

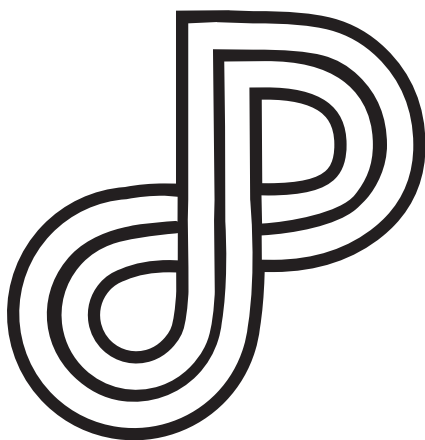
PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978

IVOIRES ASIATIQUES

21 SEPTEMBRE 2021



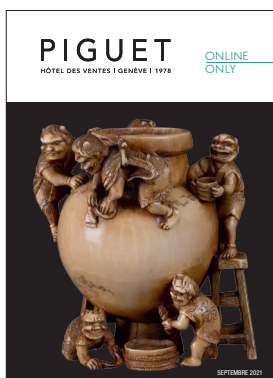


PIGUET.COM

[illegible]

PIGNET 11 rue de la République - 91000 EVRY	ORDRE D'ACHAT VENTE ONLINE 6-18 MARS 2020	Informations : 147 rue de la Seine 14 91000 EVRY 01 69 10 10 10 01 69 10 10 11 01 69 10 10 12 01 69 10 10 13 01 69 10 10 14 01 69 10 10 15 01 69 10 10 16 01 69 10 10 17 01 69 10 10 18 01 69 10 10 19 01 69 10 10 20 01 69 10 10 21 01 69 10 10 22 01 69 10 10 23 01 69 10 10 24 01 69 10 10 25 01 69 10 10 26 01 69 10 10 27 01 69 10 10 28 01 69 10 10 29 01 69 10 10 30 01 69 10 10 31 01 69 10 10 32 01 69 10 10 33 01 69 10 10 34 01 69 10 10 35 01 69 10 10 36 01 69 10 10 37 01 69 10 10 38 01 69 10 10 39 01 69 10 10 40 01 69 10 10 41 01 69 10 10 42 01 69 10 10 43 01 69 10 10 44 01 69 10 10 45 01 69 10 10 46 01 69 10 10 47 01 69 10 10 48 01 69 10 10 49 01 69 10 10 50 01 69 10 10 51 01 69 10 10 52 01 69 10 10 53 01 69 10 10 54 01 69 10 10 55 01 69 10 10 56 01 69 10 10 57 01 69 10 10 58 01 69 10 10 59 01 69 10 10 60 01 69 10 10 61 01 69 10 10 62 01 69 10 10 63 01 69 10 10 64 01 69 10 10 65 01 69 10 10 66 01 69 10 10 67 01 69 10 10 68 01 69 10 10 69 01 69 10 10 70 01 69 10 10 71 01 69 10 10 72 01 69 10 10 73 01 69 10 10 74 01 69 10 10 75 01 69 10 10 76 01 69 10 10 77 01 69 10 10 78 01 69 10 10 79 01 69 10 10 80 01 69 10 10 81 01 69 10 10 82 01 69 10 10 83 01 69 10 10 84 01 69 10 10 85 01 69 10 10 86 01 69 10 10 87 01 69 10 10 88 01 69 10 10 89 01 69 10 10 90 01 69 10 10 91 01 69 10 10 92 01 69 10 10 93 01 69 10 10 94 01 69 10 10 95 01 69 10 10 96 01 69 10 10 97 01 69 10 10 98 01 69 10 10 99 01 69 10 10 100 01 69 10 10 101 01 69 10 10 102 01 69 10 10 103 01 69 10 10 104 01 69 10 10 105 01 69 10 10 106 01 69 10 10 107 01 69 10 10 108 01 69 10 10 109 01 69 10 10 110 01 69 10 10 111 01 69 10 10 112 01 69 10 10 113 01 69 10 10 114 01 69 10 10 115 01 69 10 10 116 01 69 10 10 117 01 69 10 10 118 01 69 10 10 119 01 69 10 10 120 01 69 10 10 121 01 69 10 10 122 01 69 10 10 123 01 69 10 10 124 01 69 10 10 125 01 69 10 10 126 01 69 10 10 127 01 69 10 10 128 01 69 10 10 129 01 69 10 10 130 01 69 10 10 131 01 69 10 10 132 01 69 10 10 133 01 69 10 10 134 01 69 10 10 135 01 69 10 10 136 01 69 10 10 137 01 69 10 10 138 01 69 10 10 139 01 69 10 10 140 01 69 10 10 141 01 69 10 10 142 01 69 10 10 143 01 69 10 10 144 01 69 10 10 145 01 69 10 10 146 01 69 10 10 147 01 69 10 10 148 01 69 10 10 149 01 69 10 10 150 01 69 10 10 151 01 69 10 10 152 01 69 10 10 153 01 69 10 10 154 01 69 10 10 155 01 69 10 10 156 01 69 10 10 157 01 69 10 10 158 01 69 10 10 159 01 69 10 10 160 01 69 10 10 161 01 69 10 10 162 01 69 10 10 163 01 69 10 10 164 01 69 10 10 165 01 69 10 10 166 01 69 10 10 167 01 69 10 10 168 01 69 10 10 169 01 69 10 10 170 01 69 10 10 171 01 69 10 10 172 01 69 10 10 173 01 69 10 10 174 01 69 10 10 175 01 69 10 10 176 01 69 10 10 177 01 69 10 10 178 01 69 10 10 179 01 69 10 10 180 01 69 10 10 181 01 69 10 10 182 01 69 10 10 183 01 69 10 10 184 01 69 10 10 185 01 69 10 10 186 01 69 10 10 187 01 69 10 10 188 01 69 10 10 189 01 69 10 10 190 01 69 10 10 191 01 69 10 10 192 01 69 10 10 193 01 69 10 10 194 01 69 10 10 195 01 69 10 10 196 01 69 10 10 197 01 69 10 10 198 01 69 10 10 199 01 69 10 10 200 01 69 10 10 201 01 69 10 10 202 01 69 10 10 203 01 69 10 10 204 01 69 10 10 205 01 69 10 10 206 01 69 10 10 207 01 69 10 10
--	--	--





