CHF700.- |
| | Lot adjugé à | CHF770.- |
| | <i>(Commission en plus)</i> | |

Entre CHF 10.- et 490.-, les paliers d'enchères minimaux sont de CHF 10.-

Entre CHF 500.- et 950.-, les paliers d'enchères minimaux sont de CHF 50.-

Au-delà de CHF 1'000.-, les paliers d'enchères minimaux sont de CHF 100.-

En cas d'offre non-conforme aux paliers ci-dessus l'Hôtel des Ventes arrondira au palier d'enchère inférieur.

L'acheteur paie une surtaxe de 20% en sus du prix de vente, plus TVA de 8% sur cette commission. Pour les lots marqués d'un *, la TVA due par l'acheteur est calculée sur le prix d'adjudication augmenté de l'échute.

3. Le catalogue est confectionné avec soin afin que les indications portées soient correctes. Toutefois, toute description contenue dans ce catalogue n'est que l'expression d'une opinion, sans autre engagement.

4. L'exposition permettant aux acheteurs de se rendre compte de l'état ou de l'authenticité des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois le dépouillement de l'urne effectuée. **Aucune mention sur l'état des objets (dégâts, accidents, manques) n'est mentionnée dans ce catalogue.**

5. Les profits et risques passent à l'acheteur dès l'attribution des lots. Il ne devient toutefois propriétaire de l'objet qu'une fois le paiement complet effectué.

6. Le paiement sera effectué en francs suisses **au plus tard dans les 5 jours suivant le dépouillement.**

Le dépouillement des urnes se fera le à la date indiquée sur l'ordre de vacation (page 1 du catalogue). En cas d'ordres identiques, le système informatique départage automatiquement les offres de manière aléatoire.

7. L'acheteur retirera les objets dont il est propriétaire dans les 3 jours suivant le dépouillement de l'urne. Il sera avisé par téléphone dans les 56 heures. Les objets qui n'auront pas été retirés dans les sept jours seront transportés sans autre notification dans un garde-meuble aux frais et aux risques de l'acheteur. Passé ce délai, des droits de garde ainsi que des frais administratifs demeurent réservés.

8. Tout litige relatif à la vente est soumis à l'application exclusive du droit suisse et à la juridiction des tribunaux du canton de Genève, cela quel que soit le domicile des parties.

9. Les autres conditions de ventes inscrites au catalogue général restent subsidiairement valables.

HÔTEL DES VENTES

Genève

HDV Hôtel des Ventes SA - 51, rue Prevost-Martin - 1205 Genève

Tel + 41 22 320 1177 - Fax + 41 22 320 14 74

www.hoteldesventes.ch - info@hoteldesventes.ch

ORDRE D'ACHAT

La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des conditions de vente inscrites au catalogue.

Le paiement est dû immédiatement après la vente. Les chèques ne sont pas acceptés.

Aucune réclamation ne sera admise sur l'authenticité ou l'état des lots

Les offres doivent nous parvenir avant lundi 16 juin à 19 h. précises

| Lot N° | Description | Montant maximum de l'offre en CHF (hors commission et TVA) |
|--------|-------------|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Nom: _____ Prénom: _____

Adresse: _____

N° postal/Localité: _____ Pays : _____

Tél. Privé/Prof: _____ Fax: _____

Tél. Portable: _____ E-mail: _____@_____

J'ai lu et compris les conditions de vente et les accepte intégralement.

Genève, le _____ Signature: _____