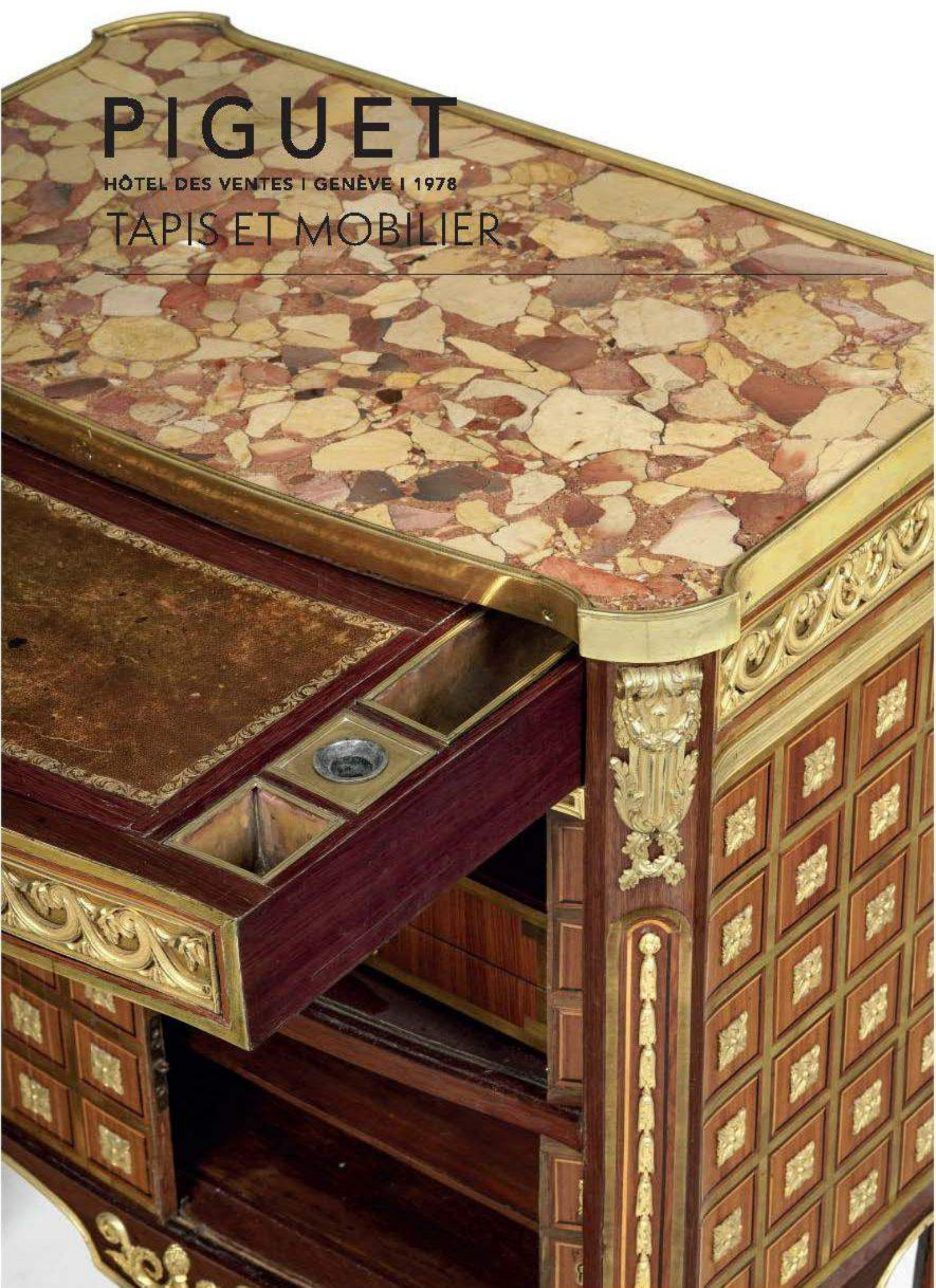
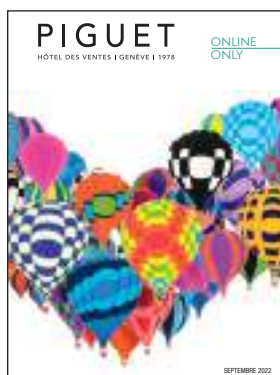


PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978

TAPIS ET MOBILIER





ONLINE ONLY



Suivez-nous @piguet_hdv

ORDRE DES VACATIONS VENTES AUX ENCHÈRES ONLINE

VENTE ONLINE ONLY SUR PIGUET.COM

PIGUET
ONLINE



Lundi 19 septembre	N° 3001 à 3104 N° 3105 à 3394 N° 3395 à 3487 N° 3488 à 3540	Grands vins et spiritueux Argenterie et Arts de la table Art d'Orient et d'Extrême-Orient Collection Minkoff: Art d'Extrême-Orient
Mardi 20 septembre	N° 3541 à 3665 N° 3666 à 3840 N° 3841 à 4058	Objets d'Art et de collection Tapis Miroirs, Luminaires, Pendules, Mobilier

CATALOGUE SÉPARÉ

Mercredi 21 septembre	N° 4059 à 4517	Collection fondation des Suisses dans le monde
Mercredi 21 septembre	N° 4518 à 4654 N° 4655 à 4771 N° 4772 à 5001	Collection Minkoff: Arts Premiers Collection Minkoff: Art Contemporain Tableaux modernes et contemporains - sculptures
Jeudi 22 septembre	N° 5002 à 5096 N° 5097 à 5225 N° 5226 à 5548 N° 5549 à 5612 N° 5613 à 5796	Maroquinerie de luxe Horlogerie, Montres et accessoires <i>Bijoux under 1000</i> (bijoux à moins de CHF 1000) Bijoux, un siècle de joaillerie (1850-1950) Bijoux modernes

