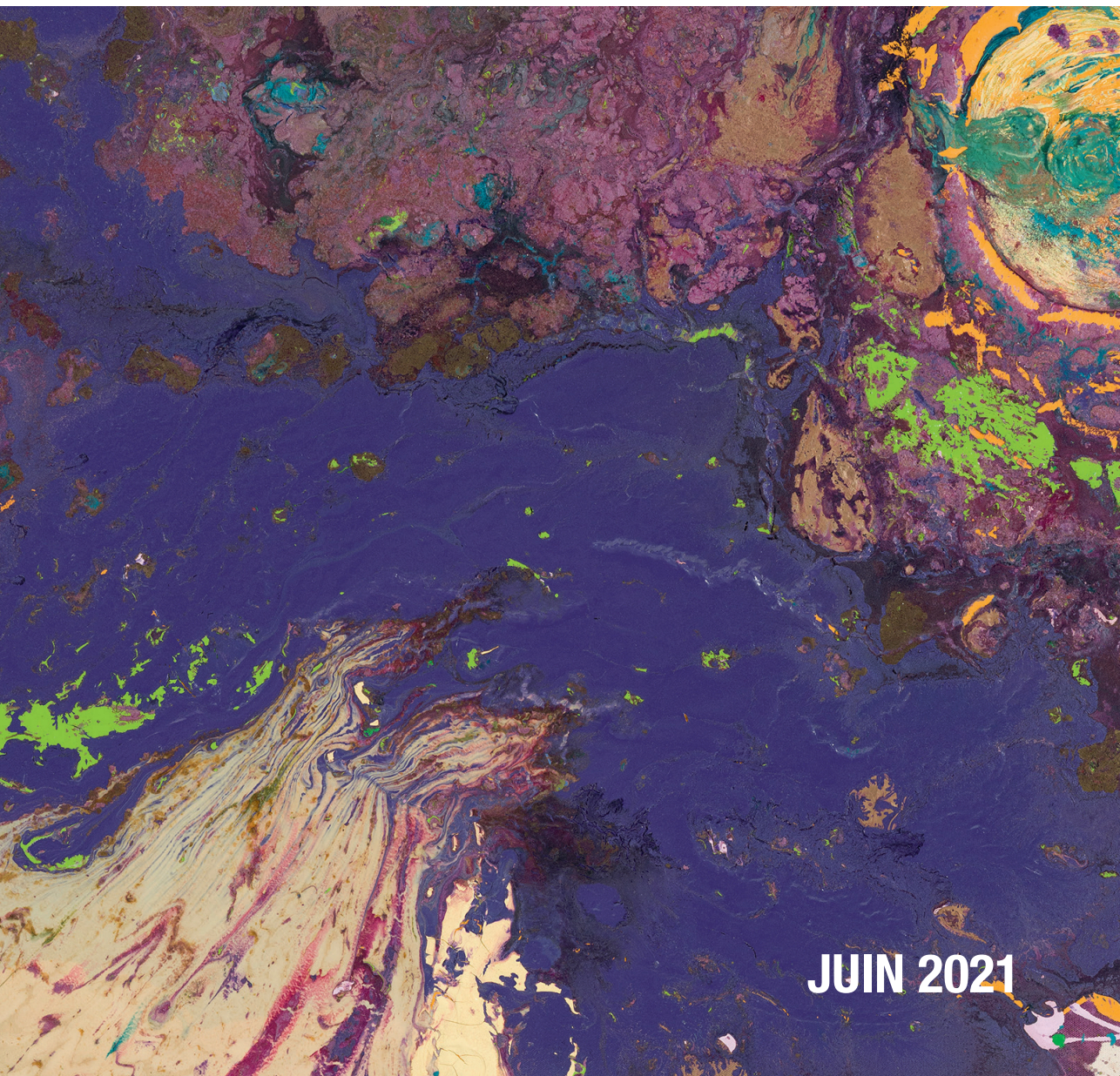


PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978



HELVETAS



JUIN 2021



PIGUET.COM

RANO

MASTERPIECES FOR A MASTERPLAN

VENTE EN LIGNE
DU 28 MAI AU 6 JUIN 2021

EN FAVEUR D'UN PROJET HELVETAS
D'ACCÈS À L'EAU POTABLE
À MADAGASCAR

EN PARTENARIAT
AVEC L'HÔTEL DES VENTES PIGUET
ET LE MAMCO GENEVE



MAMCO
GENEVE





ONLINE ONLY

ORDRE DES VACATIONS VENTES AUX ENCHÈRES ONLINE

VENTE ONLINE ONLY SUR PIGUET.COM

PIGUET
ONLINE



Dimanche 6 juin N° 2001 à 2018

Lundi 7 juin N° 3001 à 3090

N° 3091 à 3217

N° 3218 à 3275

N° 3276 à 3302

N° 3303 à 3402

Mardi 8 juin N° 3403 à 3576

N° 3757 à 4039

Mercredi 9 juin N° 4040 à 4452

N° 4453 à 4733

Jeudi 10 juin N° 4734 à 4855

N° 4856 à 5002

N° 5003 à 5450

N° 5451 à 5625

Masterpieces for a Masterplan

Vente d'Art contemporain au profit d'Helvetas

Grands vins

Livres, Cartes géographiques, Musique

Modélisme

Paléontologie et Histoire naturelle

Objets d'Art et de Collection

Argenterie, Art de vivre - Coll. Gruber, Arts de la table

Arts d'Orient et d'Extrême-Orient, Ivoires asiatiques

Tapis, Miroirs, Luminaires, Pendules, Mobilier

Tableaux

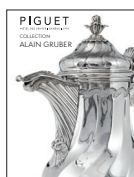
Maroquinerie de luxe

Horlogerie, montres et accessoires

Bijoux under 1000 (bijoux à moins de CHF 1000)

