

PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978



BIJOUX | MONTRES
MAROQUINERIE

jeudi 26 septembre 2019

PIGUET

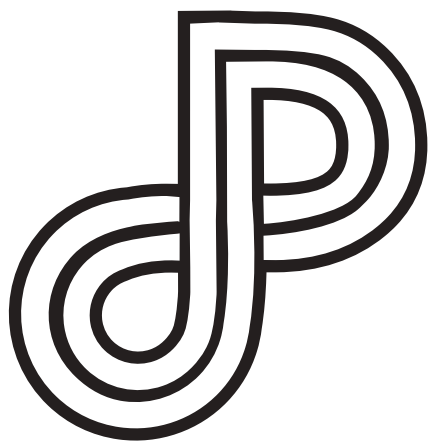
HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978

Collection Manja Gideon
Mobilier du XXI^e siècle

Cologne

Exposition 20-22 septembre 2019

Les lots 1 à 276 font l'objet d'un catalogue séparé



PIGUET.COM

PAIEMENT ET REMISE DES LOTS ACHETÉS À GENÈVE

Vendredi 27 septembre de 11h00 à 17h00

Samedi 28 septembre de 11h00 à 17h00

Lundi 30 septembre de 11h00 à 17h00

ATTENTION !

TOUS LES LOTS NON RETIRÉS
AVANT LE 30 SEPTEMBRE 2019 À 17H
SERONT MIS EN GARDE-MEUBLES AUX FRAIS
ET AUX RISQUES DE L'ACHETEUR.



MODES DE PAIEMENT

Nous vous prions de vous reporter à l'article 1 des conditions de ventes.

Par virement bancaire

Sur simple demande, nous vous faisons parvenir votre facture par fax ou par e-mail et vous pouvez retirer vos achats dès la réception électronique de votre paiement sur notre compte.

En espèces

Les paiements cash supérieurs ou égaux à CHF100'000 ne sont pas admis. Les cartes d'identité et provenances des fonds pourront être demandés.

Par cartes de débit

Maestro, EC, ou Postcard

Par cartes de crédit

Visa, Mastercard, American Express et UnionPay avec une majoration de 2% plus TVA (majoration de 3% pour cartes non européennes).
Diners n'est pas acceptée
Les chèques ne sont pas acceptés



RETRAIT ET EMBALLAGE

Uniquement pendant les 2 jours ci-dessus,

Piguet Hôtel des Ventes met à votre disposition du personnel pour vous aider à emballer succinctement vos achats et à les transporter jusque dans votre véhicule.

Attention: Sauf autorisation écrite, Piguet Hôtel des Ventes n'assume pas la responsabilité d'emballer les objets en porcelaine, en verre ou en cristal ou de dépendre les lustres. De ce fait, les employés de l'Hôtel des Ventes n'ont pas l'autorisation d'emballer ces objets pour vous.

DÉPÔT

Les acheteurs sont priés de retirer leurs achats au plus tard le lundi 30 septembre. Les objets qui n'auront pas été retirés dans les délais ou dont le transport n'aura pas été organisé, seront sans avis préalable transportés et stockés en garde-meubles **aux risques et aux frais de l'acheteur** (se reporter à l'art. 15 des conditions de vente)



TRANSPORT ET ENVOI POSTAL

Notre département shipping

est à votre disposition pour vous conseiller ou organiser le transport ou l'envoi de vos achats à votre domicile.

Shipping manager:
Geoffroy Revil:
grevil@piguet.com



L'Hôtel des Ventes est partenaire de The Art Loss Register.

Tous les lots dont l'estimation est égale ou supérieure à CHF 2000 ont été contrôlés par The ALR.

The Art Loss Register est un organisme qui possède une des plus grandes bases de données du monde d'objets volés ou spoliés.

PROCHAINES VENTES

9-12 DÉCEMBRE 2019
à Genève
Délai de consignation
11 Octobre 2019

EXPOSITION PUBLIQUE
6-8 Décembre de 12h00 à
19h00

ORDRE DES VACATIONS

VENTES AUX ENCHÈRES
PUBLIQUES À GENÈVE

Ouverture des portes: 30 min. avant chaque vacation



PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978



DU 13 AU 23-24 SEPTEMBRE À 13H30 - VENTE ONLINE

ONLINE

Lundi 23 à 13H30	N° 3001 à 3727	Numismatique, armes, arts de la table, mobilier, tapis, livres, tableaux, etc.
Mardi 24 à 13H30	N° 3728 à 4510	Maroquinerie, montres, bijoux



LUNDI 23 SEPTEMBRE A GENÈVE - catalogue séparé

ATTENTION !

LA VENTE DU CONTENU DE LA VILLA DE COGNÉY A LIEU DANS LES LOCAUX DE
PIGUET HÔTEL DES VENTES À LA RUE PRÉVOST-MARTIN 51 À GENÈVE

19H00	N° 1 à 167 N° 168 à 276	Luminaires et mobilier des XX ^e et XXI ^e siècles Collection d'Art contemporain Manja Gideon
--------------	----------------------------	--

Tous les lots marqués en rose dans ce catalogue proviennent de la collection Manja Gideon.

MARDI 24 ET MERCREDI 25 SEPTEMBRE - Catalogue séparé

Mardi 19H00	N° 277 à 415	Histoire naturelle, Varia, Art de la table
Mercredi 14H00	N° 416 à 643	Art d'Orient et d'Extrême-Orient, Mobilier
Mercredi 19H00	N° 644 à 881	Tableaux et sculptures du XVI ^e au XXI ^e siècle

JEUDI 26 SEPTEMBRE - vente à la criée

14H00	N° 882 à 1175	Maroquinerie de Luxe, Pendulette, Montres, Bijoux
19H00	N° 1176 à 1421	Montres, Haute joaillerie

Expositions publiques du 20 au 22 Septembre de 12h à 19h

COGNÉY - Chemin Faguillon 10 : Lots 1 à 276

GENÈVE - Rue Prévost-Martin 44, 51: Lots 277 à 1421



Bureaux à Genève

HDV Hôtel des Ventes SA
51, rue Prévost-Martin | 1205 Genève
Tél +41 22 320 1177 | Fax +41 22 320 1474
www.piguet.com | info@piguet.com

Par le ministère de M^e André Tronchet, huissier judiciaire



Bureaux à Lausanne (sur rendez-vous)

Piguet enchères - inventaires - expertises
32, avenue de Cour | 1007 Lausanne
Tél +41 21 613 71 11
www.piguet.com | lausanne@piguet.com

CONDITIONS DE VENTE

VENTE AUX ENCHÈRES AU NOM ET POUR LE COMPTE DE TIERS. LA PARTICIPATION AUX ENCHÈRES IMPLIQUE L'ACCEPTION INCONDITIONNELLE DES PRÉSENTES CONDITIONS DE VENTE:

Art. 1. - **La vente a lieu strictement au comptant, en francs suisses et sans garantie.** Toutefois, pour permettre un déroulement rapide de celle-ci, il sera établi un bordereau pour chaque acheteur qui doit donner son identité lors de l'adjudication. Les bordereaux (factures) sont payables à la fin de chaque vacation. Des facilités de paiements peuvent être organisées en effectuant un transfert bancaire, **les chèques ne sont pas acceptés. Des paiements cash supérieurs ou égaux à CHF100'000 ne sont pas admis.**

Art. 2. - L'adjudication sera prononcée en faveur du dernier enchérisseur. En cas de litige au moment de l'adjudication, celle-ci sera annulée et le lot immédiatement remis en vente.

Art. 3. - Les huissiers judiciaires et le commissaire-priseur ont le droit d'avancer les enchères, de séparer, joindre ou retirer n'importe quel lot, cela à leur absolue discrétion. Dans le cas où un prix de réserve a été fixé, les huissiers judiciaires se réservent le droit d'enchérir pour le compte du vendeur. Lorsque le prix de réserve fixé par le vendeur n'est pas atteint, il sera passé à la criée du lot suivant par un simple coup de marteau.

Art. 4. - **Commissions: L'acheteur paie une échute de 23%** en sus du prix d'adjudication de chaque lot, plus TVA 7.7% sur cette échute, soit 24.77% TTC. Aucun supplément n'est perçu pour les mises via notre plateforme internet **PIGUET ONLINE.**

Pour tout acheteur misant via Invaluable et Epailive 3% supplémentaires + TVA seront facturés.

Pour les lots marqués d'un *, la TVA due par l'acheteur est calculée sur le prix d'adjudication augmentée de l'échute.

Un intérêt débiteur de 1% par mois sera facturé pour tout paiement tardif.

Art 4a. - Pour les acheteurs étrangers, la TVA perçue peut être remboursée sur présentation du papier d'export validé par les douanes suisses ou dans certains cas être supprimé sur présentation d'une preuve de domicile hors de Suisse. Des frais administratifs de CHF50.- sont appliqués.

Art. 5. - Les surenchères doivent avoir lieu à haute voix, ou par signes traduisant sans équivoque la volonté de surenchérir. Les huissiers judiciaires se réservent le droit de refuser les enchères émanant d'acheteurs inconnus.

Le montant minimum des surenchères est fixé à 10%. Toutefois, les huissiers judiciaires pourront modifier ce taux en l'annonçant préalablement.

Art. 6. - **L'exposition permettant aux acheteurs de se rendre compte de l'état ou de l'authenticité des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les objets sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication.** Le présent catalogue a été réalisé avec soin afin que les indications portées soient correctes, toutefois **les descriptions ne sont que l'expression d'une opinion et ne constituent pas une garantie.**

L'état des cadres et des vitres ne sont pas garantis.

Le catalogue mentionne certains dégâts sans pour autant y établir une liste exhaustive. Aucune mention de l'état n'est indiquée ni pour les tableaux ni pour les lots dont l'estimation basse est inférieure à CHF1000.- Des rapports sur l'état des objets sont disponibles sur www.piguet.com ou sur demande. Les photographies, dimensions et poids sont fournis purement à titre indicatif. Les lots indiqués par le signe Δ, ont fait l'objet de spécifications particulières lors d'un examen du Contrôle fédéral des métaux précieux (CMP) disponibles sur demande ou dans le rapport de condition qui accompagne le lot sur notre site internet.

Art. 6a. - Les acheteurs étrangers doivent se renseigner avant la vente et se conformer aux règles d'importation et d'exportation entre la Suisse et le pays de destination. Piguet Hôtel des Ventes n'est pas en mesure d'apporter une assistance en matière de transport transfrontalier notamment en ce qui concerne les objets comprenant de l'ivoire, de l'écaïlle ou d'autre matière soumise à réglementation. Piguet Hôtel des Ventes porte une attention particulière à remplir ses devoirs de diligence pour que les lots présentés au catalogue soient conformes à la loi sur les transactions de biens culturels (LTBC)

Art. 7. - Les lots doivent être enlevés aux frais et risques de l'acquéreur. Pour éviter des erreurs de livraison et des complications dans le règlement des achats, aucun lot ne sera délivré pendant la durée de la vente. Sauf accord préalable, aucun lot ne sera remis avant le paiement total du prix de vente, surtaxe comprise. Les objets pourront être enlevés par les acheteurs selon les horaires figurant en début du catalogue.

Art. 8. - Tout visiteur est responsable à concurrence du prix moyen d'estimation augmenté des commissions et TVA des dommages qu'il cause, de manière directe ou indirecte, aux objets et lots exposés.

Art. 9. - **Les ordres d'achats écrits** sont exécutés avec soin, discrétion et sans frais par les huissiers judiciaires.

Les enchères par téléphone sont acceptées lorsque les acheteurs sont connus des huissiers judiciaires et lorsque le montant de l'estimation inférieure du lot dépasse CHF 400.-. *Dans le cas d'une enchère téléphonique où la connexion ne peut pas être établie, pour quelque raison que ce soit, Piguet Hôtel des Ventes se réserve le droit d'adjuger le lot à l'enchérisseur absent à 50% de l'estimation supérieure. Par ailleurs, tout ordre téléphonique est considéré de facto comme un ordre ferme jusqu'à concurrence de CHF400.-* Piguet Hôtel des Ventes décline toute responsabilité pour des problèmes de connexions ou pour les offres n'ayant pas été prises en considération quelque soit la cause ou la raison. Tout ordre doit être déposé 48 heures avant la date de la vente.

Toute annulation d'ordres d'achats doit être faite exclusivement par écrit au minimum 24h à l'avance. Pour être valable, l'annulation devra être signée et confirmée par la direction de Piguet Hôtel des Ventes ou les huissiers exclusivement.

Art. 10.- Les profits et risques passent à l'acheteur dès l'adjudication prononcée; il ne devient toutefois propriétaire de l'objet qu'une fois le paiement complet effectué. En cas de défaut de paiement dans les 3 jours, l'acheteur s'expose à des poursuites judiciaires. Il s'expose aussi à l'annulation de la vente selon réquisition du vendeur après un délai de 30 jours, tous frais et commissions demeurant à la charge de l'acheteur.

Art. 11.- Piguet Hôtel des Ventes se réserve le droit de refuser l'accès à ses locaux commerciaux ou d'interdire toute personne de participer à la vente sans indication de motifs ni justification. Piguet Hôtel des Ventes est libre d'écarter une enchère sans en indiquer le motif. Celui qui intentionnellement entrave ou fausse le libre jeu des enchères sera passible de peines de police.

Art. 12.- **Paiements:** Piguet Hôtel des Ventes est libre d'accepter ou de refuser **un paiement par carte de crédit.** Il accepte sans frais les cartes Maestro, Ec direct, Postcard ainsi que Twint. Les autres cartes (Visa, MasterCard, American Express et UnionPay) font l'objet d'une surcharge **correspondant à 2% plus TVA du montant total débité** comme participation aux frais perçus par l'émetteur de la carte. **Paiement par cartes non européennes ou paiements à distance par carte de crédit: + 3%**

Art. 13.- Piguet Hôtel des Ventes se réserve le droit de publier, à des fins publicitaires, des photographies des objets vendus dans ses propres publications et ou à travers d'autres médias.

Art. 14. - Tout litige relatif à la vente est soumis à l'application exclusive du droit suisse et à la juridiction des tribunaux du canton de Genève, cela quel que soit le domicile des parties.

Art. 15. - Des frais de garde-meubles d'au minimum de CHF50.- plus TVA par mois commencé et par objet seront facturés pour tout lot non retiré dans les 8 jours (acheteurs) et 30 jours (vendeurs) suivant la dernière vacation. De plus, ils seront transportés en garde-meubles et stockés aux frais et aux risques de l'acheteur.

L'acheteur ou le mandant acceptent expressément que l'objet non retiré devienne la propriété de HDV Hôtel des Ventes SA respectivement du transporteur et en autorise la remise en vente dès le moment où les coûts de stockage ou de transport mentionnés ci-dessus dépassent le prix d'estimation basse (acheteur)/prix de réserve (mandant).

Note: sauf indications contraires, les dimensions des tableaux et des meubles sont en centimètres et s'entendent (hauteur x largeur x profondeur). Sauf indications contraires, les livres et les montres sont mesurés en millimètres.

Piguet® et Hôtel des Ventes® sont des marques de HDV Hôtel des Ventes SA - CHE-112.797.222 TVA

JEUDI 26 SEPTEMBRE À 14H



PIGUET.COM

ONLINE



50 LOTS DE
MAROQUINERIE ET
ACCESSOIRES DE MODE

DU 13 AU 24 SEPTEMBRE À 13H30



3771



3768



3736



3733



3738



3731



3755



3730



3765



3760



883-884-885

882. Céline, sac Luggage Tote en cuir de veau noir, taille medium, housse, 35x38 cm
800-1.200

883. Chanel, sac Mademoiselle baguette en cuir moutarde matelassé, petite bandoulière chaînette et cuir entrelacé, housse, 12x25 cm
400-600

884. Chanel, sac à rabat Mademoiselle en cuir d'agneau blanc matelassé, longue bandoulière à chaînette et cuir entrelacé, carte d'authenticité, housse, 11x19 cm
400-600

885. Chanel, sac Mademoiselle baguette en cuir de veau noir matelassé, petite bandoulière chaînette et cuir entrelacé, housse, boîte, 12x25 cm
400-600

886. Chanel, sac Camera en alligator noir brillant, de forme 'shopping' avec fermeture éclair, double bandoulière chaînette et cuir entrelacé, petit rabat sur le devant appliqué du monogram CC en métal doré, carte d'authenticité, boîte, 22x29 cm
3.000-5.000

887. Chanel, sac porté main en cuir d'agneau ivoire, un côté orné de chaînette et un charme CC entrelacé, carte d'authenticité, housse, 21x25 cm
400-600

888. Chopard, sac Caroline en python naturel avec Happy Diamonds Heart, pochette sur le devant, 20x27 cm
1.500-2.000

889. Christian Dior, sac cabas Dior Soft en cuir d'agneau noir matelassé cannage, charmes D.I.O.R., housse, 28x25 cm
500-700



888



886



882-889



890

890. Fendi, sac Peekaboo en cuir de veau bleu cobalt, intérieur en daim de la même couleur, bandoulière, housse, 30x40 cm
800-1.200

891. Goyard, Valise à Chaussures en toile enduite Goyardine à chevrons, circa 1920, cornières en lozine, équerres, clous et fermoir en laiton, double poignée en cuir naturel sur le dessus, intérieur

séparé en six compartiments avec doublure en toile de coton tartan haymarket, étiquette avec référence 2677, serrure Goyard ainé 177, 33x51x23 cm
800-1.200

892. Gucci, sac Jackie Hobo en cuir vieilli Guccissima brun, 2 pompons bambou et bandoulière, housse, 35x40 cm
400-600

893. Hermès, sac Evelyne 28 en toile H chinée et cuir grainé écru, bandoulière en toile, housse, 26x28 cm
800-1.200

894. Hermès, sac Vespa 28 en cuir Gulliver écru, bandoulière en toile, fermoir chaîne d'ancre en métal plaqué or, 28x28 cm
400-600



892-904



893-895-894



896-897

895. Hermès, sac Tskao et sa pochette accessoires en cuir bleu roi et toile beige H, année 1985, fermoir à lanière avec H, bandoulière en toile, housse, 30x30 et 16x21 cm
400-600

896. Hermès, sac Duffle Bambou en cuir de veau lisse bleu marine, année 1982, bandoulière en toile, housse, 17x21 cm
400-600



897. Hermès, sac Balle de Golf en cuir de Box bordeaux, année 1981, grand modèle avec 2 compartiments, bandoulière réglable pour 2 longueurs, housse, 20x25 cm
400-600

898. Hermès, sac Kelly 32 en cuir de Box noir, année 1996, bouclerie plaquée or, tirette et clochette avec 2 clefs et cadenas, bandoulière en box, modèle marqué d'une étoile filante, 23x32 cm
2.000-3.000



899. Hermès, sac Birkin 35 en cuir Clémence taurillon blanc, année 2007, tirette et clochette avec 2 clefs et cadenas gainé, housse
6.000-8.000

899



900. Hermès, sac Birkin 35 en cuir Taurillon Clémence étoupe, année 2015, piqué sellier blanc, bouclerie palladium, tirette et clochette avec 2 clefs et cadenas, protection pluie, facture d'origine datée 2015, housse, boîte, 25x35 cm
6.000-8.000