ONLINE ONLY

ORDRE DES VACATIONS VENTES AUX ENCHÈRES ONLINE

VENTE ONLINE ONLY SUR PIGUET.COM

PIGUET
ONLINE

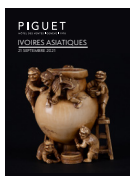


Mardi 21 septembre	N° 3001 à 3109 N° 3110 à 3135 N° 3136 à 3257 N° 3258 à 3502 N° 3503 à 3664	Modélisme, Collection de pipes et objets du tabac Art nouveau et Art Déco, Objets d'Art et Numismatique Argenterie, Porcelaine et Arts de la table Art d'Orient et d'Extrême-Orient, Ivoires asiatiques
Mercredi 22 septembre	N° 3665 à 4053 N° 4054 à 4167 N° 4168 à 4521	Tapis, Miroirs, Luminaires, Pendules, Mobilier Collection Catherine Gide (part. 1) Tableaux
Jeudi 23 septembre	N° 4522 à 4594 N° 4595 à 4757 N° 4758 à 5208 N° 5209 à 5428	Maroquinerie de luxe Horlogerie, Montres et accessoires <i>Bijoux under 1000</i> (bijoux à moins de CHF 1000) Bijoux, Joaillerie du XIX ^e au XXI ^e siècle

CATALOGUES A FEUILLETER SUR PIGUET.COM



**Collection
Catherine Gide**



**Ivoires
asiatiques**



Art russe

CONDITIONS DE VENTE

VENTE AUX ENCHÈRES AU NOM ET POUR LE COMPTE DE TIERS. LA PARTICIPATION AUX ENCHÈRES IMPLIQUE L'ACCEPTATION INCONDITIONNELLE DES PRÉSENTES CONDITIONS DE VENTE:

Art. 1. - **La vente a lieu strictement au comptant, en francs suisses et sans garantie.** Toutefois, pour permettre un déroulement rapide de celle-ci, il sera établi un bordereau pour chaque acheteur qui doit donner son identité lors de l'adjudication. Les bordereaux (factures) sont payables à la fin de chaque vacation. Des facilités de paiements peuvent être organisées en effectuant un transfert bancaire, **les chèques ne sont pas acceptés. Des paiements cash inférieurs à CHF100'000 sont admis.**

Art. 2. - L'adjudication sera prononcée en faveur du dernier enchérisseur. En cas de litige au moment de l'adjudication, celle-ci sera annulée et le lot immédiatement remis en vente.