CATALOGUES A FEUILLETER SUR PIGUET.COM



**Collection de la fondation
des suisses dans le monde**



**Collection Minkoff
arts premiers et
art contemporain**



PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978



Suivez-nous @piguethdv

ORDRE DES VACATIONS

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
À GENÈVE

Ouverture des portes: 30 min. avant la vacation

MARDI 20 SEPTEMBRE - VENTE EN SALLE



19H00

N° 1 à 10
N° 11 à 33

Argenterie, Porcelaine et Verrerie
Tapis, Mobilier

MARDI 20 SEPT - VENTE EN SALLE (CATALOGUE SÉPARÉ)



19H00

N° 34 à 96

Collection fondation des Suisses dans le monde

MERCREDI 21 SEPTEMBRE - VENTE EN SALLE



19H00

N° 97 à 121
N° 122 à 141
N° 142 à 154

Collection Minkoff: Arts Premiers
Collection Minkoff: Art Contemporain
Tableaux modernes et contemporains

CATALOGUES DISPONIBLES SUR PIGUET.COM

EXPOSITIONS À GENÈVE

sur rendez-vous les 14 et 15 septembre 2022

Réservation online sur piguethdv.com

sans rendez-vous du 16 au 18 septembre de 12h à 19h

Rue Prévost-Martin 44 et 51



Bureaux à Genève

HDV Hôtel des Ventes SA
Rue Prévost-Martin 51 | 1205 Genève
Tél +41 22 320 1177
www.piguethdv.com | info@piguethdv.com

Par le ministère de M^e Tronchet, huissier judiciaire



Bureaux à Lausanne

Enchères - inventaires - expertises
Place Saint-François 4 | 1003 Lausanne
Tél +41 21 613 7111
www.piguethdv.com | lausanne@piguethdv.com

CONDITIONS DE VENTE

VENTE AUX ENCHÈRES AU NOM ET POUR LE COMPTE DE TIERS. LA PARTICIPATION AUX ENCHÈRES IMPLIQUE L'ACCEPTION INCONDITIONNELLE DES PRÉSENTES CONDITIONS DE VENTE:

Art. 1. - **La vente a lieu strictement au comptant, en francs suisses et sans garantie.** Toutefois, pour permettre un déroulement rapide de celle-ci, il sera établi un bordereau pour chaque acheteur qui doit donner son identité lors de l'adjudication. Les bordereaux (factures) sont payables à la fin de chaque vacation. Des facilités de paiements peuvent être organisées en effectuant un transfert bancaire, **les chèques ne sont pas acceptés. Des paiements cash inférieurs à CHF100'000 sont admis.**

Art. 2. - L'adjudication sera prononcée en faveur du dernier enchérisseur. En cas de litige au moment de l'adjudication, celle-ci sera annulée et le lot immédiatement remis en vente.

Art. 3. - Les huissiers judiciaires et le commissaire-priseur ont le droit d'avancer les enchères, de séparer, joindre ou retirer n'importe quel lot, cela à leur absolue discrétion. Dans le cas où un prix de réserve a été fixé, les huissiers judiciaires se réservent le droit d'enchérir pour le compte du vendeur. Lorsque le prix de réserve fixé par le vendeur n'est pas atteint, il sera passé à la criée du lot suivant par un simple coup de marteau. Les lots invendus pourront être adjugés en gré à gré après la vente dans le respect du prix de réserve.

Art. 4. - **Commissions: L'acheteur paie une échute de 23%** en sus du prix d'adjudication de chaque lot, plus TVA 7.7% sur cette échute, soit 24.77% TTC. Aucun supplément n'est perçu pour les mises via notre plateforme internet **PIGUET ONLINE**. Pour tout acheteur misant via Invaluable, DrouotOnline, ePaiLive, ArtFoxLive, et LiveAuctioneers 3% supplémentaires + TVA seront facturés.

Art. 4a. - Pour les lots marqués d'un *, la TVA due par l'acheteur est calculée sur le prix d'adjudication augmentée de l'échute. Cette TVA peut être remboursée sur présentation du papier d'export validé par les douanes suisses.

Art. 4b. - Pour les acheteurs domiciliés à l'étranger, la TVA perçue peut être remboursée sur présentation d'une preuve de domicile hors de Suisse. Des frais administratifs de CHF50.- sont appliqués.

Art. 5. - Les surenchères doivent avoir lieu à haute voix, ou par signes traduisant sans équivoque la volonté de surenchérir. Les huissiers judiciaires se réservent le droit de refuser les enchères émanant d'acheteurs inconnus. Le montant minimum des surenchères est fixé à 10%. Toutefois, les huissiers judiciaires pourront modifier ce taux en l'annonçant préalablement.

Art. 6. - **L'exposition permettant aux acheteurs de se rendre compte de l'état ou de l'authenticité des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les objets sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Le présent catalogue a été réalisé avec soin afin que les indications portées soient correctes, toutefois les descriptions ne sont que l'expression d'une opinion et ne constituent pas une garantie.**

L'état des cadres et des vitres ne sont pas garantis.

Le catalogue mentionne certains dégâts sans pour autant y établir une liste exhaustive. Aucune mention de l'état n'est indiquée ni pour les tableaux ni pour les lots dont l'estimation basse est inférieure à CHF1000.- Des rapports sur l'état des objets sont disponibles sur www.piguet.com sur demande. Les photographies, dimensions et poids sont fournis purement à titre indicatif. Les lots indiqués par le signe Δ, ont fait l'objet de spécifications particulières lors d'un examen du Contrôle fédéral des métaux précieux (CMP) disponibles sur demande ou dans le rapport de condition qui accompagne le lot sur notre site internet.