Bijoux, Joaillerie du XIX^e au XXI^e siècle

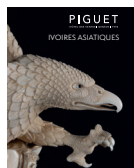
CATALOGUES A FEUILLETER SUR PIGUET.COM



Collection Alain Gruber



**Livres anciens
et modernes**



Ivoires asiatiques



Helvetas
Masterpieces for a Masterplan



PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978



Suivez-nous @piguethdv

ORDRE DES VACATIONS

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES À GENÈVE

Ouverture des portes: 30 min. avant la vacation - Réservation des places sur piguethdv.com

MARDI 8 JUIN - VENTE EN SALLE



15H00	N° 1 à 70 N° 71 à 84	Livres anciens et modernes Instruments de musique
19H00	N° 85 à 112 N° 113 à 133 N° 134 à 186	Argenterie, Porcelaine, Arts de la table Arts d'Orient et d'Extrême-Orient Tapis, Mobilier, Objets d'Art

MERCREDI 9 JUIN - VENTE EN SALLE



19H00	N° 187 à 216 N° 217 à 252	Art suisse, Maîtres anciens Art moderne et contemporain
-------	------------------------------	--

JEUDI 10 JUIN - VENTE EN SALLE



19H00	N° 253 à 271 N° 272 à 362	Maroquinerie de luxe Montres, Bijoux, Haute Joaillerie
-------	------------------------------	---

Pour tous les lots en bleu, collection Alain Gruber, veuillez vous reporter aux pages 18 et 44.

Pour tous les lots en rouge, collection patricienne, veuillez vous reporter à la page 109.