900

901. Hermès, veste en crocodile d'estuaire *crocodylus porosus* brun roux matte, fermeture devant à lanière pliante, col haut sans revers, lanières aussi aux manches, T42 F, CITES d'importation en Suisse depuis la France 2009
20.000-30.000

902. Hermès, sac Boutonnière vintage en crocodile *porosus* beige étoupe, bandoulière réglable portée épaule, 16,5x26 cm
800-1.200

903. Hermès, sac Plume de voyage 40 en cuir grainé noir, année 2006, 28x40 cm
700-900

904. Prada, sac Shopping tote en cuir antik *cervo foresta sfumato*, lanières en cuir marron, bandoulière, carte d'authenticité, 28x30 cm
600-800

905. Versace, sac Bauletto en python dégradé pétrole vert, bleu, brune, bords cloutés, tirette et clochette avec 2 clefs, 16x24 cm
700-900

906. Louis Vuitton, sac Keepall 55 en toile enduite damier graphite et cuir noir, bandoulière en cuir, cadenas sans clef, housse, 30x55 cm
500-700

907. Louis Vuitton, mallette Président en cuir taïga noir, cornière en cuir noir avec équerres, pointes et serrure en métal de couleur argent, sans clefs, 35x45 cm
600-800



901



905



902



907-909-908

908. Louis Vuitton, sac Keepall 55 en cuir épi noir, cadenas sans clef, housse, 30x55 cm
600-800

909. Louis Vuitton, sac port-documents Neo Igor en cuir taïga ardoise, 2 clefs et cadenas, housse, boîte, 30x38 cm
400-600

910. Louis Vuitton, porte-habits 3 cintres en toile enduite monogram et cuir naturel, compartiment chaussures et housse interne, 3 cintres, bandoulière en toile, cadenas sans clef, 50x60 cm
700-900

911. Louis Vuitton, valise à roulettes Pégase 55 en toile enduite Monogram et cuir naturel, cadenas avec 1 clef, 38x55x20 cm
700-900



911-910

912. Louis Vuitton, Malle Chapeaux vintage en Vuittonite orange-jaune, années 1910-1915, cornières, coins, poignées, passants et courroie en cuir vachette, clous et équerres en laiton, sur roulettes, no. '3' peint en rouge sur le devant, traces des

initiales C W et le no. '6' en jaune sur le côté, référence 196063 timbrée à la toile beige à l'intérieur avec l'étiquette Vuitton, serrure 041206, version pour 6 petits chapeaux: 55x60x47 cm
1.500-2.000



912 détail



912



PENDULETTES - MONTRES

913. Dunhill, Aquarium, grand modèle, briquet en résine transparente et métal argenté représentant l'intérieur d'un aquarium en relief, signé, 9.5x5 cm
800-1.000

914. La Vallée, pour Avakian Genève, pendulette laiton et lapis lazuli, triple calendrier et phase de lune

Signée La Vallée: cadran, mouvement; n° 3
Mécanique, cadran blanc, chiffres romains noirs, aiguilles noires, phases de lune à guichet, triple calendrier indiquant la date, les jours et les mois, 11x18, dégâts
1.000-1.500

915. Jaeger-LeCoultre, Atmos, pendulette métal doré

Signée Jaeger-LeCoultre : mouvement, verre ; n° mouvement 181764
Mécanique, cadran noir, index et aiguilles dorés, 18x13,5x22
800-1.200



919

916. Ulysse Nardin, chronomètre de marine laiton doré

Signée Ulysse Nardin : cadran ; n° mouvement 10213, n° boîte 10150
Cadran blanc, chiffres arabes noirs, indication de la réserve de marche, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 12,3 cm, 19x19x18 cm, écrin
400-600

917. Zenith, chronomètre de marine laiton doré, boîte en acajou

Signée Zenith : cadran
Cadran blanc, chiffres romains noirs, aiguilles en acier bleui, indication de la réserve de marche, compteur subsidiaire pour les secondes, 14.5x14.5x14.5
200-300

918. Montre de poche répétition minute or 750

N° boîte 3006
Mécanique, cadran blanc, chiffres romains noirs, aiguilles dorées, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 51 mm
1.000-1.500



914



913



920

919. Montre de poche or 750 répétition minute et chronographe

Mécanique, cadran émail blanc (dégats), chiffres arabes noirs, aiguilles dorées, répétition minutes, chronographe à un compte avec secondes au centre, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 52 mm

800-1.200

920. IWC, montre de poche savonnette petite seconde or gris 750

Signé IWC : cadran, mouvement, boîte : n° mouvement 2076841, n° boîte 2184958, circa 1978
Cal. 982, mécanique, cadran blanc, chiffres romains noirs, aiguilles argentées, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 48 mm, garantie mentionnant la date d'achat le 23/09/1978, écrin

1.000-1.500

921. Bucherer, montre-bracelet or gris 750 sertie de diamants

Signé Bucherer : cadran, boîte, bracelet ; n° boîte 10/2769-85083
Signé Chopard : mouvement, boîte
Mécanique, 17 rubis, cadran en lapis-lazuli, aiguilles argentées, lunette sertie de diamants, diam. env. 28 mm, 52g

1.000-1.500

922. Omega, montre-bracelet platine diamants et perles de culture

Signée Omega : cadran, mouvement, boîte ; réf. 7163, n° mouvement 20816932, n° boîte 900417

Cal. 640, mécanique, 17 rubis, cadran argenté mat, aiguilles noires, lunette sertie de diamants et de perles de culture, diam. 17 mm, bracelet serti de diamants et de perles de culture

1.000-1.500

923. Movado, montre-bracelet or gris 750 et diamants

Signée Movado : cadran, mouvement, boîte, bracelet
Mécanique, 19 rubis, cadran argenté texturé, index et aiguilles noirs, lunette sertie de diamants, larg. 25 mm, 65g

1.200-1.800

924. Girard Perregaux, Vintage, montre-bracelet acier et diamants

Signée Girard Perregaux : cadran, mouvement, boîte ; réf. 2589, n° mouvement, 2409 n° boîte 188
Cal. ETA, mécanique, 17 rubis, cadran argenté mat, index diamants, aiguilles argentées, lunette sertie de diamants, larg. 22 mm

1.500-2.000



922



921



926

925. Chanel, Première Mini, montre-bracelet acier, céramique et diamant

Signée Chanel : cadran, boîte, bracelet ; réf. H0969, n° boîte Z.G.B.84009

Cal. ETA V8, quartz, 5 rubis, cadran blanc, aiguilles argentées, lunette sertie de diamants, larg. 15 mm, pochette SAV

1.000-1.500

926. Chopard, Mille Miglia, montre chronographe acier, édition limitée Elton John Aids Foundation n° 800/2000

Signée Chopard : cadran, mouvement, boîte ; réf. 8331, ed. limitée n° 800/2000, n° boîte 1017152

Cal. ETA, automatique, 37 rubis, cadran nacre rose et argenté, chiffres arabes noirs, aiguilles luminescentes, chronographe à deux compteurs avec secondes au centre, compteur subsidiaire pour les secondes, date à guichet, diam. 37 mm, boucle ardillon Chopard acier, bracelet Chopard croco rose

800-1.200

927. Cartier, Pasha, montre or 750

Signée Cartier : cadran, mouvement, boîte ; réf. 1989, n° boîte 1648/820901

Cal. ETA 2824-2, automatique, 25 rubis, cadran crème, chiffres arabes noirs, aiguilles luminescentes, date à guichet, lunette tournante graduée jusqu'à 60, diam. 38 mm, boucle ardillon or 750, bracelet Cartier cuir noir

1.500-2.000



927

928. Cartier, Trinity, montre 3 ors 750

Signée Cartier : cadran, mouvement, boîte ; n° boîte 810030584

Cal. 690, quartz, 8 rubis, cadran blanc, chiffres romains noirs, aiguilles en acier bleui, diam. 29 mm, boucle déployante or 750

800-1.200



925



928

929. Hermès, montre or 750

Signée Hermès : cadran,
mouvement, boîte ; n° boîte
553215E

Cal. ETA, quartz, 6 rubis, cadran
crème, chiffres romains et
aiguilles dorés, date à guichet,
diam. 32 mm, boucle ardillon
Hermès or 750, bracelet Hermès
cuir noir, écrin

1.500-2.000





936

930. Audemars Piguet, montre extra plate or 750

Signée Audemars Piguet : cadran, mouvement, boîte ; n° mouvement 73900, n° boîte 15730
Cal. 2003, mécanique, 17 rubis, cadran crème, index bâton noir, aiguilles dorées, diam. 31 mm
800-1.200

931. Jaeger-LeCoultre, montre extra-plate or 750

Signée Jaeger-LeCoultre : cadran, mouvement, boîte ; n° mouvement 2181712
Cal. P838, mécanique, cadran blanc, chiffres romains noirs, diam. 32 mm, boucle ardillon JLC plaquée or
800-1.200



930

932. Jaeger-LeCoultre, montre petite seconde mécanique, or 750

Signée Jaeger-LeCoultre : cadran, mouvement ; n° mouvement 336953, n° boîte 322769
Cal. P449/3C, mécanique, cadran argenté mat, index appliques et aiguilles dorés, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 34 mm
600-800

933. Jaeger-LeCoultre, Memovox, montre or 750

Signée Jaeger-LeCoultre : cadran, mouvement, boîte ; réf. 3.141.016.1, n° mouvement 2132458, n° 071/350
Cal. 916, mécanique, 17 rubis, cadran argenté mat, index appliques dorés, aiguilles dorées et noires, alarme sur disque au milieu du cadran, date à guichet, diam. 34 mm
1.500-2.000

934. Jaeger-LeCoultre, montre or 750

Signée Jaeger-LeCoultre : cadran
Signée LeCoultre Co : boîte ; réf. 0300801, n° boîte 1312257, années 1970
Cal. AS, automatique, 25 rubis, cadran doré rayonnant, index appliques et aiguilles noirs et dorés, jours et date à guichet, larg. 30 mm, boucle ardillon JLC plaquée or
800-1.200



933

935. Omega, Chronometer, montre or rose 750 avec indication de la date, édition limitée 285/1120

Signée Omega : cadran, mouvement, boîte ; n° mouvement 60119493

Cal. 1120, automatique, 23 rubis, cadran noir, index bâton et aiguilles rosés, date à guichet, diam. 34 mm, boucle déployante Omega acier, bracelet Omega cuir noir

800-1.200



949

936. Piaget, montre or 750

Signée Piaget : cadran, mouvement, boîte ; réf. 8035, n° mouvement 146110, n° boîte 519691, circa 1990

Cal. 8P2, quartz, 10 rubis, cadran blanc, chiffres romains et aiguilles noirs, diam. 31 mm, boucle ardillon Piaget or 750, bracelet Piaget cuir noir, certificat d'origine mentionnant la date d'achat le 01/02/1990, écrin

500-700



937

937. Piaget, montre or rose 750

Signée Piaget : cadran, mouvement, boîte ; réf. 9095N, n° mouvement 9504549, n° boîte 636216

Cal. 9P2, mécanique, 18 rubis, cadran blanc, chiffres romains rosés, aiguilles rosées, diam. 34 mm, boucle ardillon Piaget or rose 750, bracelet Piaget cuir brun

2.000-3.000



935

938. Maurice Lacroix, Masterpiece Venus, montre chronographe or 750 mécanique édition limitée 413/425

Signée Maurice Lacroix : cadran, mouvement ; réf. 99544

Cal. ETA, mécanique, 17 rubis, cadran argenté guilloché, index doré, aiguilles dorées en acier bleui, chronographe à 1 compteuse avec secondes au centre, graduation pour le tachymètre, compteuse subsidiaire pour les secondes, diam. 38 mm, boucle ardillon ML or 750, bracelet ML cuir brun, écrin

1.500-2.000



938



943

939. Rolex, Oyster Perpetual, montre or 750

Signée Rolex : cadran, mouvement, boîte ; réf. 3131, n° mouvement 38370, n° boîte 492510
Automatique, chiffres arabes dorés, aiguilles dorées et en acier bleui, diam. 31 mm
1.500-2.000



939

940. Omega, Seamaster Aqua Terra, montre-bracelet acier

Signée Omega : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; n° mouvement 80481235, n° boîte 80481235
Cal. 2500, automatique, 27 rubis, cadran argenté rayonnant, index appliques et aiguilles gris luminescents, date à guichet, fond de boîte transparent laissant apparaître le mouvement, diam. 35 mm
800-1.200



946

941. Universal, Polerouter III, montre-bracelet acier

Signée Universal : cadran, mouvement, boîte
Automatique, 25 rubis, cadran bleu rayonnant, index et aiguilles argentés, date à guichet, larg. 40 mm
600-800



947



945

942. Rolex, Datejust, Réf. 5075, montre acier

Signée Rolex : cadran, mouvement, boîte ; réf. 5075, n° mouvement 46366

Automatique, index bâton, date à guichet, diam. 35 mm, boucle ardillon Rolex plaquée or
800-1.200

943. Rolex, Datejust, Oysterquartz, montre-bracelet acier

Signée Rolex : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 17000 , n° mouvement 001349, n° boîte 5207441, circa 1977

Cal. 5035, quartz, 11 rubis, index bâton et aiguilles argentés, date à guichet, diam. 34 mm, pochette SAV

1.500-2.000

944. Rolex, montre bracelet or 750

Signée Rolex : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 515, n° boîte 2521363/J384A

Cal. 1400, mécanique, 18 rubis, cadran argenté, index bâton et aiguilles dorés et noirs, diam. 18 mm, 43 g

1.500-2.000

945. Rolex, Datejust, montre-bracelet acier et or

Signée Rolex : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 16013/16000, n° mouvement 1281814, n° boîte 9703411

Cal. 3035, automatique, 27 rubis, cadran doré décoré du premier emblème des Émirats arabes unis, index et aiguilles dorés, date à guichet, lunette cannelée, diam. 34 mm

1.500-2.000

946. Rolex, Datejust, montre-bracelet acier et or

Signée Rolex : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 69173/2060, n° mouvement 3756932, n° boîte U483253, circa 1997

Cal. 2135, automatique, 29 rubis, cadran blanc, chiffres romains et aiguilles dorés, date à guichet, lunette cannelée or, diam. 25 mm, garantie d'origine, facture mentionnant la date d'achat le 28/10/1998, pochette SAV

1.000-1.500

947. Rolex, Oyster Perpetual, montre-bracelet acier

Signée Rolex : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 67480/67400, n° mouvement 3445756, n° boîte T403777, circa 1996

Cal. 2130, automatique, 29 rubis, cadran rosé rayonnant, index bâton et chiffres romains argentés, aiguilles argentées, diam. 29 mm, pochette SAV

2.000-3.000

948. Tudor, Prince Date, montre chronographe acier

Signée Tudor : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 79260P/8110, n° boîte H195206

Cal. ETA, automatique, 25 rubis, cadran noir, chiffres arabes blancs, aiguilles argentées, chronographe à deux compteurs avec secondes au centre, compteur subsidiaire pour les secondes, date à guichet, diam. 38 mm, écrin

1.000-1.500





957

949. Ulysse Nardin, montre or 750

Signée Ulysse Nardin : cadran, mouvement, boîte ; réf. 131-88, n° mouvement 1397328, n° boîte 5987
Cal. ETA, automatique, 21 rubis, cadran blanc, chiffres arabes et aiguilles dorées, date à guichet, diam. 32 mm, bracelet UN cuir noir, bracelet UN supplémentaire cuir brun
600-800

950. GMT, Méridien Heptagone, montre-bracelet indiquant plusieurs fuseaux horaires or 750 diamants et émeraudes

Signée GMT : cadran, boîte, bracelet ; réf. N-01, n° boîte 1000-016/7243
Mécanique, cadran nacré et bordure extérieure pavée de diamants, index émeraudes, aiguilles dorées, deux compteurs subsidiaires pour indications de 2 fuseaux horaires supplémentaires, lunette sertie de diamants, fond transparent laissant apparaître le mouvement squelette, larg. 39 mm, 182g
4.000-6.000

951. Movado, lot de 2 montres-bracelet or 750 l'une avec un cadran en malachite et l'autre en œil de tigre

Signée movado : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 9944, n° boîtes 029732 et 029730

Mécaniques, 17 rubis, cadrans en malachite pour la première et en œil de tigre pour la deuxième, aiguilles dorées, larg. 26 mm, 144 g
3.000-5.000

952. Boucheron, Clous de Paris, montre-bracelet or 750

Signée Boucheron : cadran, mouvement, boîte ; n° boîte AI403041
Quartz, 8 rubis, cadran doré clous de Paris, aiguilles dorées, larg. 22 mm, 75g, pochette SAV
1.800-2.200

953. Boucheron, Reflet, montre-bracelet or 750

Signée Boucheron : cadran, boîte, bracelet ; n° boîte aa06251/153909868
Quartz, 6 rubis, cadran nacré, chiffres romains, index appliqués et aiguilles dorées, larg. 20 mm, 86g, 39 bracelets en cuir supplémentaires, pochette
2.000-3.000

954. Chopard, Gstaad, montre-bracelet 2 ors 750 sertie de diamants

Signée Chopard : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 32/5120, n° boîte GD71295229
Quartz, 8 rubis, cadran blanc, index doré, aiguilles argentées et dorées, date à guichet, diam. 24 mm
1.800-2.200



952



950

955. Concord, Saratoga, montre-bracelet or 750 sertie de diamants

Signée Concord : cadran, mouvement, boîte, bracelet
Cal. ETA V8, quartz, 6 rubis, cadran argenté mat et texturé, index diamants, aiguilles dorées, date à guichet, larg. 28 mm, 92g
2.000-3.000

956. Marina B, montre-bracelet or 750

Signée Marina B : bracelet ; n° boîte 12725
Cal. ETA, quartz, 4 rubis, cadran doré mat, aiguilles dorées, larg. 18 mm, 75g
2.000-3.000

957. Paul Buhré, montre-bracelet or 750 et diamants

Signée Paul Buhré : cadran, bracelet ; n° mouvement 279001, n° boîte 12057/M1552
Cal. ETA V8, mécanique, 6 rubis, cadran doré, index diamants, aiguilles argentées texturées, larg. 24 mm, 110g
3.000-5.000

958. Piaget, montre-bracelet or 750

Signée Piaget : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 924 A6, n° boîte 113011
Cal. 9P, mécanique, 18 rubis, cadran doré rayonnant, chiffres romains et index bâtons noirs, diam. 24 mm, 54g
1.500-2.000

959. Vacheron Constantin, montre or 750 et diamants

Signée Vacheron Constantin : cadran, mouvement, boîte ; n° mouvement 660969, n° boîte 538624

Cal. K/1050/b, mécanique, 20 rubis, cadran argenté brossé mat, aiguilles dorées, lunette sertie de diamants, larg. 20 mm, boucle déployante or 750, bracelet supplémentaire non signé en satin 1.500-2.000



960



962



961

960. Corum, Admiral's Cup, montre acier

Signée Corum : cadran, mouvement, boîte ; réf. 277.830.21, n° mouvement 513018, n° boîte 544387

