

# VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSE DE MARS 2013

## Ou vente sur offres

Les offres doivent nous parvenir avant lundi 11 mars à 20 heures

*Toutes les photos sur [www.hoteldesventes.ch](http://www.hoteldesventes.ch)*

### ARCHEOLOGIE

3001.	Tête sculptée en stuc montée sur socle en laiton, Gandhâra, h. 12,5 cm	300-500	(200)
3002.	Petit Bouddha fragmentaire en stuc sculpté, Gandhâra, h. 9,5 cm	250-350	(100)
3003.	Kernos (vase à offrandes) en terre cuite à 3 petits récipients, couleur brique, probablement Chypre, h. 14 cm	200-300	(80)
3004.	Cheval en terre cuite grise portant un cylindre creux à anse sur le dos (cavalier stylisé), Iran, probablement circa VIIIe s. av. J-C., h. 15 cm	300-500	(150)
3005.	Bol à anse et bec verseur évasé en terre cuite, crénelage sous le bec et sous la lèvre, Anatolie, fin âge du bronze, long. 16,5 cm	100-200	(50)
3006.	Lampe à huile en bronze dans le style antique de Pompéi figurant une tête de Bacchus vieux, long. 14,5 cm	100-200	(80)
3007.*	Tête féminine fragmentaire en terre cuite, époque hellénistique, h. 11 cm	200-300	(80)
3008.*	Vase islamique en terre cuite à glaçure turquoise, probablement époque Qajar, Iran, h. 14,5 cm	200-300	(50)
3009.*	Lot de 5 monnaies médiévales en argent, notamment 3 grossos vénitiens	200-300	(100)
3010.	Lot de 8 terre cuites antiques comprenant 3 statuettes fragmentaires et 5 coupelles diverses	250-350	(180)
3011.	Ensemble de 8 silex taillés comprenant 6 pointes de flèches et 2 bifaces, trouvés en Arabie Saoudite, diverses culture préhistoriques, long. 3 à 12 cm	200-300	(100)
3012.	Lot de 6 céramiques antiques issues du monde grec comprenant un cavalier fragmentaire, un aryballe globulaire, 2 statuettes féminines fragmentaires et 2 lécythes fragmentaires, Grèce, VI-IIIe s. av. J.-C.	300-500	(300)
3013.	Lot de 4 vases antiques en céramique non glaçurée 1 amphoriskos, 2 cruches et 1 vase à 2 anses, Chypre et Proche-Orient, h. 11 à 19 cm	300-500	(150)
3014.	2 flacons à anse et fonds bombés chypriotes en terre cuite de type «Red-polished ware», décor géométrique incisé et emplis de pigments blancs, circa 1900 av. J.-C., h. 16 et 14 cm	200-300	(80)

### ARGENTERIE

3015.	Ménagère à motif de volutes en métal argenté Peka comprenant 190 pièces: 12 fourchettes, 12 couteaux et 12 cuillers de table et à entremets, 12 fourchettes et 12 couteaux à poisson et à fruits, 12 fourchettes à pâtisseries, 24 cuillers à thé et 12 à café, 22 pièces de service	400-600	(400)
3016.	Ensemble de 11 porte-couteau en métal argenté à motif animalier	100-150	(50)
3017.	12 pose-couteau Art Déco en métal argenté par Cardeilhac Paris, larg. 7 cm	100-200	(50)
3018.	Aiguière de style Louis XVI en verre et métal argenté Christofle, h. 27 cm	100-200	(100)
3019.	Ménagère en métal argenté Christofle, modèle Versailles, comprenant 67 pièces: 6 fourchettes et 6 cuillers de table et à entremets, 12 fourchettes à pâtisserie, 12 cuillers à dessert et 12 à café, 7 pièces de service	200-300	(60)

<b>3020.</b>	Paire de chandeliers rectangulaires balustres en métal argenté, Sheffield, h. 34 cm	200-300	(100)
<b>3021.</b>	Paire de chandeliers balustres à un feu central sur fût balustre et quatre bras de lumière en métal argenté WMF, Allemagne, , h. 24 cm	300-500	(150)
<b>3022.</b>	Paire de flacons en verre taillé dans un présentoir en métal argenté ouvrant par mécanisme rotatif, h. 22 cm	100-200	(50)
<b>3023.</b>	Suite de 6 plats à bordure de perlettes en métal argenté Christofle, larg. 27 à 41 cm	100-200	(80)
<b>3024.</b>	Ménagère en métal argenté Mappin & Webb à motif de godrons rayonnants comprenant 72 pièces: 12 fourchettes, 12 couteaux et 6 cuillers de table, 6 fourchettes, 6 couteaux et 6 cuillers à entremets, 12 fourchettes et 12 couteaux à poisson	100-200	(100)
<b>3025.</b>	Ménagère en métal argenté Christofle, modèle Vendôme, comprenant: 12 fourchettes et 12 cuillers de table, 12 fourchettes et 12 cuillers à entremets, 12 cuillers à thé, 6 pièces de service	100-200	(100)
<b>3026.</b>	2 saucières et 1 légumier en métal argenté, larg. 26 cm	150-200	(30)
<b>3027.</b>	Saucière ondulée ronde et cuiller en métal argenté, diam. 18 cm	100-150	(20)
<b>3027A.</b>	Grand bol à caviar en métal argenté Christofle, diam. 24 cm	200-300	(100)
<b>3028.</b>	6 cuillers à café en vermeil, Birmingham 1956, Walker & Hallm manches guillochés émaillés de différentes couleurs, 60g	200-300	(100)
<b>3028A.</b>	6 coquetiers à motif ajouré et repoussé de parecloes fleuries, h. 6 cm, 160g	100-200	(100)
<b>3029.</b>	6 cuillers à thé en vermeil émaillé bleu, Royal Siam, Thaïlande, 90g	200-300	(100)
<b>3029A.</b>	<i>Boucher et ses apprentis et mandoline</i> , scène et instrument miniature en argent, Pays-Bas, long. 5 et 11 cm, 65g	100-200	(100)
<b>3030.</b>	6 cuillers à café en forme de flèche en vermeil émaillé de différents couleurs, Birmingham, 45g	200-300	(100)
<b>3031.</b>	6 cuillers à café en argent, Birmingham, ornées de cabochons, 45g	200-300	(80)
<b>3032.</b>	6 cuillers à café en vermeil guilloché d'un soleil émaillé jaune, Birmingham 1960, 50g	200-300	(100)
<b>3033.</b>	Moutardier en verre et argent à anse amovible ouvrant le couvercle par mécanisme, Londres 1920, h. 7 cm	100-200	(100)
<b>3034.</b>	6 cuillers à manche ondulé sommé d'une palmette en argent 925 émaillé de différentes couleurs, 60g	200-300	(100)
<b>3035.</b>	Collection de 4 cadre à photographie en argent, h. 14 à 23 cm	300-500	(150)
<b>3036.</b>	Collection de 4 cadres à photographie à motif de volutes en argent, Grande-Bretagne, h. 16 à 25 cm	300-500	(150)
<b>3037.</b>	Paires et 2 autres cadres à photographie à motif de perlettes et bambou en argent, Grande-Bretagne, h. 17 cm	300-500	(100)
<b>3038.</b>	Miroir de table à décor de volutes et coquille en argent 925, Italie, h. 35 cm	200-300	(100)
<b>3039.</b>	Boîte écrin ronde en argent Sterling, Cartier, 3 pieds boule et prise ananas, diam. 7 cm, 90g	200-300	(100)
<b>3040.</b>	Boîte à pilules en argent à frises de palmettes à couvercle orné d'un portrait miniature de dame, 19e, diam. 6 cm	100-150	(50)
<b>3041.</b>	Jatte festonnée en argent 800, Collet Genève, diam. 22 cm, 430g	300-500	(200)

<b>3042.</b>	1 drageoir, 2 saupoudroirs, 2 petits bols et 1 moutardier en métal argenté et verre bleu cobalt	100-200	(50)
<b>3043.</b>	Collection 4 étui à cigarettes en argent, 350g	300-500	(200)
<b>3044.</b>	Boîte carrée en argent 925, Italie, sertie d'une pièce de monnaie ancienne et dédicacée «Palazzo Durazzo Pallavicini, Genova, 31 Maggio 1984», 13x13 cm, 410g	300-500	(200)
<b>3045.</b>	Saupoudroir balustre à frise de feuilles d'eau en argent 833, Hoetling, h. 21 cm, 200g	200-300	(150)
<b>3046.</b>	Petit plateau ovale en vermeil 800, Sfriso Venise, larg. 22 cm, 160g	200-300	(100)
<b>3047.</b>	Saucière navette quadripode sur présentoir en argent, Minerve 1er titre, larg. 25 cm, 550g	400-600	(350)
<b>3048.</b>	6 cuillers à dessert et 6 cuillers à crème à motif de guirlande de fleurs et mascaron en argent et vermeil, Minerve 1er titre, Henri-Louis Chenailler, 450g	300-500	(250)
<b>3049.</b>	Cafetière piriforme quadripode à côtes torsées en argent, Minerve 1er titre par Veyrat, XIXe s., h. 21 cm, 450g	300-500	(250)
<b>3050.</b>	Bonbonnière cylindrique d'époque Victorienne en verre taillé et argent, Sheffield 1871, net 530g (dégât)	300-500	(200)
<b>3051.</b>	Coupe sur piédouche à bordure de godrons en argent, Berne XIXe s., diam. 14 cm, 215g	200-300	(100)
<b>3052.</b>	12 cuillers à thé à motif de coquille en argent, Mercure 2ème titre, par Emile Puiforcat, 230g	200-300	(100)
<b>3053.</b>	Plat ovale festonné en argent 800, Boujon Frères Genève, larg. 46 cm, 1130g	800-1200	(600)
<b>3054.</b>	Grand plateau rond gravé d'arabesques en argent 900, Egypte, diam. 41 cm, 1220g	800-1200	(650)
<b>3055.</b>	12 fourchettes de table à filet droit en argent, Mercure 2ème titre, par Emile Puiforcat, 940g	500-700	(450)
<b>3056.</b>	Carafe de style Rocaille en verre gravé et argent 800 ajouré, Hanau, bouchon sommé d'un putto, h. 27 cm	200-300	(150)
<b>3057.</b>	Paire de chandeliers à motif de godrons en argent 800, h. 18 cm	200-300	(100)
<b>3058.</b>	Cuiller de service gravée d'un lion héraldique en argent, Londres 1767, 105g	200-300	(100)
<b>3059.</b>	Paire de carafes en verre taillé portant les étiquettes <i>Brandy</i> et <i>Whisky</i> en argent, Londres 1968, h. 26 cm	200-300	(200)
<b>3060.</b>	Crémier à larges lobes et anse crosse à col de cagne en argent, Vevey ca 1830 par F. Jaques, h. 12 cm, 135g	200-300	(140)
<b>3061.</b>	2 crémier, l'un néoclassique et l'autre rocaille en argent, France et Suède, h. 9 cm, 185g	200-300	(140)
<b>3062.</b>	Cadre à photographie en argent repoussé de volutes et angelots en argent, Londres, h. 24 cm	150-200	(150)
<b>3063.</b>	Petite saucière en argent 800, h. 11 cm, 175g	200-300	(150)
<b>3064.</b>	3 petits cadres à photographie en argent 800, Italie, h. 8 cm	100-200	(80)
<b>3065.</b>	1 crémier et 1 sucrier quadripodes en argent Sterling, Etats-Unis, R. Wallace & Sons, 165g	150-200	(120)
<b>3066.</b>	Crémier gravé d'un médaillon en argent, Russie, h. 7.5, 55g	150-200	(120)

<b>3067.*</b>	Verseuse couverte à prise pomme de pin en argent, traces de poinçons de Vienne, début du XIXe s., h. 15 cm, 320g	200-300	(150)
<b>3068.</b>	Saleron tronconique à motif gravé de passementerie en argent, Russie 1880, diam. 5 cm, 40g	100-200	(80)
<b>3069.</b>	Jatte à bordure de frise de postes en argent, Minerve 1er titre, A. Risler & Carré Paris, diam. 20 cm, 440g	300-500	(200)
<b>3070.</b>	Plateau carré à bordure arrondie ornée de coquille et acanthes en argent, Mercure 1er titre, par Emile Puiforcat, 30x30 cm, 870g	500-700	(450)
<b>3071.</b>	Verseuse ovoïde tripode de style Empire en argent, Mercure 1er titre, h. 21 cm, 450g	200-300	(200)
<b>3072.</b>	Verseuse ovoïde sur piédouche à motif de cannelures et anse d'acanthes en argent, Espagne, h. 34 cm, brut 770g	400-600	(350)
<b>3073.</b>	Paire de chandeliers balustres lobés en argent, 13 lötig, h. 25 cm	200-300	(150)
<b>3074.</b>	Coupe sur piédouche à bordure d'entrelacs de laurier en argent, Minerve 1er titre, Boin Taburet, dédicacé «Golf de Paris, Grand handicap international, 5 juillet 1913, 1er prix», h. 20 cm, 590g	400-600	(300)
<b>3075.</b>	Crémier néoclassique rectangulaire à base de godrons et frises de palmettes en argent par Theodorus Gerardus Bentveld, Pays-Bas début XIXe s., h. 15 cm, 235g	200-300	(200)
<b>3076.</b>	Confiturier ovoïde quadripode en argent 800, flanqué d'une anse et d'un support à cuiller, la prise figurant St George terrassant le dragon, h. 14 cm, 200g	200-300	(200)
<b>3077.</b>	Crémier à larges godrons et anse volute en argent par Rehfuss, Berne XIXe s., h. 10 cm, 130g	200-300	(150)
<b>3078.*</b>	Assiette à décor gravé d'une scène de rue sur le plat et de chasse sur le marli en argent, porte des poinçons anglais, diam. 25 cm, 500g	300-500	(250)
<b>3079.*</b>	Petit bol en vermeil émaillé d'arabesques sur fond bleu foncé, porte des poinçons russes, 112g	200-300	(100)
<b>3080.*</b>	3 cuillers d'apôtre en argent, porte des poinçons de Londres 1777 par Hester Bateman, 115g	100-200	(80)

## ART ISLAMIQUE ET ASIATIQUE

<b>3081.</b>	Encrier en faïence, à 3 vases cylindriques, structure percée d'arcs outrepassés, décor peint en bleu de cobalt, Maroc, ca 1900, 13x8cm	50-100	(20)
<b>3082.</b>	Vase à panse ovoïde en bronze, décor «Grains de poivre», marque sigillaire, Chine, probablement époque République (monté en lampe), h 38 cm. Provenance: familles des musiciens Magaloff et Szigeti	200-300	(100)
<b>3083.</b>	Boîte à thé en bois à patine sombre, 2 casiers, couvercle à chanfreins, Tibet, XIXe s. ou antérieur, 22x10x11 cm	200-300	(150)
<b>3084.</b>	Manche d'ombrelle en ivoire au décor floral d'incrustations de nacre Shibayama, signé dans un cartouche, Japon, époque Meiji, l. 24 cm (dégâts) Provenance: famille des musiciens Magaloff et Szigeti	150-250	(100)
<b>3085.</b>	Chat et lapin en porcelaine polychrome et dorée de Hirado, Japon, probablement époque Taishô ou Showa, h. 8 cm et 5 cm	150-250	(150)
<b>3086.</b>	Le saint soufi Ibrahim Ibn Adham visité par les anges, gouache avec rehauts d'or sur papier, Iran ou Inde septentrionale, XVIIIe s., 8,5x5 cm. Provenance: familles des musiciens Magaloff et Szigeti	100-150	(50)