Art. 3. - Les huissiers judiciaires et le commissaire-priseur ont le droit d'avancer les enchères, de séparer, joindre ou retirer n'importe quel lot, cela à leur absolue discrétion. Dans le cas où un prix de réserve a été fixé, les huissiers judiciaires se réservent le droit d'enchérir pour le compte du vendeur. Lorsque le prix de réserve fixé par le vendeur n'est pas atteint, il sera passé à la criée du lot suivant par un simple coup de marteau. Les lots invendus pourront être adjudugés en gré à gré après la vente dans le respect du prix de réserve.

Art. 4. - **Commissions: L'acheteur paie une échute de 23%** en sus du prix d'adjudication de chaque lot, plus TVA 7.7% sur cette échute, soit 24.77% TTC. Aucun supplément n'est perçu pour les mises via notre plateforme internet **PIGUET ONLINE**. Pour tout acheteur misant via Invaluable, DrouotOnline, ePailive, ArtFoxLive, et LiveAuctioneers 3% supplémentaires + TVA seront facturés.

Art 4a. - Pour les lots marqués d'un *, la TVA due par l'acheteur est calculée sur le prix d'adjudication augmentée de l'échute. Cette TVA peut être remboursée sur présentation du papier d'export validé par les douanes suisses.

Art 4b. - Pour les acheteurs domiciliés à l'étranger, la TVA perçue peut être remboursée sur présentation d'une preuve de domicile hors de Suisse. Des frais administratifs de CHF50.- sont appliqués.

Art. 5. - Les surenchères doivent avoir lieu à haute voix, ou par signes traduisant sans équivoque la volonté de surenchérir. Les huissiers judiciaires se réservent le droit de refuser les enchères émanant d'acheteurs inconnus. Le montant minimum des surenchères est fixé à 10%. Toutefois, les huissiers judiciaires pourront modifier ce taux en l'annonçant préalablement.

Art. 6. - L'exposition permettant aux acheteurs de se rendre compte de l'état ou de l'authenticité des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les objets sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Le présent catalogue a été réalisé avec soin afin que les indications portées soient correctes, toutefois les descriptions ne sont que l'expression d'une opinion et ne constituent pas une garantie.

L'état des cadres et des vitres ne sont pas garantis.

Le catalogue mentionne certains dégâts sans pour autant y établir une liste exhaustive. Aucune mention de l'état n'est indiquée ni pour les tableaux ni pour les lots dont l'estimation basse est inférieure à CHF1000.- Des rapports sur l'état des objets sont disponibles sur www.piguet.com ou sur demande. Les photographies, dimensions et poids sont fournis purement à titre indicatif. Les lots indiqués par le signe Δ, ont fait l'objet de spécifications particulières lors d'un examen du Contrôle fédéral des métaux précieux (CMP) disponibles sur demande ou dans le rapport de condition qui accompagne le lot sur notre site internet.

Art. 6a.- Les acheteurs étrangers doivent se renseigner avant la vente et se conformer aux règles d'importation et d'exportation entre la Suisse et le pays de destination. Piguet Hôtel des Ventes n'est pas en mesure d'apporter une assistance en matière de transport transfrontalier notamment en ce qui concerne les objets comprenant de l'**ivoire, de l'écaille ou d'autre matière soumise à réglementation**. Tout frais de certificats CITES ou autres formalités demeurent à la charge de l'acheteur. Piguet Hôtel des Ventes porte une attention particulière à remplir ses devoirs de diligence pour que les lots présentés au catalogue soient conformes à la loi sur les transactions de biens culturels (LTBC)

Art. 7. - Les lots doivent être enlevés aux frais et risques de l'acquéreur. Pour éviter des erreurs de livraison et des complications dans le règlement des achats, aucun lot ne sera délivré pendant la durée de la vente. Sauf accord préalable, aucun lot ne sera remis avant le paiement total du prix de vente, surtaxe comprise. Les objets pourront être enlevés par les acheteurs selon les horaires figurant en début du catalogue.

Art. 8. - Tout visiteur est responsable à concurrence du prix moyen d'estimation augmenté des commissions et TVA des dommages qu'il cause, de manière directe ou indirecte, aux objets et lots exposés.

Art. 9. - **Les ordres d'achats écrits** sont exécutés avec soin, discrétion et sans frais par les huissiers judiciaires.

Les enchères par téléphone sont acceptées lorsque les acheteurs sont connus des huissiers judiciaires et lorsque le montant de l'estimation inférieure du lot dépasse CHF400.-. *Dans le cas d'une enchère téléphonique où la connexion ne peut pas être établie, pour quelque raison que ce soit, Piguet Hôtel des Ventes se réserve le droit d'adjuger le lot à l'enchérisseur absent à 50% de l'estimation supérieure. Par ailleurs, tout ordre téléphonique est considéré de facto comme un ordre ferme jusqu'à concurrence de CHF400.-*

Piguet Hôtel des Ventes décline toute responsabilité pour des problèmes de connexions ou pour les offres n'ayant pas été prises en considération quelque soit la cause ou la raison. Tout ordre doit être déposé 48 heures avant la date de la vente.