CATALOGUES DISPONIBLES SUR PIGUET.COM

EXPOSITIONS À GENÈVE

sur rendez-vous du 1^{er} au 3 juin

Réservation online sur piguethdv.com

sans rendez-vous du 4 au 6 juin de 12h à 19h

Rue Prevost-Martin 44 et 51

Bureaux à Genève

HDV Hôtel des Ventes SA
51, rue Prevost-Martin | 1205 Genève
Tél +41 22 320 1177 | Fax +41 22 320 1474
www.piguethdv.com | info@piguethdv.com



Bureaux à Lausanne

Enchères - inventaires - expertises
Place Saint-François 4 | 1003 Lausanne
Tél +41 21 613 71 11
www.piguethdv.com | lausanne@piguethdv.com

Par le ministère de M^e Tronchet, huissier judiciaire

MASTERPIECES FOR A MASTERPLAN

Grâce au soutien d'artistes de renommée internationale qui font don d'une œuvre d'art, Helvetas, en partenariat avec Piguet Hôtel des Ventes et le Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO), crée pour la première fois un événement mariant la cause philanthropique et l'art contemporain, appelé «Masterpieces for a Masterplan». Les œuvres généreusement offertes par les artistes bienfaiteurs seront vendues aux enchères en ligne et les fonds récoltés seront entièrement reversés pour le financement d'un projet d'approvisionnement en eau potable pour 20 000 personnes dans la région de Diana à Madagascar.

Donner un accès à l'eau en toute sécurité, c'est transformer le quotidien d'une communauté vulnérable et augmenter les chances de survie des enfants qui pourront désormais se projeter dans un avenir meilleur.

Cet événement unique bénéficie du parrainage de Joël Andrianomearisoa et John M Armleder, convaincus par la cause. Helvetas a aussi le plaisir de compter sur la présence exceptionnelle d'autres artistes engagés et bienfaiteurs : Caroline Bachmann, Valentin Carron, Claudia Comte, Philippe Decrauzat, Thomas Hirschhorn, Jean-Luc Manz, Olivier Mosset, Mai-Thu Perret, Vaclav Pozarek.

En tant que partenaire, Piguet Hôtel des Ventes offre l'intégralité de ses services à Helvetas. Les enchères des 18 lots se dérouleront entièrement sur internet du 28 mai au 6 juin et les œuvres seront exposées dans les locaux de Piguet du 1er au 6 juin. La maison de ventes ne percevant aucune commission, l'intégralité de la somme payée par les acheteurs sera versée à Helvetas.

Le visuel de la vente a été imaginé par l'artiste Joël Andrianomearisoa et réalisé à la pierre noire signifiant «l'eau» en malgache, en résonance avec la cause.

RANO MASO

RANO MASINA

RANO

RANO VELONA*

*L'eau des yeux, l'eau bénite, l'eau, l'eau vive

Conception graphique :
Studio Joël Andrianomearisoa

RANO
MASO

RANO
MASINA

RANO

RANO
VELONA

UN PROJET ENGAGÉ POUR MADAGASCAR

Madagascar, situé près des côtes africaines dans l'Océan Indien, est l'un des pays les plus pauvres au monde où une personne sur deux n'a pas accès à l'eau potable. Dans la région du projet, ce sont même trois personnes sur quatre qui n'ont pas accès à l'eau potable !

L'eau que les familles boivent est impropre à la consommation et peut causer de graves maladies. Pour résoudre cette tragédie de manière durable, Helvetas a mis sur pied une méthode: «WUMP», soit Water Use Master-Plan qui consiste à élaborer un plan directeur pour l'utilisation de l'eau, intégrant tous les membres de la communauté en partenariat avec les communes. La démarche est participative et répond aux besoins réels des populations.

Cette concertation est précédée d'un inventaire des sources d'eau potable existantes et celles exploitées, de l'utilisation de l'eau actuelle et des besoins futurs, en prenant en compte les conséquences du réchauffement climatique.

Ce travail en amont permet également d'apaiser les tensions liées à la distribution de l'eau et d'éviter d'éventuels conflits. Ce «MasterPlan» se traduit par une liste des besoins en infrastructures : puits, château d'eau, canalisations, pour être certain que suffisamment d'eau potable sera disponible pour tous, et pour longtemps. Le financement de ce plan directeur garantit ensuite qu'Helvetas recevra les fonds nécessaires d'une institution américaine pour financer la totalité des infrastructures. Grâce au succès de cette vente aux enchères, nous pourrons ensemble financer les infrastructures assurant l'accès à l'eau potable à plus de 20 000 personnes.