<b>3087.</b>	Jambhala assis sur le fauve, bronze rehaussé de polychromie, piédestal lotiforme, Tibet, probablement XIXe s., l. 8,5 cm. Provenance: famille des musiciens Magaloff et Szigeti	100-150	(50)
<b>3088.</b>	Couvercle en émaux cloisonnés, décor végétal sur fond bleu, Chine, XIXe s., 38x24 cm	100-150	(50)
<b>3089.</b>	Jeu de mahjong en os et bambou dans un coffre incrusté d'os à 5 tiroirs, décor en façade de dragons se disputant la perle flammée, Chine, XXe s., 24x16x16,5 cm	200-300	(100)
<b>3090.</b>	Large récipient arqué en bois stuqué, doré et incrusté de verroterie, probablement un bac à sable pour les bâtons d'encens, Thaïlande ou Birmanie, XXe s., l. 115 cm	400-600	(300)
<b>3091.</b>	Pêcheur, okimono en ivoire, Japon, h. 25 cm	200-300	(200)
<b>3092.</b>	Sitar indien en bois à décor de feuillage et oiseaux, h. 122 cm	600-800	(300)
<b>3093.</b>	Bois de lit sculpté et doré figurant 2 dragons chassant la perle flammée, long. 200 cm	400-600	(200)
<b>3094.</b>	Paire de volets indiens en bois polychrome, à décor de personnages, Rajasthan, début XXe s., h. 97 cm	600-800	(300)
<b>3095.</b>	Boule en jade celadon pâle, sur un socle en bois tourné, Chine, XXe s., h. 11 cm	100-150	(100)
<b>3096.</b>	Tsuba en bronze partiellement doré à décor en relief du Mont Fuji et paysage lacustre, Japon, 8x7 cm	100-200	(100)
<b>3097.</b>	Personnage tenant un lotus, gouache sur papier, Inde septentrionale, XVIII-XIX e s., dans un cadre du Cachemire ancien décoré de fleurs, 10x13,5 cm. Provenance: familles des musiciens Magaloff et Szigeti	100-150	(50)
<b>3098.</b>	Potiche polygonale Imari, Arita, Japon, époque Meiji (montée en lampe), h. 38 cm (81 cm avec la lampe)	200-300	(150)
<b>3099.</b>	Flacon à priser de table avec un <i>qilin</i> en ivoire. Chine, h. 5,5 cm	200-300	(150)
<b>3100.*</b>	Petite boîte à encre carré en porcelaine à décor polychrome de personnages dans un paysage lacustre, Chine, XIXe s., 3x5,7x5,7 cm	100-150	(50)
<b>3101.</b>	Coupe libatoire en pierre de lard, polygonale, de style archaïsant, anse en <i>chilong</i> , paroi au décor en relief de frises de méandres et masques <i>taotie</i> , Chine, époque fin Qing ou République, l. 13 cm	200-300	(200)
<b>3102.</b>	<i>Takarabune</i> (nef des dieux) en bronze à patine brune partiellement doré, Japon, époque Taishō ou Shōwa, l. 33 cm	200-300	(200)
<b>3103.</b>	Boîte en bois au décor de personnages, plantes et calligraphies en incrustations de nacre, Vietnam, Ca 1900, 10x18x10 cm	200-300	(100)
<b>3104.</b>	Jeune femme cachant ses dents de la main droite, okimono en ivoire, Japon, époque Meiji, h. 20 cm	200-300	(100)
<b>3105.</b>	Oiseaux perchés sur une branche, broderie sur satin de soie de teinte ivoire, Chine, XXe s., 39x30 cm	100-150	(50)
<b>3106.</b>	1 protège ongle monté en broche et une broche en filigrane, argent serti de pierres semi-précieuses, Chine, fin de la dynastie Qing, l. 8 cm	100-150	(50)
<b>3107.</b>	Vase en bronze à patine brune à décor de grues et canards en relief, Japon, h. 38 cm	100-150	(80)
<b>3108.</b>	Lingbao Tianzun, représenté debout sur un piédestal en rocaille, tenant le <i>ruyi</i> dans la main gauche, sculpture en pierre de lard, Chine, XXe s. h. 35 cm	100-150	(50)

<b>3109.</b>	Boîte à bijoux en bois dur en forme de cabinet, à décor de figures féminines en incrustation de laque, Chine, XXe s., h. 24 cm	200-300	(200)
<b>3110.</b>	3 tabourets en tambour en porcelaine, décor famille rose de cartouches avec fleurs et paysages, Chine, XXe s., h. 50 cm	100-150	(50)
<b>3111.</b>	Bouddha Amithaba, assis en <i>dyanasana</i> , la <i>kalasha</i> reposant sur ses mains jointe, taille directe sur granit de teinte tabac sombre, Chine, XXe s., h.44 cm	50-100	(50)
<b>3112.</b>	Une jarre couverte et un vase <i>meiping</i> en porcelaine de style japonisant, Chine, XXe s., h. 36 et 32 cm	100-150	(50)
<b>3113.</b>	Quatre bronzes de style Ming, 3 figures de Duōwēntian (dieu de la richesse) assis, tenant la mangouste de le joyau <i>Cintamani</i> , l'une à patine noire et les deux autres partiellement dorées, et une autre figure masculine debout, en robe monastique, Chine, h. 17 et 19 cm	200-300	(100)
<b>3114.</b>	2 éléments de parure en métal blanc, une parure de coiffe discoïdale et un ornement dorsal en double spirale, minorité Miao, Sud de la Chine, 26 et 16 cm	100-150	(50)
<b>3115.</b>	3 chiens de Fô en bronze à patine noire, Chine ou Japon, h.13, 5 cm	150-250	(50)
<b>3116.</b>	4 bracelets en jade épinard sculptés de dragons affrontés autour de la perle flammée, Chine, diam. 7,5 cm	200-300	(100)
<b>3117.</b>	<i>Bhumpa</i> (verseuse à eau rituelle) en bronze et cuivre, de forme sphérique à col cylindrique, anse et goulot en forme de <i>makara</i> , Tibet, XIXe s ou antérieur, h. 22 cm	200-300	(100)
<b>3118.</b>	<i>Bhumpa</i> (verseuse à eau rituelle) en cuivre, laiton et <i>paktong</i> , de forme tronconique, décor repoussé de dragons, phénix et symboles auspicioeux distribué dans des cartouches séparés par des frises de filigrane, cavité séparée dans le couvercle, Tibet, h. 21 cm	100-150	(50)
<b>3119.</b>	Paire de coupes en Jade épinard, profil en doucine, Chine, XXe s., diam. 10 cm	150-250	(50)
<b>3120.</b>	Coupe sur piedouche en jade celadon, Chine h. 6 cm (éclat à la lèvre)	100-150	(50)
<b>3121.</b>	Bol en porcelaine famille rose, décor de roses et médaillons <i>Shou</i> alternés, marque sigillaire Tongzhi en rouge, Chine, Probablement époque Guanxu, diam. 10 cm	200-300	(50)
<b>3122.</b>	Boîte à thé hexagonale couverte en porcelaine, décor floral et calligraphique peint en bleu sous couverte, marque Kangxi, Chine, probablement d'époque Guangxu, h. 20 cm (col restauré)	200-300	(50)
<b>3123.</b>	Récipient couvert en jadéite de forme <i>gui</i> , décor de têtes de clous, anses en dragons à anneaux libres, Chine, XXe s., l. 20 cm	200-300	(50)
<b>3124.</b>	Paire de mains de Bouddha en <i>vitarka mudrâ</i> , bronze à patine verdegriée sombre, Thaïlande, h. 27 cm	200-300	(200)
<b>3125.</b>	Coupelle en grès à engobe céladon, forme en portion de sphère à talon en réserve, revers à discrètes cannelures rayonnantes, Chine, dynastie Song ou Yuan, diam. 16 cm	200-300	(30)
<b>3126.</b>	Vase balustre en porcelaine à engobe corail, intérieur et base celadon, marque sigillaire de Qianlong, Chine, XIX-XXe s., h. 24 cm	200-300	(30)
<b>3127.</b>	Vase pansu en porcelaine céladon très pâle, décor de médaillons floraux en relief, marque sigillaire apocryphe de Qianlong en creux sous la base, Chine, probablement époque République, h. 21 cm	200-300	(30)
<b>3128.*</b>	Enfants enfermant une chauve-souris dans un panier, groupe en pierre de lard, Chine, XXe s., l. 11 cm	200-300	(100)

- 3129.\*** Lota (vase à eau) en cuivre battu, décor de moulure cordée, de rangs de perles et d'oves en creux sur l'étranglement, intérieur étamé, Inde septentrionale, probablement XIXe s. 100-150 (50)
- 3130.** Terrine couverte et son présentoir en porcelaine, quadrilobée, décor de bouquets et bandes de treillis peint en bleu sous couverte, Chine pour le marché européen, époque de Qianlong, ca 1760, l. 38 cm (couvercle restauré) 300-500 (150)
- 3131.** Ravier quadripode ovale en porcelaine monochrome bleu pâle, bords godronnés, *Jian ding* (cachet d'exportation) du bureau des biens culturels de Shanghai, Chine, XXe s., l. 23 cm 50-100 (20)
- 3132.** Butsudan (autel domestique) en bois laqué noir, ouvrant sur trois niches, une tablette en porte à faux, un rayonnage et un casier fermé à porte coulissante par quatre volets articulés, volets extérieurs à revers doré, volets intérieurs à claire-voie tendus de gaze, piliers, encorbellement de la niche et lambrequin sculptés et dorés, Japon, époque Meiji ou Showa, 74x50x37 cm 300-500 (50)
- 3133.** Pas de lot
- 3134.** Plat en émaux cloisonnés, décor central de fleur et papillon entouré de six panneaux ornés de mûn sur fond à l'imitation de brocarts, Japon, époque Meiji, diam. 30 cm 150-250 (30)
- 3135.** Paire de chiens de Fô en grès porcelaineux à engobe sancai, probablement époque de Kangxi, Chine, h. 10 cm (dégâts) 200-300 (30)
- 3136.** Navicelle sur piedouche en porcelaine, décor de personnages et calligraphie, Chine, ca 1900, long. 22 cm 200-300 (30)

## FAÏENCE, PORCELAINE, VERRERIE

- 3137.** 2 vases et 1 assiette en céramique «Vieux Thoun», à décor de fleurs et d'Edelweiss, h. 23 cm (vases) et diam. 33 cm (assiette) 300-500 (200)
- 3138.** Biche en faïence de Goldscheider émaillée vert, Vienne, XXe s., h. 19 cm. 80-120 (50)
- 3139.** Musicien et danseuse, paire de figurines de style Rocaille en porcelaine polychrome, h. 23 cm 200-300 (200)
- 3140.** Boîte ronde en porcelaine à décor en réserve sur fond rouge et or d'une scène de la bataille d'Austerlitz, diam. 45 cm 100-150 (30)
- 3141.** Paire de tasses en porcelaine à décor de fleurs et ruban pourpre, XVIIIe s., marque en bleu sous couverte 200-300 (50)
- 3142.\*** 1 statuette en porcelaine polychrome de Meissen représentant un joueur de mandoline, marque aux épées en bleu sous couverte, on joint: 1 oiseau et 1 petite statuette en porcelaine représentant un jeune enfant, h. de 8,5 à 11 cm 150-200 (100)
- 3143.** 1 théière et 1 crémier à décor de fleurs en porcelaine, Striegauer Porzellanmanufaktur C. Walter & Co, h. 13 cm 100-200 (80)
- 3144.** 4 coupelles et 1 coupe en porcelaine de Wedgwood, décor à l'antique blanc sur fond bleu 150-200 (100)
- 3145.** Deux chevaux au galop, groupe en porcelaine blanche, l. 41 cm 200-300 (100)
- 3146.** 1 jatte et 2 tasses en porcelaine de Paris à décor de personnages dans des médaillons en or mat et brillant sur fond jaune semé de violettes, diam. 20 cm 100-200 (50)
- 3147.** 1 théière égoïste et 2 tasses en porcelaine de Paris à décor de corbeilles, pampres de vigne et fleurs 100-200 (80)
- 3147A.\*** 1 assiette en porcelaine de la manufacture KPM, Berlin à décor polychrome et or de fleurs et 1 petit vase en porcelaine polychrome et or, décor en relief de personnages asiatiques, h. 11 cm 200-300 (80)



<b>3148.</b>	Grande verseuse néoclassique en porcelaine de Meissen peinte d'un bouquet de fleurs, h. 24 cm. On joint diverses pièces restaurées de la même provenance.	200-300	(100)
<b>3149.</b>	Plat rond en porcelaine de Meissen à marli imitant la vannerie et décor peint de fleurs, diam. 29 cm	100-200	(80)
<b>3150.</b>	<i>Sjalland</i> , figurine en porcelaine polychrome de la manufacture Royal Copenhagen, Danemark, XXe s., h. 20 cm. On joint <i>Mary</i> , figurine en porcelaine peinte de la manufacture Bing & Grondahl, Danemark, XXe s., h. 20 cm	150-250	(150)
<b>3151.</b>	Assiette en porcelaine polychrome, à décor de personnages chinois et motifs floraux	80-120	(80)
<b>3152.</b>	1 tasse et sous-tasse et 1 petite assiette en porcelaine polychrome et or, à décor de personnages et objets dans le goût oriental, Imperial Porcelain, St. Petersburg, XXe s.	50-80	(50)
<b>3153.</b>	4 statuettes en porcelaine polychrome figurant entre autres: <i>Buste de Molière</i> , <i>Angelot</i> , l'un portant la marque de Meissen, h. 13,5 cm	200-300	(100)
<b>3154.</b>	<i>Homme à la cruche</i> , statuette en porcelaine polychrome et dorée, marque au «S» couronné en bleu sous couverte, h. 28 cm	100-200	(100)
<b>3155.</b>	Poupée allemande marquée 390 A.12.M, tête en porcelaine et corps en composition et bois, h. 87 cm (dégât)	200-300	(200)
<b>3156.</b>	Coupe coquille tripode en argent, Londres, diam. 15 cm, 123g	50-100	(50)
<b>3157.</b>	<i>La Récolte</i> , couple de figurines en porcelaine polychrome et dorée, marque bleue au «S» couronné, h. 23 cm	300-400	(200)
<b>3158.</b>	5 petits bols à décor bleu et blanc dont 3 en porcelaine de Nyon, on joint 1 petit plateau en porcelaine de Nyon à décor en bleu et blanc	100-120	(50)
<b>3159.</b>	Cendrier rond en porcelaine de Meissen à décor de dragon, monture en métal argenté, diam. 17 cm	150-200	(100)
<b>3160.</b>	Paire d'urnes couvertes en biscuit à décor en léger relief d'angelots, reposant sur une base carrée, XIXe s., h. 33 cm (dégâts et restaurations)	100-150	(50)
<b>3161.</b>	4 coupelles en porcelaine de Meissen à décor polychrome et or au chinois, marque aux épées en bleu sous couverte, diam. de 11 à 18,5 cm	200-300	(150)
<b>3162.</b>	<i>Les trois grâces</i> , groupe en biscuit, h. 30 cm, (dégâts)	150-200	(100)
<b>3163.</b>	<i>Mère et enfants</i> , groupe en porcelaine polychrome, l. 15 cm	100-200	(100)
<b>3164.</b>	<i>Scènes galantes</i> , 3 groupes en porcelaine polychrome de style Rocaille, h. 18 cm	300-500	(300)
<b>3165.</b>	<i>Scènes galantes</i> , femme assise tenant une fleur et homme assis avec panier de fleurs, 2 groupes et 2 statuettes en porcelaine polychrome, marque au «S» couronné pour les statuettes, h. 12 à 16 cm	400-600	(200)
<b>3166.</b>	<i>Couples dansant et femme assise sur une méridienne bleue</i> , groupes en porcelaine polychrome, marque bleue sous couverte, h. 15 à 20 cm	400-600	(200)
<b>3167.</b>	<i>Jardiniers</i> , deux figurines en porcelaine blanche de Bassano, Italie, h. 20 cm	200-300	(200)
<b>3168.</b>	Vase en forme d'urne en porcelaine de Paris rose et or, à décor de fleurs et attributs, monté en lampe avec abat-jour, h. 49 cm	200-300	(50)
<b>3169.</b>	Pichet en faïence à bec trilobé représentant saint Jean-Baptiste, probablement Allemagne XVIIIe s., h. 23 cm	300-500	(100)
<b>3170.</b>	Tasse et soucoupe en porcelaine de Nyon à décor de bleuets, diam. 8 cm	100-150	(50)