Art. 6a. - Les acheteurs étrangers doivent se renseigner avant la vente et se conformer aux règles d'importation et d'exportation entre la Suisse et le pays de destination. Piguet Hôtel des Ventes n'est pas en mesure d'apporter une assistance en matière de transport transfrontalier notamment en ce qui concerne les objets comprenant de l'**ivoire, de l'écaillé ou d'autre matière soumise à réglementation**. Tout frais de certificats CITES ou autres formalités demeure à la charge de l'acheteur. Piguet Hôtel des Ventes porte une attention particulière à remplir ses devoirs de diligence pour que les lots présentés au catalogue soient conformes à la loi sur les transactions de biens culturels (LTBC)

Art. 7. - Les lots doivent être enlevés aux frais et risques de l'acquéreur. Pour éviter des erreurs de livraison et des complications dans le règlement des achats, aucun lot ne sera délivré pendant la durée de la vente. Sauf accord préalable, aucun lot ne sera remis avant le paiement total du prix de vente, surtaxe comprise. Les objets pourront être enlevés par les acheteurs selon les horaires figurant en début du catalogue.

Art. 8. - Tout visiteur est responsable à concurrence du prix moyen d'estimation augmenté des commissions et TVA des dommages qu'il cause, de manière directe ou indirecte, aux objets et lots exposés.

Art. 9. - **Les ordres d'achats écrits** sont exécutés avec soin, discrétion et sans frais par les huissiers judiciaires.

Les enchères par téléphone sont acceptées lorsque les acheteurs sont connus des huissiers judiciaires et lorsque le montant de l'estimation inférieure du lot dépasse CHF400.-. *Dans le cas d'une enchère téléphonique où la connexion ne peut pas être établie, pour quelque raison que ce soit, Piguet Hôtel des Ventes se réserve le droit d'adjuger le lot à l'enchérisseur absent à 50% de l'estimation supérieure. Par ailleurs, tout ordre téléphonique est considéré de facto comme un ordre ferme jusqu'à concurrence de CHF400.-*

Piguet Hôtel des Ventes décline toute responsabilité pour des problèmes de connexions ou pour les offres n'ayant pas été prises en considération quelque soit la cause ou la raison. Tout ordre doit être déposé 48 heures avant la date de la vente.

Toute annulation d'ordres d'achats doit être faite exclusivement par écrit au minimum 24h à l'avance. Pour être valable, l'annulation devra être signée et confirmée par la direction de Piguet Hôtel des Ventes ou les huissiers exclusivement.

Art. 10. - Les profits et risques passent à l'acheteur dès l'adjudication prononcée; il ne devient toutefois propriétaire de l'objet qu'une fois le paiement complet effectué. En cas de défaut de paiement dans les 3 jours, l'acheteur s'expose à des poursuites judiciaires. Il s'expose aussi à l'annulation de la vente selon réquisition du vendeur après un délai de 30 jours, tous frais et commissions demeurant à la charge de l'acheteur.

Art. 11. - Piguet Hôtel des Ventes se réserve le droit de refuser l'accès à ses locaux commerciaux ou d'interdire toute personne de participer à la vente sans indication de motifs ni justification. Piguet Hôtel des Ventes est libre d'écarter une enchère sans en indiquer le motif. Celui qui intentionnellement entrave ou fausse le libre jeu des enchères sera passible de peines de police.

Art. 12. - La facture émise par Piguet Hôtel des Ventes suite à l'adjudication d'un ou plusieurs lots devra être payée dans un délai de 3 jours après la fin de la vacation concernée. Un intérêt débiteur de 1% par mois sera facturé pour tout paiement tardif. **Moyens de paiement:** Piguet Hôtel des Ventes est libre d'accepter ou de refuser **un paiement par carte de crédit**. Les cartes de débit et crédit peuvent induire des frais de gestion entre 1% et 3% (+TVA) du total de la facture.

Art. 13. - Piguet Hôtel des Ventes se réserve le droit de publier, à des fins publicitaires, des photographies des objets vendus dans ses propres publications et ou à travers d'autres médias.

Art. 14. - Tout litige relatif à la vente est soumis à l'application exclusive du droit suisse et à la juridiction des tribunaux du canton de Genève, cela quel que soit le domicile des parties.

Art. 15. - Des frais de garde-meubles d'au minimum de CHF50.- plus TVA par mois commencé et par objet seront facturés pour tout lot non retiré dans les 8 jours (acheteurs) et 30 jours (vendeurs) suivant la dernière vacation. De plus, ils seront transportés en garde-meubles et stockés aux frais et aux risques de l'acheteur/vendeur.

L'acheteur ou le mandant acceptent expressément que l'objet non retiré devienne la propriété de HDV Hôtel des Ventes SA respectivement du transporteur et en autorise la remise en vente dès le moment où les coûts de stockage ou de transport mentionnés ci-dessus dépassent le prix d'estimation basse (acheteur)/prix de réserve (mandant).

Note: sauf indications contraires, les dimensions des tableaux et des meubles sont en centimètres et s'entendent (hauteur x largeur x profondeur). Sauf indications contraires, les livres et les montres sont mesurés en millimètres.