#MP4MP



charity: water
HELVETAS
264.44
Soatanimb II
DAVID
2018

ONZE ARTISTES BIENFAITEURS



CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES :

Joël Andrianomearisoa, ©Studio Joël Andrianomearisoa; John M Armleder, ©Annik Wetter; Caroline Bachmann, Valentin Carron, ©Gertraud Presenhuber; Claudia Comte, ©Gunnar Meier; Philippe Decrauzat, ©dr; Thomas Hirschhorn, ©Enrique Munoz Garcia; Jean-Luc Manz, ©Vladimir Boson et Tonatiuh Ambrosetti; Olivier Mosset, ©Annik Wetter; Mai-Thu Perret, ©Annik Wetter; Vaclav Pozarek, ©Katalin Deér, St.Galle.



2001. Joël Andrianomearisoa
(1977), "Rano (The labyrinth
of passions series)", 2021,
technique mixte sur toile, papier de
soie et collage, 116x89,5 cm
CHF 15'000-20'000

Courtoisie de l'artiste



HELVETAS

PIGUET
ONLINE



JOËL ANDRIANOMEARISOA



Photographie du portrait : © Studio Joël Andrianomearisoa



JOHN M. ARMLEDER



Photographie du portrait : © Annik Wetter



2002. John Armleder (1948),
"Signal", 2018, technique mixte
sur toile, signée, titrée et datée au
verso, 90x90 cm
CHF 40'000-60'000

Courtoisie de l'artiste





(page de gauche)

**2003. Caroline Bachmann (1963),
"Bise avec nuages roses et noirs",
2017, huile sur toile, monogrammée, titrée
et datée sur la tranche, 30x40 cm
CHF 4'000-6'000**

Courtoisie de l'artiste



**2004. Walead Beshty (1976),
"Untitled", 2019, cyanotypes
sur papier à en-tête du MAMCO,
édition du Cercle des Amis du
MAMCO de 150 exemplaires, no.
d'inventaire de l'artiste 44619 au
verso, format DIN A4
CHF 1'000-2'000**

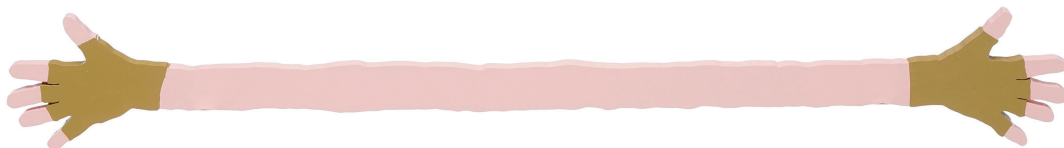
Note: Ces œuvres, développées
(édition de Beshty) par l'artiste
dans son atelier de Los Angeles,
sont toutes différentes et uniques

**Courtoisie du Cercle des Amis
du MAMCO**



2005. Silvia Bächli (1956), "Blau und Gelb, Yukonserie", 2006,
photographie, édition Cercle des
Amis du MAMCO de 95 exemplaires,
monogrammée, datée et numérotée
65/95 au verso, 24x35,5 cm
CHF 500-700

**Courtoisie du Cercle des Amis
du MAMCO**



2006. Valentin Carron (1977),
Flesh And Wool II, 2020, bois
de tilleul et peinture émaillée,
19,5x142x2,5 cm
CHF 15'000-20'000

**Courtoisie de l'artiste et de la
Galerie Eva Presenhuber, Zurich
/ New York**





2007. Claudia Comte (1983), "The marble Can (Sophia)", 2020,
marbre Bardiglio, 36x27x27 cm et
100x50x50 cm (socle en bois)
CHF 25'000-30'000