3171.	Suite de 4 vases en porcelaine de Paris violet et or à décor de paysages, attributs, scènes navales et scènes de taverne, h. 22 cm et 28 cm	400-600	(150)
3172.	<i>Enfants saltimbanques, couple de paysans avec enfants</i> , 2 groupes et 2 figurines en porcelaine polychrome et dorée, marque au «A» couronné et au «N» couronné, h. 15 et 17 cm	300-500	(200)
3173.	<i>Les 4 saisons</i> , suite de 4 figurines en porcelaine polychrome et dorée, marque bleue au «S» couronné, h. 14 cm et 15 cm (dégâts)	400-600	(200)
3174.	Paire de bougeoirs à main en porcelaine polychrome et dorée de Herend, à décor de guirlande de feuillage, insectes et oiseaux, h. 8 cm	100-150	(50)
3175.	Paire de vases balustre couverts sur piédouche en porcelaine de Capodimonte à décor polychrome et dorée de scène à l'antique, h. 29 cm	200-300	(50)
3176.	<i>Scène galante, musiciens, chanteuse et petit chien</i> , 2 groupes et 1 figurine en porcelaine polychrome et dorée, marque bleue au «A» couronné, Meissen et au «K» couronné, h. 18 cm, 21 et 22 cm (dégâts)	700-900	(350)
3177.	<i>Musiciens</i> , 3 groupes en porcelaine polychrome et dorée, marque au «A» couronné et aux épées bleues sous couverte, h. 14 cm et 23 cm	400-600	(200)
3178.	<i>Enfants pieds nus, couple de jardiniers</i> , 4 figurines en porcelaine polychrome et dorée, marques au «A» couronné et aux épées en bleu sous couverte, h. 14 et 19 cm (dégât)	300-500	(200)
3179.	<i>Napoléon Bonaparte sur son cheval cabré</i> , groupe en porcelaine polychrome Royal Worcester, modelé par B. Winskill, d'après Jacques-Louis David, sur un socle en bois et laiton, marque sous couverte datée 1969, h. 40 cm (restaurations)	300-500	(100)
3180.	<i>Deux couples avec chien: l'un cueillant des fleurs et l'autre assis avec une guitare</i> , groupes en porcelaine polychrome de Dresde, marque sous couverte, h. 20 cm et 15 cm	80-120	(40)
3181.	<i>Scène galante et femme assise tenant un bouquet</i> , 2 sujets en porcelaine polychrome, avec marque W 1764 (Wallendorf), h. 22 cm	150-200	(80)
3182.	<i>Musiciens enturbannés</i> , paire de sujets en porcelaine allemande polychrome, marque de roue sous couverte, Höchst, h. 18,5 cm	150-200	(80)
3183.	<i>Couple de mariés</i> , figurines en porcelaine espagnole polychrome de Nao-Llardo@, h. 22 cm	80-120	(40)
3184.	Toucan en porcelaine polychrome de Goebel, signé Sélim, Allemagne, XXe s., h. 11,5x22 cm	80-120	(50)
3185.*	Paire de vases à long col en verre de Murano à filigrane blanc, Italie, circa 1960, h. 47,5 cm	150-200	(50)
3186.	Vase en verre anthracite bullé de Venise, h. 27 cm	100-200	(80)
3187.	<i>Lion de Saint Marc</i> , sujet en verre pailleté or de Venise, l. 28 cm	200-300	(100)
3188.	Cendrier en cristal de Baccarat en forme de fleur stylisée, signé, diam. 15 cm	100-150	(50)
3189.	Vase tricolore en cristal Art France Vaures, années 1950, h. 25 cm	150-200	(80)
3190.	Coupe en forme de coquille en verre de Murano, inclusion de paillettes d'or et verre polychrome sur fond rouge-orangé, h. 8 cm et diam. 22,5 cm	100-150	(50)
3191.	Baldwin et Guggisberg, plat circulaire en verre soufflé rouge marqué «B/G Nonfoux» et daté «85», diam. 31 cm	100-150	(100)
3192.	Ensemble de 11 boules sulfures presse-papiers en verre, tailles diverses	100-200	(100)

<b>3193.</b>	Coq, sujet en verre de Murano teinté vert foncé, jaune et or, H 36 cm	100-150	(50)
<b>3194.</b>	2 vases et 1 coupe en verre de Bohème rouge et bleu, h. 29 et 23 cm, l. 25 cm	150-200	(100)
<b>3195.</b>	Grand drageoir sur piédouche en cristal de Bohème à décor de volutes, maison et cerf, h. 39 cm	200-300	(200)
<b>3196.</b>	11 figurines en cristal de Swarovski figurant des personnages, instruments de musique, bateaux... h. de 1 cm à 10,5 cm	100-150	(50)
<b>3197.</b>	2 figurines en cristal de Saint Louis blanc et coloré figurant des musiciens, h. 14 cm (dégâts)	300-500	(100)
<b>3198.</b>	4 figurines en cristal de Baccarat figurant 2 musiciens, 1 girafe et 1 petit éléphant, signés, h. de 9 à 17 cm	500-800	(200)
<b>3199.</b>	14 sujets en cristal de Swarovski figurant des animaux, h. de 1 cm à 5,5 cm	100-150	(50)
<b>3200.</b>	12 figurines en verre et cristal signées Daum France, Swarovski et Iris Arc figurant des fleurs et oiseaux, h. de 1 à 7 cm	300-500	(100)
<b>3201.</b>	2 ensembles de 3 figurines: <i>Pierrot, Arlequin, Colombine</i> et <i>Isadora Duncan, Anna Pavlova et Antonio Ruiz Soler</i> , en cristal de Swaroski, h. de 14 à 20 cm, on joint 1 paire de chaussons de danse en cristal	200-300	(100)
<b>3202.</b>	6 coupelles en cristal Val St Lambert gravées d'un écusson olympique, diam. 9 cm	100-200	(50)
<b>3203.*</b>	Vase photophore en verre de Murano à base conique à décor de filigranes, h: 40 cm	80-120	(30)
<b>3204.</b>	Vase conique sur pied à col évasé en pâte de verre bleue et orange signé Daum France avec anses poissons, h. 23.5 cm (fêles restaurés)	300-500	(100)

## VARIA, SCULPTURES, MINIATURES

<b>3205.</b>	Lot de 10 monnaies et médailles en argent, principalement arabes	100-200	(100)
<b>3206.</b>	Christ en croix en bois sculpté polychrome reposant sur un socle à cannelures orné d'un crâne et d'un serpent, h. 68 cm	150-200	(80)
<b>3207.</b>	Bol en porcelaine de Chine émaillé blanc et bleu avec un sur-décor polychrome d'oiseaux branchés, monture de style Louis XV en bronze doré, ca. 1860, h. 14 cm	150-200	(80)
<b>3208.</b>	Paire de bougeoirs en bronze doré et cristal taillé d'époque Restauration à décor en léger relief d'angelots et palmettes, h. 28 cm	150-200	(80)
<b>3209.</b>	Pas de lot		
<b>3210.</b>	Fleuret de salon d'époque Napoléon III, garde en 8 à volutes, lame marquée <i>Klingenthal</i> et <i>Coulaux</i> , XIXe s., long. 103 cm	200-300	(150)
<b>3211.</b>	Grand oushebtî en pierre sculptée, h. 36 cm	200-300	(100)
<b>3212.*</b>	Statuette en bronze figurant un homme nu couché sur une banquette, l. 8 cm	100-200	(50)
<b>3213.*</b>	1 paire de boucle d'oreilles et 1 statuette en métal doré, style méso-américain préhispanique, h. 4 cm et l. 6,5 cm, (cassés)	80-120	(30)
<b>3214.*</b>	Tête fragmentaire en terre cuite figurant un visage souriant, montée sur socle en bois, h. 14 cm	100-150	(50)
<b>3215.</b>	Oeuf en verre ambre orné de strass formant un coeur et la lettre J, h. 7 cm	100-200	(50)
<b>3216.</b>	Instrument de musique oriental avec archet, marqueterie d'os et d'ébène, écrin, h. 71 cm	400-600	(200)

<b>3217.</b>	Plateau circulaire en laiton, à décor repoussé, ciselé de personnages à l'antique, signé, Iran, diam. 77 cm	600-800	(300)
<b>3218.</b>	Élément décoratif représentant 3 têtes de putti en bois stuqué et peint, prob. XVIIIe s., 50x19 cm	200-300	(100)
<b>3219.*</b>	Visage stylisé en albâtre sculpté, h. 10 cm	100-200	(50)
<b>3220.</b>	Pas de lot	)	
<b>3221.</b>	Joseph Ndandanka, sculpture dans la tradition Shona représentant un lion dans la jungle, signée, 36x62 cm	400-600	(200)
<b>3222.</b>	Ensemble signé Alessi en acier inox comprenant une corbeille à fruits, 1 plat à hors-d'oeuvres conçu par Tom Novac et 1 bouchon de bouteille dessiné par Michael Graves	300-400	(150)
<b>3223.</b>	Pendule en forme d'église en bois polychrome, XIXe s., 53x33x24 cm	300-500	(200)
<b>3224.</b>	15 livres illustrés pour enfants sur l'histoire de France essentiellement: Charlemagne, Henri IV, la cathédrale de Reims, Louis XIV, Louis XV, Napoléon, Napoléon III,... Grands in-4°, début-milieu XXe s., non collationnés	150-200	(80)
<b>3225.</b>	Miroir de table rectangulaire à cadre en verre torsadé teinté rose, 32,5x27 cm	100-150	(50)
<b>3226.*</b>	Chapeau claque en satin noir, marque <i>Gibus</i> à l'intérieur, tour de tête : 54,5 cm, h.16 cm	200-300	(100)
<b>3227.*</b>	Tirelire à mécanisme en métal peint figurant un fusilier visant une fente dans une souche d'arbre, h. 17 cm	100-200	(50)
<b>3228.</b>	Cave à liqueur Napoléon III à façade galbée en bois noirci, à décor en façade et sur le couvercle de fleurs en nacre et laiton, 4 carafes et 16 verres, 27,5x34x24,5 cm	400-600	(100)
<b>3229.</b>	Pare-feu de style Napoléon III en cuivre et bronze doré en forme d'éventail, h. 72 cm	300-500	(200)
<b>3230.</b>	Petit plat rond en métal doré orné de scènes à l'antique en relief, diam. 27,5 cm	100-200	(100)
<b>3231.</b>	Manufacture Papier-Maché Fabrik München, grand masque de carnaval en papier mâché peint en forme de tête d'homme à barbe et moustache pointues, Allemagne, vers 1930, h. 39 cm	100-200	(100)
<b>3232.</b>	15 médailles en bronze, certaines de la Monnaie de Paris, XVIIIe/XIXe s.	300-500	(150)
<b>3233.</b>	Coffret en palissandre, le couvercle orné d'un médaillon en or et à l'intérieur d'une plaque commémorative en argent portant l'inscription, «Neuchâtel 1878», 20x46x30 cm	500-800	(500)
<b>3234.</b>	Ensemble 8 cupules en agate, Allemagne, XXe s., diam, 5,7 cm. On joint 4 petites coupe en agate, Allemagne, XXe s., diam, 7,5 cm	100-150	(100)
<b>3235.</b>	Aumônière en perles d'acier à fermoir extensible en métal argenté, début 20e, H 21 cm. On joint 1 ensemble de bijoux fantaisie anciens comprenant 2 boucles de ceinture en strass et métal (l'une en argent), une boucle de ceinture, 2 boucles de chaussure et 2 boutons en métal	100-150	(50)
<b>3236.</b>	Paire d'éléments décoratifs en bois doré et laqué rouge et noir figurant les armes de France, 47x33 cm	500-800	(300)
<b>3237.</b>	Collection de 27 figurines de rois et de reines de France en plomb peint à la main, h.env. 7 cm	200-300	(100)
<b>3238.</b>	Buste de jeune femme en terre cuite polychrome, quelques manques de peinture, h. 48 cm	150-200	(100)

<b>3239.</b>	<i>Bouledogue français</i> , sculpture en pierre, 44x35x2, (dégâts)	100-150	(100)
<b>3240.</b>	Ceinture afghane en métal argenté sertie de nombreux cabochons à pierre multicolore, l. 87 cm, on joint 1 bracelet turkmène en métal argenté et cabochons	100-150	(50)
<b>3241.</b>	Paire de bougeoirs de style Louis XVI en laiton, H 26 cm	100-150	(50)
<b>3242.</b>	Petit zootrope, Allemagne vers 1900, tambour en carton peint sur piedouche en bois, 15 bandes animées, diam. 13,9 cm	100-150	(50)
<b>3243.</b>	Psyché de table en laiton à décor de frise enrubannée, ruban et feuillages, h. 46 cm	150-200	(50)
<b>3244.</b>	Pipe en écume à décor sculpté d'un homme tenant une épée, dans son étui (dégât)	300-400	(150)
<b>3245.</b>	Paire de cadres à photo en bronze doré et verre de style Art Nouveau, h. 29 cm	200-300	(100)
<b>3246.</b>	Collection de 12 animaux en argent, vermeil et pierres dures dont lapis lazuli, h. de 3,5 à 16 cm	400-600	(200)
<b>3247.</b>	3 figurines en résine polychrome figurant Mickey et Minnie, h. 44 cm et 23 cm	100-150	(50)
<b>3248.*</b>	Paire de bougeoirs en bois doré, fût à décor d'acanthes, piètement tripode, h. 45 cm	150-200	(50)
<b>3249.</b>	Sim'hat Torah, sculpture représentant 2 personnages portant les rouleaux de la Torah en argent 925, h. 17 cm	300-500	(200)
<b>3250.*</b>	D'après Honoré DAUMIER (1808-1879), <i>Les émigrants ou l'exode</i> , bas relief en plâtre à patine foncée, signé, 37x77 cm, (dégâts)	80-120	(50)
<b>3251.</b>	<i>Fauconnier arabe</i> , sculpture en bronze polychrome, h. 42 cm	100-150	(80)
<b>3252.</b>	Paire de sculptures en fonte de fer représentant des lions couchés, l. 29 cm	100-150	(50)
<b>3253.</b>	<i>La Fortune</i> , sculpture en bronze patiné reposant sur un globe en pierre noire et contre-socle en albâtre (dégâts), XIXe s., h. 71 cm	300-400	(300)
<b>3254.</b>	<i>Gentilhomme</i> , Buste en albâtre blanc, France, prob. XIXe s., h. 21,5 cm	100-150	(50)
<b>3255.</b>	<i>L'enfant et la coccinelle</i> , Sculpture en bronze patiné, probablement Italie XXe s., h. 22,5 cm	200-300	(200)
<b>3256.</b>	Paire de bustes en plâtre polychrome et patiné représentant un homme enturbanné et une gitane, h. 47 cm et 43 cm	800-1200	(400)
<b>3257.</b>	2 statuettes en bois polychrome représentant des chevaux mongoles, h. 38 cm et 23 cm	200-300	(80)
<b>3258.</b>	Groupe en biscuit représentant une femme assise drapée à l'antique et un putto aux yeux bandés, socle en bronze doré à décor de feuilles d'acanthé, h. 26.5 cm	400-600	(300)
<b>3259.</b>	Sculpture en bronze patiné figurant une biche, socle en marbre, signée, h. 13 cm (avec socle)	200-300	(100)
<b>3260.</b>	Sculpture en bronze patiné représentant un aigle sur un rocher, socle en marbre, h. 23 cm (avec socle)	300-500	(200)
<b>3261.</b>	Sculpture en bronze à patine brune figurant une fillette et un chien assis sur un tabouret, socle en marbre noir, h. 26 cm	400-600	(200)
<b>3262.</b>	Sculpture en bronze à patine verte représentant un enfant assis tenant un oiseau, h. 22.5 cm	300-500	(150)
<b>3263.</b>	Sculpture en bois polychrome et doré figurant un putto musicien, h. 52 cm	200-300	(80)
<b>3264.</b>	Jean Goujon@, d'après, <i>Les sources</i> , paire de bas reliefs en bronze doré, fonte F. Barbedienne, 29x8 cm	300-500	(150)

3265.	3 statuettes en bronze à patine brune figurant 1 jeune femme au tambourin, la Vénus de Milo et 1 putto musicien, h. 21 cm (avec socle), 13.5 cm et 12.5 cm	150-200	(80)
3266.	Sergio Bustamante, sculpture oeuf en céramique polychrome avec 10 poissons, signée, h. 34 cm et larg. 40 cm (dégâts)	300-500	(100)
3267.	Auguste Cain@, <i>Poule picorant</i> , bronze à patine brune, signé, h. 8 cm (avec socle)	150-200	(80)
3268.	Salvador Dali (1904-1989), d'après, <i>Les 3 Grâces</i> , bas-relief en argent 925 sous verre, 38x32,5 cm	600-800	(550)
3269.*	2 miniatures ovales dans des cadres en placage d'ivoire et écaille, 6x4,8 cm et 8x6,3 cm	120-180	(30)
3270.*	<i>Le lac de Brienz</i> , miniature sur émail de forme ovale, dans un cadre rectangulaire en velours, vers 1850 3x3,9 cm	80-120	(50)
3271.	Joli cadre octogonal ancien en écaille de tortue et marqueterie de laiton, h. 5,5 cm	100-150	(50)
3272.	<i>Portrait de jeune femme</i> , miniature ovale sur ivoire dans un cadre pendentif serti de perles blanches, XVIIIe s., h. 5 cm	80-100	(50)
3273.	<i>Pas de lot, doublon 81A</i>	0-0	(0)
3274.	2 miniatures sur ivoire dans un cadre en placage d'ivoire, l'une représentant Louis XVI l'autre Louis XVII. On joint 1 petit cadre en placage d'ivoire.	150-200	(100)
3275.	Ensemble de 2 boîtes rondes en ivoire ornées sur le couvercle d'un portrait miniature, intérieur en écaille de tortue, fin XVIIIe/début XIXe s.	200-300	(100)
3276.	<i>Baigneuse aux oiseaux</i> , miniature ovale émaillée sur cuivre dans un joli cadre ovale en bois doré, h. 18,5 cm (6,5 cm hors cadre)	100-150	(50)
3277.	<i>Portraits d'enfants</i> , 2 miniatures ovales sur cuivre, encadrées, 9x8 cm et 11x10 cm	100-150	(50)
3278.	Coffret en placage de bois et d'ivoire orné sur le couvercle d'un portrait de Madame de Pompadour, 13,5x11,5x6,5 cm	80-100	(50)