Piguet® et Hôtel des Ventes® sont des marques de HDV Hôtel des Ventes SA - CHE-112.797.222 TVA

PAIEMENT ET REMISE DES LOTS ACHETÉS À GENÈVE

Vendredi 23 septembre de **11h00 à 17h00**

Samedi 24 septembre de **10h00 à 14h00**

Lundi 26 septembre de **11h00 à 17h00**

**MOBILIER, LUSTRES,
OBJETS LOURDS ET ENCOMBRANTS:**

TRANSPORTEUR OBLIGATOIRE

RENSEIGNEMENTS:
SHIPPING@PIGUET.COM



MODES DE PAIEMENT

Nous vous prions de vous reporter à l'article 1 et 12 des conditions de ventes.

Par virement bancaire

Sur simple demande, nous vous faisons parvenir votre facture par e-mail et vous pouvez retirer vos achats dès la réception électronique de votre paiement sur notre compte.

En espèces

Les paiements cash inférieurs à CHF100'000 sont admis. Les cartes d'identité et provenances des fonds pourront être demandés.

Transactions de débit sur place sans majoration TWINT

Par cartes de débit majoration de 1%

Maestro, Postcard, VPAY, Visa Débit, Mastercard Débit

Par cartes de crédit

Visa, Mastercard, American Express et UnionPay avec une **majoration de 2%** (majoration de 3% pour cartes non européennes). Les chèques ne sont pas acceptés



RETRAIT ET EMBALLAGE

Uniquement pendant les 3 jours ci-dessus, Piguët Hôtel des Ventes met à votre disposition du personnel pour vous aider à emballer succinctement vos achats et à les transporter jusque dans votre véhicule.

Le retrait des objets lourds et/ou volumineux se fait sur RDV durant les journées de remise des lots.

Attention: Sauf autorisation écrite, Piguët Hôtel des Ventes n'assume pas la responsabilité d'emballer les objets en porcelaine, en verre ou en cristal ou de dépendre les lustres. De ce fait, les employés de l'Hôtel des Ventes n'ont pas l'autorisation d'emballer ces objets pour vous.

DÉPÔT

Les acheteurs sont priés de retirer leurs achats dans les 8 jours suivant la fin de la vente.

Les objets qui n'auront pas été retirés dans les délais ou dont le transport n'aura pas été organisé, seront sans avis préalable transportés et stockés en garde-meubles aux risques et aux frais de l'acheteur (se reporter à l'art. 15 des conditions de vente)



TRANSPORT ET ENVOI POSTAL

Notre département shipping est à votre disposition pour vous conseiller ou organiser le transport ou l'envoi de vos achats à votre domicile.

Anna Neuveglise
aneuveglise@piguët.com
shipping@piguët.com



L'Hôtel des Ventes est partenaire de The Art Loss Register.

Tous les lots dont l'estimation est égale ou supérieure à CHF 2000 ont été contrôlés par The ALR.

The Art Loss Register est un organisme qui possède une des plus grandes bases de données du monde d'objets volés ou spoliés.