Courtoisie de l'artiste



2008. Philippe Decrauzat (1974),
"Shadow (day 14)", 2015, acrylique
sur toile, 52x56,8 cm
CHF 12'000-14'000

Courtoisie de l'artiste



2009. Sylvie Fleury (1961), "Chanel yeti boots", 2019, lithographie sur denim, édition de 10 exemplaires, imprimée sur des presses traditionnelles Marinoni et coupée à la main, les 4 œillets dans les coins sont gravés avec les initiales de l'artiste, signée et justifiée «HC 2» au verso, tampon JRP|Editions et MAMCO Genève, 60x60 cm
CHF 1'000-2'000

**Courtoisie JRP|Editions et
MAMCO**



2010. Thomas Hirschhorn
(1957), "String Tyres", 2014,
 pneu et corde d'escalade, édition
 de 20 exemplaires (chacun unique),
 numéro 7/20, 65 cm
 CHF 4'000-6'000

Courtoisie de l'artiste



2011. Jean-Luc Manz (1952), "Une promenade de ce côté n°10", 2020,
acrylique sur toile, signée, partiellement
titrée et datée, 40x86 cm
CHF 6'000-8'000

**Courtoisie de l'artiste et de la
galerie Skopia, Genève**



2012. Christian Marclay
(1955), "Varsovie", 2009, tirage
photographique couleur, édition du
Cercle des Amis du MAMCO de
100 exemplaires et 5 EA, signée,
titrée, datée et numérotée 46/100
au verso, 30x34 cm
CHF 500-700

**Courtoisie du Cercle des Amis
du MAMCO**



2013. Olivier Mosset (1944),
"Sans titre", 2021, encre et crayon
de graphite, signé et daté,
39,5x37,5 cm
CHF 1'500-2'000

Courtoisie de l'artiste



OM 21

2014. Olivier Mosset (1944),
"Sans titre", 2021, encre et crayon
de graphite, monogrammé et daté,
29,5x36 cm
CHF 1'500-2'000

Courtoisie de l'artiste



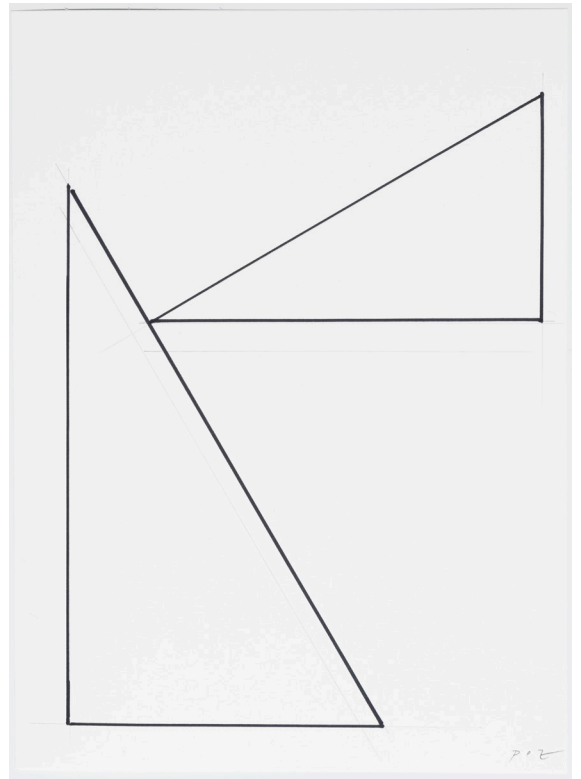
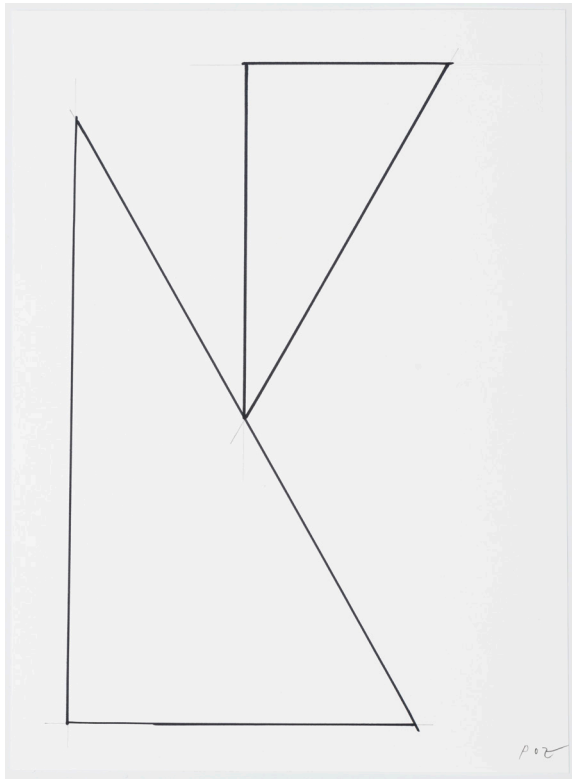
**2015. Claudio Parmiggiani (1943),
"Sans titre", 1995, paire d'ailes
en plâtre, édition MAMCO de 12
exemplaires, signée sur l'une des ailes,
4x51x25 cm
CHF 2'000-3'000**