Cal. ETA, automatique, cadran guilloché beige, index points, aiguilles dorées, compteur subsidiaire indiquant les marées, phases de lune à guichet, indication des heures des marées, indication des coefficients des marées, compteur 24 heures, date à guichet, lunette graduée, diam. 38 mm, boucle ardillon Corum acier, bracelet Corum cuir bleu 600-800

961. Breitling, Chronomat Evolution, montre-bracelet chronographe acier

Signée Breitling : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. B13356, n° mouvement 787815,

n° boîte 787815, circa 2004 Cal. ETA, automatique, 25 rubis, cadran bleu texturé, index et aiguilles luminescents, chronographe à deux compteurs avec secondes au centre, compteur subsidiaire pour les secondes, date à guichet, graduation du tachymètre sur l'extérieur du cadran, lunette tournante graduée, diam. 42 mm, garantie mentionnant la date d'achat le 29/09/2004, écran 1.200-1.800

962. Breitling, Chronomat, montre chronographe or 750

Signée Breitling : cadran, mouvement, boîte ; réf. 1783, n° mouvement 2364, n° boîte K13048

Cal. ETA 7755, automatique, 17 rubis, cadran nacre bleuté, index diamants et luminescent, aiguilles luminescentes, chronographe à deux compteurs avec secondes au centre, compteur subsidiaire pour les secondes, date à guichet, graduation du tachymètre sur l'extérieur du cadran, lunette tournante graduée, diam. 38 mm, boucle ardillon Breitling or 750 2.000-3.000

BIJOUX



BIJOUX



969



964

Les photos de chaque montre et de chaque bijou sont visibles sur notre site piguet.com
Les bijoux sont représentés grandeur nature

963. Benoît de Gorski, paire de pendants d'oreilles fleurs or 750 sertis de topazes bleues entourées d'améthystes taille rond et poire, signés, h. 4 cm
 600-800

964. Bague or 750 sertie d'une topaze et de citrines taille cœur rehaussées de diamants taille brillant, doigt 56-16, 22g
 800-1.200



971



977



974

965. Cartier, Love, anneau or 750, doigt 54-14, 10g
 800-1.200

966. Ensemble composé d'un sautoir et d'un bracelet gourmette or 750 maillons en épi, long. sautoir 80 cm, long. bracelet 20 cm, 186g
 7.000-9.000

967. Pendentif pompon or 750 sur une chaîne or 750 à maille vénitienne retenant un deuxième pompon orné de billes de corail et de lapis lazuli, h. pendentif 6 cm, long. 54 cm, 45g
 600-800

968. Bracelet or 750 composé de trois rangs de maille fantaisie, long. 20 cm, 91g
 2.000-3.000

969. Chopard, pendentif ourson or 750 serti d'un diamant mobile taille brillant sur sa chaîne or 750 à maille forçat, signés, h. pendentif 3 cm, long. chaîne 53 cm, 24 g
 1.500-2.000

970. Bracelet 2 ors 750 composé d'éléments rectangulaires sertis de saphirs et de saphirs roses, circ. 17.5 cm, 55g
 1.200-1.800

971. Bracelet or rose 750 serti de saphirs de couleur taille ovale, long. 19 cm
 800-1.200



978



973



972



965



975



976



963



972. Pomellato, Nudo, paire de boucles d'oreilles or 750 serties de citrines facettées, signées, h. 2 cm

1.000-1.500

973. Pomellato, Nudo, bague or 750 sertie d'un quartz lemon facetté, signée, numérotée P800007568, doigt 53-13

700-900

974. Paire de pendants d'oreilles or rose 750 retenant des citrines taille coussin, des améthystes taille ovale, des opales ainsi que des tourmalines briolette, h. 5 cm

600-800

975. Hermès, bague 2 ors 750 et argent sertie d'une citrine taille émeraude, signée, doigt 54-14, boîte

400-600

976. Pomellato, bague or 750 sertie d'une aigue-marine taille cabochon (env. 18 ct), signée, doigt 47-7, 20g

800-1.200

977. Paire de clips d'oreilles 2 ors 750 serties de tourmalines roses et vertes, d'aigues-marines, de citrines, d'améthystes et de diamants taille brillant, h. 2 cm

1.200-1.800

978. Pomellato, pendentif or 750 serti d'un grenat taille cabochon sur sa chaîne or 750 à maille fantaisie, signés, h. pendentif 3.5 cm, long. chaîne 40 cm, 34 g

1.500-2.000

979. Ensemble composé d'une bague et d'une paire de clips d'oreilles or 750 serties de citrines octogonales entourées d'onyx, doigt 48-8, h. clips 2.2 cm, 37g

800-1.200

980. Collier or 750 à maille gourmette limée retenant un élément central serti d'une citrine octogonale entourée d'onyx et de plaques de nacre, 40 cm, 69g

1.800-2.200



981. Pendentif 2 ors 750 serti d'une ammolite et de diamants taille brillant, h. 5 cm, 19 g
800-1.200

982. Gilbert Albert, pendentif broche or 750 brossé à motif végétal retenant des billes interchangeables d'ambre et de quartz rutilé, signé, h. 6 cm, 14g
600-800

983. Bague or 750 texturée et sertie d'un diamant taille ancienne (env. 1.5 ct), doigt 54-14, 9g
1.200-1.500

984. Gilbert Albert, broche or 750 à motif végétal ornée de deux anneaux en cristal de roche dépoli rehaussés de diamants taille brillant et retenant une perle de culture Gold (diam. 15.3 mm), signée, numérotée 9705, h. 6 cm
1.500-2.000

985. Omega, paire de boutons de manchette or 750 froissé, signés, h. 1.2 cm, 14g
500-700

986. Gilbert Albert, paire de clips d'oreilles or 750 à décor de vrilles de vigne enserrant des cabochons de corail rouge et des perles de culture blanches, signés, numérotés 3466, h. 3 cm, 35g
1.000-1.500

987. Gilbert Albert, broche motif floral 2 ors 750 froissés enserrant des morceaux d'ambres, des cabochons de corail rouge et des perles de culture rehaussées de diamants taille brillant, signée, h. 6.5 cm
1.500-2.000

988.* Gilbert Albert, montre 2 ors 750
Signé Gilbert Albert : cadran, boîte Quartz, cadran fossile, index bâton et aiguilles dorés, larg. 38 mm, boucle ardillon 2 ors 750 GA
600-800

989.* Gilbert Albert, montre or 750
Signé Gilbert Albert : cadran, boîte Quartz, cadran corail fossilisé, index bâton et aiguilles dorés, larg. 29 mm, boucle ardillon or 750 GA
600-800



984



983



986



982



985



981



987



1060

990. Bague or gris 750 sertie d'une topaze taille fantaisie rehaussée de diamants taille carré et brillant, doigt 54-14
700-900

991. Gübelin, pendentif or gris 750 serti d'une aigue-marine taille émeraude (env. 28 ct) sur sa chaîne or gris 750 à maille forçat, long. chaîne 50 cm, h. pendentif 3 cm, 25g
800-1.200

992. Bague or gris 750 sertie d'une aigue-marine taille émeraude entourée de diamants taille brillant, doigt 54-14
1.200-1.800

993. Vacheron Constantin, bague or gris 750 sertie d'une topaze taille émeraude, signée, doigt 54-14
700-900

994. Paire de pendants d'oreilles or gris 750 sertis de lignes de diamants taille brillant retenant des aigues-marines taille poire, h. 3 cm
500-700

995. Bague or gris et or noirci 750 ornée de feuillages sertis de saphirs de couleur, de diamants et de diamants bruns s'enroulant autour d'une topaze facettée, doigt 55-15
500-700



996

996. Bague or gris 750 sertie d'un péridot taille coussin entouré de quatre diamants taille brillant, doigt 53-13
500-700



997

997. Piaget, bague or gris 750 sertie d'un péridot taille cœur, signée, numérotée A74665, doigt 53-13
700-900

998. Paire de pendants d'oreilles transformables or gris et or noirci 750 ornés de feuillages sertis de saphirs de couleur, de diamants bruns et de diamants taille brillant s'enroulant autour de topazes taille cœur, poire et facettée, h. 6.5 cm
700-900

999. Pendentif or gris 750 orné d'une turquoise entourée de diamants taille brillant, sur une chaîne or gris 750 à maille forçat, h. pendentif 2.5 cm, long. chaîne 38 cm
1.500-2.000



1000

1000. Ensemble composé d'une paire de clips d'oreilles et d'une bague or gris 750 sertis de quartz verts taille cœur entourés de rubis taille rond rehaussés de diamants taille brillant, h. clips 2 cm, doigt 50-10
1.000-1.500

1001. Bague or gris 750 sertie d'une turquoise entourée de diamants taille brillant, doigt 52-12
500-700



999



994



1001



990



993



991



995



998



992



1007



1008



1010



1011



1005



1006

1002. Ensemble composé d'un collier et d'une paire de clips d'oreilles serpents or 750 martelé et texturé sertis de diamants taille brillant, de rubis, d'émeraudes et de pierres synthétiques roses taille rond, hauteur clips 2.5 cm, 121g
3.000-5.000

1003. Bague or 750 sertie d'une plaque de rubis gravé encadré de diamants taille brillant, doigt 54-14
1.200-1.500

1004. Bague or 750 texturé sertie d'un cabochon de tourmaline rose, doigt 53-13, 18g
700-900

1005. Bracelet torsade de style hellénistique or 916 tressé serti d'un cabochon d'émeraude, circ. 20 cm, 88g
2.200-2.800

1006. Paire de boucles d'oreilles 2 ors 750 serties de cabochons de néphrite surmontés de diamants taille brillant, h. 2.2 cm
500-700

1007. Paire de pendants d'oreilles or 750 ornés de cabochons de jadéite et retenant des plaques de jadéite gravées, h. 5.5 cm
600-800

1008. Bague or 750 torsadé sertie d'une émeraude taille émeraude (env. 2.9 ct), doigt 54-14
1.500-2.000

1009. Collier deux rangs or 750 torsadé, long. 41 cm, 144g
3.000-5.000

1010. Lalaounis, bague tête de lion 2 ors 750 sertie d'émeraudes, de diamants et de saphirs rose, signée, doigt 49-9
300-500



1013



1002



1012



1004



1003

1011. Lalaounis, paire de clips d'oreilles or 750 martelé, signés, h. 4 cm, 21g, boîte
800-1.200

1012. Ensemble composé d'une bague et d'une paire de clips d'oreilles 2 ors 750 texturés sertis de diamants taille brillant et de perles gouttes blanches et rosées, doigt 48-8, h. 2.5 cm, 39g
1.500-2.000

1013. Collier semi rigide 2 ors 750 composé d'éléments imbriqués et texturés sertis de diamants taille brillants et de perles gouttes blanches et rosées, circ. 39 cm, 131g
3.000-5.000



1027



1015



1023



1024



1016



1017



1018

1014. Pompon XIXe s., en argent serti de diamants, de demi perles et retenant des seed pearls, sur **collier** un rang de seed pearl en chute avec fermoir en or 585 serti d'un saphir synthétique, h. pompon 7 cm, long. 40 cm
1.200-1.800

1015. Bague jonc XIXe s., or rose et gris 750 sertie d'un diamant (env. 0.7 ct) taille ancienne, doigt 57-17
800-1.200

1016. Broche-pendentif XIXème or et email sertie d'un camée sur coquillage, long. 5.5 cm
800-1.200

1017. Paires de boutons de manchette et de gousjons 2 ors 750 sertis de diamants taille ancienne, de plaques de nacre et de rubis, diam. 1.4 et 0.8 cm
400-600

1018. Bracelet or 750 serti d'une ligne de diamants taille ancienne, long. 17.8 cm
800-1.200

1019. Broche barre XIXe s., or et argent sertie de saphirs alternés de diamants taille ancienne, long. 7 cm
400-600

1020. Bague marquise or 585 et argent sertie de diamants taille ancienne, doigt 47-7
800-1.200

1021. Paire de pendants d'oreilles or et argent sertis d'émeraudes taille poire entourées de diamants taille ancienne, h. 3.5 cm
1.500-2.000



1025



1020



1021



1028



1014



1022



1019

1022. Broche coléoptère XIXe s., or et argent sertie d'un diamant taille ancienne (env. 0.6 ct), de diamants facettés et d'une émeraude taille émeraude, les élytres rehaussées d'émail orange et les ailes d'émail plique-à-jour, h. 3.5 cm (manque l'épingle et la charnière, dégâts à l'émail)
600-800

1023. Bague or 750 sertie d'une perle bouton (non testée), entourage diamants taille brillant, monture Bucherer, doigt 54-14
1.000-1.500

1024. Bague jonc or 750 sertie d'un diamant taille brillant (env. 0.9 carat), doigt 60-20, 22g
3.000-5.000

1025. Bague XIXe s., 2 ors sertie de diamants taille ancienne, doigt 53-13
400-600

1026. Collier or 750 et émail vert retenant un pendentif orné d'un camée sur calcédoine représentant un portrait féminin entouré de diamants taille brillant, long. 48 cm, h. pendentif 6 cm, 89g, (dégâts à l'émail, maillons supplémentaires)
1.800-2.200

1027. Bracelet XIXe s., or 750 sertie de camées sur agate, long. 19.5 cm, 32g
600-800

1028. Pendentif cœur porte-photo XIXe s., or et argent pavé de diamants taille ancienne, h. 2.5 cm
400-600

1029. Collier multi rangs de seed pearls, fermoir or et argent serti d'améthystes taille émeraude entourées de diamants taille rose, long. 39 cm
1.000-1.500



1043



1036



1042



1030



1037



1035



1037

1030. Collier or gris 750 serti d'une améthyste taille fantaisie surmontée de diamants taille brillant et baguette, long. 47 cm
1.200-1.800

1031. Bague or gris et or noirci 750 serti d'une tourmaline rubellite taille ovale épaulée de diamants taille baguette et rehaussée de saphirs roses et de diamants taille brillant, doigt 51-11
1.200-1.800

1032. Bague or gris 750 serti d'une morganite taille ovale entourée de diamants et de saphirs taille brillant, doigt 57-17
1.200-1.800

1033. Paire de pendants d'oreilles or gris 750 serti de diamants taille brillant et de morganites taille poire, h. 3 cm
1.200-1.800

1034. Bague platine serti d'une perle de culture rehaussée de diamants taille trapèze, doigt 57-17
600-800

1035. Paire de pendants d'oreilles or gris 750 retenant des spirales pavées de diamants taille brillant laissant pendre des améthystes taille briolette, h. 7.7 cm, 42g (dégât)
1.500-2.000

1036. Bague or gris 750 serti d'une améthyste facettée entourée de diamants taille brillant, doigt 51-11
800-1.200



1039



1032



1033



1041



1034



1038



1031



1040

1037. Ensemble composé d'une bague et d'une paire de boucles d'oreilles or gris 750 serties d'améthystes facettées épaulées de diamants taille brillant, doigt 55-15, h. boucles 2 cm

1.000-1.500

1038. Bague or gris 750 sertie d'une tourmaline taille rectangle entourée de diamants taille brillant et d'onyx, doigt 53-13

1.200-1.800

1039. Paire de clous d'oreilles or gris 750 serties de tanzanites taille trillon entourées de diamants taille brillant, h. 1.2 cm

600-800

1040. Paire de pendants d'oreilles or gris 750 serties de tourmalines rose taille cœur rehaussées de diamants taille brillant et retenant des gouttes de tanzanite gravées, h. 4.5 cm

1.500-2.000

1041. Bague or gris 750 sertie d'une tanzanite taille rond rehaussée de diamants taille brillant, doigt 51-11

1.300-1.500

1042. Bague or et or noirci 750 sertie de diamants taille brillant et d'un assemblage de saphirs de différentes tailles, doigt 60-20

600-800

1043. Pendentif or et or noirci 750 serti de diamants taille brillant et d'un assemblage de saphirs de différentes tailles, sur une chaîne or 750 à maille vénitienne, h. pendentif 4.5 cm, long. 46 cm

1.200-1.800



1044



1055



1053



1056



1047



1048

1044. Collier souple or gris 750 serti de rubis et de diamants taille brillant, long. 40.5 cm, 49 g
1.500-2.000

1045. Bracelet rivière or gris 750 serti de diamants taille brillant, long. 18.8 cm, 14g
1.000-1.500

1046. Bague or gris 750 sertie de trois cabochons de saphir rehaussés de diamants taille brillant, doigt 52-12
1.500-2.000

1047. Paire de pendants d'oreilles fleurs or gris 750 sertis de rubis et de diamants taille marquise, h. 3 cm
800-1.200

1048. Paire de pendants d'oreilles or gris 750 sertis de cabochons de rubis et retenant des diamants taille brillant et des gouttes d'onyx facettées, h. 3 cm
800-1.200

1049. Bague coeur or gris 750 sertie de diamants taille brillant, doigt 53-13
800-1.200

1050. Bague or gris 750 sertie d'une rangée de diamants taille poire et retenant un saphir mobile, doigt 53-13
1.200-1.800

1051. Bague or gris 750 sertie de saphirs et de diamants taille brillant, doigt 53-13
800-1.200

1052. Bague Toi & Moi or gris 750 sertie d'un saphir et d'un diamant taille marquise rehaussés de diamants taille brillant, doigt 48-8
1.200-1.800



1058



1057



1058



1052



1054



1050



1049



1051



1046



1045

1053. Paire de boucles d'oreilles or gris 750 serties de diamants taille brillant, h. 1.5 cm
800-1.200

1054. Paire de pendants d'oreilles octogonales or gris 750 serties de diamants taille baguette et brillant, h. 2.5 cm
1.400-1.800

1055. Paire de pendants d'oreilles or gris 750 retenant des guirlandes de fleurs serties de rubis et de diamants taille brillant, h. 4.8 cm
1.500-2.000

1056. Bague or gris 750 sertie d'un rubis taille ovale rehaussé de diamants taille poire et brillant, doigt 51-11
1.000-1.500

1057. Bague or gris 750 à motifs géométriques sertie d'un rubis taille ovale rehaussé de diamants taille brillant, doigt 54-14
700-900

1058. Ensemble composé d'un collier et d'une paire de clips d'oreilles or gris 750 à motifs géométriques serties de diamants taille brillant, le collier orné d'un rubis taille fantaisie, long. 41 cm, h. clips 2 cm
1.500-2.000

1059. Bracelet or gris 750 à maille forçat retenant des saphirs taille rond, long. 15.5 cm
600-800

1060. Collier or gris 750 à maille forçat retenant des saphirs taille ovale, long. 47 cm
1.200-1.800



1076



1079



1061



1064



1066



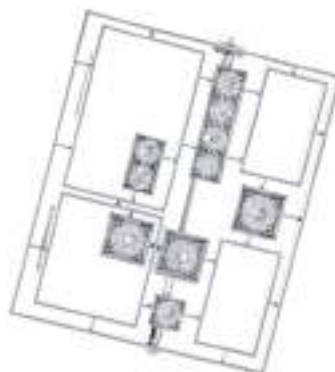
1071



1077



1069



1080

1061. Bague or gris 750 sertie d'une émeraude taille émeraude épaulée de diamants taille baguette, doigt 53-13
1.200-1.500