PROCHAINES VENTES

5-8 DÉCEMBRE 2022 à Genève
Délai de consignation
14 octobre 2022

EXPOSITION PUBLIQUE
2-4 DÉCEMBRE de 12h00 à 19h00

TAPIS

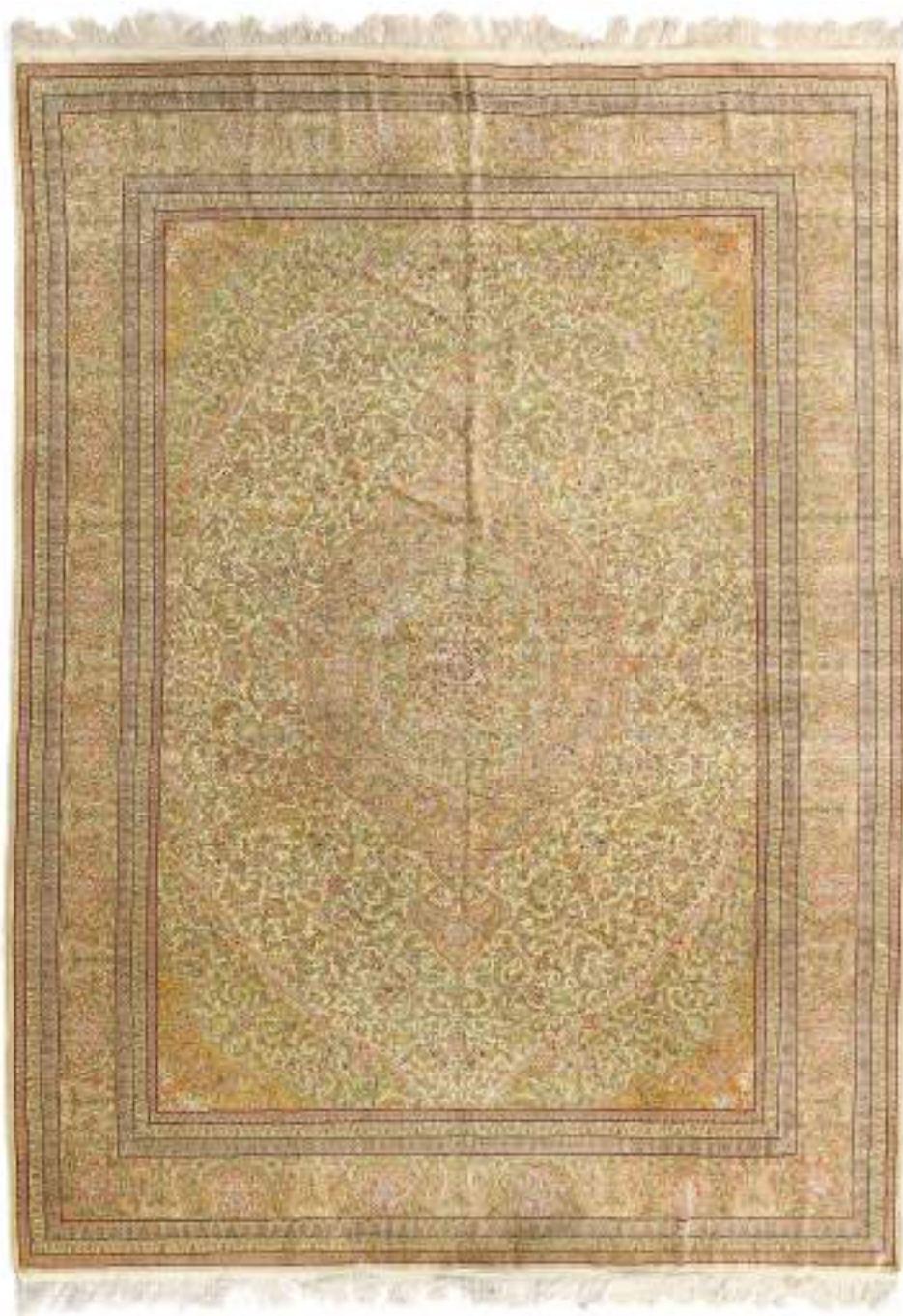




11. Tapis Hereke en soie et fils de métal doré, Turquie, 3ème quart du XXe s., richement décoré de fleurs et de rinceaux polychromes sur fond or, bordure fleurie bleue, signé, 147x225 cm
3.000-5.000



12. Tapis Hereke en soie, Turquie, 3ème quart du XXe s., à médaillon central rose, ivoire et rouge sur fond beige richement décoré de fleurs, bordure ornée d'une frise d'octogones rouges fleuris, signé, 292x431 cm
6.000-8.000



13. Tapis Hereke en soie,
Turquie, 3ème quart du XXe
s., à médaillon central sur fond
rose orangé et vert pâle richement
décoré de fleurs et de feuilles,
bordure rose orangé fleurie, signé,
298x420 cm
7.000-9.000



14. Tapis Ispahan en soie et laine signé Sanaye, Iran, 3ème quart du XXe s., à champ central bleu nuit richement ornementé de longues guirlandes fleuries en enroulement et d'animaux, bordure bleu ciel à motifs en rappel, 252x375 cm 3.000-5.000



15. Tapis Ispahan en laine et soie, Iran, 2ème quart du XXe s., à médaillon central fleuri bleu ceinturé par des cavaliers chassant sur fond pourpre fleuri, bordure beige à motif en rappel, 239x352 cm
3.000-5.000



16. Tapis Ghom en laine avec soie, Iran, 2ème quart du XXe s., à semis de cyprès et de fleurs sur fond beige, bordure en rappel, 205x281 cm
2.000-3.000

17.* Tapis Kashan Mohtashem, Iran, fin XIXe s., à médaillon central bleu marine et rouge sur fond beige orné de rinceaux stylisés, bordure bleu marine à décor de fleurs stylisées, 138x222 cm
3.000-5.000

18. Tapis Tabriz en laine et soie, Iran, 3ème quart du XXe s., orné de plusieurs médaillons à décor de scènes animées sur fond rose et ivoire richement agrémenté de fleurs, d'oiseaux et d'anges, bordure ornée de divers cartouches dont certains décorés de monuments perses, signé, 391x319 cm
3.000-5.000



MOBILIER





19. Cartel d'applique d'époque Régence signé Haas à Berne, en marqueterie Boule d'écaille de tortue et laiton, ornements en bronze doré, cadran en laiton gravé et heures émaillées, dimensions de la pendule: 77x35x16 cm, dimensions du cartel: 32x35x19 cm
2.000-3.000



20. Commode d'époque Régence, en placage de bois de rose, baguettes de laiton et ornements en bronze doré et ciselé, façade en arbalète ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, plateau en marbre vert tinos, 84x135x60 cm
3.000-5.000



21. Commode d'époque Louis XV, en placage de bois de rose à marqueterie en chevron et bois de violette, ouvrant par deux tiroirs en façade, plateau en marbre rouge royal, porte une estampille (illisible) et JME, 86x74x48 cm
1.500-2.000



22. Paire de fauteuils à la reine d'époque Louis XV estampillés

L. Delanois, en hêtre naturel mouluré et sculpté de fleurettes, garniture en soie bleue à décor de fleurs, pieds galbés
Louis Delanois (1731-1792), reçu maître en 1761

2.000-3.000

23. Vitrine d'époque Transition estampillée I.B Fromageau et JME

en placage de bois de rose, bois de violette et d'amarante, ouvrant en façade par deux vantaux vitrés et un tiroir, intérieur garni de soierie bleue à décor floral, plateau en marbre rouge royal, 148x97x37 cm

Jean-Baptiste Fromageau (né en 1725), reçu maître en 1755

2.000-3.000



24. Commode d'époque

Louis XV estampillée P. Garnier,
en placage de bois de rose, bois de
violette, d'amarante, encadrements
à écoinçons et filets, ornementa-
tions en bronze doré à décor de
rocailles, ouvrant par deux tiroirs en
façade, plateau en marbre brèche
d'Alep à ressauts, 84x87x48 cm
Pierre Garnier (1720-1800), reçu
maître en 1742
3.000-5.000



25. Commode perruquière
d'époque Louis XV,

en placage de
bois de rose et filets de marque-
terie, ornementations en bronze
ciselé et doré, ouvrant par un tiroir
en ceinture, plateau en marbre
rance, pieds galbés, 92x110x54 cm
3.000-5.000