## MÉDAILLES, OBJETS DE VITRINE

3279.	<i>Ordre de la Croix-Rouge</i> , ensemble de 3 médailles japonaises avec leur cocarde, XXe s.	100-150	(100)
3280.	Ensemble de 4 décorations européennes: <i>Ordre de Léopold II</i> , commandeur, 2 médailles belges en argent et émail, <i>Légion d'Honneur</i> , chevalier, 1 médaille française en argent et émail et <i>Ordre du mérite</i> , 1 décoration hongroise en argent et émail, 5x5 cm	200-300	(200)
3281.	Collection de 10 médailles commémoratives en bronze, la plupart françaises, XVIIIe/XIXe s.	200-300	(100)
3282.	Collection de 25 médailles et monnaies, la plupart françaises, XVIIIe/XIXe s., on joint 15 monnaies de nécessité allemandes en porcelaine de Meissen	200-300	(100)
3283.	Lot de 2 médailles françaises en argent émaillées blanc, bleu et vert	0-0	(0)
3284.	1 presse-papier en marbre orné d'une scène galante gravée sur coquillage, on joint 1 petite boîte à timbres en bois et laiton	80-100	(50)
3285.	Ensemble de 2 médailles civiles: Ordre grec du Sauveur en argent, or et émail, début XXe s. et Ordre serbe de Takovo en vermeil et émail, début XXe s., dans leurs écrins	150-200	(70)
3286.	Ensemble de 4 médailles civiles issues de différents pays d'Europe. On joint 1 médaille militaire française d'époque Napoléon III (dégâts) et 1 Croix de Fer allemande datée 1914	80-120	(50)

<b>3287.</b>	Ensemble de 2 Légions d'Honneur, chevalier, argent et émail, l'une de 1830 (dégâts), l'autre de 1870. On joint 4 décorations miniatures sur une petite chaîne en or: 2 Légions d'Honneur (dégâts), 1 médaille de Crimée, 1 médaille militaire Napoléon III.	100-150	(50)
<b>3288.*</b>	1 pendentif en argent et émail bleu à décor d'un aigle bicéphale sous couronne impériale, h. 3,7 cm, on joint 1 petite broche en argent doré et émail bleu, long. 4,8 cm	100-150	(50)
<b>3289.</b>	Médallion ovale en argent repoussé figurant un putti jouant de la harpe, dans un cadre en bois doré, fin XIXe s., 6,5x6 cm	100-150	(50)
<b>3290.</b>	Plaque rectangulaire en émail de Limoges à décor d'une scène mythologique en grisaille, XVIIe s., 7,8x8,5 cm (dégâts)	150-200	(50)
<b>3291.*</b>	1 boîte rectangulaire en vermeil d'époque Georges III à décor gravé sur le couvercle d'armoiries, Edimbourg, 1814, on joint 1 petite boîte ovale en vermeil à décor gravé de cartouches et 1 étui à cigarettes en métal doré orné de scènes dans le goût égyptien, 233 g net	200-300	(100)
<b>3292.*</b>	1 boîte rectangulaire en métal émaillé à décor polychrome de jetés de fleurs et à l'intérieur d'un portrait d'une dame, monture en laiton, 4x8x6 cm, (dégâts), on joint 1 boîte rectangulaire à pans coupés en jaspe, monture en argent, XVIIIe s., 3x8x6,5 cm (dégâts)	200-300	(100)
<b>3293.</b>	Nécessaire de couture en vermeil dans son écrin en ivoire	200-300	(150)
<b>3294.</b>	Petite boîte ovale festonnée en argent, Vienne Autriche 1762, le couvercle gravé d'un monogramme couronné, larg. 7 cm, 55g	100-200	(50)
<b>3295.</b>	Jumelles de théâtre en laiton et nacre, dans un écrin Dixey Londres	80-120	(30)
<b>3296.</b>	Médallion à calendrier par Gustave Keller, cerclage en argent à décor de rubans et frises d'oves, ca. 1915, diam. 7 cm	300-500	(10)

## LAMPES, LUSTRIERIE, MIROIRS

<b>3297.</b>	Lampe bouillotte à 3 lumières en métal doré et tôle laquée à décor de rubans, h. 61 cm	200-300	(50)
<b>3298.</b>	Paire de lampes en bois sculpté figurant une jeune femme, h. 71 cm	200-300	(50)
<b>3299.</b>	Paire de lampes en métal patiné en forme de palmier supporté par un éléphant, h. 56 cm	300-400	(200)
<b>3300.</b>	Paire de lampes-champignon en verre de Murano teintées rose et blanc à décor en spirales, h. 25 cm	200-300	(100)
<b>3301.</b>	Bougeoir en bronze doré et patiné noir à fût cannelé et décoré de fleurs et d'écailles, monté en lampe, XIXe s., h. 27 cm	150-250	(100)
<b>3302.</b>	Paire d'appliques à 2 lumières de style Louis XVI en bois sculpté et métal doré à motif d'un noeud, rubans et passementerie, h. 52 cm	150-200	(100)
<b>3303.</b>	Paire d'appliques à 1 lumière en bois doré et sculpté à décor ajouré de motifs floraux et coquilles, Italie, h. 43 cm	200-300	(150)
<b>3304.</b>	Lustre en verre de Murano composé de 6 fleurs et de coupelles en forme de corolle, 6 bras de lumière en métal doré, h 67 cm, diam. 56 cm	400-600	(200)
<b>3305.</b>	Paire d'appliques en bronze patiné en forme de buste de femme, Italie, probablement XVIIe s., h. 14 cm	200-300	(200)
<b>3306.</b>	Miroir Art Nouveau en bois peint en noir à motif d'épis de maïs, 52x71 cm (dégâts)	200-300	(100)

<b>3307.</b>	Miroir rectangulaire en bois doré à décor d'une frise feuillagée, 118x78 cm	200-300	(100)
<b>3308.</b>	Miroir de style Napoléon III en bois doré à décor d'une frise de perlettes, fronton cintré surmonté de volutes et acanthes, 121x66 cm	300-500	(100)

## TAPIS

<b>3309.</b>	Tapis Ghom, Iran, en soie, à médaillon central bleu sur fond pourpre fleuri, bordure bleue, ancien, 121x185 cm	500-800	(300)
<b>3310.</b>	Petit tapis Kirman Laver, Iran, à décor d'une scène animée représentant Youssef et Zoulikha sur fond bleu, bordure fleurie, antique, 54x71 cm (usures)	400-600	(300)
<b>3311.</b>	Tapis de passage Indo Gachgai, à 5 médaillons sur fond ivoire, ancien, 80x430 cm	400-600	(200)
<b>3312.</b>	Tapis de passage Soumack, Caucase, à 3 médaillons rouges et jaunes entourés par une multitude d'animaux sur fond ivoire, ancien, 92x245 cm	300-500	(100)
<b>3313.</b>	Tapis Cachemire en soie à médaillon central en forme de losange entouré par un parterre de fleurs sur fond rose, bordure noire, ancien, 185x281 cm	600-800	(300)
<b>3314.</b>	Tapis des Balkans, orné de 6 étoiles rouges et grises sur fond ivoire, ancien, 132x352 cm	300-500	(200)
<b>3315.</b>	Tapis Keshan, Iran, à médaillon central bleu sur fond rouge fleurie, bordure bleue, ancien, 140x226 cm	400-600	(200)
<b>3316.</b>	Tapis Sinkiang, Chine, à médaillon central en forme d'étoile sur fond bleu entouré par des branches et des fleurs, ancien, 250x313 cm	500-800	(200)
<b>3317.</b>	Suite de 4 broderies aux petits points représentant Pétrarque, Laure de Noves, Dante et Béatrice, anciennes, 58x140 cm	400-600	(300)
<b>3318.</b>	Tapis Ghom, Iran, à médaillon central rouge ceint de fleurs sur fond gris, bordure bleue, ancien, 106x157 cm	400-600	(200)
<b>3319.</b>	Double poche Shahshahvan, Caucase, à décor de losanges ceints de crochets sur fond rouge, bleu et ivoire, ancienne, 59x131 cm	400-600	(250)
<b>3320.</b>	Tapis Hamadan, Iran, à semis de motifs hérati de fleurs et de feuilles sur fond brique, bordure jaune safran, ancien, 164x309 cm (usures)	400-600	(200)
<b>3321.</b>	Tapis turc orné de 2 octogones sur fond rouge, ancien, 125x210 cm	700-900	(500)
<b>3322.</b>	Tapis Indo-Bidjar à semis de motifs hérati sur fond rouge, bordure bleu marine, ancien, 256x348 cm	400-600	(300)
<b>3323.</b>	Tapis Chiraz, Iran, à double médaillon central sur fond brique et bleu parsemé d'étoiles et d'animaux stylisés, ancien, 154x203 cm (usures)	400-600	(300)
<b>3324.</b>	Tapis Tebriz, Iran, à champ central ivoire parsemé de rinceaux fleuris stylisés, bordure vieux rose, signé, ancien, 270x374 cm	700-900	(500)
<b>3325.</b>	Tapis Keshan, Iran, à médaillon central bleu sur fond rouge fleuri, bordure bleue, ancien, 273x370 cm	800-1200	(400)
<b>3326.</b>	Nappe Chiraz, Iran, avec soie, à frises de motifs géométriques sur fond vert, ivoire et mauve, ancienne, 126x152 cm	300-500	(100)
<b>3327.</b>	Tapis Kirman, Iran, à médaillon central et large bordure fleurie sur fond pourpre, ancien, 264x355 cm	1500-2000	(1000)
<b>3328.</b>	Double poche Gachgai, Iran, à fond treillagé ivoire et bleu marine, ancienne, 74x157 cm	400-600	(200)



<b>3329.</b>	Tapis Tebriz, Iran, à décor figuratif de Leila et Majnoun, écoinçons à fond vert treillagé orné de roses, signé Mehdizadeh, ancien, 64x93 cm	700-900	(450)
<b>3330.</b>	Double poche Qazvin, Iran, ornée de motifs géométriques sur fond ivoire et brun, ancienne, 54x128 cm	300-500	(150)
<b>3331.</b>	Tapis Keshan, Iran, à semis de botchs bleus sur fond ivoire, ancien, 307x387 cm	2000-3000	(1000)
<b>3332.</b>	Tapis Naïn, Iran, en laine avec soie, à médaillon central ivoire et bleu sur fond fond rouge orné de rinceaux, ancien, 160x260 cm	1500-2000	(800)
<b>3333.</b>	Tapis Keshan, Iran, à champ de botchs bleus sur fond ivoire, ancien, 300x390 cm	2000-3000	(1000)

## MOBILIER

<b>3334.</b>	Fauteuil à bascule en bois fruitier, assise à barreaux, garniture de tissu polychrome Missoni Home	200-300	(80)
<b>3335.</b>	Porte-CD en verre, plexiglass et bois laqué noir, h. 151 cm	150-200	(50)
<b>3336.</b>	Table d'appoint de style Louis XV en placage de merisier à plateau décoré d'un treillage en marqueterie, pieds galbés, comporte 2 allonges de 38 cm chacune sous le plateau, 71x100x60 cm	400-600	(200)
<b>3337.</b>	Armoire de mariage en sapin peint à décor de personnages et de paysages sur fond bleu ouvrant par 1 porte à panneaux moulurés, 167x122x45 cm	500-800	(300)
<b>3338.</b>	Commode en placage de noyer ouvrant par 1 tiroir et 2 vantaux en façade, XIXe s., 86x104x51 cm	400-600	(200)
<b>3339.</b>	Console moderne de style vénitien à montants, ceinture et plateau gainés de miroirs, 82x93x36 cm	400-600	(200)
<b>3340.</b>	Encoignure en pin peint vert ouvrant par 1 vantail à décor d'un coq, 107x78x55 cm	400-600	(200)
<b>3341.</b>	Collection de 6 sellettes en forme de silhouettes de serviteurs en bois peint formant vide-poche, porte-parapluies et cendrier, h. 70 à 100 cm	400-600	(200)
<b>3342.</b>	Console demi-lune de style Empire en acajou et placage d'acajou à montants en colonne, dessus marbre noir, 85x80x32 cm	400-600	(200)
<b>3343.</b>	Porte-manteaux et parapluies en acajou en forme d'arbre stylisé, casier à abattant à hauteur d'appui, XIXe s., 190x80x27 cm	300-500	(150)
<b>3344.</b>	Coffre suisse en sapin peint à décor de fleurs sur fond vert, couvercle à abattant, daté 1802, 68x136x46 cm	400-600	(200)
<b>3345.</b>	Petite table d'appoint de style Louis XV en placage de noyer et palissandre à décor de fleurs en marqueterie, plateau chantourné reposant sur des montants galbés, tablette à l'entretoise, h. 72 cm, diam. 47 cm	300-500	(200)
<b>3346.</b>	Bonnetière de style Louis XV en noyer ouvrant par 1 porte à panneaux moulurés, pieds galbés, 182x103x55 cm	500-800	(300)
<b>3347.</b>	Grand canapé et paire de fauteuils confortables en velours damassé rouge à décor de guirlandes et de bouquets de fleurs, l. 250 cm	2000-3000	(500)
<b>3348.</b>	Large canapé confortable en velours damassé vert à décor de guirlandes et de bouquets de fleurs, l. 220 cm	800-1200	(300)
<b>3349.</b>	Grande table basse de style Louis XV en bois laqué beige et rehauts dorés, ouvrant par un large tiroir capitonné de velours beige, plateau en verre, 148x148 cm	400-600	(150)

<b>3350.</b>	Banquette en bois fruitier, reposant sur des pieds balustre, recouverte de velours gris, XXe s., 38x120x72 cm	100-150	(50)
<b>3351.</b>	Buffet en merisier ouvrant par 2 vantaux vitrés dans la partie supérieure et par 2 tiroirs et 2 vantaux dans la partie inférieure, XXe s., 207x130x53 cm	300-500	(50)
<b>3352.</b>	Petite étagère verticale en bois laqué polychrome «Titi et gros minet», Warner Bros, h. 118 cm	100-150	(50)
<b>3353.</b>	Paire de chaises de style Louis XVI en bois naturel à décor de frises de feuilles dorées, pieds cannelés, velours fauve	200-300	(80)
<b>3354.</b>	Buffet d'angle de style anglais en bois fruitier à décor de coquilles stylisées, ouvrant par 4 vantaux, fronton surmonté de 3 vases balustre, 250x104x58 cm	300-500	(100)
<b>3355.</b>	Chaise de style Louis XVI à dossier lyre en noyer, pieds fuselés à cannelures rudentées, recouverte de soierie prune et or	200-300	(100)
<b>3356.</b>	Armoire de style Louis XVI en placage d'acajou et filets de laiton ouvrant par 2 vantaux, montants arrondis cannelés, 170x155x45 cm	500-800	(300)
<b>3357.</b>	Bibliothèque à hauteur d'appui en bois naturel teinté acajou, montants cannelés, 110x115x36 cm	400-600	(150)
<b>3358.</b>	Grand guéridon anglais en acajou et placage d'acajou à plateau circulaire ouvrant par 4 tiroirs et 4 simulés en ceinture reposant sur un fût central annelé terminé par 4 pieds griffes sur roulettes en laiton, plateau gainé d'un maroquin bordeaux, h. 76 cm, diam. 107 cm (piètement rapporté)	500-800	(300)
<b>3359.</b>	Table à jeux d'échecs en marbre polychrome et filets de laiton, piètement curule en marbre beige à l'imitation du parchemin avec ses 32 pièces, 55x61x61 cm	500-800	(200)
<b>3360.</b>	Table ovale anglaise en placage d'acajou sur fût central quadripode, 76x110x158 cm	500-800	(300)
<b>3361.</b>	Coffre en bois noirci et décor en laiton martelé, présentant 2 poignées de tirage latérales, Afrique du nord, 37x90x34 cm	400-600	(200)
<b>3362.</b>	Lampadaire contemporain en bois exotique, à bras articulé en métal, h. 135 cm	100-150	(50)
<b>3363.</b>	Pouf recouvert de laine multicolore, h. 48 cm	100-150	(50)
<b>3364.</b>	Paire de fauteuils à dossier à la reine de style Louis XV en bois laqué beige et rehauts dorés, garniture de tissu bleu et beige à décor floral	400-600	(200)
<b>3365.</b>	Petit secrétaire à abattant en bois fruitier, ouvrant par 2 tiroirs et 1 abattant démasquant écritoire et casiers et 1 tiroir, piètement réuni par une entretoise, 118x69x36 cm	150-200	(50)
<b>3366.</b>	Suite de 4 chaises en acajou à dossier renversé à barreaux, pieds cannelés, placet en soie beige à rayures	300-500	(100)
<b>3367.</b>	Paire de fauteuils et 1 tabouret de style Louis XV en bois fruitier à décor de fleurettes, recouverts de velours vieil or	500-800	(200)
<b>3368.</b>	Suite de 3 petits guéridons anglais en acajou à fût balustre tripode, plateau circulaire, h. 63 cm, diam. 45 cm	300-500	(100)
<b>3369.</b>	2 fauteuils d'enfant en loom (coeur en métal entouré de papier kraft), marque Vincent Sheppard, l'un bleu ciel et l'autre mauve	300-500	(80)
<b>3370.</b>	Table rognon de style Transition en bois de placage marqueté de cubes, ouvrant par 2 tiroirs, pieds cambrés, plateau en marbre rose et beige veiné, 72x48x32 cm	150-200	(80)