1062. Collier or gris 750 composé de deux rangs de perles de culture, fermoir sertie d'un saphir taille coussin et de diamants taille brillant, long. 49 cm
500-700

1063. Bague or gris 750 sertie de deux rangées de diamants taille baguette, doigt 53-13
700-900

1064. Bague platine sertie d'une émeraude taille émeraude (env. 0.7 ct) rehaussée de diamants taille brillant et carré, doigt 52-12
800-1.200

1065. Bracelet or gris 750 texturé sertie d'une rangée de diamants taille brillant, long. 18 cm, 36g
800-1.200

1066. Anneau demi-rivière or gris 750 sertie de diamants taille brillant (total env. 1.3 ct), doigt 56-16
600-800

1067. Paire de boucles d'oreilles trèfles or gris 750 serties de diamants et retenant des gouttes de calcédoine bleues, h. 3.8 cm
800-1.200

1068. Bracelet or gris 750 brossé de manière à former des figures géométriques, long. 19 cm, 113g
2.500-3.500

1069. Broche platine ornée d'une fleur «en tremblant» sertie d'un diamant taille old european cut (env. 0.9 ct), d'une perle de culture blanche et pavée de diamants taille brillant et 8/8, h. 3.5 cm
800-1.200

1070. Broche Art Déco platine et or ajourés ornée d'éléments en onyx rehaussés de diamants taille ancienne et 8/8, long. 6 cm, boîte
500-700

1071. Bague or gris 750 sertie d'une émeraude rehaussée de diamants taille brillant, doigt 50-10 (dégât à l'émeraude)
600-800



1062



1072



1078



1073



1074



1063



1070



1075

1072. Bague or gris 750 sertie d'un saphir taille ovale épaulé de diamants taille brillant, doigt 50-10 300-500

1073. Bague Art Déco or gris 750 sertie d'un diamant taille ancienne (env. 0.6 carat) épaulé de deux diamants taille ancienne et entouré de diamants taille rose, doigt 53-13 700-900

1074. Broche Art Déco platine et or sertie de diamants taille ancienne et facetté, long. 3 cm, boîte 400-600

1075. Broche Art Déco platine et or sertie de plaques d'onyx entourées de diamants taille ancienne, long. 5.5 cm, boîte 400-600

1076. Pendentif croix or gris 750 composé de cristaux de béryl et sertie de diamants taille brillant, sur sa chaîne en or gris 750, long. 44.5 cm, h. pendentif 4.5 cm 800-1.200

1077. Bague or gris 750 sertie d'un cabochon de rubis rehaussé de diamants taille brillant, doigt 52-12 1.200-1.800

1078. Bague or gris 750 sertie d'un cabochon de saphir épaulé de diamants taille brillant, doigt 61-21 600-800

1079. Pendentif platine sertie de diamants taille 8/8 retenant un diamant taille brillant (env. 1 ct), on joint une chaîne en platine à maille forçat, h. pendentif 2 cm, long. chaîne 43 cm 1.000-1.500

1080. Broche or gris 750 à motif géométrique sertie de diamants taille ancienne, signée Trudel, h. 3.5 cm 800-1.200



1081



1091



1089



1084



1093



1092

1081. Eric Bertrand, pendentif-broche éléphant or 750 sur une chaîne or 750 à maille fantaisie, signés, long. 45 cm, h. pendentif 4.5 cm, 78g
2.000-3.000

1082. Gübelin, bague or 750 sertie d'un peridot taille rond épaulé de diamants taille marquise, signée, doigt 53-13
800-1.200

1083. Bracelet manchette or 750 et acier composé de plusieurs éléments s'imbriquant les uns dans les autres, circ. 17.5 cm, 190g
4.000-6.000

1084. Cartier, paire de boucles d'oreilles 3 ors 750, signées, numérotées B7073, h. 3 cm, 17g
800-1.200

1085. Cartier, bague 2 ors 750 à motif géométrique, signée, numérotée 647376, doigt 53-13
800-1.200

1086. Cartier, bague or 750 godronné, signée, numérotée 604715, doigt 52-12
1.000-1.500

1087. Paire de broches Blackamoor or 750 et ébène serties de rubis et de saphirs de différentes tailles rehaussés de diamants taille brillant, h. 3.5 cm
600-800

1088. Cartier, bracelet gourmette or 750, signé, long. 23 cm, 24g
600-800

1089. Benoît de Gorski, bague or 750 sertie d'un saphir et d'un rubis taille ovale, doigt 53-13
600-800

1090. Bulgari, bracelet semi rigide or 750 serti d'une pièce de monnaie en bronze Maiorina datant du IV^e siècle, signé, circ. 5.5 cm, 51g, boîte
1.200-1.800



1094



1082



1090



1095



1086



1085



1087

1091. Boucheron, pendentif cœur or 750, sur une chaîne or 750 à maille torsadée, pendentif signé, numéroté B418X196, long. 94 cm, h. pendentif 3.5 cm, 50g
1.000-1.500

1092. Boucheron, bracelet 2 ors 750 composé de trois rangs de perles de culture retenant un fermoir 2 ors 750 et métal noeud, signé, numéroté AF170050, long. 18 cm, pochette
800-1.200

1093. Paire de boucles d'oreilles 2 ors 750 serties de diamants taille brillant et retenant des perles grises (diam. 11 mm), h. 3.5 cm
1.000-1.500

1094. Piaget, pendentif or 750 retenant une pièce par Hans Erni représentant des portraits ainsi qu'un oiseau et un sablier, sur sa chaîne sautoir or 750 à maille forçat, signé, h. pendentif 5.2 cm, long. chaîne 80.5 cm, 63g, boîte
1.000-1.500

1095. Cartier, pendentif signe astrologique or 750 figurant un taureau, sur son sautoir or 750 à maille fantaisie, signés, long. 51 cm, h. pendentif 4 cm, 103g
2.500-3.500

1096. Paire de boucles d'oreilles or 750 serties de perles de culture blanches (env. 5 - 7 mm) rehaussées de diamants taille ancienne et brillant, h. 2 cm
400-600



1099 réduit

1097. Collier or 750 2 rangs de perles de cultures retenant un élément central rigide pavé de perles de culture blanches (env. 4-6 mm) rehaussées de diamants taille brillant et ancienne, circ. 38 cm
1.000-1.500

1098. Paire de clips d'oreilles 2 ors 750 sertis de diamants taille brillant, marquise et poire retenant une perle de culture, h. 3.5 cm, 20g
1.500-2.000

1099. Sculpture composée d'un socle en or 750 orné de perles de culture blanches et grises supportant un saphir brut non chauffé d'environ 297g. selon rapport Gübelin n° 0110068 daté du 12/10/2001, dessin par Alessio Boschi, h. 10 cm
2.000-3.000

1100.* Bracelet or 750 serti de rubis taille carré, long. 17 cm, 19g
1.000-1.500

1101. Bague or 750 sertie d'un rubis taille ovale épaulé de lignes de diamants taille baguette et brillant, doigt 51-11
800-1.200

1102. Bague or 750 sertie d'une tanzanite taille émeraude (env. 7.9 ct), doigt 52-12, 38g
2.000-3.000

1103. Bague or 750 sertie d'une émeraude taille émeraude (env. 2.9 ct) entourée de diamants taille trapèze et brillant, doigt 58-18
600-800

1104. Bague or 750 sertie d'une tanzanite taille ovale épaulée d'un péricot et d'une tourmaline taille rond, doigt 53-13, 27g
1.000-1.500

1105. Bague or 750 sertie de saphirs taille ovale, de rubis taille rond et de diamants taille brillant, doigt 49-9
600-800



1106

1106. Paire de boutons de manchette or 750 sertis d'émeraudes taille ovale épaulées de diamants taille triangle, long. 2 cm, h. 1.3 cm, 16g
800-1.200

1107. Bracelet rigide 2 ors 750 et acier serti de diamants taille brillant et de rubis, saphirs et émeraudes taille rond, circ. 6 cm, 52g
1.000-1.500

1108. Bague or 750 sertie d'un saphir taille ovale (env. 3.4 ct) épaulé de deux diamants taille trillion, doigt 55-15, 15g
1.800-2.200

1109. Bague or 750 sertie d'un saphir taille ovale entouré de diamants taille baguette et trapèze, doigt 55-15
800-1.200

1110. Bague or 750 sertie d'un saphir taille ovale épaulé de diamants taille baguette et brillant, doigt 53-13
800-1.200

1111. Bracelet or gris 750 serti de diamants taille brillant (total env. 2 ct) et de saphirs taille carré, long. 17.5 cm, 21g
1.000-1.500

1112. Paire de pendants d'oreilles or 750 sertis de rubis, de rubellites, de saphirs et d'onyx de différentes tailles et retenant des gouttes de nacre noire rehaussées de diamants taille brillant, h. 5.5 cm
800-1.200



1101



1105



1098



1102



1110



1104



1109



1112



1107



1103



1100



1113



1123



1114



1118



1068



1111

1113. Collier semi rigide 2 ors 750 polis et satinés serti de diamants taille brillant, circ.12 cm, 146 g
4.000-6.000

1114. Bague or gris 750 sertie d'un diamant noir taille brillant (env. 1.8 carat) rehaussé d'un pavage de diamants taille brillant, doigt 53-13
1.000-1.500

1115.* Paire de pendants d'oreilles titane guilloché et or gris 750 sertis de rangées de diamants taille brillant, h. 4.6 cm
1.000-1.500

1116. PAS DE LOT

1117. PAS DE LOT

1118. Bague or gris 750 sertie de rangées de diamants taille baguette et trapèze entourés de diamants taille brillant, doigt 53-13
800-1.200

1119. Bague or gris 750 sertie d'un diamant taille poire rehaussée de diamants taille baguette et brillant, doigt 52-12
800-1.200

1120. Bague or gris 750 sertie de diamants taille brillant et baguette, doigt 51-11
800-1.200

1121. Bague or gris 750 sertie d'un saphir orange taille ovale rehaussé de diamants taille marquise et brillant, doigt 51-11
600-800



1115



1119



1122



1120

1122. Bague or gris 750 à décor végétal sertie de diamants taille marquise et taille brillant, doigt 56-16, 9g
600-800

1123. Pendentif cœur or gris 750 et or noir ci pavé de diamants cognac taille brillant, on joint une chaîne or gris 750 à maille forçat, long. 41 cm, h. pendentif 2.7 cm
800-1.200

1124.* Sautoir or gris 750 à maille forçat retenant des saphirs jaunes et oranges de différentes tailles alternés de diamants et de diamants bruns, long. 120 cm
1.000-1.500

1125. Collier 4 rangs de perles de culture de différents diamètres (env. 2.5-8 mm), fermoir or 750 pavé de diamants taille brillant, long. 41 cm
600-800



1121



1124



1126.* Mouawad, broche cœur 2 ors 750 ornée d'une tourmaline gravée figurant un renard assoupi entouré de diamants taille brillant, signée, h. 3 cm
800-1.200

1127. Paire de clips d'oreilles lions 2 ors 750 retenant des anneaux sertis de diamants taille brillant, 4 cm, 31g
1.000-1.500

1128. Paire de créoles or 750 pavées de diamants taille brillant (total env. 1 ct), h. 1.9 cm, 9g
600-800

1129. Anneau rivière or 750 serti de trois lignes de diamants taille brillant, doigt 57-17
700-900

1130. Ensemble composé d'un bracelet et d'une paire de pendants d'oreilles or 750 sertis de saphirs de couleur, pendants signés Chatila et retenant des perles d'imitation, h. pendants 9 cm, long. bracelet 19.2 cm, 31g
1.000-1.500

1131. Bague or 750 sertie d'un diamant taille ovale épaulé de diamants taille baguette, doigt 50-10
1.000-1.500

1132. Bague 2 ors 750 sertie d'un cabochon de turquoise rehaussé de diamants taille 8/8, doigt 52-12
800-1.200

1133. Bague or 750 sertie d'un cabochon de turquoise rehaussé de diamants taille brillant, doigt 59-19, 14g
1.200-1.800

1134. Paire de boucles d'oreilles 2 ors 750 serties de cabochons de turquoise entourés de diamants taille brillant et 8/8, h. 1.8 cm
1.000-1.500

1135. Solitaire or 750 serti d'un diamant taille ancienne, doigt 53-13
1.400-1.800

1136. Paire de pendants d'oreilles cœurs or gris 750 sertis de diamants taille brillant, h. 3.5 cm, 17g
800-1.200

1137. Bague 2 ors 750 sertie d'un diamant taille cœur (env. 0.6 ct) épaulé de deux saphirs taille marquise, doigt 57-17
1.000-1.500

1138. Ensemble composé d'un collier et d'une paire de clips d'oreilles 2 ors 750 brossés à maille fantaisie sertis de diamants taille brillant, circ. collier 40cm, h. clips d'oreilles 2,3 cm, 182g
5.000-7.000



1127



1132



1134



1128



1129



1135



1131



1133



1130



1130



1144



1143



1139



1146



1147



1148



1141

1139. Tiffany & Co., collier platine à maille forçat retenant un cœur serti de diamants taille brillant, signé, long. 41 cm, boîte

800-1.200

1140. Cartier, *Diamants Légers*, bague or gris 750 sertie de diamants taille brillant mobiles, signée, numérotée SJ5405, doigt 54-14, boîte

600-800

1141. Chopard, bague concave or gris 750 sertie de diamants taille brillant, signée, numérotée 8278613256796, doigt 53-13, boîte, certificat

1.200-1.800

1142. Paire de pendants d'oreilles or gris 750 sertis de diamants taille brillant et retenant des perles de culture baroques des mers du Sud, h. 3.4 cm

500-700

1143. Boucheron, pendentif cœur or gris 750 pavé de diamants taille brillant, on joint une chaîne or gris 750 à maille forçat, pendentif signé, numéroté B923 3880, long. 42 cm, h. 3 cm

700-900

1144. Boucheron, broche-pendentif cœur or 750 sertie de sept diamants taille ancienne, on joint une chaîne or gris 750 torsadée, broche-pendentif signée, long. chaîne 75 cm, h. pendentif 4 cm

1.200-1.500

1145. Bracelet rivière or gris 750 sertie de diamants taille brillant, long. 17.5 cm

800-1.200

1146. Paire de clous d'oreilles or gris 750 sertis de rubis et de saphirs roses taille marquise et rond rehaussés de diamants taille brillant, h. 2 cm

800-1.200



1145



1140



1149

1147. Bague or gris 750 pavée de diamants taille brillant, doigt 53-13, 14g
600-800

1148. Tiffany&Co., alliance rivière platine sertie de diamants taille brillant, signée, doigt 51-11
500-700

1149. Cartier, Lanière, deux anneaux or gris 750 sertis de diamants taille brillant, signés, doigt 51-11 et 52-12
1.200-1.800

1150. Mikimoto, sautoir or 750 sertis de perles blanches retenant des pampilles à maille forçat couronnées d'une perle et de diamants taille brillant, signé, long. 102 cm, boîte
1.500-2.000



1142



1150



1151



1151



1151



1154



1158



1160



1162

1151. Tiffany & Co, ensemble composé d'un collier tour de cou, d'un bracelet, d'une bague, de clous d'oreilles et de maillons or 750 texturé à décor de nœuds, signés, long. collier 39.5 cm, long. bracelet 17.5 cm, h. clous d'oreilles 0.7 cm, doigt 47-7
4.000-6.000

1152. Pomellato, paires de grandes créoles or 750 et argent serties de diamants cognac taille rose et brillant, signées, h. 4.5 cm, 23 g
1.000-1.500

1153. Bague 2 ors 750 sertie de diamants et de citrines taille brillant, doigt 56-16, 22 g
1.000-1.500

1154. Bague or rose 750 sertie d'une émeraude gravée taille cœur rehaussée de diamants cognac taille brillant, doigt 53-13
800-1.200

1155. Broche cheval 2 ors 750 et or noirci pavée de diamants et de diamants jaunes taille brillant, long. 4 cm, 11g
800-1.200

1156. Anneau rivière or 750 sertie de diamants de couleurs taille trapèze, doigt 51-11
1.500-2.000

1157. Paire de clips d'oreilles or 750 effet matelassé serties de rubis taille cabochon, h. 3.3 cm, 17g
500-700

1158. Pendentif 2 ors et or noirci 750 figurant trois serpents pavés de diamants taille brillant les yeux serties d'émeraudes taille rond ondulant sur un cabochon de jade, sur sa chaîne or 750 à maille serpent, long. 44 cm, h. pendentif 4.5 cm
1.500-2.000

1159. Anneau rivière or 750 sertie de diamants taille cœur, doigt 55-15
400-600

1160. Paire de pendants d'oreilles or 750 à motifs géométriques serties de diamants taille trapèze et brillant, h. 3.5 cm
1.000-1.500

1161. Bague fleur or 750 sertie de saphirs jaunes, doigt 53-13
800-1.200



1152



1153



1159



1156



1165

1162. Bracelet rivière or 585 à motif de vagues serti de diamants taille brillant, long. 17 cm
1.000-1.500

1163. Bague or 750 sertie d'une améthyste taille coussin et pavée de citrines rondes, doigt 58-18
800-1.200



1155

1164. Bracelet rivière or rose 750 sertie de diamants taille brillant (total env. 3.9 ct), long. 17.5 cm
800-1.200

1165. Bague or 750 sertie de lignes de diamants taille carré, doigt 53-13, 9g
1.000-1.500

1166. Sautoir or rose 750 à maille forçat retenant des saphirs de couleur sertis lunette, long. 78 cm
500-700



1161



1163

1164



1174



1167



1168



1169



1173



1170

1167. Boucheron, *Pluriels*, paire de clips d'oreilles or 750 sertis de diamants taille brillant et trois paires d'ornements interchangeables sertis d'ébène, de lapis-lazuli et en or gris 750, signés, h. 2 cm, pochette

1.000-1.500

1168. Boucheron, *Pluriels*, bague or 750 sertie de diamants taille brillant et ses deux éléments interchangeables ornés d'ébène et de lapis-lazuli, signée, doigt 52-12

500-700

1169. Bague or 750 sertie de diamants taille ancienne (env. 0.8 et 0.4 carat) et de deux lignes de rubis synthétiques calibrés, doigt 53-13

800-1.200

1170. Broche Art Déco or, argent et bakélite à motifs géométriques, signée Martinelli, h. 8.5 cm

5.000-7.000

1171. Chaîne or 750 rainuré à maille forçat, long. 21 cm, 104g

3.500-5.500

1172. Bracelet 2 ors 750 à maille fantaisie, le fermoir en or gris sertie de saphirs calibrés et de diamants taille brillant, long. 18 cm, 92g

2.500-3.500

1173. Paire de boucles d'oreilles platine et or 750 tressés serties de diamants taille brillant (total env. 3 ct), h. 2 cm

1.500-2.000

1174. Boucheron, bracelet années 1950 2 ors 750 à maille figurant des écailles, la partie en or gris 750 sertie de diamants taille brillant et 8/8, signé, long. 19.5 cm, 61g

1.500-2.000

1175. Ensemble composé d'un collier et d'un bracelet 3 ors 750 tressés, long. bracelet 18.5 cm, long. collier 42.5 cm, 137g