**26. Bureau plat d'époque
Louis XV estampillé M. Criard
et JME**, en placage de bois de
rose, ouvrant en ceinture par trois
 tiroirs, plateau gainé d'un maroquin
 en cuir fauve gaufré, pieds galbés,
 76x105x60 cm
 Mathieu Criard (1724-1787), reçu
 maître en 1747
 2.000-3.000



**27. Commode d'époque
Louis XV estampillée S. Vie et
JME**, en placage de palissandre,
 bois de rose et filets de bois fruitier,
 ouvrant par deux tiroirs en façade,
 pieds galbés, plateau en marbre
 gris, 86x129x61 cm
 Sébastien Vié, reçu maître en 1767
 2.000-3.000





28. Commode en cabinet de style Transition composée d'éléments anciens, en placage d'amarante satiné et bois teinté à marqueterie toutes faces d'un même décor géométrique représentant des carrés agrémentés chacun d'une petite rosette en bronze doré. La façade légèrement galbée ouvre par deux rideaux coulissants démasquant quatre tiroirs et deux casiers, le tout surmonté

par un tiroir en ceinture démasquant un écritoire avec une tablette coulissante gainé d'un maroquin et comportant un encrier et deux godets en bronze doré, montants à pans coupés terminés par des pieds cambrés, plateau en marbre brèche d'Alep, porte une estampille L.Peridiez, 80x65x38 cm

10.000-15.000





29. Bonheur du jour d'époque

Transition dans le goût de

Charles Topino, en placage de bois de rose, de sycomore, de buis, d'ébène et d'amarante, à décor en marqueterie de vases de fleurs, d'ustensiles et d'une partition de musique. Le gradin est composé de deux petits tiroirs centraux flanqués par deux vantaux actionnés par un secret. La ceinture ouvre par un tiroir formant écritoire composé d'une tablette gainée d'un maroquin et de petits casiers. Il repose sur des pieds cambrés réunis par une tablette d'entretoise de forme rognon. Ornementation en bronze ciselé et doré comprenant galerie ajourée, lingotières, boutons de préhension, entrée de serrure, chutes et sabots, 90x60x38 cm

5.000-8.000



30. Secrétaire à pans coupés d'époque Louis XVI estampillé H. Roux, en placage de bois de rose, palissandre et filets de marqueterie, riches ornements en bronze ciselé et doré, ouvrant par un tiroir, un abattant démasquant niches et tiroirs et deux vantaux, plateau en marbre gris Saint-Anne, 139x96x40 cm

Hubert Roux, reçu maître en 1777
1.500-2.000



31. Commode à ressaut d'époque Louis XVI estampillée J.B. Vassou, en acajou et placage d'acajou, ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs, montants et pieds fuselés cannelés, plateau en marbre, 86x128x56 cm

Jean-Baptiste Vassou (1739-1807),
reçu maître en 1767
3.000-5.000



32. Pendule au lion d'époque Louis XVI, en bronze finement ciselé et doré mat et brillant, cadran émaillé reposant sur le lion et sommé de lauriers, ruban noué et coupe couverte, base agrémentée d'une frise à la grecque et lauriers, 34x21x13 cm
2.000-3.000

33. Importante pendule d'époque Restauration, en bronze finement ciselé et doré, figurant l'Amour sur un char tiré par deux chiens, base en marbre vert ornée de draperies portant l'inscription *L'amour conduit par la fidélité*, 54x52x16 cm

Une pendule similaire reproduite dans: Kjellberg, Pierre, *Encyclopédie de la pendule française du Moyen Age au XXe siècle*, 1997, p.418, ill. D
4.000-6.000



ONLINE
ON



NE

LY

2700
lots

exclusivement
online

Les coups
de coeur
de nos
spécialistes

PIGUET.COM



TAPIS

175 lots sur piguet.com - 20 septembre







PENDULES - LUMINAIRES - MOBILIER

218 lots sur piguet.com - 20 septembre

3881

Pendule, XIXe s., en bronze patiné et doré, 10x17,5x9,5 cm

300-500



3877

Pendule d'époque Louis XVI, de forme lyre en bronze doré, 40,5x19x10 cm

800-1.200



3880

Pendule, XIXe s., en bronze doré et ciselés, 18x19x8 cm

300-500





3856

Brûle-parfum, XIXe s., monté en
lampe, en bronze doré, h. 81 cm

300-500



3883

**Grand coffre de voyage, XVIe s.,
Espagne ou sud de la France,** en bois
gainé de cuir gaufré avec renforts en
fer forgé, 103x178x79 cm

3.000-5.000

3884

**Coffre de corsaire dit de Nuremberg,
Allemagne, XVIIe s.,** en fer forgé et
décor peint polychrome figurant fleurs
et paysages, 40x66x38 cm

2.000-3.000



3898**Fauteuil d'époque Régence,**
en noyer richement sculpté*1.000-1.500***3892****Table à jeux, Pays-bas, XIXe s.,**
en placage de bois fruitiers, d'ébène
et d'os, 76x99x60 cm*2.000-3.000*



3906
Paire de marquises de style Louis XV,
XIXe s., en hêtre mouluré et sculpté
600-800



3902
Console d'époque Régence, en bois
sculpté et doré, 77x84x57 cm
2.000-3.000



3933

**Commode d'époque Transition
estampillée J.Lapie,** en placage
de bois de rose, bois de violette et
marqueterie formant encadrements
1.500-2.000



3935

Vitrine d'époque Transition, en
placage de bois de rose, palissandre
et marqueterie, 195x104x43 cm
2.000-3.000

**3925**

Commode d'époque Louis XV
estampillée IB HEDOUIN, en placage
de bois de rose à décor de fleurs en
marqueterie, 88x118x58 cm