3371.	Vitrine de style Louis-Philippe en merisier ouvrant par 1 vantail, 144x81x40 cm	400-600	(200)
3372.	Bibliothèque anglaise à hauteur d'appui en placage d'acajou à montants cannelés, 123x96x35 cm	300-500	(100)
3373.	Petite table de salon de style Louis XV en marqueterie à décor de fleurs, 3 tiroirs, 74x22x22 cm	100-150	(50)
3374.	Guéridon de style Louis XVI en bois doré, ceinture à décor ajouré d'entrelacs, reposant sur quatre pieds fuselés à cannelures rudementées réunis par une entretoise surmontée d'un vase à l'antique, plateau en marbre beige, h. 74 cm, diam. 69 cm	300-500	(150)
3375.	1 canapé trois places et 1 fauteuil à dossier à la reine de style Louis XV en bois doré à décor de fleurettes et feuillage stylisé, garniture de velours caramel à rayures	400-600	(200)
3376.	Table de salon de style Louis XV à décor de fleurs en marqueterie, 2 tiroirs, dessus marbre brèche rose, 74x42x31 cm	200-300	(100)
3377.	Encoignure de style Louis XV en placage de bois de rose à décors de fleurs en marqueterie, façade à double galbe ouvrant par 1 vantail, 90x72x56 cm	400-600	(200)
3378.	Server boy en laiton à 2 plateaux amovibles à fond en verre, montants cannelés terminés par des pommes de pin, sur roulettes, 66x56x33 cm	200-300	(100)
3379.	Paire de banquettes de style Louis XVI en bois laqué crème, garniture de velours polychrome à damier, 130x40x40 cm	200-300	(100)
3380.	Suite de 8 chaises de style Louis XVI en bois laqué crème, dossier canné, assise recouverte de velours polychrome à damier	300-500	(200)
3381.	Table de forme carrée de style Louis XVI en bois laqué crème à décor de fleurettes, reposant sur des pieds gainé, 140x140 cm. On joint 2 allonges de 60 cm chacunes	200-300	(100)
3382.	Meuble à hauteur d'appui de style Renaissance en chêne mouluré et sculpté de volutes et d'une tête d'angelot en relief, ouvrant par 1 vantail et 1 tiroir, fin XIXe s., 108x87x51 cm	400-600	(200)
3383.	Bureau anglais à caissons en acajou, ouvrant par 10 tiroirs en façade, reposant sur des roulettes, plateau gainé de maroquin fauve doré aux fers, début XXe s., 75x122x67 cm	700-900	(300)
3384.	«Lunetoile», tapisserie d'Aubusson polychrome sur fond brun d'après un carton de Freymon, 91x143 cm	400-600	(300)
3385.	Suite de 6 chaises de la maison «Horgen Glarus», modèle «Plenum», en contreplaqué teinté à pieds tubulaires en métal chromé, design crée en 1956	400-600	(200)
3386.	Bureau et sa chaise d'enfant par «Haba» en mélaminé et hêtre, 74x132x86 cm. On joint la lampe de bureau	400-600	(100)
3387.	Paire de lampes de salon de la maison «Megalit métal concept» en aluminium peint gris à plateau en mélaminé et abat-jour en forme de voile de bateau, h. 129 cm	300-500	(200)
3388.	Paire de lampes de salon de la maison «Megalit métal concept» en aluminium peint gris à plateau en mélaminé et abat-jour en forme de voile de bateau, h. 129 cm	300-500	(200)
3389.	Fauteuil de bureau par Eero Saarinen (1910-1961), assise et dossier recouvert de simili cuir noir à pied pivotant sur base quadripode sur roulettes, édité par Knoll International, daté 1968 sous l'assise	400-600	(200)

## PHOTOGRAPHIES ET TABLEAUX

<b>3390.</b>	Suite végétale, ensemble de 7 photographies contrecollées sur aluminium, 53x32 cm	200-300	(80)
<b>3391.</b>	Lesseps (XX), <i>Nautilus</i> , suite de 3 photographies noir et blanc, 2 signées et numérotées 1/10, 52x41 cm	200-300	(80)
<b>3392.</b>	Adoration, sanguine sur papier rehaussée de craie blanche, XVIIIe s., 51x34 cm	300-500	(150)
<b>3393.</b>	<i>Bouquet de fleurs</i> , huile sur toile, signée, 50x40 cm	300-500	(200)
<b>3394.</b>	<i>Crucifixion</i> , sanguine sur papier rehaussée de craie blanche, XVIIIe s., 40x30 cm	250-350	(120)
<b>3395.</b>	<i>Portrait d'Oliver Cromwell (1599-1658)</i> , huile sur toile, XIXe s., 61x51 cm	400-600	(250)
<b>3396.*</b>	<i>Scène de rue animée</i> , petite aquarelle ovale dans un cadre rectangulaire en laiton doré, signée William Pratt sur le passe-partout, c. 1860, 11x8 cm	150-200	(50)
<b>3397.</b>	<i>Nature morte</i> , huile sur toile, XIXe s., 41x51 cm	300-500	(200)
<b>3398.</b>	<i>Scène orientaliste</i> , huile sur toile, XXe s., signée, 69x99 cm	300-500	(200)
<b>3399.</b>	<i>Putti</i> , huile sur panneau, signée Doyen, 13x16 cm	300-500	(150)
<b>3400.</b>	<i>Forêt</i> , assemblage en feutre, signé, daté 1974 et numéroté n.1, 26/75 au verso, 133x99 cm	300-500	(100)
<b>3401.</b>	<i>Traillés</i> , lithographie couleur, monogrammée P.D. et datée 1976, numérotée 31/60, 70x99 cm	250-350	(120)
<b>3402.</b>	<i>Vue du Pont au Change, Bourse ou Loge des Changes à Lyon et Vue intérieure de la Bourse Royale à Londres</i> , suite de 3 gravures aquarellées, 50X36 cm	300-500	(120)
<b>3403.*</b>	<i>Etude d'un vitrail de la cathédrale Saint Paul à Londres</i> , crayon de graphite et lavis sépia sur papier, 16x11 cm	300-500	(150)
<b>3404.</b>	<i>Révolution de Genève et Evacuation de l'hôtel de ville par le conseil d'Etat le 8 octobre 1846</i> , suite de 2 lithographies en noir et blanc, XIXe s., 38x49 et 36x44 cm (à vue)	250-350	(80)
<b>3405.</b>	<i>Vue de Avenches</i> , huile sur toile, signée Tapiès, 46x61 cm	300-500	(200)
<b>3406.</b>	<i>Composition géométrique</i> , lithographie couleur, signée Freundlich et numérotée IV/X au crayon, 100x70 cm	500-800	(400)
<b>3407.*</b>	<i>Pastorales</i> , paire d'huiles sur toile, XIXe s., 41x77 cm	1200-1800	(1000)
<b>3408.</b>	<i>Au parc, Paris</i> , aquarelle et encre sur papier, signée, XXe s., 27x38 cm	200-300	(150)
<b>3409.</b>	<i>Paysage d'Italie près de Rome</i> , 1840, huile sur toile marouflée sur carton, 29x37 cm Au verso: Titrée «Paysage Mont ..., près Rome» et datée 1840	300-500	(250)
<b>3410.</b>	<i>Les nappes d'eau et Les baigneuses</i> , 2 gravures en noir, XVIIIe s., 46x57 et 37x50 cm	300-500	(200)
<b>3411.</b>	<b>Valerio Adami (XX)</b> , <i>Occupazione pittore</i> et <i>Sans titre</i> , suite de 2 lithographies couleur, XXe s., signées et numérotées 3/10, 79x59 et 75x60 cm	300-500	(200)
<b>3412.</b>	<b>Yaacov Agam (1928)</b> , <i>Compositions</i> , suite de 5 sérigraphies couleur sur fond jaune, signées et numérotées 187/200, 75x76 cm	500-800	(250)
<b>3413.</b>	<b>Charles Thomas Bale (actif 1866-1895)</b> , <i>Nature morte avec vue</i> , huile sur toile, signée, 69x100 cm	300-500	(200)
<b>3414.</b>	<b>Maurice Barraud (1889-1954)</b> , <i>Homme à l'accordéon</i> , encre sur papier, portant le tampon de la succession no. 2083, 28x21 cm	250-350	(150)

- 3415. Johannes Blaeu (1650-1712),** *Queicheu Imperii Sinarum Provincia Decimaquarta, Huquang Imperii Sinarum Provincia Septima et Imperii Sinarum Nova Descriptio*, suite de 3 cartes: 2 représentant les provinces chinoises de «Queicheu» et «Huquang», et la 3ème, une vue générale de la Chine, Corée et Japon, gravure sur cuivre rehaussée d'aquarelle, XVIIe s., 41x50 et 46x62 cm 600-800 (400)
- 3416. Johann Ludwig Bleuler (1792-1850),** *Die Villa Porlezza am Louiser See*, gouache sur papier, titrée et signée, 39x54 cm (à vue) 1500-2500 (1000)
- 3417. Bolton (XX),** d'après L. Verschvier, *Marine* et d'après E. Linnig, *Porto di Rotterdam*, paire d'huiles sur toile, signées, 50x60 cm Inscription au verso de la *Marine*: «Da: L. VERSCHVIER - Sec. XVII, La Balenieva. Principe William, sur sfiume Mainz vidas Rotterdam» et sur le cadre 5841/PT 41 Inscription au verso du *Porto di Rotterdam*: «Da: Linnig E., sec XVIII, Porto di Rotterdam» et certificat de garantie 700-900 (400)
- 3418. Luca Caccioni (1962),** *Abrasione*, paire d'oeuvres, abrasions sur papier rouge imprimé, 1999, 100x69 cm Etiquette au verso: Galerie Carzaniga et Ueker Bâle, achetés 3700 CHF pièce 600-800 (300)
- 3419. Canaletto,** d'après, *Venezia Palazzo Ducale*, huile sur toile, XXe s., signée, 60x80 cm Etiquette au verso: Certificat de garantie 300-500 (250)
- 3420. Yves Cass (1947),** *Soleil de Printemps*, huile sur toile, signée, titrée et datée, contresignée, titrée et datée au verso, 38x55 cm 400-600 (200)
- 3421. Yves Cass (1947),** *Sérénade au Printemps*, huile sur toile, signée et titrée, contresignée, titrée et datée au verso, 100x80 cm 600-800 (300)
- 3422. Yves Cass (1947),** *La Symphonie de la Vie*, huile sur toile, signée et titrée, contresignée, titrée et datée au verso, 97x145 cm 800-1200 (400)
- 3423. Yves Cass (1947),** *L'Arbre de Vie*, huile sur toile, signée, titrée et datée, contresignée, titrée et datée au verso, 65x54 cm 500-700 (300)
- 3424. Marc Chagall (1887-1985),** *Chagall et la Bible, Musée Rath, Genève*, lithographie couleur, affiche pour l'exposition du 26 Aout 1962, signée, dédicacée et située Lucerne au stylo, 75x54 cm 300-500 (100)
- 3425. Roger Delapierre (1935),** *Paysage de campagne*, huile sur toile, signée, 16x22 cm 300-500 (120)
- 3426. Ecole française du XVIIIe s.,** *Scènes galantes*, paire de gouaches rondes sur papier dans leur cadre en bois doré, diam. 8 cm 400-600 (250)
- 3427.\* Ecole suisse du XIXe s.,** *Couples de servants en conversation*, lavis gris et aquarelle sur papier, 21x26 cm 250-350 (150)
- 3428. Ecole orientaliste,** *Intérieur d'un marchand de tapis*, huile sur toile, 43x65 cm 400-600 (150)
- 3429. Ecole anglaise,** *Sir John Mytton MFH on Zenner*, huile sur toile, 63x76 cm 300-500 (150)
- 3430. Ecole française du XVIIIe s.,** *Personnages dans les ruines*, lavis gris sur papier, monogrammé C.V.L. et daté 1797, 25x38 cm 250-350 (120)
- 3431. Ecole française du XVIIIe s.,** *Portrait d'un gentilhomme*, mine de plomb sur papier, 25x31 cm 250-350 (120)
- 3432. Hans Erni (1909),** *Trois chevaux*, lithographie couleur, signée et dédicacée au crayon, 52x42 cm 250-350 (150)
- 3433. Antonio Fontanesi (1818-1882),** attr. à, *Paysage de campagne*, huile sur papier marouflé sur carton, 29x41 cm 400-600 (300)
- 3434. Alfred Godchaux (1835-1895),** *Scènes de port*, paire d'huiles sur panneau, signées, 18x36 cm 500-800 (300)

<b>3435. J. P. Huser (XX), Chevaux paléolithiques</b> , suite de 3 huiles sur pavatex, signées et datées 2006, 118x100 cm	800-1200	(400)
<b>3436. Charles L'Eplattenier (1874-1946), Scène symboliste</b> , aquarelle et pierre noire sur papier, 20x26 cm	250-350	(150)
<b>3437. C. Martin (XX), Compositions</b> , suite de 3 petites huiles sur toile, signées, 18x14 cm	400-600	(100)
<b>3438. C. Martin (XX), Paris Art 1930</b> , huile sur toile, signée, contresignée au verso et datée 1995, 74x60 cm	300-500	(100)
<b>3439. C. Martin (XX), Grande composition et Composition musicale</b> , paire d'huiles sur toile, signées, 70x60 et 50x50 cm	400-600	(150)
<b>3440. C. Martin (XX), Le cercle géométrique et Homme attendant l'autobus</b> , paire d'huiles sur toile, signées et datées 1991, 81x65 cm	500-800	(200)
<b>3441. C. Martin (XX), Venise 2</b> , huile sur toile, signée, datée 1991 et titrée au verso, 100x100 cm	400-600	(150)
<b>3442. Firmin Massot (1766-1849)</b> , d'après, <i>Portrait de Madame Odier</i> , lavis gris sur papier, XIXe s., 23x17 cm	200-300	(150)
<b>3443. Robert Medwedz (XX), Ponymod</b> , lot de 3 collages sur calque, signés, tirés et datés 6.3.97 dans le calque en bas à gauche, 19x20 cm	400-600	(200)
<b>3444. Joan Miro (1893-1983), Poètes, sculpteurs et peintres</b> , affiche couleur de la galerie Maeght, 67x44 cm	300-500	(100)
<b>3445. Amélie Munier-Romilly (1788-1875)</b> , attr. à, <i>Portrait de jeune homme</i> , fusain réhaussé de gouache sur papier, 27x20 cm	300-500	(150)
<b>3446. William Prinsep (1796-1874), Vues sur le Nil, paysages animés</b> , 2 aquarelles, crayon de graphite et encre sur papier, 25x35 et 23x36 cm (à vue)Etiquette au verso: Galerie Martyn Gregory, Londres	1200-1800	(800)
<b>3447.* Jusepe de Ribera (1588/91-1652)</b> , d'après, <i>Descente de croix</i> , sanguine sur papier, signée, 25x19 cm	250-350	(150)
<b>3448. Ker Xavier Roussel (1867-1944), Paysage de campagne</b> , pastel sur papier, signé, 26x48 cm Etiquette au verso: Galerie Vallotton, Lausanne	300-500	(150)
<b>3449. Gabriel Stanulis (1915-1999), Vague du soir</b> , couple, technique mixte sur toile, 47x38 cm	300-500	(200)
<b>3450. Akiko Toriumi (XX), Hôga</b> , lot de 2 oeuvres, technique mixte sur papier népalais, signées Toriumi et datées 95, 50x14 et 50x16 cm	300-500	(150)
<b>3451. Franz Van Lemputten (1850-1914), Paysage de campagne animé</b> , huile sur toile, signée, 34x25 cm	200-300	(150)
<b>3452. Vinc (XX), Yellow Ricle</b> , lithographie couleur, signée, contresignée, datée, titrée et numérotée 68/200, 84x74 cm	200-300	(100)
<b>3453. Hilde von Gumpfenberg (XX), Composition linéaire</b> , acrylique sur toile, signée au verso, 100x70 cm	300-500	(100)
<b>3454. Hilde von Gumpfenberg (XX), Wege II Composition XVII</b> , acrylique sur toile, signée et titrée au verso, 100x70 cmEtiquette au verso: «Grosse Kunstaussstellung München 1971, Haus der Kunst, 10.Juni - 12 September»	300-500	(100)
<b>3455. Gottlieb Wasem (1902-1969), Scène de chasse</b> , huile sur toile, signée, 50x65 cmInscription au verso: Wald (Weg) mit Reiter	300-500	(200)
<b>3456. Joseph Georg Winter (1751-1789), Scènes de chasse et animaux</b> , lot de 25 gravures XVIIIe s. d'après l'artiste notamment, de 32x25 à 27x39 cm	300-500	(120)
<b>3457. Zorg (XIX), Plat de poissons</b> , huile sur panneau, 25x51 cm	300-500	(150)