3.000-5.000

FIN DE LA VACCAION

JEUDI 26 SEPTEMBRE À 19H



MONTRES

Les photos de chaque montre et de chaque bijou sont visibles sur notre site piguet.com



1176 réduit

1176. F.P. Journe, horloge murale

Quartz, cadran argenté mat, chiffres arabes noirs, aiguilles bleues, indication de la réserve de marche, date à guichet, cadran subsidiaire pour les secondes, 39,5 cm
1.000-1.500

1177. Audemars Piguet, Royal Oak, horloge murale en aluminium

Quartz, cadran argenté et blanc à motif nid d'abeille, index bâton et aiguilles luminescents, larg. 33,5 cm
600-800

1178. Corum, Admiral's Cup, montre chronographe or gris 750 et diamants

Signée Corum : cadran, mouvement, boîte ; n° mouvement 516428, n° boîte 575871
Cal. 1185, automatique, 38 rubis, cadran crème, index fanions nautiques, aiguilles argentées luminescentes, chronographe à deux compteurs avec secondes au centre, compteur subsidiaire pour les secondes, date à guichet, lunette sertie de diamants taille trapèze, couronnes serties de diamants, diam. 38 mm, boucle ardillon Corum or gris 750, bracelet Corum croco noir
4.000-6.000

1179. IWC, Portugieser, montre chronographe acier

Signée IWC : cadran, mouvement, boîte ; réf. 3714, n° mouvement 2990381, n° boîte 3240182, années 2000
Cal. 79350, automatique, 31 rubis, cadran noir, chiffres arabes et aiguilles argentés, chronographe à un compteur avec secondes au centre, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 40 mm, boucle déployante IWC acier, pochette SAV
4.000-6.000



1177 réduit



1180



1181

1180. Breitling, montre chronographe or gris 750, édition limitée pour Bentley Motors n° 5/50

Signée Breitling : cadran, mouvement, boîte ; réf. J25362
Cal. ETA, automatique, cadran noir, index argenté, aiguilles lumineuses, chronographe à deux compteurs avec secondes au centre, compteur subsidiaire pour les secondes, date à guichet, lunette tournante bidirectionnelle, diam. 48 mm, boucle Breitling or 750, bracelet Breitling cuir noir
2.000-3.000

1181. Frank Vila, Supersonico, montre répétition 5 minutes, acier noirci, édition limitée

Signée Frank Vila : cadran, mouvement, boîte ; réf. FVa35, n° boîte 28/88
Calibre ETA 2892A2, automatique, cadran transparent laissant apparaître le mouvement, chiffres arabes blancs, aiguilles noires, fond de boîte transparent laissant apparaître le mouvement, larg. 48 mm, boucle déployante FV acier noirci, bracelet FV en caoutchouc
3.000-5.000



1179



1178



1183

1182. Franck Muller, Cintrée Curvex, montre or 750

Signée Frank Muller : cadran, mouvement, boîte ; réf 7500 SC, n° boîte 26

Automatique, cadran crème guilloché, aiguilles en acier bleui, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 23 mm, boucle FM or 750

2.000-3.000

1183. Bulgari, Tubogas, montre-bracelet 2 or 750, quartz

Signée Bulgari : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. BB191T, n° boîte F35565/273 Quartz, 6 rubis, cadran noir, index et aiguilles dorés, lunette gravée «Bulgari», diam. 19 mm, 142g, bracelet en spirale, pochette SAV

4.000-6.000



1185

1184. Cartier, Santos, montre or 750 extra plate

Signée Cartier : cadran, mouvement, boîte ; n° boîte 8210540885/1372 Mécanique, cadran argenté mat guilloché, chiffres arabes et graduation minute chemin de fer noirs, aiguilles acier bleui, larg. 26 mm, boucle déployante Cartier or 750, bracelet Cartier cuir brun

2.000-3.000

1185. Cartier, Pasha, montre or 750, indication 24 heures et réserve de marche

Signée Cartier : cadran, mouvement, boîte ; réf 2395, n° boîte 283266MG Cal. 480, automatique, 30 rubis, cadran crème guilloché, chiffres arabes dorés, index et aiguilles luminescents, indication des 24 heures, indication de la réserve de marche, date à guichet, lunette tournante bidirectionnelle graduée jusqu'à 60, diam. 38 mm, boucle ardillon Cartier or 750, bracelet Cartier cuir noir

3.000-5.000



1182

1186. Cartier, Pasha, montre or 750

Signée Cartier : cadran, mouvement, boîte ; réf. 1991, n° boîte M103670 Cal. ETA 2824-2, automatique, 25 rubis, cadran crème, chiffres arabes noirs, aiguilles luminescentes, date à guichet, diam. 37 mm, boucle déployante Cartier or 750

1.500-1.800

1187. Cartier, Baaignoire, montre or 750

Signée Cartier : cadran, mouvement, boîte ; n° boîte 8057910/3340 Cal. 057, quartz, 4 rubis, cadran crème, chiffres arabes noirs, aiguilles en acier bleui, larg. 22 mm, boucle déployante Cartier or 750, bracelet supplémentaire et boucle déployante signés Cartier or 750, écrin

4.000-6.000



1188. Cartier, Privé, Tonneau, montre platine

Signée Cartier : cadran, mouvement, boîte ; réf. 2668H, n° boîte 0025SM/6809, circa 2006 Cal. 9770MC, mécanique, 18 rubis, cadran crème guilloché flinqué, chiffres romains noirs, aiguilles en acier bleui, larg. 21 mm, boucle déployante Cartier or 750, bracelet Cartier cuir rouge, certificat mentionnant la date d'achat le 15/07/2006, 5 bracelets Cartier en cuir, écrin, boîte contenant une pochette et une loupe en bois

Né en 1906, le modèle Cartier Tonneau est l'une des premières montres-bracelets créées par Louis Cartier. Bénéficiant de l'atmosphère de la collection CPCP, qui a redonné vie à la plupart des montres emblématiques de Cartier dans les années 1990 et 2000, la Tonneau sera relancée pour son 100e anniversaire en 2006, avec des pièces en édition limitée de tailles contemporaines.

3.000-5.000



1188



1189

1189. Piaget, Protocole, montre or gris 750

Signée Piaget : cadran, mouvement, boîte ; réf. 26200, n° boîte 840788 Cal. 688P, quartz, 7 rubis, cadran rayonnant argenté, aiguilles argentées, chiffres romains noirs, date à guichet, larg. 31 mm, boucle ardillon Piaget or 750, bracelet Piaget croco noir

1.000-1.500



1190

1190. Piaget, Emperador, montre or gris 750

Signée Piaget : cadran, mouvement, boîte ; n° boîte PI0040/899421, circa 2004

Cal. 510P, automatique, 26 rubis, cadran gris rayonnant et guilloché, chiffres arabes et aiguilles argentées. larg. 28 mm, boucle ardillon Piaget or gris 750, bracelet Piaget cuir noir, certificat mentionnant la date d'achat le 03/12/2004, écran 2.500-3.500



1191

1191. Patek Philippe, Ref. 4857, montre or gris 750 phases de lune

Signée Patek Philippe : cadran, mouvement, boîte ; réf. 4857, n° mouvement 3114674, n° boîte 4059422, circa 2000

Cal. 16-250/161, mécanique, 18 rubis, cadran anthracite, index diamants et chiffres arabes argentés, aiguilles argentées, phases de lune à guichet, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 28 mm, boucle déployante PPC or gris 750, facture mentionnant la date d'achat le 29/05/2000, écran

Produite entre 1998 et 2006 la référence 4857 fût la première montre-bracelet à complication pour femme à être réalisée en série. 6.000-8.000

1192. Universal, montre squelette or 750

Signée Universal: mouvement, boîte; réf. 151.11.662, n° boîte 664, années 1990
Automatique, cadran et fond transparents laissant apparaître le mouvement, aiguilles noires, diam. 32 mm
1.200-1.500



1192

1193. IWC, montre de poche savonnette, calendrier phase de lune Ed. limitée 30/250

Signée IWC: cadran, mouvement, boîte; réf. 5450, n° boîte 2238030, circa 1979
Cal. 9821, mécanique, cadran blanc, chiffres romains et aiguilles noirs, trois compteurs indiquant le jour, la date et les mois en français, phase de lune à guichet, fond de boîte transparent laissant apparaître le mouvement, diam. 58 mm, garantie mentionnant la date d'achat le 24/12/1979, écrin 4.000-6.000



1193



1194. Patek Philippe, Réf. 894, rare montre de poche squelette ultra-plate or 750

Signée Patek Philippe: mouvement ;
réf. 894, n° mouvement 937.054,
circa 1989

Cal. 17'170 SQ, mécanique, 18
rubis, cadran transparent laissant
apparaître le mouvement, aiguilles
noires, diam. 46 mm, certificat
d'origine mentionnant la date
d'achat le 04/03/1989, écri
15.000-20.000



1197



1202

1195. Patek Philippe, pendulette solaire de bureau en bois de rose et laiton doré

Signée Patek Philippe : cadran, mouvement; n° mouvement 873589, n° boîte 1144
Pile et cellule photoélectriques, cadran en bois de rose, index appliques et aiguilles dorés, 14 x 9 x 14 cm
1.500-2.000

1196. Patek Philippe, Ellipse, montre or 750 avec cadran nacre et diamants

Signée Patek Philippe : cadran, mouvement, boîte; réf. 4830, n° mouvement 1622609, n° boîte 2965989, circa 1995
Cal. E15, quartz, 6 rubis, cadran nacre, chiffres arabes et aiguilles dorées, larg. 22 mm, boucle ardillon PPC or 750, bracelet PPC cuir bleu, certificat d'origine mentionnant la date d'achat le 28/04/1995
3.000-5.000

1197. Patek Philippe, Ellipse, Réf. 4464/1, montre-bracelet or 750

Signée Patek Philippe : cadran, mouvement, boîte, bracelet; réf. 4464/1, n° mouvement 1400990, n° boîte 550618, circa 1981
Cal. 16-250, mécanique, 18 rubis, cadran doré mat, index diamants, aiguilles dorées, larg. 19 mm, 44g, certificat d'origine mentionnant la date d'achat le 07/03/1981
2.000-3.000

1198. Patek Philippe, Calatrava, montre or 750

Signée Patek Philippe : cadran, mouvement, boîte; réf. 3338-1, n° mouvement 992241, n° boîte 2653855, années 1970
Mécanique, 20 rubis, chiffres romains noirs, diam. 24 mm
1.500-2.000



1196

1199. Patek Philippe, montre de poche petite seconde or 750

Signée Patek Philippe: cadran, mouvement, boîte; n° mouvement 292.998, n° boîte 807.636, 1927 Cal. 17", mécanique, cadran argenté mat, chiffres arabes et aiguilles dorées, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 43 mm, extrait des registres mentionnant la date d'achat le 10/02/1931

1.200-1.800

1200. Patek Philippe, montre de poche petite seconde or 750

Signée Patek Philippe: cadran, mouvement, boîte; n° mouvement 114066, n° boîte 225457, 1899



1199



1201

Mécanique, cadran blanc, chiffres romains noirs, aiguilles dorées, diam. 46 mm, extrait des registres mentionnant la date d'achat le 10/11/1900, écri

1.500-2.000

1201. Patek Philippe, Calatrava, montre or 750

Signée Patek Philippe: cadran, mouvement, boîte; réf. 3520, n° mouvement 1132323, n° boîte 2644477 Cal. 175, mécanique, 18 rubis, cadran blanc, chiffres romains noirs, diam. 31 mm, boucle ardillon PPC or 750, bracelet PPC cuir noir, extrait des registres refusé faute de preuves que le travail de « guillochage » ait été effectué dans leurs ateliers

3.000-5.000



1198

1202. Patek Philippe, Calatrava, montre or 750

Signée Patek Philippe: cadran, mouvement, boîte; réf. 5120, n° mouvement 1205674, n° boîte 4242662, 2003

Cal. 240/111, automatique, 27 rubis, cadran blanc, chiffres romains et aiguilles noirs, lunette motif clous de paris, diam. 34 mm, boucle ardillon PPC or 750, extrait des registres mentionnant la date d'achat le 13/11/2003

4.000-6.000



1200



1203

1203. Patek Philippe, montre de poche savonnette or gris 750

Signée Patek Philippe : cadran, mouvement, boîte ; réf. 865, n° mouvement 932500, n° boîte 530503, 1975

Cal. 17-170, mécanique, 18 rubis, cadran laqué blanc, chiffres romains noirs, aiguilles argentées, diam. 46 mm, extrait des registres mentionnant la date d'achat le 15/09/1978, écrin 2.000-3.000



1204

1204. Patek Philippe, Calatrava, montre or gris 750

Signée Patek Philippe : cadran, mouvement, boîte ; réf. 3520, n° mouvement 1163009, n° boîte 2658716

Cal. 175, mécanique, 18 rubis, cadran blanc, index appliques bâton et aiguilles argentés, diam. 31 mm, boucle ardillon PPC or gris 750, bracelet PPC cuir noir, bracelet PPC or gris 750 supplémentaire gravé «AR» sur la boucle, extrait des registres refusé faute de preuves que le travail de « guillochage » ait été effectué dans leurs ateliers 3.000-5.000



1205

1205. Patek Philippe, Réf. 3445, montre or gris 750

Signée Patek Philippe : cadran, mouvement, boîte ; réf. 3445, n° mouvement 1121553, n° boîte 316112, 1964

Cal. 27-460 M, automatique, 37 rubis, cadran argenté rayonnant, index appliques bâton et aiguilles argentées, date à guichet, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 33 mm, boucle ardillon Omega acier, extrait des registres mentionnant la date d'achat le 22/07/1964

4.000-6.000



1206

1206. Patek Philippe, Réf. 3445, montre-bracelet or gris 750

Signée Patek Philippe: cadran, mouvement, boîte, bracelet;
réf. 3445/6, n° mouvement 1125762, n° boîte 332804, 1967
Cal. 27-460M, automatique, 37 rubis, cadran argenté mat, index diamants taille baguette, date à guichet, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 33 mm, 102g, extrait des registres mentionnant la date d'achat le 26/02/1968, l'extrait des registres ne mentionne pas l'index diamants
7.000-9.000

1207. Patek Philippe, *World Time*, horloge murale en métal doré

Rare édition destinée aux revendeurs de la marque. Quartz, cadran beige, index appliques et aiguilles dorés, chiffres arabes blancs et bleus pour l'indication des heures sur les différents fuseaux horaires, 24 villes sur 2 niveaux représentant les différents fuseaux horaires, diam. 40 cm
6.000-8.000

1208. Patek Philippe, *5015J-001*, montre or 750 phase de lune et réserve de marche

Signée Patek Philippe : cadran, mouvement, boîte ; réf. 5015J-001, n° mouvement 1959678/2953354, n° boîte 2953354, circa 1999 Cal. 240PS+IRM+LU, automatique, 29 rubis, cadran porcelaine, chiffres arabes et aiguilles noirs, phase de lune à guichet, indication de la réserve de marche, compteur subsidiaire pour les secondes, fond sur charnière dévoilant un fond transparent laissant apparaître le mouvement, diam. 34 mm, boucle

ardillon PPC or 750, bracelet PPC cuir noir, certificat d'origine mentionnant la date de vente le 22/01/1999, remontoir, bracelet PPC cuir brun, pochette
Produit depuis 42 ans, le calibre 240 est un bijou de l'horlogerie. Il fut créé à l'origine comme un mouvement de base ultra-mince pour les calendriers perpétuels. Il n'est donc pas surprenant qu'il soit encore largement utilisée aujourd'hui dans plusieurs des garde-temps les plus importants de la marque.

8.000-12.000




PATEK PHILIPPE
GENEVE



1209. Rolex, Explorer, Réf. 14270, montre-bracelet automatique, acier

Signée Rolex : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 14270, n° mouvement 4648311, n° boîte W463891/14270

Cal. 3000, automatique, 27 rubis, cadran noir, index bâton et chiffres arabes, aiguilles argentées, diam. 34 mm

1.500-2.000



1209

1210. Rolex, Day-Date, Réf. 18239 montre-bracelet or gris 750

Signée Rolex : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 18239/2099, n° mouvement 7795756, n° boîte A592376, circa 2000

Cal. 3155, automatique, 31 rubis, cadran argenté rayonnant, chiffres arabes et aiguilles argentés, jour en anglais et date à guichet, lunette cannelée, diam. 34 mm, facture Bucherer mentionnant la date d'achat le 18/02/2000

6.000-8.000





1211

1211. Rolex, montre-bracelet or 750 et diamants

Signée Rolex: cadran, mouvement, boîte, bracelet; réf. 69308/69000A, n° mouvement 3218258, n° boîte W404162, circa 1994

Cal. 2135, automatique, 29 rubis, cadran blanc, index diamants, aiguilles dorées, date à guichet, lunette sertie de diamants, diam. 27 mm, bracelet sertie de diamants

Cette montre est l'une des démonstrations de montres dames joaillerie réalisées par la maison Rolex. En plus de ses index diamants et de sa lunette sertie de diamants taille trapèze s'imbriquant parfaitement, son raffinement est poussé jusque sur son bracelet «pearl master». En effet, ce dernier est sertie de chaque côté de lignes de diamants taille brillant rappelant la géométrie du serti de la lunette tandis qu'au centre se trouvent des diamants taille brillant soulignés par un serti clos rappelant quant à eux le cadran.