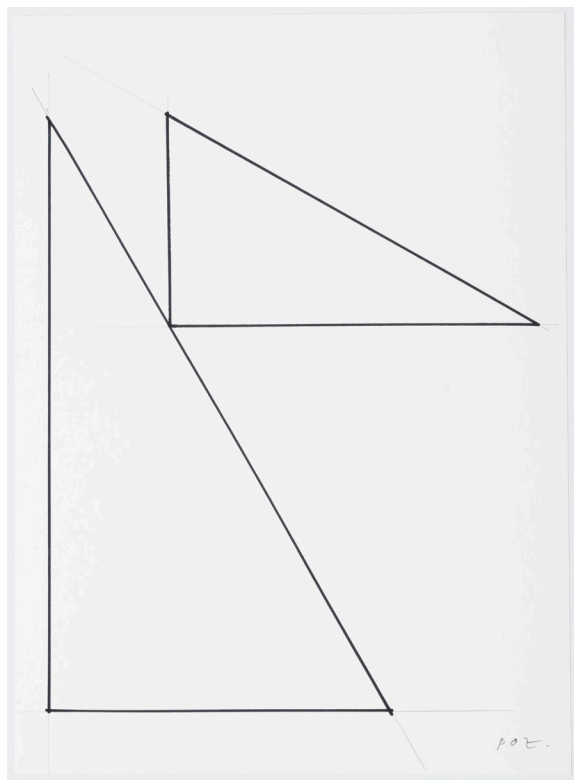
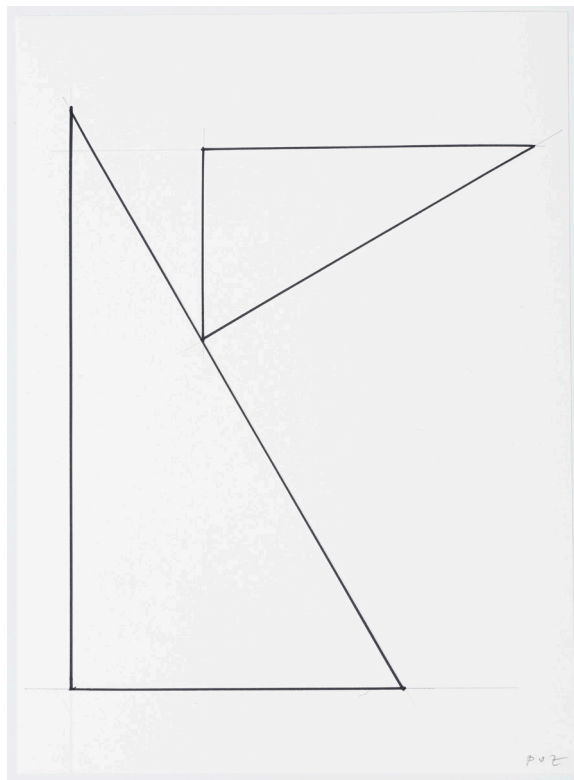
Courtoisie MAMCO