## MAROQUINERIE ET ACCESSOIRES DE MODE

3458.	Important collier chaîne en métal doré	80-120	(30)
3459.	Lot d'un collier, d'une paire de clips d'oreilles, de 2 broches et d'un pendentif croix en argent et métal doré sertis de pierres et perles d'imitation	80-120	(30)
3460.	Yves Saint Laurent, bague en vermeil ornée d'un cylindre mobile émaillé violet, signée, doigt 51-11	50-100	(30)
3461.	<b>Pierre Cardin</b> , pendentif en métal doré émaillé vert et sa chaîne, signé, long. 60cm	80-120	(30)
3462.	<b>Christian Dior</b> , large bracelet en métal doré serti de chrysoprase cabochon, signé, long. 18 cm	80-120	(30)
3463.	<b>Lanvin</b> , collier-pendentif en métal doré à maille torsadée retenant une importante croix sertie de pierres d'imitation, signé	80-120	(30)
3464.	<b>Gucci</b> , carré en soie à motifs de fleurs, bordure marron, 90x90 cm	100-150	(80)
3465.	<b>Hermès</b> , carré en soie: «Harnais français - Premier Empire», 90x90 cm (taches)	80-120	(50)
3466.	<b>Hermès</b> , carré en soie: «Les armées en campagne», 90x90 cm (taches)	80-120	(50)
3467.	<b>Hermès</b> , lot de 4 cravates en soie: «Fleurs et feuilles», «Sous la pluie», «Grenouilles» et «Fleurs»	100-150	(60)
3468.	<b>Hermès</b> , lot de 4 cravates en soie: «Kangourous», «Zèbres», «Motifs H» et «Rayures»	150-200	(80)
3469.	<b>Hermès</b> , lot de 3 cravates en soie: «Papillons», «Fleurs et soleils» et «Fleurs multicolores»	150-200	(60)
3470.	<b>Hermès</b> , lot de 4 cravates en soie: «Indiens», «Hiboux», «Citrons» et «Tapis volants»	150-200	(80)
3471.	<b>Hermès</b> , lot de 4 cravates en soie: «Ancres», «Ceintures», «Fleurs et ananas» et «Maillons»	150-200	(80)
3472.	<b>Hermès</b> , lot de 3 cravates en soie: «Chevaux», «Jockey» et «Lignes»	150-200	(60)
3473.	<b>Karl Lagerfeld</b> , grand carré en soie imprimée à motifs de fauteuils et de chaises de différents coloris, 140x140 cm	100-150	(100)
3474.	<b>Cartier</b> , sac du soir rond en cuir lisse noir, fermoir doré figurant deux éléphants, longue chaînette dorée, diam. 12 cm	100-150	(80)
3475.	<b>Cartier</b> , sac du soir en soie rouge, réalisé à partir d'un foulard issu de la collection Les Must de Cartier, longue bandoulière dorée, carte d'authenticité, 20x17 cm	100-150	(80)
3476.	<b>Roberto Cavalli</b> , sac du soir violet en lézard et croco, fermeture sur rabat aimanté et orné d'une boucle en forme de serpent, bandoulière métallisée amovible, 24x12 cm	200-300	(200)
3477.	<b>Christian Dior</b> , sac à main en cuir grainé mauve, double poignée et détails métalliques, fermoir pression, 2 clefs, housse, 25x17 cm	200-300	(150)
3478.	<b>Fendi</b> , lot de 2 sacs à bandoulière en toile enduite rayée et cuir lisse, l'un noir et l'autre noir et taupe, modèle vintage, 22x15 cm	120-180	(100)
3479.	<b>Fendi</b> , lot de 3 sacs noirs et taupes en toile enduite rayée monogrammée, un grand modèle Shopping et deux petits modèles en bandoulière, modèle vintage, 34x30 cm et 22x15 cm	250-350	(200)
3480.	<b>Gucci</b> , sac Jackie en daim et cuir bleu turquoise, 34x22 cm	120-180	(120)



<b>3481.</b>	<b>Hermès</b> , couverture pour agenda de poche en cuir grainé vert et rouge, 1992, boîte, 13,5x9 cm	100-150	(50)
<b>3482.</b>	<b>Hermès</b> , sac Plume en cuir box bordeaux, double poignée et poches intérieures, lettrage illisible, modèle vintage, 32x23 cm (usures)	300-500	(250)
<b>3483.</b>	<b>Valentino</b> , sac à bandoulière en cuir grainé bleu marine, fermoir doré en forme de V, surpiqûres sellier blanches, 1 poche intérieure, modèle vintage, 24x17 cm	120-180	(100)
<b>3484.</b>	<b>Valentino</b> , sac du soir porté épaule en python vert turquoise, fermoir travaillé doré et brun à décor de strass et de pierres dures, housse, 27x13 cm	250-350	(200)
<b>3485.</b>	<b>Louis Vuitton</b> , sac Tilsit en cuir épi Noir Kouril, anse ajustable et fermoir doré, 25x19 cm	150-200	(100)
<b>3486.</b>	<b>Louis Vuitton</b> , trousse de toilette en cuir Taïga Ardoise, fermeture zippée, 2 poches intérieures, 27x21 cm	120-180	(100)

## PENDULETTES, MONTRES ET BIJOUX

<b>3487.*</b>	Petite pendulette en forme d'oeuf en argent à décor émaillé cloisonné polychrome, Russie, fin du XIXe s, h. 9 cm	150-200	(50)
<b>3488.</b>	Pendulette en laiton doré signée Jean Roulet, Le Locle, quartz, date à guichet, env. 10 cm	150-250	(80)
<b>3489.</b>	Girard-Perregaux, pendulette de bureau vide poche en métal doré et bois, mouvement électro mécanique signé Reform, 15.7x11.3 cm	300-500	(80)
<b>3490.</b>	Imhof, paire de pendulette tirelire en métal doré, mécanique, 11.8x12.6 cm	400-600	(100)
<b>3491.</b>	Jaeger, pendulette réveil en métal doré et noir, mécanique	300-500	(100)
<b>3492.</b>	Jaeger, pendulette réveil de voyage en métal doré, mécanique, dans son étui gainé de cuir	200-300	(80)
<b>3493.</b>	Zenith, pendulette réveil en métal doré, mécanique, 9.5x10cm	80-120	(50)
<b>3494.</b>	Montre de poche érotique en métal, mécanique, diam. 46 mm	100-150	(50)
<b>3495.</b>	Montre en métal signée Magnien & Cie, Horlogerie militaire, mécanique, diam. 69 mm	300-500	(50)
<b>3496.</b>	Montre de poche en argent, mécanique, mouvement signé Vacheron & Constantin, cadran émaillé blanc, chiffres romains noirs, aiguilles en acier bleui, diam. 47 mm. On joint une chaîne, une clé de montre en argent et un écrin en bois sculpté	300-500	(150)
<b>3497.</b>	Montre de poche émaillée bleue, mécanique, larg. 24 mm	100-150	(50)
<b>3498.</b>	Montre de poche savonnette en or 750 signée Election, cadran doré et argent mat, compteur des secondes à 6 heures, diam. 47 mm	800-1200	(500)
<b>3499.</b>	Montre de poche en or gris 750 début XXe s. signée Wegelin Fils, mécanique, 17 rubis, cadran 2 tons d'argent, chiffres arabes noirs, aiguilles en acier bleui, compteur des secondes à 6 heures, diam. 45 mm	300-500	(200)
<b>3500.</b>	Lot de 2 montres de poche en argent dont l'une savonnette et l'autre signée Maxime Fernier, diam. 50 mm	100-150	(30)
<b>3501.</b>	2 montres de poche en or 750, cadran émaillé blanc, chiffres romains et arabes, diam. 44 et 38 mm	1000-1500	(600)
<b>3502.</b>	Montre de poche savonnette en or 750 signée Moreau, mécanique, cadran émaillé blanc, chiffres arabes noirs, indication des 24 heures, compteur des secondes à 6 heures, diam. 48 mm	800-1200	(800)

<b>3503.</b>	Montre de poche en or 750 et métal début XXe s., cadran doré à motif géométrique, chiffres arabes dorés, compteur des secondes à 6 heures, dos orné de motifs géométriques, diam. 49 mm.	1000-1500	(800)
<b>3504.</b>	Montre de poche en or 750, cadran émaillé blanc, chiffres arabes et romains noirs, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 42 mm	400-600	(250)
<b>3505.</b>	Montre de poche en or 750, cadran émaillé blanc, chiffres romains et arabes noirs, aiguilles en acier bleui, compteur subsidiaire des secondes, diam. 50 mm	800-1200	(500)
<b>3506.</b>	Longines, montre de poche savonnette début XXe s. en or 750, cadran doré, chiffres arabes noirs et rouges, aiguilles en acier bleui, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 48 mm	700-900	(500)
<b>3507.</b>	Frères Esquivillon, montre de poche à coq en or 750 2 ème partie 18e s., mécanique, cadran émaillé blanc, chiffres arabes noirs, aiguilles en acier bleui, diam. 42 mm	400-600	(200)
<b>3508.</b>	Montre Softwatch inspirée par Dali en métal doré signée Exaequo, quartz, larg. 18 mm, bracelet en cuir noir	300-500	(200)
<b>3509.</b>	Montre tonneau 2 ors 750 début XXe s. signée Erima, mécanique, larg. 25 mm	600-800	(500)
<b>3510.</b>	Montre en acier sous-marine des années 1980 signée Charvet, date à guichet, lunette tournante, larg. 34 mm	150-200	(30)
<b>3511.</b>	Montre-bracelet des années 1940 en or 750, mécanique, diam. 17 mm, 33g	1200-1800	(800)
<b>3512.</b>	Montre Art Déco ovale en or 750 sertie de diamants et saphirs, mécanique, larg. 14 mm	200-300	(80)
<b>3513.</b>	Charvet, <i>Chronautic</i> , montre en acier, mécanique, cadran gris et blanc, chronographe tachymètre à 2 compteurs, date à guichet, secondes au centre, larg. 40 mm	300-500	(50)
<b>3514.</b>	Chaumet, montre ronde en or et acier sertie d'un diamant, quartz, cadran et chiffres arabes dorés, index et aiguilles «bâton» noirs, date à guichet, diam. 31 mm, boucle Chaumet plaquée or, bracelet Chaumet en croco noir, boîte	400-600	(300)
<b>3515.</b>	Ebel, montre en or 750, mécanique, larg. 17 mm, 45g	1500-2000	(1000)
<b>3516.</b>	Eterna, montre-bracelet en acier, quartz, cadran en nacre, larg. 13 mm	150-200	(100)
<b>3517.</b>	Gübelin, montre-bracelet en or 750, mécanique, cadran argenté mat, index «bâton» et aiguilles dorés, diam. 13 mm, 19g	600-800	(350)
<b>3518.</b>	Hermès, montre en acier insérée dans un bracelet en cuir brun, quartz, boucle déployante Hermès en acier, larg. 31 mm	200-300	(150)
<b>3519.</b>	IWC, montre ronde en acier, mécanique, cadran gris, index et aiguilles «bâton» gris et blanc, diam. 22 mm, boucle IWC en acier	300-500	(30)
<b>3520.</b>	Lip, montre rectangulaire en métal début XXe s., mécanique, compteur pour les secondes, larg. 21 mm	150-200	(50)
<b>3521.</b>	Longines, montre en acier des années 1930, mécanique, diam. 33 mm	200-300	(100)
<b>3522.</b>	Omega, <i>De Ville</i> , montre en or 750, automatique, date à guichet, larg. 31 mm	400-600	(200)
<b>3523.</b>	Omega, <i>Seamaster De Ville</i> , montre ronde en or 750, automatique, cadran argenté mat, index «bâton» et aiguilles en or, date à guichet, diam. 34 mm, boucle et bracelet Omega	500-800	(300)
<b>3524.</b>	Omega, montre en or 750 des années 1930 et bracelet en or 750 des années 1940, mécanique, larg. 14 mm, 29g	800-1200	(500)
<b>3525.</b>	Omega, <i>Seamaster Dynamic</i> , montre acier bi-coloire, quartz, diam. 25 mm	150-250	(50)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>		<i>Estimations (Réserve)</i>	
<b>3526.</b>	Omega, montre en or 750 sertie de diamants, mécanique, 13 mm, 15g	600-800	(300)
<b>3527.</b>	Omega, montre-bracelet en or 750, mécanique, cadran argenté mat, index «bâton» et aiguilles dorés, diam. 16 mm, 28g	1000-1500	(600)
<b>3528.</b>	Tissot, montre des années 1980 en métal doré, quartz, cadran doré et marron, date à guichet, larg. 35 mm	200-300	(80)
<b>3529.</b>	Van Cleef & Arpels par Concord, montre digitale en métal argenté, quartz, larg. 26 mm, boucle Concord en acier	200-300	(100)
<b>3530.</b>	Van Der Bauwede, <i>Legend</i> , montre tonneau en argent, quartz, compteur des secondes à 6h, larg. 32 mm, boucle déployante VDB en acier, bracelet VDB en cuir noir, pochette	300-500	(150)
<b>3531.</b>	Zenith, montre-bracelet en or gris 750, mécanique, cadran et index «bâton» argentés, diam. 20 mm, 36g	1200-1800	(750)
<b>3532.</b>	Pendentif taille émeraude en or 585 travaillé ajouré	400-600	(200)
<b>3533.</b>	Broche ancienne en or 750 sertie d'une améthyste taille coussin (env. 27ct)	200-300	(100)
<b>3533A.</b>	Collier 1 rang de perles blanches en chute, fermoir ancien en or gris 750 serti de 3 diamants	200-300	(150)
<b>3534.</b>	Lot de 7 boutons de plastron en or 750 dont certains émaillés blancs sertis de nacre ou diamants et d'autres sertis d'une perle blanche, 10g (dégât)	200-300	(50)
<b>3535.</b>	Chaîne de montre en or gris 750, 5g	200-300	(120)
<b>3536.</b>	Lot de 3 améthystes taille émeraude non-montées sur papier d'environ 17ct, 12ct et 12ct	200-300	(100)
<b>3537.</b>	Lot de petits diamants taille ancienne (total env. 1ct) non-montés sur papier	100-150	(30)
<b>3538.</b>	Paire de pendants d'oreilles en or 750 retenant une perle blanche baroque, 11g	400-600	(300)
<b>3539.</b>	Paire de pendants d'oreilles en or 750 retenant une perle blanche baroque surmontée de petites perles blanches, 14g	400-600	(300)
<b>3540.</b>	Paire de pendants d'oreilles en or 750 retenant une perle blanche baroque surmontée de petites perles blanches	300-500	(200)
<b>3541.</b>	Paire de pendants d'oreilles en or 750 retenant une perle blanche baroque	300-500	(300)
<b>3542.</b>	Paire de pendants d'oreilles en or 750 retenant des éléments de corail rouge	200-300	(100)
<b>3543.</b>	Paire de pendants d'oreilles en or 750 sertis de 2 perles crème et 1 diamant, 5g	300-500	(150)
<b>3544.</b>	Paire de pendants d'oreilles feuille en or 750 sertis de diamants	200-300	(120)
<b>3545.</b>	Pendentif oeuf en or gris 750 serti de diamants et sa chaîne en or gris 750 à maille palmier, long. 41 cm, 6g	400-600	(300)
<b>3546.</b>	Collier 2 rangs de perles blanches, fermoir barrette en or 750 serti de diamants	400-600	(300)
<b>3547.</b>	Chaîne de montre 2 ors 750, 21g	500-800	(400)
<b>3548.</b>	Anneau or 750 et argent serti d'un diamant, doigt 54-14, 13g	250-350	(180)
<b>3549.</b>	Anneau pour homme or 750 et argent, doigt 60-20, 14g	200-300	(120)
<b>3550.</b>	Pendentif croix 2 ors 750 serti de diamants	300-500	(180)
<b>3551.</b>	Boîte à pilules rectangulaire en or 585, 10g	200-300	(120)
<b>3552.*</b>	Lot de 2 médailles en or 750, 8g	300-500	(200)