8.000-12.000



1212

1212. Rolex, montre-bracelet or 750, diamants et rubis

Signée Rolex: cadran, mouvement, boîte, bracelet; réf. 118348/118200/2098, n° mouvement 6837077, n° boîte P906680, circa 2000

Cal. 3155, automatique, 31 rubis, cadran serti de diamants, index rubis, aiguilles dorées, jour en anglais et date à guichet, lunette sertie de diamants, diam. 35 mm, bracelet sertie de diamants, garantie mentionnant la date d'achat le 23/10/2001

15.000-25.000





1213

1213. Gerald Genta, montre or 750, calendrier perpétuel automatique

Signée Gerald Genta : cadran, mouvement, boîte ; réf. G2426.4, n° mouvement 2208/85, n° boîte 34440

Automatique, 35 rubis, cadran crème, chiffres romains noirs, trois compteurs indiquant la date les jours et les mois en anglais, phase de lune à guichet, diam. 33 mm, boucle ardillon GG or 750, bracelet GG cuir brun

2.000-3.000



1217

1215. The Royal Diamond, montre or 750 diamants et diamants noirs

Signée The Royal Diamond : cadran, boîte ; n° boîte 0059/BA211 Cal. ETA, quartz, 6 rubis, cadran pavé de diamants, aiguilles noires, lunette sortie de diamants noirs, diam. 31 mm, boucle ardillon TRD or 750, bracelet TRD cuir noir
1.500-2.000

1216. The Royal Diamond, Madison, montre or 750 et acier, pavée de diamants

Signée The Royal Diamond : cadran, boîte ; n° boîte BA92/385 Cal. ETA, quartz, 6 rubis, cadran argenté décoré de diamants, aiguilles noires, lunette sortie de diamants, larg. 47 mm, boucle ardillon Chatila or 750, bracelet TRD cuir brun, 2 bracelets supplémentaires TRD cuir noir et vert anis
2.000-3.000

1217. The Royal Diamond, montre or 750 et acier pavée de diamants

Signée The Royal Diamond : cadran, boîte ; n° boîte BA80S/99 Cal. ETA, quartz, 6 rubis, cadran pavé de diamants, aiguilles noires, lunette sortie de diamants, diam. 41 mm, boucle ardillon TRD or 750, bracelet TRD cuir et tissu noir

3.000-5.000



1214

1214. Piaget, Altiplano, montre calendrier annuel or 750

Signée Piaget : cadran, mouvement, boîte ; réf. 15958, n° mouvement 882241, n° boîte 479584, années 1990

Cal. 8532P, automatique, 33 rubis, cadran blanc, index appliques bâton et aiguilles dorés, trois compteurs indiquant la date, le jour et le mois en anglais, phases de lune à guichet, diam. 33 mm, boucle ardillon Piaget or 750, bracelet Piaget cuir noir, service daté du 28/01/2019, écrin à membrane Piaget, pochette

2.000-3.000



BIJOUX - HAUTE JOAILLERIE



1218



1224



1225



1221



1223



1220

1218. Bottega Veneta, sautoir or gris 750 à maille forçat retenant des billes serties de diamants taille brillant, signé, long. 105 cm, 36g
1.200-1.800

1219. Bague fleur or gris 750 ornée d'une perle de conche rose, les pétales serties de diamants facetés épaulés de diamants taille brillant, doigt 52-12
1.300-1.500

1220. Bague or gris 750 sertie d'un diamant plat entouré de diamants taille brillant, doigt 51-11
2.200-2.800

1221.* Lot de trois anneaux or gris et or noirci 750 serties de diamants alternés respectivement d'émeraudes, de saphirs et de rubis taille brillant, doigt 52-12
1.500-2.000

1222.* Paire de créoles or noirci 750 pavées de diamants bruns taille brillant, 7 cm, 26g
2.000-2.500

1223.* Bague or gris 750 à décor végétal sertie de diamants taille brillant, doigt 53-13
1.500-2.000

1224. Bague or gris 750 sertie d'un rubis taille pain de sucre entouré de diamants taille brillant, doigt 53-13
1.000-1.500

1225. Paire de pendants d'oreilles or gris 750 serties de rubis gravés rehaussés de diamants taille brillant et laissant pendre des plaques de jade ajourées et gravées, h.7 cm
1.700-2.000

1226. Cartier, bague or gris 750 sertie d'une améthyste facetée rehaussée de diamants taille brillant, signée, numérotée OU5970, doigt 45-5, boîte
700-900

1227. Bague or gris 750 ornée d'une perle de culture blanche rehaussée de diamants taille brillant, doigt 53-13
800-1.200

1228. Bague 2 ors et or noirci 750 sertie d'une tourmaline rubellite taille ovale rehaussée de diamants et de rubellites taille rond, doigt 53-13
4.000-6.000

1229. Bague or gris 750 à motif végétal ajouré pavée de diamants taille brillant, doigt 55-15
800-1.200



1227



1222



1232



1230

1230. Bague or gris 750 sertie d'un diamant taille émeraude de 0.96 carats, IF, E, selon certificat I.G.I. n° F2J16650 daté du 28/01/00, épaulé de diamants à pans coupés
2.500-3.500



1231 partiel

1231. Set composé d'une bague et d'une paire de clips d'oreilles or gris 750 de forme géométrique pavés de saphirs roses rehaussés d'une ligne de diamants taille brillant, doigt 52-12, h. 2.1 cm, 41g
1.200-1.800



1219



1226

1232. Pendentif or gris 750 pavé de diamants roses et blancs taille brillant et retenant une émeraude taille poire, sur sa chaîne en or gris 750 à maille forçat alternée de pastilles serties de diamants taille brillant, long. 48 cm, h. 7.2 cm, 11g
5.000-7.000



1228



1229



1233



1234



1238



1235



1236



1237



1244

1233. Collier or gris 750 à motif géométrique serti de diamants noirs taille émeraude (env. 5.2 carat chacun) rehaussés de diamants taille brillant, coeur et baguette, long. 44 cm, h. pendentif 4.7 cm 2.400-2.800

1234.* Pendentif or gris 585 serti d'une tanzanite taille trillon (env. 8.5 ct) entourée de diamants taille brillant sur une chaîne or gris 585 à maille fantaisie, long. 54 cm, 8g 1.500-2.000

1235. Bague étoile or gris 750 sertie de diamants taille losange rehaussés de diamants taille brillant, doigt 55-15, 15g 1.500-2.000

1236.* Paire de créoles or noirci 750 pavées de saphirs taille rond, h. 7 cm, 26g 1.500-2.000

1237. Bague souple or gris 750 sertie de diamants taille brillant, doigt 54-14 1.000-1.500

1238. Bague or gris 750 sertie d'un saphir taille ovale entouré de diamants taille brillant, doigt 49-9 1.500-2.000

1239.* Paires de pendants d'oreilles or gris 750 pavés de diamants taille brillant et retenant des saphirs polis, h. 6 cm, 33g 3.000-5.000

1240. Bague or gris 750 sertie d'un diamant taille émeraude 1.03 carats, G, Loupe-Clean selon certificat HRD n°12025097014 daté du 18/09/2012 et brillants, doigt 50-10, boîte 2.500-3.500



1239



1240



1241



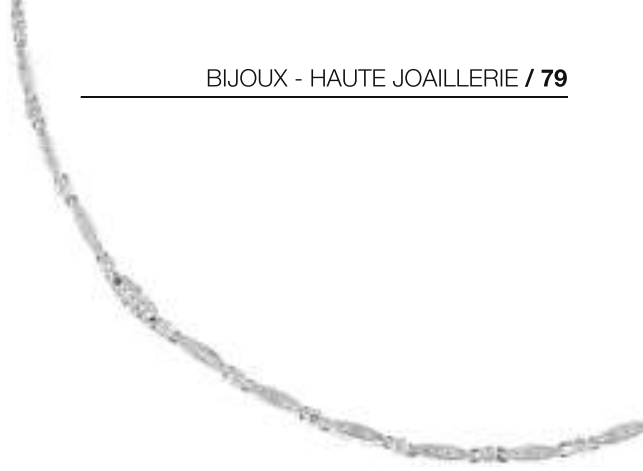
1243



1245



1242



1246

1241. Paire de clous d'oreilles or gris 750 sertis de diamants taille brillant d'environ 1ct chacun, h. 0.6 cm
3.000-5.000

1242. Bague platine sertie d'une tanzanite (env. 9 ct) taille fantaisie épaulée de diamants taille brillant, doigt 51-11
3.000-5.000

1243. Bague marquise or gris 750 sertie d'un saphir taille ovale (env. 2.3 carats) rehaussé de diamants taille brillant, doigt 55-15
1.500-2.000

1244. Paire de clous d'oreilles fleurs or gris 750 les pétales sertis de kyanites taille ovale et rehaussées de diamants taille brillant, h. 1.8 cm
1.200-1.800

1245. Bague or gris 750 sertie d'un saphir taille ovale épaulé de diamants taille princesse et rehaussé de diamants taille brillant, doigt 53-13
2.000-3.000

1246. Collier début XXe s., platine composé d'éléments sertis de diamants taille 8/8 alternés de diamants taille brillant, long. 38.5 cm
2.000-3.000



1247. Bague or 750 à motif végétal sertie de saphirs de couleur taille ovale et de diamants taille brillant, doigt 51-11
1.500-2.000

1248. Cartier, Panthère, bracelet or 750 sertie de diamants taille brillant, signé, numéroté 784693, long. 18.5 cm
2.500-3.500

1249. Bracelet rivière or 750 sertie de diamants taille princesse (total env. 7.8 ct), long. 18.5 cm
2.500-3.500

1250.* Paire de boucles d'oreilles or rose 750 serties de deux diamants bruns taille brillant entourés de diamants taille brillant, h. 2.5 cm
1.500-2.000

1251.* Paire de clous d'oreilles fleurs or 750 serties de diamants bruns et de diamants taille brillant, h. 1.6 cm
5.000-7.000

1252. Paire de pendants d'oreilles or rose 750 serties de diamants taille brillant retenant des gouttes de pierre de soleil, h. 4 cm
1.500-2.000

1253. Bague or 750 ornée d'une boule sertie de diamants cognac taille brillant, doigt 54-14
2.000-3.000

1254. Djula, bague or 750 composée de deux anneaux reliés par une résille d'or sertie de diamants taille brillant, signée, doigt 56-16
1.500-2.000

1255. Bague or 750 sertie d'une émeraude et de saphirs oranges taille ovale rehaussés de diamants taille 8/8, doigt 54-14
2.200-2.800

1256. Bague or 750 sertie d'un diamant taille brillant, doigt 55-15, 27g
2.000-3.000

1257. Paire de créoles 2 ors 750 serties de diamants taille brillant, h. 5.2 cm
2.000-3.000

1258. Pendentif or 585 sertie d'un diamant taille brillant de 1.16 ct, E, VVS1 selon certificat HRD n° 20013457801 daté du 15/10/2001 sur sa chaîne or 585 à maille torsadée, long. 40 cm, h. pendentif 0.8 cm
3.500-4.500



1268

1253



1251



1250



1252



1247



1254

1259. Benoit de Gorski, collier or 750 1 rang de perles de culture blanches des mers du Sud (diam. 10-12.8 mm) en chute, le fermoir or 750 serti d'un diamant taille ovale, signé, long. 44.5 cm, pochette
2.000-3.000

1260. Bracelet or 750 serti de cabochons de rubis, poinçon gay et frères, long. 23 cm, 90g
3.500-5.500

1261. Bague 2 ors 750 sertie de rubis et de diamants taille brillant, doigt 53-13
1.800-2.200

1262. Picchiotti, paire de boutons de manchette or 750 sertis de diamants taille brillants entourés de rubis calibrés cerclés d'onyx, signés, diam. 1.8 cm, boîte
2.000-3.000

1263. Paire de pendants d'oreilles or rose 750 sertis de cabochons d'améthystes rehaussés de diamants taille brillant retenant des gouttes de pierre de lune oranges couronnées de diamants taille brillant, h. 3.8 cm
1.500-2.000

1264. Bulgari, paire de clips d'oreilles or 750 ornés de statères en argent macédoniens (prob.) à l'effigie d'Alexandre le Grand rehaussés de rubis taille cabochon, signés, h. 2.7 cm, pochette
1.500-2.000

1265. Bague or rose 750 sertie d'un cabochon d'émeraude entouré de diamants taille brillant, doigt 53-13
2.000-3.000

1266. Bulgari, bracelet or 750 à maille fantaisie serti de saphirs et de rubis taille pain de sucre, signé, long. 18.5 cm
1.800-2.200

1267. Bague or 750 godronné sertie d'un rubis taille cabochon (env. 6 ct), doigt 55- 15, 17g
5.500-7.500

1268. Collier composé d'un rang de perles de culture blanches des mers du Sud (diam. 11.5 - 15.8 mm), fermoir fleur 2 ors 750 serti de rubis et de diamants taille brillant, long. 51 cm
4.000-6.000



1269



1269



1271



1270



1273



1274



1266

1269. Trianon, ensemble composé d'un collier multi rangs de billes de cornaline alternées d'éléments en or et émeraudes, fermoir en émeraude orné d'éléments pyramidaux en or, de cabochons et d'un pain de sucre de cornaline ainsi que d'une **paire de clips d'oreilles** or 750 et cornaline ornés de cabochons d'émeraude, signés, long. collier 47 cm, h. clips 3 cm
3.000-5.000

1270. Marina B, paire de clips d'oreilles or 750 et laque noire retenant des perles de culture blanches, sertis de tourmalines roses rehaussées de diamants taille brillant, signés, numérotés C1907, h. 3 cm
800-1.200

1271. Marina B, paire de clips d'oreilles or 750 et métal noirci sertis de cabochons de rubis épaulés de diamants taille marquise, signés, numérotés C474, h. 2.4 cm
2.000-3.000

1272. Marina B, paire de clips d'oreilles or 750 et acier, signés, numérotés C790, h. 3 cm
600-800

1273. Marina B, paire de clips d'oreilles or 750 sertie de saphirs taille pain de sucre entourés d'onyx, de gouttes de saphir et de diamants taille brillant, signés, numérotés 131141, h. 2.8 cm (dégâts à l'onyx)
800-1.200



1277



1276

1274. Marina B, paire de clips d'oreilles or 750 sertie de cabochons d'émeraude surmontant des rubis rehaussés de diamants taille brillant, signés, numérotés C171, h. 1.9 cm
2.000-3.000

1275. Lalaounis, pendentif or 750 figurant une déesse de la fertilité à l'antique, signé, h. 9 cm, 43g
1.500-2.000

1276. Lalaounis, paire de créoles or 750 ornées de têtes de taureaux, signées, h. 5 cm, 52g
1.500-2.000

1277. Lalaounis, collier composé d'éléments en or 750 martelé, signé, long. 44.5 cm, 275g, boîte
8.000-12.000



1275



1281



1282



1278



1278



1279



1280

1278. Ensemble composé d'une paire de créoles et d'une bague bombée or gris 750 pavées de dégradés de saphirs et de diamants taille brillant, h. 3.4 cm, doigt 53-13 3.000-5.000

1279. Anneau rivière or gris 750 serti de diamants taille baguette, les côtés ornés de diamants carrés, doigt 56-16 1.800-2.200

1280. Patek Philippe, bague platine serti d'un diamant taille brillant de 1.41 carat, river pur selon certificat Patek Philippe n°29703, épaulé de deux diamants taille trapèze, signée, doigt 52-12, boîte 5.000-7.000

1281. Collier or gris 750 serti de diamants taille brillant et poire retenant des diamants taille coeur (env. 0.9 carat) et ovale (env. 0.6 et 0.8 carat), long. 44.5 cm, 30g 5.200-7.000

1282.* Paire de pendants d'oreilles or gris 750 formant des cercles concentriques serti de diamants taille rose et taille brillant, h. 3.5 cm 2.000-2.500

1283. Bague or gris 750 serti d'un diamant de 1.02 carat, D, VS1 selon le certificat GIA n° 2185951862 daté du 02/01/18, épaulé de diamants taille brillant, doigt 48-8 4.000-6.000



1285



1284

1284. Audemars Piguet, Royal oak, anneau rivière octogonal or gris 750 pavé de diamants taille brillant, signé, doigt 56-16
5.000-7.000

1285. Adler, lot de deux bagues or gris 750 formant des vagues serties de diamants taille brillant, signées, doigt 55-15
2.000-3.000



1287



1286

1286. Bague croisée or gris 750 sertie de diamants taille brillant, doigt 53-13
1.500-2.000

1287.*Ensemble composé d'un collier et d'une paire de pendants d'oreilles or gris 750 alternant des éléments à motif floral serties de diamants taille brillant, long. collier 40 cm, h. pendants 4.5 cm, 62g
3.000-5.000



1287



1283



1288



1291



1293



1296



1292



1294



1295

1288. Collier composé d'un rang de perles de culture blanches (diam. 9.5 mm), fermoir or 750 et platine serti d'un diamant taille marquise entouré de rubis taille rond, long. 46 cm
1.000-1.500

1289. Bague concave or 750 sertie de deux lignes de diamants taille rectangle (total env. 4.4 ct), doigt 51-11, 21g
1.500-2.000

1290. Paire de clips d'oreilles or 750 sertis de diamants taille brillant et de lignes de diamants taille baguette, h. 2.5 cm, 16g
1.500-2.000

1291. Bague or gris 750 sertie de deux saphirs taille ovale rehaussés de diamants taille trapèze et brillant, doigt 52-12
1.000-1.500

1292. Bague or 750 pavée de diamants taille brillant, doigt 54-14, 10g
500-700

1293. Bague or 750 sertie d'un rubis taille ovale rehaussé de diamants taille carré, trapèze et brillant, doigt 54-14
800-1.200

1294. Chaumet, bracelet rigide or 750 serti d'un rang de diamants taille baguette (total env. 3.6 ct), signé, circ. 17 cm
1.500-2.000



1290



1289



1297 agrandi

1295. Bague or 750 sertie d'une émeraude taille émeraude entourée de rubis calibrés ainsi que de diamants taille trapèze et baguette, doigt 51-11
800-1.200

1296. Bague or 750 sertie d'une émeraude taille émeraude (env. 5 ct) entourée d'un drapé de diamants taille trapèze, doigt 57-17
2.000-3.000

1297.* Mouawad, collier semi-rigide or 750 orné d'éléments en nacre taillés de manière à imiter une étoffe plissée alternés de rangées de saphirs calibrés et de diamants taille brillant. Mordant dans la nacre, est représentée une tête de renard pavée de diamants taille brillant et de rubis, signé, long. env. 36 cm
6.000-8.000



1298

1298. Sac du soir à rabat 2 ors
750 tressés, 17x9x3.5 cm, 385g
8.000-12.000

1299. Cartier, boîte à cigarettes or 375 à motif «pointe de diamant», fermoir pression serti de saphirs taille rectangle, signée, 13.5x8.0x0.9 cm, 175g, poinçons anglais
2.500-3.500



1299 réduit

1300. Van Cleef & Arpels, la minaudière de Van Cleef & Arpels or 750 tressé, intérieur compartimenté contenant un peigne, signée, numérotée 61681, 16.7x12.4x2.0 cm, 410g (manques)
13.000-15.000



1300 réduit



1302

1302.* Cartier, paire de jumelles de théâtre or 585 et métal à rehauts d'émail blanc et bleu serties de diamants facettés, 8.5x4 cm (légers dégâts à l'émail)
2.000-3.000

1301. Van Cleef & Arpels, lot composé d'un poudrier et d'un étui à cigarette or 750 tressé, signés, numérotés 55619 et c.s. 835, long. 8 et 7 cm, 186g
5.000-7.000



1301



1301



1303



1303



1303



1305



1305



1305



1304

1303. Ensemble composé d'un bracelet, d'une bague et de clips d'oreilles or gris 750 sertis de diamants taille brillant et rubis taille carré, long. bracelet 44.5 cm, h. clips 2 cm, doigt 52-12
5.400-6.400

1305. Ensemble composé d'un bracelet, d'une bague et de clips d'oreilles or gris 750 sertis de rubis taille ovale et de diamants taille brillant, circ. 6 cm, h. clips 2 cm, doigt 53-13
3.500-5.500

1304.* Pendants d'oreilles or gris 750 représentant des cœurs retenant des trèfles sertis de diamants taille cœur rehaussés de diamants taille brillant, h. 3.8 cm, 11g
2.500-3.500



1306

1306. Paire de clous d'oreilles or gris 750 sertis de diamants taille brillant (env. 1 ct chacun), h. 0.7 cm
6.000-8.000



1309

1309



1309



1308

1307. Bague or 585 sertie d'un diamant taille brillant (env. 0.9 ct) épaulé de diamants taille brillant, doigt 50-10
1.800-2.200

1308. Bague or gris 750 sertie d'une émeraude taille ronde entourée d'un pavage de diamants taille brillant, doigt 55-15
2.000-3.000