2.000-3.000

3930

Commode d'époque Transition, en
placage de bois de rose et bois de
violette à marqueterie en chevrons,
86x80x45 cm

1.500-2.000



3966

Console d'époque Louis XVI, en bois sculpté et doré, 86x62x31 cm
600-800



3950

Encoignure d'époque Louis XVI estampillée C.M Magnien, en placage de bois de rose, bois de violette et d'amarante, 87x75x47 cm
1.000-1.500



3959

Bureau à cylindre d'époque Louis XVI estampillé J. Stockel, en placage de bois de rose et de violette, 117x98x52 cm
1.000-1.500



3945**Canapé d'époque Louis XVI,**en bois sculpté et argenté,
long. 126 cm*700-900***3958****Commode d'époque Louis XVI,**en placage de bois de violette et
bois de rose, 89x116x64 cm*2.000-3.000*



4031

**Paire de bibliothèques d'époque Art
Déco, par André Sornay (1902-2000),
circa 1930, en chêne teinté, structure
animée par un cloutage en laiton,**
237x88x40 cm

15.000-20.000

**4043****Table *Hiroki* par Philipp Mainzer
(né en 1969), édition e15,**

h. 76 cm , diam. 135 cm

1.000-1.500

4040**Paire de fauteuils *Barcelona*
par Ludwig Mies van der Rohe
(1886-1969), édition Knoll Studio,
XXe s.,**

4.000-6.000

3861**Lampadaire *AM2C*, édition Nemo,
XXIe s., h. 180 cm**

400-600





4034

Table de salle à manger T40 par Pierre Chapo (1927-1987), en orme massif, h. 73 cm, diam. 119 cm

2.500-3.500



4038

Banc S35 par Pierre Chapo (1927-1987), en orme massif, 84x180x42 cm

1.500-2.000



4036

Paire de chaises S38 par Pierre Chapo (1927-1987), en orme massif

300-500



4035

Suite de 4 chaises S24 par Pierre Chapo (1927-1987), en orme massif, assise en cuir fauve

2.000-3.000



4039

Table de salle à manger T35 par Pierre Chapo (1927-1987), en orme massif, 75x139x98 cm

3.000-5.000

HORLOGERIE

VENTE 7 DÉCEMBRE 2022



Breguet, Classique Complications,
montre répétition

Estimation: CHF 20.000-30.000

INVITATION À CONSIGNER

Pour inclure des lots dans cette vente ou pour obtenir une estimation gratuite et confidentielle, veuillez contacter Nathalie Combe ncombe@piguet.com - 022 320 11 77

Délai de consignment: 14 octobre 2022



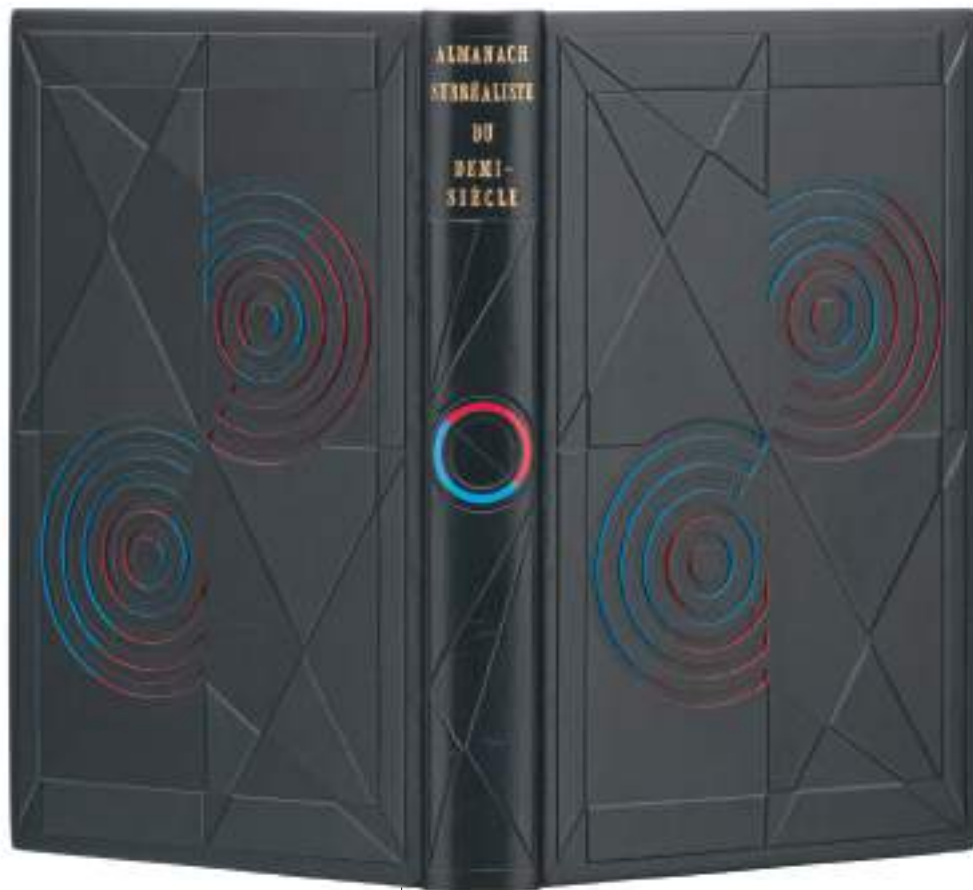
Rolex, Daytona, réf. 6262
Estimation: CHF 15.000-25.000