<b>3553.*</b>	Lot de 2 refrappes de la monnaie de Paris en cuivre. On joint un sceau ancien en or 375.	80-120	(50)
<b>3554.</b>	Bague octogonale en or 750 sertie d'un saphir taille ovale rehaussé de diamants et saphirs, doigt 52-12, 4g	400-600	(300)
<b>3555.</b>	Pendentif 2 ors 750 serti d'une améthyste taille ovale (env. 15ct) rehaussée de diamants, 7g	1000-1500	(800)
<b>3556.</b>	Broche rosace en or 375 sculpté sertie de perles blanches et grenats, 6g	500-700	(420)
<b>3557.</b>	Bague en or gris 750 sertie d'un saphir synthétique taille ovale entouré de diamants, doigt 55-15	400-500	(300)
<b>3558.</b>	Bague en or 750 travaillé sertie d'un cabochon de rubis, doigt 54-14, 4g	400-600	(300)
<b>3559.</b>	Bague en or gris 750 sertie de 3 diamants, doigt 64-24, 6g	400-600	(360)
<b>3560.</b>	Bague en or gris 750 sertie d'un diamant rehaussé de 6 diamants, doigt 53-13	500-800	(420)
<b>3561.</b>	Bague en or gris 750 sertie d'un diamant solitaire, doigt 51-11, 4g	300-500	(270)
<b>3562.</b>	Bague en or 750 sertie de diamants, doigt 56-16	300-500	(220)
<b>3563.</b>	Bague nouée en or 750 sertie de diamants, doigt 53-13, 4g	500-800	(360)
<b>3564.</b>	Paire de boutons de manchettes ronds en or 750, 6g	300-500	(200)
<b>3565.*</b>	Lot de 6 camées anciens dont certains sur montures or 585 ou argent, écrin. On joint une bague ancienne en or 585 sertie d'un jaspe sanguin doigt 63-23	600-800	(400)
<b>3566.*</b>	Broche en or 750 sertie de diamants taille brillant, carré et baguette entourant un cubic zirconium, 8g	200-300	(100)
<b>3567.</b>	Broche chat en or 585 sertie de diamants, émeraude, ventre serti d'un lapis-lazuli, 15g	400-600	(250)
<b>3568.</b>	Lot de 3 broches anciennes en argent serties de malachite, onyx, corail et strass	100-150	(50)
<b>3569.</b>	Lot de 3 broches barre, plume et coccinelle en or 750 serties de diamants et d'une turquoise, 19g	400-600	(250)
<b>3570.</b>	Lot de médailles et pendentifs russes en or et argent	200-300	(80)
<b>3571.</b>	Broche-pendentif en or rose 585 sertie d'une importante améthyste en forme de goutte surmontée d'un noeud et 3 diamants (manque), 33g	300-500	(200)
<b>3572.</b>	Bague en or 585 travaillé sertie d'une pierre synthétique taille ovale, doigt 51-11, 14g. On joint la paire de clips d'oreilles en vermeil assortie	300-500	(200)
<b>3573.</b>	Bague en or 585 ornée d'une pièce mexicaine de vingt pesos en or 900, doigt 50-10, 26g	1000-1500	(700)
<b>3574.</b>	Broche chat en or 750 sertie de rubis et saphirs cabochon, ventre orné d'une howlite, 15g	500-800	(400)
<b>3575.</b>	Lot d'épingles et pendentifs anciens en or 750, argent, métal sertis de camées, perles et malachites. On joint une monture de bague en or 585 émaillée noir sertie de perles, doigt 54-14	500-800	(200)
<b>3576.</b>	Collier en vermeil orné de 13 fleurs en néphrite et serpentine gravées et sculptées, long. 49 cm	400-600	(300)
<b>3577.</b>	Bracelet rigide en vermeil ciselé et jade, circ. 19 cm	300-500	(100)
<b>3578.</b>	Broche couronne en or 750 sertie de diamants, 5g	300-500	(150)
<b>3579.</b>	Bague en or 585 multi-gemmes mobiles, doigt 50-10, 8g	200-300	(120)

<b>3580.</b>	Pendentif canard en or 750. On joint une chaîne en or 750 à maille gourmette, long. 46 cm, 8g	300-500	(200)
<b>3581.</b>	Bague bombée en or 585 sertie de rubis, doigt 50-10, 13g	400-600	(300)
<b>3582.</b>	Bague 3 anneaux 3 ors 750, doigt 53-13, 4g	200-300	(120)
<b>3583.</b>	Bague en platine sertie de 5 diamants taille ancienne, doigt 51-11	300-500	(200)
<b>3584.</b>	Bague modulable en or 750 sertie de diamants, rubis et émeraudes taille carré, doigt 52-12, 5g	400-600	(200)
<b>3585.</b>	Bague en platine ciselé sertie d'un diamant solitaire, doigt 49-9	300-500	(150)
<b>3586.</b>	Bague en or 750 sertie d'une pierre synthétique cylindrique rouge, doigt 50-10	200-300	(100)
<b>3587.</b>	Chaîne ancienne en or 750 à maille fantaisie, long. 49 cm, 4g	200-300	(100)
<b>3588.</b>	Collier-pendentif en or 585 et acier	150-200	(100)
<b>3589.</b>	Ensemble d'une bague et d'une paire de clous d'oreilles en or 750 sertis d'une perle blanche, doigt 55-15, 5g	150-200	(80)
<b>3590.</b>	Ensemble d'une bague et d'un pendentif en or 750 sertis de pierres de lune et rubis, doigt 55-15, 15g	500-800	(300)
<b>3591.</b>	Bague en or 750 ornée d'une bille de pierre de couleur, 56-16	400-600	(250)
<b>3592.</b>	Lot d'un pendentif ovale et d'une broche ancienne en or 750, 375, l'un émaillé noir et l'autre sertie de grenats et d'une perle blanche, 11g	200-300	(100)
<b>3593.</b>	Large bracelet en or 750 à maille fantaisie, long. 19 cm, 40g	1500-2000	(1000)
<b>3594.</b>	Bague en or 585 sertie de 7 rubis taille ovale, doigt 54-14	200-300	(100)
<b>3595.</b>	Bague en or 750 torsadé, doigt 45-5, 6g	300-500	(150)
<b>3596.</b>	Collier 1 rang de cylindres de corail rouge en chute, fermoir en vermeil, long. 65 cm	200-300	(150)
<b>3597.</b>	Lot de 4 pierres non-montées sur papier: une kunzite taille ovale (env. 7ct), une citrine taille ovale (env. 9ct), 2 améthystes taille brillant (env. 12 et 3ct)	100-200	(20)
<b>3598.</b>	Paire de boutons de manchettes ronds en or 585 émaillés noir, 6g	200-300	(150)
<b>3599.</b>	Épingle en or gris 750 sertie d'une perle blanche, écrin	200-300	(100)
<b>3600.</b>	Collier 1 rang de perles blanches en chute, fermoir serti d'un cabochon de rubis rehaussé de diamants, long. 48 cm	400-600	(200)
<b>3601.</b>	Collier en or 585 à maille fantaisie travaillée d'un motif de frise grecque, long. 45 cm, 11g	300-500	(200)
<b>3602.</b>	Bracelet chaîne en or 750 à maille figaro, long. 19 cm, 18g	600-800	(450)
<b>3603.</b>	Collier chaîne 3 rangs en or 750 alternée de boules d'or, 11g	400-600	(280)
<b>3604.</b>	Chaîne en or 750 à maille fantaisie, long. 47 cm, 18g	400-600	(270)
<b>3605.</b>	Bague 2 ors 750 sertie d'une améthyste taille émeraude rehaussée de diamants, doigt 55-15, 5g	200-300	(150)
<b>3606.</b>	Bracelet en or 585 à maille fantaisie, long. 17 cm, 11g	400-600	(280)
<b>3607.</b>	Collier 1 rang de perles blanches en chute, fermoir en or 750 serti d'une perle, long. 49 cm	150-200	(100)
<b>3608.</b>	Bague en or 585 travaillé sertie de cabochon de pierres de couleur, doigt 55-15, 7g	200-300	(150)

<b>3609.</b>	Lot d'une chaîne torsadée en or 750, long. 40 cm et une chaîne en or rose 375 à maille fantaisie, long. 47 cm. On joint un pendentif en or 585 serti d'une pierre verte, poids total 5g	80-120	(50)
<b>3610.</b>	Collier chaîne 4 rangs en or 750, 13g	500-800	(300)
<b>3611.</b>	Chaîne en or 750 à maille fantaisie, long. 39 cm, 6g	400-600	(300)
<b>3612.</b>	Chaîne en or 750 à maille corde, long. 44 cm, 15g	500-800	(500)
<b>3613.</b>	Pendentif serpent en or 585. On joint une chaîne en or 585, long. 41 cm, poids total 6g	150-200	(100)
<b>3614.</b>	Chaîne en or 750 à maille gourmette fine, long. 51 cm, 5g	200-300	(200)
<b>3615.</b>	Bague 3 anneaux 3 ors 585, doigt 50-10, 4g	300-500	(100)
<b>3616.</b>	Collier en or 585 à maille fantaisie, long. 47 cm, 20g	300-500	(150)
<b>3617.</b>	Pendentif en or 750 travaillé serti d'une opale. On joint une chaîne en or 750 à maille vénitienne, long. 38 cm, poids total 7g	400-600	(300)
<b>3618.</b>	Bague en or 585 sertie d'un grenat taille ovale rehaussé de diamants, doigt 51-11	200-300	(100)
<b>3619.</b>	Ensemble d'un collier et d'un bracelet en or 750 à maille fantaisie, long. 41 cm et 19 cm. On joint une chaîne en or 750 à maille fantaisie, long. 39 cm, poids total 18g	600-800	(450)
<b>3620.</b>	Bague multi-gemmes en or 750, doigt 52-12	200-300	(150)
<b>3621.</b>	Collier en or 585 à maille fantaisie, long. 50 cm, 8g	200-300	(120)
<b>3622.</b>	Bracelet en or 585 torsadé, long. 20 cm, 5g	150-200	(80)
<b>3623.</b>	Bague serpent en or 750 travaillé, doigt 50-10, 14g	500-800	(350)
<b>3624.</b>	Bague en or 750 torsadé, doigt 54-14	100-150	(50)
<b>3625.</b>	Ensemble d'un collier-pendentif et d'une bague dauphins en or 585, doigt 55-15, 12g	300-500	(200)
<b>3626.</b>	Pendentif en or 585 serti d'une émeraude taille ovale entourée de diamants. On joint une chaîne en or 585, long. 41 cm	150-200	(100)
<b>3627.</b>	Lot de 3 breloques en or 750 et 3 breloques en or 585, 6g	150-200	(100)
<b>3628.</b>	Paire de boutons de manchettes et une broche en or 750 ornés du symbole de la franc-maçonnerie, 17g	1000-1500	(700)
<b>3629.</b>	Paire de boutons de manchettes en or 750 et or noir ciselés du symbole de la franc-maçonnerie, 9g	600-800	(400)
<b>3630.</b>	Collier de perles en chute, fermoir en or gris 585 serti de diamants, long. 43 cm	300-500	(150)
<b>3631.</b>	Bague en or 750 sertie d'une aigle-marine facetée rehaussée de diamants, doigt 55-15, 4g	300-500	(200)
<b>3632.</b>	Paire de boutons de manchettes pistolet en vermeil sertis de nacre	400-600	(300)
<b>3633.</b>	Bracelet rigide en or 750 à motif égyptien ciselé, circ. 18,5 cm, 22g	800-1200	(500)
<b>3634.</b>	Bracelet 2 ors 750 à motif ciselé, long. 17 cm, 20g	800-1200	(500)
<b>3635.</b>	Collier tour-de-cou 4 rangs de perles crème, éléments et fermoir en platine, long. 35 cm	200-300	(150)
<b>3636.</b>	Collier 1 rang de perles crème en chute, fermoir en or 750 serti d'une perle, long. 41 cm	200-300	(100)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>	<i>Estimations</i>	<i>(Réserve)</i>
<b>3637.</b> Chaîne en or 750, long. 40 cm, 14g	700-900	(500)
<b>3638.</b> Collier en or 750 torsadé, long. 44cm, 21g	800-1200	(600)
<b>3639.</b> Pendentif coeur ancien en or 750 serti de perles	500-800	(500)
<b>3640.</b> Pendentif 2 tiges croisées 2 ors 750 serties de diamants	400-600	(400)
<b>3641.</b> Bague en or 750 sertie d'une citrine taille princesse, doigt 52-12	400-600	(300)
<b>3642.</b> Bague en or 750 sertie d'une améthyste taille carré à degrés, doigt 53-13	400-600	(300)
<b>3643.</b> Bague en or gris 750 sertie d'un saphir taille brillant, doigt 55-15	200-300	(100)
<b>3644.</b> Bague en or 750 sertie de diamants, diamants champagne et diamants noirs, doigt 58-18, 5g	400-600	(300)
<b>3645.</b> Bague en or 375 sertie d'un oeil de tigre, doigt 53-13, 6g	80-100	(50)
<b>3646.</b> Bague en or 750 travaillé, doigt 53-13, 5g	200-300	(150)
<b>3647.</b> Bague ancienne en or gris 375 sertie de diamants taille rose, doigt 49-9	200-300	(100)
<b>3648.</b> Bague en or gris 375 ciselé serti d'un diamant solitaire, doigt 51-11	300-500	(150)
<b>3649.</b> Anneau en platine ajouré ciselé serti de diamants, doigt 52-12	200-300	(100)
<b>3650.</b> Bague en or gris 585 sertie d'un diamant solitaire, doigt 53-13	200-300	(160)
<b>3651.</b> Bague en or 750 brossé sertie d'un cabochon d'ambre rehaussé de 6 diamants, doigt 55-15, 8g	300-500	(250)
<b>3652.</b> Bracelet en or rose 750 à maille fantaisie, 20g	800-1200	(500)
<b>3653.</b> Bracelet en or rose 750 à maille fantaisie, long. 19 cm, 36g	1500-2000	(1000)
<b>3654.</b> Pendentif en or 375 ajouré ciselé serti d'une améthyste taille émeraude	300-500	(150)
<b>3655.</b> Anneau en or 750 ciselé, doigt 51-11, 3g	100-150	(50)
<b>3656.</b> Rubis taille ovale non-monté sur papier de 8.08ct selon certificat du AIGS n°0710178	300-500	(200)
<b>3657.</b> Rubis taille coussin non-monté sur papier de 10.39ct selon certificat du AIGS n°0710397	300-500	(300)
<b>3658.</b> Pendentif en or gris 750 serti d'une aigle-marine taille émeraude, bélière sertie de diamants. On joint une chaîne en or gris 750, long. 43 cm	400-600	(400)
<b>3659.</b> Lot de 2 chaînes en or 585 à maille fantaisie retenant chacune un pendentif croix en or 585, long. 50 cm et 43 cm, 13 g	300-500	(250)
<b>3660.</b> Lot de 2 chaînes en or 750 et 585 retenant chacune une médaille religieuse en or 585 et une croix en or 585, long. 46 cm et 75 cm, 12g	300-500	(300)
<b>3661.</b> Bague coeur 2 anneaux en or 750 sertie d'un rubis taille coeur entouré de diamants, doigt 54-14	400-600	(400)
<b>3662.</b> Paire de clips d'oreilles en or gris 750 sertis d'une perle blanche	100-150	(80)
<b>3663.</b> Broche-pendentif ovale en or 750 ornée d'une micro-mosaïque insérée dans une malachite	200-300	(150)
<b>3664.</b> Paire de pendants d'oreilles scarabée vert en or 750	200-300	(150)
<b>3665.</b> Broche en or 750 sertie d'une citrine taille ovale (env. 35ct), 20g	200-300	(200)
<b>3666.</b> Sifflet en or rose 585 ciselé serti d'une griffe, 9g	200-300	(150)