1307

1309. Ensemble composé d'un collier et d'un bracelet rivière, de clips d'oreilles et d'une bague or gris 750 sertis de diamants taille brillant, long. collier 39 cm, long. bracelet 18,5 cm, h. clips d'oreille 2 cm, doigt 52-12
10.000-15.000

1309



1310

1310.* Bague or gris 750 sertie d'un rubis taille coussin rehaussé de diamants taille baguette, doigt 54-14, 6g
6.000-8.000



1311

1311. Adler, bague or gris 750 pavée de diamants taille brillant et sertie d'un rubis taille marquise, signée, doigt 52-12, 12g
2.000-3.000



1313

1313.* Adler, paire de pendants d'oreilles or gris 750 retenant des rubis Birman taille ovale de 2.57 et 3.2 carats selon certificats GRS n°GRS2009-121833 et GRS2009-121856 datés du 25/12/09, entourages diamants taille brillant, signés, h. 3.6 cm
10.000-15.000



1312

1312. Mouawad, attribué à, bague or gris 750 ajouré sertie d'une rubellite taille cœur rehaussée de diamants taille brillant, doigt 54-14, boîte
2.500-3.500

1314.* Sautoir or gris 750 serti de rubis de différentes tailles (total env. 38 ct) entourés de diamants taille brillant (total env. 12 ct) détachable en 3 parties pour former un bracelet et deux colliers, long. 100 cm, 85g
10.000-15.000





1315



1316



1318



1325



1322



1320



1317

1315. Pendentif papillon or gris 750 serti d'un rubis taille marquise entouré de diamants taille brillant, sur une chaîne or 750, long. 50 cm
1.200-1.800

1316. Paire de pendants d'oreilles papillon or gris 750 serti de rubis taille marquise entouré de diamants taille brillant, h. 6 cm
1.500-2.000

1317.*Mouawad, broche poisson or gris 750 et corail rouge, les nageoires et l'œil pavés de diamants taille brillant, signée, long. 5,5 cm
1.500-2.000

1318. Paire de boucles d'oreilles or gris 750 pavées de diamants taille brillant et retenant des pendants amovibles serti de diamants et de perles de culture Gold, h. 2 ou 4 cm
1.500-2.000

1319. Bague or gris 750 sertie d'une émeraude taille émeraude (env. 6.6 ct) épaulée de diamants taille brillant, doigt 52-12
1.500-2.000

1320. Bague or gris 750 serti d'un diamant (env. 0.5 ct) taille brillant entouré d'émeraudes et de diamants taille brillant, doigt 54-14
1.000-1.500

1321. Paire de clips d'oreilles or gris 750 serti d'émeraudes et de diamants taille brillant, h. 2 cm
1.000-1.500

1322. Bague croisée or gris 750 pavée de diamants taille brillant, doigt 60-20
2.000-3.000

1323. Cartier, bague platine sertie d'un diamant taille ovale et de diamants taille brillant, signée, numérotée E47184, doigt 54-14, boîte
1.000-1.500



1328



1326



1324



1323



1327

1324. Boucheron, bague or gris 750 sertie d'une perle de culture de Tahiti épaulée de diamants taille brillant, selon le certificat O.P.E.C numéro P71 datant du 9 août 1997, signée, numérotée B83820066, doigt 51-11

800-1.200

1325. Pasquale Bruni, bague or gris 750 pavée de diamants taille brillant, signée, doigt 48-8, 19g
1.200-1.800

1326. Bague or gris 750 ornée d'une perle de culture de Tahiti (env. 15.7 mm) épaulée de diamants taille brillant, doigt 57-17
600-800

1327. Mauboussin, paire de pendants d'oreilles or gris 750 ornés de perles de culture blanche des mers du Sud (diam. 15.5 mm) surmontant des diamants taille marquise et poire retenant des perles de culture de Tahiti (diam. 13.5 mm), signés, numérotés 50975, h. 4.5 cm, boîte
3.000-5.000

1328. Collier composé d'un rang de perles de culture de Tahiti en chute (diam. 12-16 mm), fermoir or gris 750 dissimulé dans l'une des perles, long. 49 cm
3.000-5.000

1329. Un diamant taille brillant sous scellé 2.02 ct, I, VVS1 selon certificat HRD n° 941252111 daté du 30/09/1994
5.500-7.500





1330

1330. Adler, attribué à, bague or gris 750 sertie d'un diamant taille brillant fancy dark orangy brown de 3.03 carat selon certificat GIA n°12804183 daté du 30/09/2003, entouré de diamants taille brillant, doigt 54-14, 18g, boîte 8.000-12.000



1332

1332.* Mouawad, bague rosace or gris 750 sertie d'un diamant gris-bleu taille brillant de 1.28 carats, VVS2 selon certificat GIA n°1206282959 daté du 22/05/19, entouré de diamants roses et de diamants taille poire et brillant, signée, doigt 52-12 80.000-120.000



1331

1331. Bague or gris 750 sertie d'un diamant Fancy Light brownish pink taille cœur de 0.45 carat, I1 selon pli IGI n°R1D92826, entouré de diamants taille brillant, doigt 53-13 2.000-3.000



1333

1333.* Paire de pendants d'oreilles or 750 sertis de deux diamants bruns taille ovale (env. 5 ct chacun) surmontés de deux diamants bruns taille brillant (env. 1.8 ct et 2 ct) rehaussés de diamants taille brillant, h. 4.6 cm 20.000-30.000





1334

1334. Omega, rare montre-bracelet or gris 750 avec cadran opale

Signée Omega: cadran, mouvement, boîte ; n° boîte 3976/2356, années 1970
Cal. 620, mécanique, 17 rubis, cadran opale, aiguilles argentées, lunette pavée de diamants, larg. 34 mm, 93g, bracelet partiellement serti de diamants taille brillant (total env. 9 ct)
5.000-7.000

1335. Paire de pendants d'oreilles or gris 750 serts de diamants taille brillant et retenant des opales boulder, h. 3.5 cm
500-700

1336. Pendentif or gris 750 retenant une aigle-marine (env. 42 ct) à pans coupés surmontée de diamants taille marquise, h. 4.5 cm
1.500-2.000



1336



1338



1335

1337. Andrew Grima, bague platine sertie d'une opale entourée de diamants taille brillant, signée, doigt 51-11 (craquelures à l'opale)
1.000-1.500

Andrew Grima (1921-2007) s'est détaché de tous les carcans de la joaillerie conventionnelle afin de créer de nouvelles formes usant de techniques inhabituelles et célébrant les pierres fines au naturel. Il devint alors le joaillier contemporain le plus en vogue de Londres dans les années 1960-70, comptant parmi ses clients le prince Philippe qui offrit une broche sertie de rubis et de diamants à la Reine Elizabeth, Jackie Kennedy Onassis, Ursula Andress et Estée Lauder.

1338. Andrew Grima, pendentif asymétrique platine pavé de diamants taille brillant retenant un béryl vert taille ovale, signé, h. 8.3 cm
2.000-3.000

1339. Bague or gris 750 sertie d'une tourmaline taille buff top (env. 30 ct), les côtés pavés de tourmalines paraiba et de diamants taille brillant, doigt 58-18, 36g
4.000-6.000



1341



1342



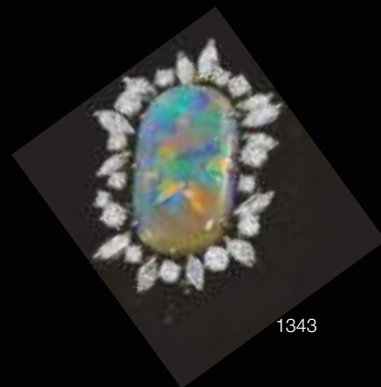
1337



1339



1340



1343

1340. Bague or gris 750 sertie d'une tourmaline verte taille coussin rehaussée de diamants taille brillant, doigt 56-16, 39g
3.000-5.000

1341. Andrew Grima, tour de cou or 750 et pendentif en platine serti d'une aigue-marine facettée rehaussée d'éléments sertis de diamants taille brillant et 8/8, signés, circ. environ 39 cm, h. pendentif 5.5 cm
2.000-3.000

1342. Bague or gris 750 sertie d'une tourmaline paraiba taille coussin rehaussée de diamants taille brillant, doigt 54-14
1.500-2.000

1343. Broche-pendentif or gris 750 sertie d'une opale entourée de diamants taille marquise et brillant, signée Baltensperger, h. 2.4 cm, long. 3.5 cm
800-1.200

1344. Bague rivière or rose 750 sertie de diamants cognac taille brillant et de saphirs de couleur taille rond, signée Alexandra Abramczyk, doigt 53-13
2.000-3.000



1345



1348



1347

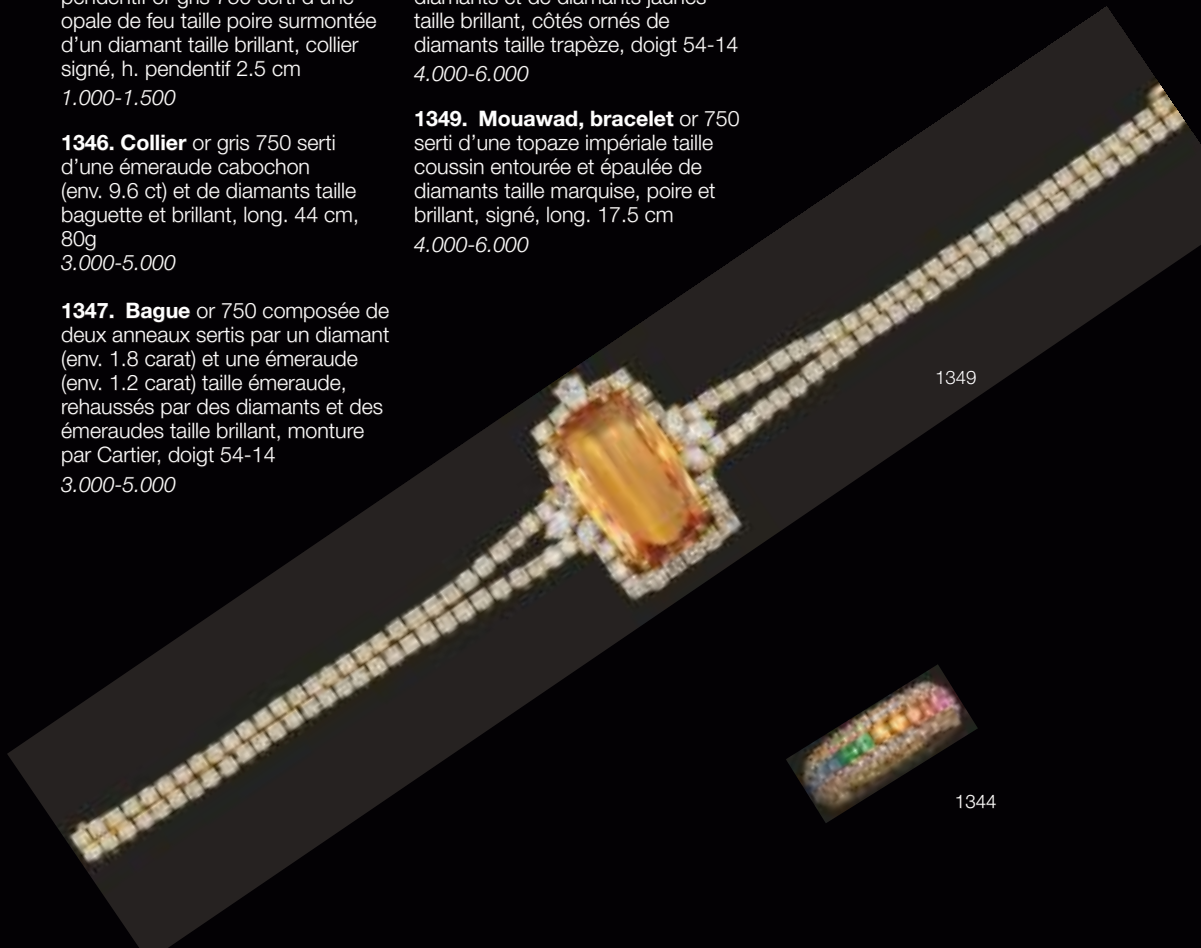
1345. Andrew Grima, collier rigide or gris 750, on joint un pendentif or gris 750 serti d'une opale de feu taille poire surmontée d'un diamant taille brillant, collier signé, h. pendentif 2.5 cm
1.000-1.500

1346. Collier or gris 750 serti d'une émeraude cabochon (env. 9.6 ct) et de diamants taille baguette et brillant, long. 44 cm, 80g
3.000-5.000

1347. Bague or 750 composée de deux anneaux sertis par un diamant (env. 1.8 carat) et une émeraude (env. 1.2 carat) taille émeraude, rehaussés par des diamants et des émeraudes taille brillant, monture par Cartier, doigt 54-14
3.000-5.000

1348. Bague 2 ors 750 sertie d'une opale de feu entourée de diamants et de diamants jaunes taille brillant, côtés ornés de diamants taille trapèze, doigt 54-14
4.000-6.000

1349. Mouawad, bracelet or 750 serti d'une topaze impériale taille coussin entourée et épaulée de diamants taille marquise, poire et brillant, signé, long. 17.5 cm
4.000-6.000



1349



1344



**1350.* Mouawad, collier
souple** or 750 serti invisible
de saphirs jaunes taille carré
rehaussés de diamants taille brillant
et princesse, signé, numéroté
1276917, long. 40 cm
20.000-30.000



1351

1351. Chopard, collier rivière
or gris 750 serti de diamants taille
brillant (total env. 9 ct), long. 40 cm
4.000-6.000



1352

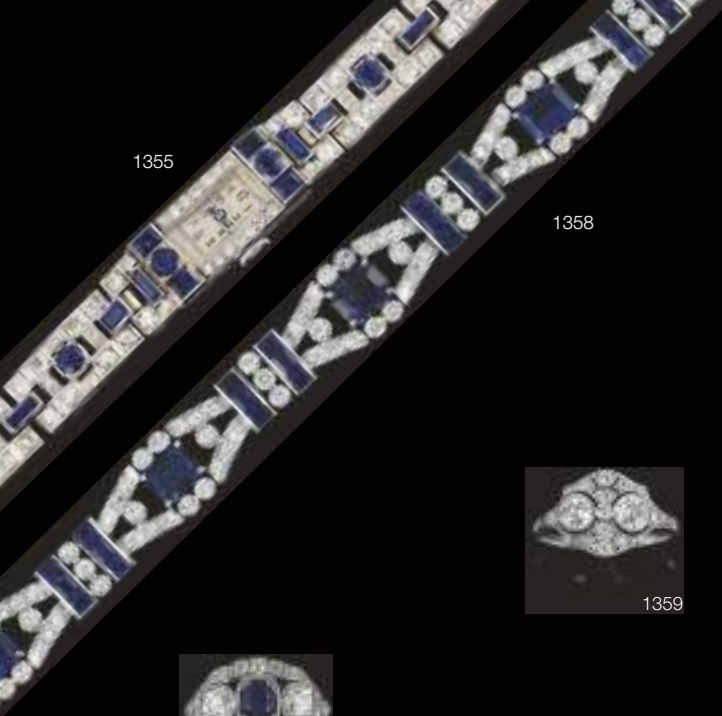
**1352.* Adler, paire de pendants
d'oreilles** or gris 750 sertis de
deux diamants (env. 1 ct chacun)
taille brillant et retenant des rivières
de diamants taille brillant, signés,
h. 7.5 cm
12.000-16.000



1353

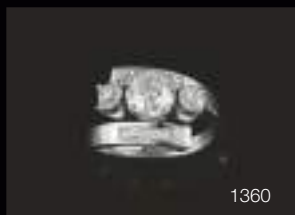
1353. Bague platine sertie d'un
diamant taille brillant de 9.01
carats, K, VS1, selon certificat GIA
n° 2175167917 daté du 20/05/15,
entouré de diamants taille marquise
et brillant, doigt 64-14
70.000-80.000





1355

1358



1360



1359



1357



1361



1362



1356

1354.* Mouawad, centre de collier drapé d'époque Art Déco

or gris 750 retenant un diamant taille old european cut (env. 1 ct) sur un collier or gris 750 à maille gourmette partiellement serti de diamants taille brillant, signé, long. 42,5 cm

5.000-7.000

1355. Montre-bracelet Art Déco platine et or gris, diamants et saphirs

Mécanique, cadran argenté mat, chiffres arabes noirs, larg. 10 mm, lunette et bracelet sertis de diamants et de saphirs

1.500-2.000

1356. Montre Art Déco platine sertie de diamants

Mécanique, cadran argenté mat, chiffres arabes noirs, aiguilles en acier bleui, lunette sertie de diamants, larg. 10 mm, bracelet postérieur or gris 750, 31g

600-800

1357. Bague Art Déco or gris 585

sertie d'un saphir taille ovale épaulé de deux diamants taille ancienne (env. 0.4 ct chacun) entourés de diamants taille ancienne et 8/8, doigt 49-9

600-800

1358. Bracelet or gris 750 serti de saphirs taille émeraude et carrés ainsi que de diamants taille brillant et 8/8, long. 18 cm

3.000-5.000

1359. Bague Art Déco platine sertie de deux diamants taille old european cut rehaussés de diamants taille ancienne et rose, doigt 55-15

400-600



1354



1363



1364

1360. Bague or gris 750 sertie de trois diamants taille ancienne épaulés de diamants taille baguette, doigt 48-18
1.500-2.000

1361. Bague Art Déco platine sertie d'un diamant central taille brillant (env. 0.6 ct) entouré de diamants taille ancienne, doigt 57-17
800-1.200

1362. Solitaire or gris 750 serti d'un diamant taille ancienne (env. 1.8 ct), doigt 56-16
2.500-3.500

1363. Solitaire or gris 750 serti d'un diamant taille brillant de 3.01 carats, I, SI2 selon le certificat GGTL n° 19-D-22480 daté du 01/05/19, épaulé de diamants taille trapèze, doigt 52-12
8.000-10.000

1364.* Mouawad, bracelet platine serti de diamants taille brillant alternés de diamants taille baguette, signé, long. 19.5 cm, 76g
20.000-30.000



1366



1373



1367

1365. Pendentif losange XIXe s., or 585 et argent orné d'une plaque de néphrite rehaussée d'un décor figurant une flèche et des guirlandes serti de diamants ainsi que de rubis taille ancienne et facetté, dos gravé d'initiales, on joint une chaîne or 585 à maille gourmette, dans sa boîte Lacloche Frères, h. pendentif 6 cm, long. 52 cm
600-800

1366. Broche oiseau du paradis début XXe s., platine et or 750 sertie de diamants taille ancienne, de rubis et de tsavorites, h. 7.5 cm, 27g
8.000-12.000

1367. Broche noeud XIXe s., or et platine sertie de diamants taille ancienne, long. 8.5 cm
2.000-3.000

1368. Bracelet XIXe s., or 750 serti d'une émeraude taille émeraude, origine Colombie, présence mineure d'huile selon certificat GGTL Laboratories n°5262 daté du 25/03/19, entourée et épaulée de perles (non testées), circ. 6 cm, 28g
2.000-3.000

1369. Épingle casque XIXe s., or et argent ornée d'une perle et serti de rubis, d'émeraudes, de diamants taille rose et de demi perles, h. 8,5 cm
2.500-3.500