INVITATION À CONSIGNER

Pour inclure des lots dans cette vente ou pour obtenir une estimation gratuite et confidentielle, veuillez contacter Nathalie Combe ncombe@piguet.com - 022 320 11 77
Délai de consignation: 14 octobre 2022

LIVRES ANCIENS ET MODERNES - MANUSCRITS

VENTE 6 DÉCEMBRE 2022



BRETON (André) et PERET (Benjamin), Almanach surréaliste du demi-siècle, reliure par P. L. Martin

INVITATION À CONSIGNER

Pour inclure des lots dans cette vente ou pour obtenir une estimation gratuite et confidentielle, veuillez contacter Claire Piguet cpiguet@piguets.com - 022 320 11 77
Délai de consignment: 10 octobre 2022

ART CONTEMPORAIN ET MODERNE

VENTE 7 DÉCEMBRE 2022



Yves Klein (1928-1962), Monochrome bleu,
1959, monogrammé et daté, 21,3x17,3 cm
Estimation: CHF 100.000-150.000

INVITATION À CONSIGNER

Pour inclure des lots dans cette vente ou pour obtenir une estimation gratuite et confidentielle, veuillez contacter Adeline Bisch abisch@piguuet.com - 022 320 11 77
Délai de consignment: 10 octobre 2022



Nocturnes à Lausanne



ESTIMATIONS DE VOS BIJOUX ET MONTRES

De 10h à 20h tous les derniers jeudis du mois
Bureaux ouverts du mardi au vendredi
sur rendez-vous

PLACE ST. FRANÇOIS 4 1003 LAUSANNE
+41 21 613 71 11 | LAUSANNE@PIGUET.COM



Scannez
pour accéder
au catalogue



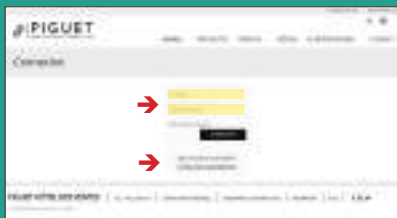
1

2185 lots sur [piguet.com](https://www.piguet.com)



2

Identifiez-vous avec votre compte pignet.com ou créez votre compte, c'est simple et rapide !



3

Choisissez vos lots favoris et misez



4

Notifications automatiques par email ainsi que sur l'app. Piquet à chaque surenchère



App. smartphone

La vente se déroule exclusivement en ligne
sur [Piquet.com](https://www.piquet.com)

Les ordres d'achats écrits sont néanmoins acceptés et traités avec soin.

Un ordre d'achat est disponible à la fin de ce catalogue

[illegible]

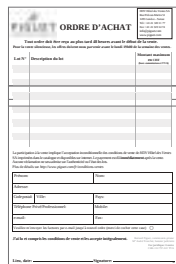
VENTE TRADITIONNELLE À LA CRIÉE, PARTICIPER



Dans la salle



Par téléphone



Par ordre d'achat écrit



Par ordre d'achat depuis son espace personnel pignet.com

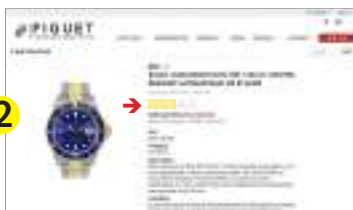


En direct depuis son écran, live bidding

VENTE ONLINE, CLIQUER POUR ENCHERIR



1



2



3

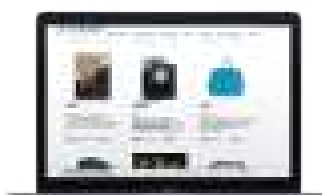
4 FAÇONS DE DÉCOUVRIR NOS VENTES



Exposition



Catalogue



Site web



App. smartphone

Tout ordre d'achat écrit doit être reçu au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Informations
HDV Hôtel des Ventes SA
Rue Prévost-Martin 51
1205 Genève – Suisse
Tél.: +41 22 320 11 77
info@piguet.com
www.piguet.com

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	MONTANT MAXIMUM EN CHF (hors commission et TVA)

La participation à la vente implique l'acceptation inconditionnelle des conditions de vente de HDV Hôtel des Ventes SA imprimées dans le catalogue disponibles sur internet. Le paiement est dû **immédiatement** après la vente.
Aucune réclamation ne sera admise sur l'authenticité ou l'état des lots.
Plus de détails sur <http://www.piguet.com/fr/conditions-ventes>

PRÉNOM		NOM	
ADRESSE			
CODE POSTAL		VILLE	
		PAYS	
TÉLÉPHONE PRIVÉ/PROFESSIONNEL		MOBILE	
E-MAIL		FAX	

Veuillez m'envoyer les factures par e-mail jusqu'à nouvel ordre (merci de cocher cette case) ☐

J'ai lu et compris les conditions de vente et les accepte intégralement.

For juridique: Genève
TVA No CHE-112.797.222

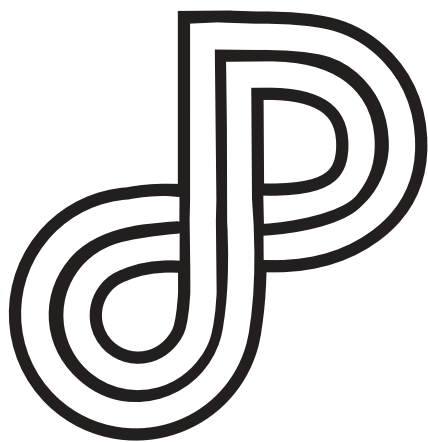
LIEU, DATE _____ SIGNATURE _____

Fondation des Suisses dans le monde

Vente 20 et 21 septembre 2022



Catalogue
séparé



PIGUET.COM