**2016. Mai-Thu Perret (1976),
"Hide the world within the
world", 2011, céramique émaillée,
monogrammée et datée au verso,
48x37x5 cm
CHF 12'000-18'000**

Courtoisie de l'artiste





**2017. Vaclav Pozarek (1940),
"Konstruktion", 2017, ensemble de
4 dessins au crayon de graphite et
feutre, signés, 33x24 cm (chacun)
CHF 3'000-5'000**

Courtoisie de l'artiste



**2018. Kelley Walker (1969),
Untitled, 2017**, sérigraphie sur
PVC en 3mm, 4 couleurs et
graphite, édition Cercle des Amis
du MAMCO de 2 séries de 70
exemplaires, signature apposée
par défoncé à froid, 128x89,5 cm
1'000-2'000

**Courtoisie du Cercle des Amis
du MAMCO**



REMERCIEMENTS

Helvetas tient à remercier l'ensemble des artistes, des intervenants et des partenaires ayant généreusement participé à ce projet :

LE COMITÉ D'ORGANISATION

Présidé par Madame Romaine Jean
et Monsieur Frédéric Baldini

Membres : Madame Dominique Brustlein-Bobst,
Madame Béatrice Jacot, Madame Alexia Weill, Ma-
dame Julia Daboussi, Madame Xenia Rivkin, Monsieur
Jean-Philippe Jutzi.

Madame Catherine Othenin-Girard
et Monsieur Lionel Bovier.

LES PARTENAIRES

Piguet Hôtel des Ventes
MAMCO Genève
Gübelin
Harsch
Marco Colucci
Imprimerie Prestige

PLAN D'ACCÈS & PARKINGS

GENÈVE

DIRECTION CENTRE — AUTOROUTE



18

ARRÊT AUGUSTINS

DIRECTION ROUTE DES JEUNES — AUTOROUTE



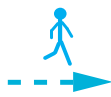
DIRECTION CAROUGE



SENS UNIQUE



ACCÈS EN VOITURE



ACCÈS A PIED

2 minutes depuis parking Migros

2 minutes depuis parking Coop

2 minutes depuis parking Cluse

5 minutes depuis parking Lombard

5 minutes depuis la gare de Champel



EXPOSITION AU 51



EXPOSITION AU 44



24H/24H (parking Coop entrée voiture jusqu'à 21 h)

Photographies: Emmanuelle Bayart, Erik Nicolas et Willian Pelissari
imprimé à Genève et Lausanne par Prestige Graphics SA

PIGUET® ET HOTEL DES VENTES® sont des marques de HDV Hôtel des Ventes s.a. © 2021

Tout ordre d'achat écrit doit être reçu au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	MONTANT MAXIMUM EN CHF (hors commission et TVA)

La participation à la vente implique l'acceptation inconditionnelle des conditions de vente de HDV Hôtel des Ventes SA imprimées dans le catalogue disponibles sur internet. Le paiement est dû **immédiatement** après la vente.

Aucune réclamation ne sera admise sur l'authenticité ou l'état des lots.

Plus de détails sur <http://www.piguets.com/fr/conditions-ventes>

PRÉNOM		NOM		
ADRESSE				
CODE POSTAL		VILLE		
		PAYS		
TÉLÉPHONE PRIVÉ/PROFESSIONNEL			MOBILE	
E-MAIL			FAX	

Veuillez m'envoyer les factures par e-mail jusqu'à nouvel ordre (merci de cocher cette case) ☐

J'ai lu et compris les conditions de vente et les accepte intégralement.

For juridique: Genève
TVA N° CHE-112.797.222

LIEU, DATE _____ SIGNATURE _____



HELVETAS

PIGUET.COM