1370. René Boivin, bague argent et ivoire ornée d'une demi-perle de culture, doigt 49-9
Attestation d'authenticité de Madame Françoise Cailles et de Monsieur Jean-Norbert Salit confirmant qu'il s'agit d'un travail de René Boivin, années 1920
3.500-5.500

1371. Broche or gris 750 à décor végétal sertie de diamants taille ancienne et rose retenant une goutte d'émeraude, h. 5 cm
1.500-2.000

1372. Pendentif Belle Epoque or 750 et platine serti de diamants taille ancienne et rose, sur une chaîne or gris 750 à maille limée, h. pendentif 4.5 cm, long. 50 cm
2.000-3.000

1373. Pendentif nœud XIXe s., or et argent serti de diamants taille ancienne et rose, le centre orné d'un diamant old mine cut (env. 1.6 ct), sur une chaîne or 750 à maille gourmette, h. pendentif 5.5 cm, long. 46 cm
2.000-3.000



1372



1369



1371



1370



1365 réduit



1374



1379



1377

1374. Collier rivière or gris 750 serti de diamants taille brillant alternés de diamants taille marquise, long. 41 cm
5.200-7.000

1375. Broche Art Déco or gris 750 et platine ornée d'un cadre en cristal de roche épaulé de deux éléments sertis de diamants taille ancienne et 8/8, long. 7.5 cm, (dégâts au cristal, poinçons français)
400-600

1376. Broche début XXe s., platine et or gris sertie de jade gravé entouré de diamants taille ancienne, long. 4.5 cm
400-600

1377. Solitaire or gris 750 serti d'un diamant taille ancienne (env. 2.6 ct), doigt 60-20, 15g
6.000-8.000

1378. Bracelet Art Déco or 750 composé de maillons ajourés sertis de diamants facettés alternés d'éléments ornés de plaques d'onyx sertis de diamants taille ancienne, longueur ajustable
600-800

1379. Boucheron, broche Art Déco platine et or gris sertie de diamants taille 8/8 et brillant ornée d'une plaque d'onyx gravée, les extrémités serties d'éléments en jade, signée, long. 8 cm
1.000-1.500



1375



1376



1378



1383



1381



1382



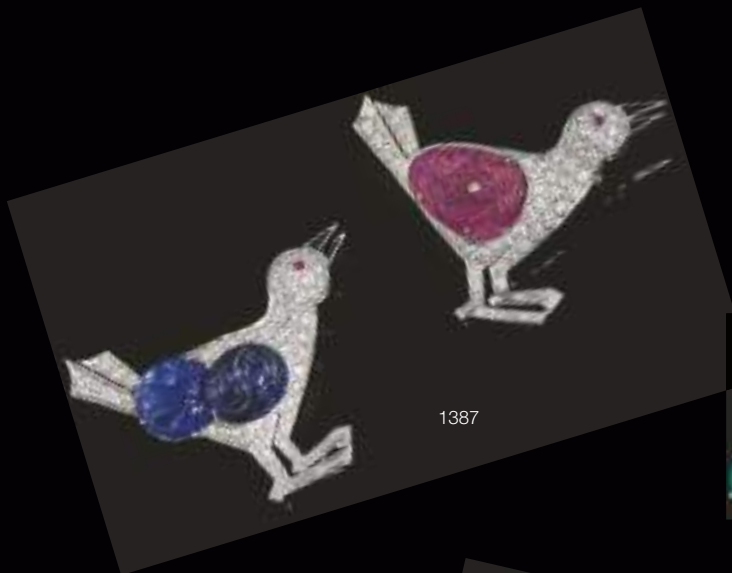
1380

1380. Broche barrette platine sertie d'émeraudes taille émeraude et de diamants taille ancienne, long. 6 cm
3.000-5.000

1381. Bague platine sertie d'une émeraude taille octogonale Colombienne d'environ 1.7 carats, traitement mineur selon rapport GCS n° 5776-5362 daté du 26/04/16, monture sertie de diamants taille trapèze, brillant et 8/8, doigt 53-13
18.000-22.000

1382. Bague Art Déco platine sertie d'un diamant taille old european cut (env. 3.3 ct) entouré d'émeraudes facettées et de diamants taille 8/8, doigt 58-18
12.000-18.000

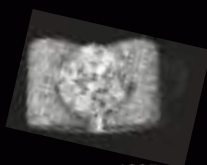
1383. Bracelet Art Déco or 750 orné de disques Bi en jade de type A selon certificat HKJS n° SJ 183788 daté du 25/04/19, alternés de perles de culture et d'éléments sertis de diamants taille ancienne, long. 19 cm
10.000-15.000



1387



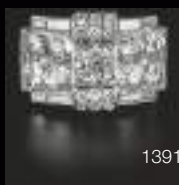
1386



1385



1390



1391



1389



1388

1384. Paire de clous d'oreilles or gris 750 ornés de perles grises naturelles d'eau de mer selon le rapport GCS n° 78171-31 daté du 22/08/18, h. 1.2 cm
2.200-2.800

1385. Bague Art Déco platine sertie d'un diamant taille ancienne (env. 3 ct) rehaussé de diamants taille ancienne, doigt 56-16
6.000-8.000

1386. Van Cleef & Arpels, paire de clips d'oreilles feuillage or gris 750 pavés de diamants taille 8/8, brillant et baguette et retenant des gouttes de turquoises, signés, numérotés 29990, h. 2.5 cm
4.000-6.000

1387. Paire de broches oiseaux Art Deco platine ornées de rubis et de saphirs gravés rehaussés de diamants taille brillant et baguette, long. 4.5 cm
6.000-8.000

1388. Bague début XXe s., platine sertie d'un saphir rose taille ovale entouré de diamants taille 8/8 et ancienne, doigt 52-12
800-1.200



1392



1384

1389. Broche ronde Art Déco
or 585 et platine ajourés sertie de
diamants taille ancienne et 8/8,
h. 4.5 cm

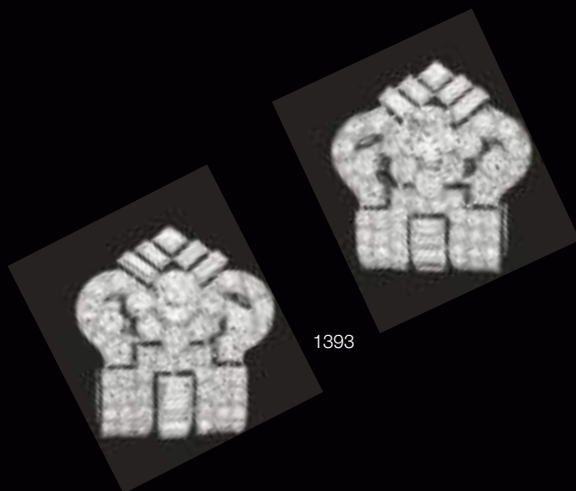
1.500-2.000

1390. Clip Art Déco platine sertie
de diamants taille ancienne, h. 3 cm
500-700

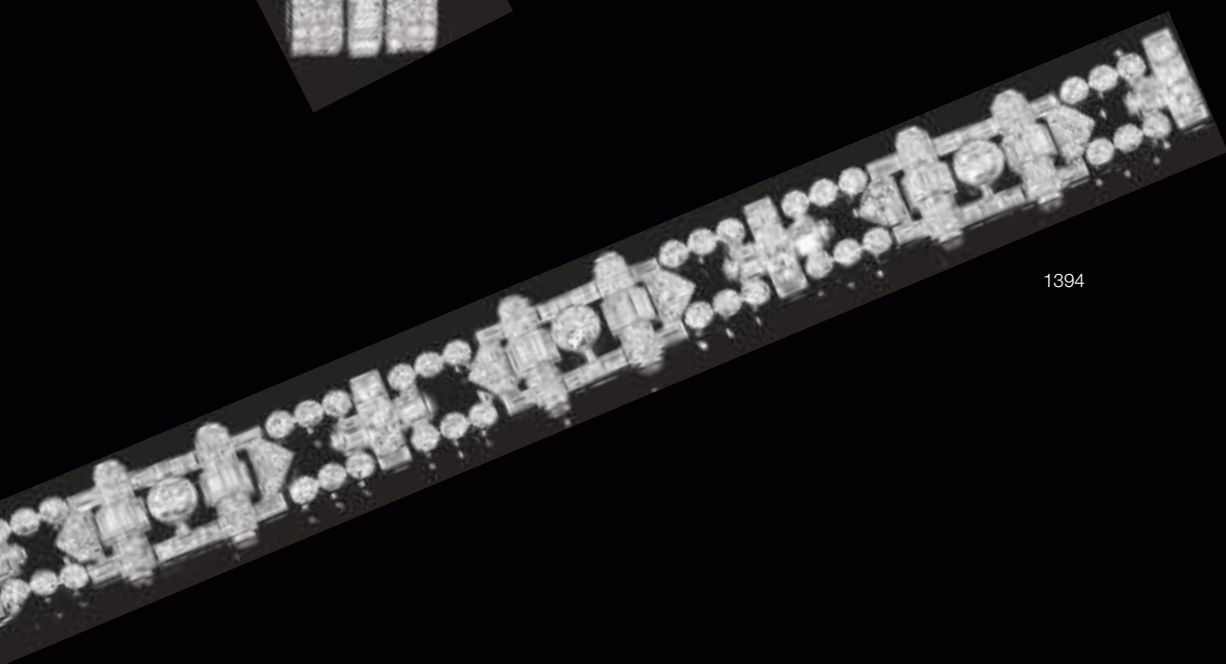
1391. Bague Art Déco
platine sertie de diamants taille
ancienne, bague et 8/8, doigt
49-9

800-1.200

1392. Collier composé d'un rang
de perles naturelles d'eau de mer
(2.6 - 7.6 mm) et de six perles non
identifiables selon certificat GGTL
n°19-B-5444 daté du 08/08/19,
fermoir Belle Epoque or et platine
sertie de trois diamants taille
ancienne entourés de diamants
facettés, long. 52 cm
3.000-5.000



1393



1394

1393. Cartier, paire de clips Art

Déco platine sertis chacun d'un diamant taille ancienne (env. 1.3 ct chacun) rehaussés de diamants taille baguette, brillant et carré, signés Cartier London, h. 2.7 cm
6.000-8.000

1394. Cartier, bracelet Art

Déco platine composé de plusieurs éléments à motif géométrique sertis de diamants taille brillant, baguette et rose, signé Cartier Paris, numéroté 93546, boîte
80.000-120.000



1395. Bague sertie d'un diamant de taille émeraude de 11.17 carat, H, VS1 selon certificat GIA n° 6194818867 daté du 2/02/2018, monture or gris 750 sertie de deux diamants taille trapèze
120.000-180.000



1396



1397



1398



1401



1400

1396. Collier multi rangs de billes de corail rouge, fermoir crochet or 750 pavé de diamants taille brillant, long. 41 cm
800-1.200

1397. Paire de clips d'oreilles or 750 ornés de billes de corail rouge rehaussées de diamants taille brillant, h. 2 cm (manque)
600-800

1398. Paire de clips d'oreilles feuilles or 750 sertis de perles des mers du Sud (env. 10 mm) et de diamants taille brillant et ancienne (total env. 3 ct), h. 3 cm
1.200-1.800

1399. Bague or 750 sertie de deux diamants taille brillant (env. 1.6 et 1.7 ct), doigt 49-9, 16g
4.000-6.000

1400. 1 diamant taille brillant sous scellé de 1.23 carat, VVS1, E, selon certificat HRD n° 20013457802 daté du 15/10/01
4.000-5.000

1401. 1 diamant taille brillant sous scellé de 1.14 carat, VVS1, E selon certificat HRD n° 20013457803 daté du 15/10/01
3.500-4.500



1403



1399

**1402.* Mouawad, bracelet
souple** 2 ors 750 texturés serti de
diamants taille brillant, signé, long.
17.8 cm, 75g
4.000-6.000

**1403. Van Cleef & Arpels, collier
souple** or 585 serti de turquoises
alternées de diamants taille brillant,
signé Van Cleef & Arpels NY,
numéroté 30605, long. 37 cm
3.000-5.000



1402



1404. Bague or 750 sertie d'un
diamant taille ovale de 5.12 carat,
H, IF selon copie du certificat GIA
n°5092999 daté du 17/10/85
entouré de 28 diamants taille cœur
(total env. 7 ct), doigt 52-12
60.000-80.000





1407



1405

1405. Van Cleef & Arpels, bague polylobée 2 ors 750 pavée de diamants taille brillant et de diamants cognac taille 8/8, signée, numérotée 15093, doigt 48-8, 16g
3.000-5.000



1406

1406. Van Cleef & Arpels, paire de pendants d'oreilles or 750 sertis de diamants taille brillant (env. 2 ct chacun) et baguette, signés, numérotés 127930, h. 3 cm
8.000-12.000

1407. Van Cleef & Arpels, collier or 750 composé d'éléments ovales sertis de diamants taille baguette et brillant (total env. 14 ct), longueur ajustable grâce à une rallonge, signés, numérotés 127913 et 127916, long. 44.5 et 54 cm
15.000-20.000



1410



1412



1408



1414



1411



1411

1408. Cartier, paire de pendants d'oreilles or 750 torsadé ornés d'éléments en corail rouge et sertis de diamants taille brillant, signés, numérotés 20974, h. 4.5 cm, boîte (dégâts au corail)
7.500-9.500

1409.* Van Cleef & Arpels, Vintage Alhambra, collier or 750 texturé orné de 10 motifs, signé, numéroté CL6985, long. 42,5 cm
4.000-6.000

1410. Boucheron, collier tour de cou or 750 composé de trois rangs de billes, signé, numéroté B7763394, long. 38.5 cm
3.000-5.000

1411. Boucheron, ensemble composé d'une paire de clips d'oreilles et d'une bague or 750 ornés de rangs de billes, signés, numérotés B88515539 et B7763346, h. clips 2.3 cm, doigt 55-15
1.200-1.500

1412. Van Cleef & Arpels, Philippine, bague or 750 sertie de corail et de diamants taille 8/8, signée, doigt 47-7, pochette
800-1.200



1415



1413

1413. Van Cleef & Arpels, bague
or 750 figurant deux têtes de
cygnes en corail, les yeux et le cou
sertis d'émeraudes et de diamants
taille brillant, signée, numérotée
B5013K13, doigt 47-7, boîte
2.500-3.500

1414. Bague or 750 sertie d'un
saphir taille ovale entouré de
diamants taille brillant, doigt 55-15
800-1.200

**1415. Van Cleef & Arpels, lot
composé d'un collier et d'un
bracelet** 3 ors 750 sertis de
diamants taille brillant, signés,
numérotés B4303 et B2313,
long. env. 36 et 17 cm
12.000-18.000



1409



1418



1420



1419

1416. Messika, bague or gris 750 ajouré sertie d'un diamant taille ovale rehaussé de lignes de diamants taille brillant, signée, doigt 54-14, pochette 1.800-2.200

1417. Bracelet rivière or gris 750 sertie de diamants taille brillant, long. 19 cm 1.000-1.500

1418. Solitaire platine sertie d'un diamant taille marquise (env. 1.1 ct), doigt 49-9 2.500-3.500

1419. Chopard, paire de boucles d'oreilles or gris 750 et or noirci serties de diamants et de diamants noirs taille brillant, signées, numérotées 2431460, h. 2.2 cm 4.000-6.000

1420. Van Cleef & Arpels, paire de clips d'oreilles or gris 750 composés de plusieurs éléments articulés sertis de plaques de nacre grises et blanches, signés, numérotés BL11463, h. 3.5 cm 1.000-1.500



1416



1417



1421. Van Cleef & Arpels, *Magic Alhambra*, sautoir 16 motifs or gris 750 orné de nacre et de tranches de calcédoine, signé, numéroté JB308965, long. 128 cm, boîte
8.000-12.000

FIN DE LA VENTE



ONLINE | MONTRES

730 LOTS SUR PIGUET.COM DU 13 AU 24 SEPTEMBRE À 13H30



3809



3867



3866



3803



3823



ONLINE | PIERRES ET OBJETS PRÉCIEUX

730 LOTS SUR PIGUET.COM DU 13 AU 24 SEPTEMBRE À 13H30



4292



4296 partiel



4278



4328



4312



4308



4313



4311



4309



4310



4310



ONLINE | BIJOUX ANCIENS ET MODERNES

730 LOTS SUR PIGUET.COM DU 13 AU 24 SEPTEMBRE À 13H30



3953



4156



4362



4157



4343



4423



4400



4369



4078



3958



4255



4388



3989



3967



4428



4226



3952



3942



4416



3940



3966



ONLINE | MONTRES, BIJOUX ET STYLOS SIGNÉS

730 LOTS SUR PIGUET.COM DU 13 AU 24 SEPTEMBRE À 13H30





ONLINE | NUMISMATIQUE ET ARMES DE POING

80 LOTS SUR PIGUET.COM DU 13 AU 23 SEPTEMBRE À 13H30



3078



3084



3076



3083



3087



3093



3114



3128



3130



3136



PIGUET ORDRE D'ACHAT

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978

H D HV ô tel des V entes
R ue P révé artin 5 1
1 20 5 G enève
Tél.: + 41 22 3 20 1 1 7 7
F ax : + 41 22 3 20 1 4 7 4
inf o@ pig uet.com
w w w .pig uet.com

Tout ordre d'achat écrit doit être reçu au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Lot N°	Description du lot	Montant maximum en CHF (hors commission et TVA)

L a participation à la vente implique l'acceptation inconditionnelle des conditions de vente de l'Hôtel des Ventes.
S A im prim ées dans le catalogue disponibles sur internet. L e pay em ent est immédiat après la vente.
A ucune réclamation ne sera adm ise sur l'authenticité ou l'état des lots.
P lus de détails sur <http://www.piguet.com/fr/conditions-ventes>

P rénom :		N om
A dresse:		
C ode postal	V ille:	P ay s:
Téléphone P rivé/ P rof essionnel:		M obile:
e-m ail		F ax :
V euillez m 'envoyer les factures séparé jusqu'à nouvel ordre (m erci de cocher cette case)		

J'ai lu et compris les conditions de vente et les accepte intégralement.

For juridique: Genève
C H-1E1 2.7 9 71X22A

Lieu, date: _____ Signature: _____

Comment miser ?

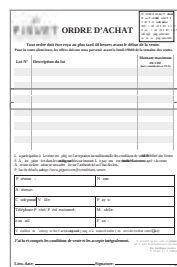
VENTE TRADITIONNELLE À LA CRIÉE, PARTICIPER



Dans la salle



Par téléphone



Par ordre d'achat écrit



Par ordre d'achat
depuis son espace
personnel piguet.com



En direct
depuis son écran,
live bidding

VENTE ONLINE, CLIQUER POUR ENCHERIR



4 FAÇONS DE DÉCOUVRIR NOS VENTES



Exposition



Catalogue



Site web



App. smartphone

PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978



HISTOIRE NATURELLE
ARTS DE LA TABLE
MOBILIER
TABLEAUX

24-25 septembre 2019

Les lots 277 à 881
font l'objet
d'un catalogue séparé



PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE
PRÉVOST-MARTIN 51 | 1205