<b>3667.</b>	Bague en or plus de 750 ornée d'un scarabée mobile en pierre dure, doigt 55-15, 5g	150-250	(120)
<b>3668.</b>	Bague en or 750 sertie d'une bille de corail rose, doigt 47-7, 10g	150-200	(120)
<b>3669.</b>	Bague en or 750 travaillé sertie de diamants, doigt 54-14, 5g	200-300	(120)
<b>3670.</b>	Bague en or gris 750 sertie d'un saphir taille brillant rehaussé de diamants, doigt 54-14, 8g	400-600	(400)
<b>3671.</b>	Bague en or rose 750 sertie d'un saphir orange synthétique (env. 6ct), doigt 53-13, 13g	300-500	(300)
<b>3672.</b>	Bague en or 750 sertie d'une turquoise rehaussée de 2 diamants, doigt 55-15, 5g	300-500	(300)
<b>3673.</b>	Bague 2 ors 750 striés sertie de diamants, doigt 55-15, 9g	500-700	(500)
<b>3674.</b>	Ensemble d'une paire de boutons de manchettes et pince à cravate en or 750, 22g	600-800	(600)
<b>3675.</b>	Paire de boutons de manchettes en or gris 750 à motif tissé, 10g	300-500	(300)
<b>3676.</b>	Ensemble d'un collier et d'un bracelet 2 ors 750 à maille fantaisie, 62g	1500-2000	(1500)
<b>3677.</b>	Ensemble d'un bracelet rigide et d'une bague en or 750 sertis de pierres synthétiques, circ. 17 cm, doigt 55-15, 23g	600-800	(600)
<b>3678.</b>	Bracelet en or 750 poli, brossé et tressé, long. 19 cm, 49g	1200-1800	(1200)
<b>3679.</b>	Ensemble d'un bracelet rigide et d'une bague en or 750 sertis de pierres synthétiques, circ. 17 cm, doigt 56-16, 22g	600-800	(600)
<b>3680.</b>	Sautoir de boules de corail rouge et boules vermeil, long. 95 cm	200-300	(100)
<b>3681.</b>	Bague ancienne en or 750 sculptée d'un motif floral sertie d'une perle baroque, doigt 49-9, 6g	200-300	(150)
<b>3682.</b>	Collier 1 rang de corail rose, fermoir en or 375 et boule de corail rose, long. 40 cm	200-300	(200)
<b>3683.</b>	Paire de pendants d'oreilles en or 750 ornés de billes de corail rouge	200-300	(200)
<b>3684.</b>	Lot de 2 colliers 1 rang de billes de corail rouge, fermoirs en or 585, long. 44 cm et 43 cm	200-300	(200)
<b>3685.</b>	Lot d'un collier 1 rang et d'un collier 2 rangs de billes de corail rouge, fermoirs en or 375 et argent, long. 44 cm	200-300	(200)
<b>3686.</b>	Collier en or 750 à maille gourmette plate, long. 50 cm, 28g	700-900	(700)
<b>3687.</b>	Paire de clips d'oreilles en or 585 sertis d'un mabé	200-300	(200)
<b>3688.</b>	Bague en or 750 sertie d'un saphir taille carré rehaussé d'un pavage rectangulaire de diamants, doigt 54-14, 4g	200-300	(150)
<b>3689.</b>	Bracelet charms en argent, long. 18 cm	80-120	(50)
<b>3690.</b>	Bracelet charms monument en argent, long. 18 cm	80-120	(50)
<b>3691.</b>	Bracelet charms sacs et chaussures en argent, long. 18 cm	80-120	(50)
<b>3692.</b>	Bracelet charms coeurs en argent, long. 18 cm	80-120	(50)
<b>3693.</b>	Ensemble d'un collier et d'un bracelet en argent retenant des coeurs en verre doré et bleu, long. 44 cm et 18 cm	200-300	(200)
<b>3694.</b>	Ensemble d'un collier et d'un bracelet en argent retenant des coeurs en argent et en verre orange, long. 40 cm et 18 cm	150-200	(120)

<b>3695.</b>	Sautoir chaîne en métal argenté retenant des perles baroques plates alternées de cubic zirconia, long. 120 cm	300-500	(250)
<b>3696.</b>	Paire de boutons de manchettes éléphant en argent	80-100	(70)
<b>3697.</b>	Paire de boutons de manchettes pistolet en vermeil sertis de nacre	200-300	(150)
<b>3698.</b>	Bague en agate blanche ornée d'un papillon en vermeil serti de diamants et saphirs roses, doigt 55-15	400-600	(350)
<b>3699.</b>	Bague en galuchat noir et or gris 750 sertie d'une ligne de diamants, doigt 51-11	200-300	(150)
<b>3700.</b>	Bague en or 375 et argent à motif ajouré sertie de saphirs, doigt 64-24	200-300	(200)
<b>3701.</b>	Paire de clous d'oreilles fleur en or gris 750 sertis d'un diamant, 6g	300-500	(300)
<b>3702.</b>	Bague en or 750 ornée de boules en or martelé, perles et 3 diamants, doigt 57-17, 11g	500-800	(500)
<b>3703.</b>	Bague en or 750 sertie de 7 diamants, doigt 59-19, 3g	400-600	(400)
<b>3704.</b>	Bague panthère en or 750 sertie de diamants et émeraudes, doigt 58-18, 3g	200-300	(200)
<b>3705.</b>	Broche navette Art Déco en or 750 sertie de diamants, onyx et une perle blanche	150-200	(150)
<b>3706.</b>	Bague 2 ors 750 sertie d'un rubis taille brillant épaulé de diamants taille trapèze, doigt 52-12	300-500	(300)
<b>3707.</b>	Collier 3 rangs de boules d'onyx, fermoir fleur en argent serti d'un onyx. On joint 2 bracelets assortis	300-500	(300)
<b>3708.</b>	Paire de clips d'oreilles éventail en vermeil sertis de nacre, améthyste et citrine	200-300	(200)
<b>3709.</b>	Ensemble de 3 pendentifs, d'une broche et d'un fermoir anciens en or 750 et 585 sertis de corail et perles	400-600	(250)
<b>3710.</b>	Broche noeud en or 750, 25g	400-600	(400)
<b>3711.</b>	Bague en or gris 750 sertie d'une ligne de diamants épaulée de 2 pierres d'imitation jaunes taille princesse, doigt 50-10	300-500	(300)
<b>3712.</b>	Paire de pendants d'oreilles en or gris 585 retenant un diamant taille poire surmonté de 2 billes d'hématite	200-300	(200)
<b>3713.</b>	Paire de boucles d'oreilles en or gris 585 serties d'une perle chocolat entourée de diamants jaunes et cubic zirconium	300-500	(300)
<b>3714.*</b>	Bague en or 750 sertie d'une intaille en sardoine, doigt 54-14, 13g	1000-1500	(800)
<b>3715.*</b>	Pendentif grenouille en or gris 750 pavé de diamants et yeux sertis de rubis	200-300	(150)
<b>3716.</b>	Pendentif en or 585 serti d'une pièce en or de 5 pesos mexicains de 1955, 11g	300-500	(250)
<b>3717.</b>	Paire de boucles d'oreilles 2 ors 750, 3g	200-300	(120)
<b>3718.</b>	Bague en or 750 serti invisible de 2 lignes de rubis et d'une ligne saphirs taille carré, doigt 56-16, 11g	400-600	(250)
<b>3719.</b>	Paire de créoles en or 750 retenant un coeur en or 750 serti de diamants, 13g	500-800	(500)
<b>3720.*</b>	Collier 1 rang de perles, fermoir en or 375, long. 50 cm	150-250	(150)
<b>3721.</b>	Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 serties d'une bille de turquoise entourée de diamants	200-300	(100)
<b>3722.</b>	Paire de clips d'oreilles en or 750 sertis d'un mabé et diamant	300-500	(300)
<b>3723.</b>	Bucherer, bague en or 750 sertie d'une perle grise, signée, doigt 54-14, 4g	200-300	(150)

- 3724.** Charriol, pendentif coeur en métal doré sur collier câble tour-de-cou en acier, signé, écrin 100-200 (100)
- 3725.** De Grisogono, large bracelet en galuchat noir et argent, signé, pochette en cuir 200-300 (150)
- 3726.** Parker, lot d'un stylo-plume et d'un stylo-bille plaqué or, signés 150-200 (50)
- 3727.** Tabbah, bague I love you en or 750 sertie d'un saphir cabochon, signée, 54-14, 5g 400-600 (360)



3347



3018



3266



3223



3416

# HÔTEL DES VENTES

Genève

HDV Hôtel des Ventes SA - 51, rue Prévost-Martin - 1205 Genève

Tel + 41 22 320 1177 - Fax + 41 22 320 14 74

www.hoteldesventes.ch – info@hoteldesventes.ch

## ORDRE D'ACHAT

**La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des conditions de vente inscrites au catalogue.**

**Le paiement est dû immédiatement après la vente. Les chèques ne sont pas acceptés.**

**Les ordres doivent être déposés 48h avant la vente.**

*Aucune réclamation ne sera admise sur l'authenticité ou l'état des lots*

Lot N°	Description	Montant maximum de l'offre en CHF (hors commission et TVA)

Nom: \_\_\_\_\_ Prénom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

N° postal/Localité: \_\_\_\_\_ Pays : \_\_\_\_\_

Tél. Privé/Prof: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

Tél. Portable: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

J'ai lu et compris les conditions de vente et les accepte intégralement.

Genève, le \_\_\_\_\_ Signature: \_\_\_\_\_

**HÔTEL DES VENTES, GENEVE**  
**VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSE**  
**(OU VENTE SUR OFFRE)**

**CONDITIONS DE VENTE**

Vente sur offres au nom et pour le compte de tiers :

La participation à la vente implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions:

1. La vente a lieu strictement au comptant, en francs suisses et sans garantie.

**2. Le visiteur est invité à laisser, pendant les jours d'exposition, une offre d'achat signée dans une urne scellée qui sera ouverte et dépouillée à l'issue de l'exposition sous contrôle d'huissier. Les ordres transmis par fax ou par courrier sont également acceptés.**

**L'objet sera adjugé à la personne qui aura proposé l'offre la plus élevée. Toutefois, le prix de vente retenu sera établi sur la base de l'offre venant immédiatement inférieure majorée de 10%.**

Exemple :	Votre offre	CHF1000.-
	Offre immédiatement inférieure	CHF700.-
	Lot adjugé à	CHF770.-
	<i>(Commission en plus)</i>	

Entre CHF 10.- et 490.-, les paliers d'enchères minimaux sont de CHF 10.-

Entre CHF 500.- et 950.-, les paliers d'enchères minimaux sont de CHF 50.-

Au-delà de CHF 1'000.-, les paliers d'enchères minimaux sont de CHF 100.-

En cas d'offre non-conforme aux paliers ci-dessus l'Hôtel des Ventes arrondira au palier d'enchère inférieur.

**L'acheteur paie une surtaxe de 20% en sus du prix de vente, plus TVA de 8% sur cette commission.**  
Pour les lots marqués d'un \*, la TVA due par l'acheteur est calculée sur le prix d'adjudication augmenté de l'échute.

3. Le catalogue est confectionné avec soin afin que les indications portées soient correctes. Toutefois, toute description contenue dans ce catalogue n'est que l'expression d'une opinion, sans autre engagement.

**4.** L'exposition permettant aux acheteurs de se rendre compte de l'état ou de l'authenticité des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois le dépouillement de l'urne effectuée. **Aucune mention sur l'état des objets (dégâts, accidents, manques) n'est mentionnée dans ce catalogue.**

5. Les profits et risques passent à l'acheteur dès l'attribution des lots. Il ne devient toutefois propriétaire de l'objet qu'une fois le paiement complet effectué.

6. Le paiement sera effectué en francs suisses **au plus tard dans les 5 jours suivant le dépouillement.**

**Le dépouillement des urnes se fera à la date indiquée sur l'ordre de vacation** (page 1 du catalogue). En cas d'ordres identiques, le système informatique départage automatiquement les offres de manière aléatoire.

7. L'acheteur retirera les objets dont il est propriétaire dans les 3 jours suivant le dépouillement de l'urne. Il sera avisé par téléphone dans les 56 heures. Les objets qui n'auront pas été retirés dans les sept jours seront transportés sans autre notification dans un garde-meuble aux frais et aux risques de l'acheteur. Passé ce délai, des droits de garde ainsi que des frais administratifs demeurent réservés.

**8. Tout litige relatif à la vente est soumis à l'application exclusive du droit suisse et à la juridiction des tribunaux du canton de Genève, cela quel que soit le domicile des parties.**

9. Les autres conditions de ventes inscrites au catalogue général restent subsidiairement valables.

# HÔTEL DES VENTES

Genève

HDV Hôtel des Ventes SA - 51, rue Prévost-Martin - 1205 Genève

Tel + 41 22 320 1177 - Fax + 41 22 320 14 74

www.hoteldesventes.ch – info@hoteldesventes.ch

## ORDRE D'ACHAT

**La participation aux enchères implique l'acceptation inconditionnelle des conditions de vente inscrites au catalogue.**

**Le paiement est dû immédiatement après la vente. Les chèques ne sont pas acceptés.**

**Les ordres doivent être déposés 48h avant la vente.**

*Aucune réclamation ne sera admise sur l'authenticité ou l'état des lots*

Lot N°	Description	Montant maximum de l'offre en CHF (hors commission et TVA)

Nom: \_\_\_\_\_ Prénom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

N° postal/Localité: \_\_\_\_\_ Pays : \_\_\_\_\_

Tél. Privé/Prof: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

Tél. Portable: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

J'ai lu et compris les conditions de vente et les accepte intégralement.

Genève, le \_\_\_\_\_ Signature: \_\_\_\_\_

**HÔTEL DES VENTES, GENEVE**  
**VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSE**  
**(OU VENTE SUR OFFRE)**

**CONDITIONS DE VENTE**

Vente sur offres au nom et pour le compte de tiers :

La participation à la vente implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions:

1. La vente a lieu strictement au comptant, en francs suisses et sans garantie.

**2. Le visiteur est invité à laisser, pendant les jours d'exposition, une offre d'achat signée dans une urne scellée qui sera ouverte et dépouillée à l'issue de l'exposition sous contrôle d'huissier. Les ordres transmis par fax ou par courrier sont également acceptés.**

**L'objet sera adjugé à la personne qui aura proposé l'offre la plus élevée. Toutefois, le prix de vente retenu sera établi sur la base de l'offre venant immédiatement inférieure majorée de 10%.**

Exemple :	Votre offre	CHF1000.-
	Offre immédiatement inférieure	CHF700.-
	Lot adjugé à	CHF770.-
	<i>(Commission en plus)</i>	

Entre CHF 10.- et 490.-, les paliers d'enchères minimaux sont de CHF 10.-

Entre CHF 500.- et 950.-, les paliers d'enchères minimaux sont de CHF 50.-

Au-delà de CHF 1'000.-, les paliers d'enchères minimaux sont de CHF 100.-

En cas d'offre non-conforme aux paliers ci-dessus l'Hôtel des Ventes arrondira au palier d'enchère inférieur.

**L'acheteur paie une surtaxe de 20% en sus du prix de vente, plus TVA de 8% sur cette commission.**  
Pour les lots marqués d'un \*, la TVA due par l'acheteur est calculée sur le prix d'adjudication augmenté de l'échute.

3. Le catalogue est confectionné avec soin afin que les indications portées soient correctes. Toutefois, toute description contenue dans ce catalogue n'est que l'expression d'une opinion, sans autre engagement.

**4.** L'exposition permettant aux acheteurs de se rendre compte de l'état ou de l'authenticité des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois le dépouillement de l'urne effectuée. **Aucune mention sur l'état des objets (dégâts, accidents, manques) n'est mentionnée dans ce catalogue.**

5. Les profits et risques passent à l'acheteur dès l'attribution des lots. Il ne devient toutefois propriétaire de l'objet qu'une fois le paiement complet effectué.

6. Le paiement sera effectué en francs suisses **au plus tard dans les 5 jours suivant le dépouillement.**

**Le dépouillement des urnes se fera à la date indiquée sur l'ordre de vacation** (page 1 du catalogue). En cas d'ordres identiques, le système informatique départage automatiquement les offres de manière aléatoire.

7. L'acheteur retirera les objets dont il est propriétaire dans les 3 jours suivant le dépouillement de l'urne. Il sera avisé par téléphone dans les 56 heures. Les objets qui n'auront pas été retirés dans les sept jours seront transportés sans autre notification dans un garde-meuble aux frais et aux risques de l'acheteur. Passé ce délai, des droits de garde ainsi que des frais administratifs demeurent réservés.

**8. Tout litige relatif à la vente est soumis à l'application exclusive du droit suisse et à la juridiction des tribunaux du canton de Genève, cela quel que soit le domicile des parties.**

9. Les autres conditions de ventes inscrites au catalogue général restent subsidiairement valables.