Toute annulation d'ordres d'achats doit être faite exclusivement par écrit au minimum 24h à l'avance. Pour être valable, l'annulation devra être signée et confirmée par la direction de Piguet Hôtel des Ventes ou les huissiers exclusivement.

Art. 10.- Les profits et risques passent à l'acheteur dès l'adjudication prononcée; il ne devient toutefois propriétaire de l'objet qu'une fois le paiement complet effectué. En cas de défaut de paiement dans les 3 jours, l'acheteur s'expose à des poursuites judiciaires. Il s'expose aussi à l'annulation de la vente selon réquisition du vendeur après un délai de 30 jours, tous frais et commissions demeurant à la charge de l'acheteur.

Art. 11.- Piguet Hôtel des Ventes se réserve le droit de refuser l'accès à ses locaux commerciaux ou d'interdire toute personne de participer à la vente sans indication de motifs ni justification. Piguet Hôtel des Ventes est libre d'écarter une enchère sans en indiquer le motif. Celui qui intentionnellement entrave ou fausse le libre jeu des enchères sera passible de peines de police.

Art. 12.- La facture émise par Piguet Hôtel des Ventes suite à l'adjudication d'un ou plusieurs lots devra être payée dans un délai de 3 jours après la fin de la vacation concernée. Un intérêt débiteur de 1% par mois sera facturé pour tout paiement tardif. **Moyens de paiement:** Piguet Hôtel des Ventes est libre d'accepter ou de refuser un **paiement par carte de crédit**. Il accepte sans frais les cartes Maestro, PostFinance Card et TWINT. Les cartes de débit et crédit peuvent induire des frais de gestion entre 1%-3% (+TVA) du total de la facture.

Art. 13.- Piguet Hôtel des Ventes se réserve le droit de publier, à des fins publicitaires, des photographies des objets vendus dans ses propres publications et ou à travers d'autres médias.

Art. 14. - Tout litige relatif à la vente est soumis à l'application exclusive du droit suisse et à la juridiction des tribunaux du canton de Genève, cela quel que soit le domicile des parties.

Art. 15. - Des frais de garde-meubles d'au minimum de CHF50.- plus TVA par mois commencé et par objet seront facturés pour tout lot non retiré dans les 8 jours (acheteurs) et 30 jours (vendeurs) suivant la dernière vacation. De plus, ils seront transportés en garde-meubles et stockés aux frais et aux risques de l'acheteur/vendeur.

L'acheteur ou le mandant acceptent expressément que l'objet non retiré devienne la propriété de HDV Hôtel des Ventes SA respectivement du transporteur et en autorise la remise en vente dès le moment où les coûts de stockage ou de transport mentionnés ci-dessus dépassent le prix d'estimation basse (acheteur)/prix de réserve (mandant).

Note: sauf indications contraires, les dimensions des tableaux et des meubles sont en centimètres et s'entendent (hauteur x largeur x profondeur). Sauf indications contraires, les livres et les montres sont mesurés en millimètres.

Piguet® et Hôtel des Ventes® sont des marques de HDV Hôtel des Ventes SA - CHE-112.797.222 TVA

PAIEMENT ET REMISE DES LOTS ACHETÉS À GENÈVE

Vendredi 24 septembre de 11h00 à 17h00

Samedi 25 septembre de **10h00 à 14h00**

Lundi 27 septembre de 11h00 à 17h00

**MOBILIER, LUSTRES,
OBJETS LOURDS ET ENCOMBRANTS:
TRANSPORTEUR OBLIGATOIRE**

RENSEIGNEMENTS:
SHIPPING@PIGUET.COM



MODES DE PAIEMENT

Nous vous prions de vous reporter à l'article 1 et 12 des conditions de ventes.

Par virement bancaire

Sur simple demande, nous vous faisons parvenir votre facture par e-mail et vous pouvez retirer vos achats dès la réception électronique de votre paiement sur notre compte.

En espèces

Les paiements cash inférieurs à CHF100'000 sont admis. Les cartes d'identité et provenances des fonds pourront être demandés.

Par cartes de débit sans majoration

Maestro, EC, Postcard, TWINT

Par cartes de débit majoration de 1%

VPAY, Visa Débit, Mastercard
Débit

Par cartes de crédit

Visa, Mastercard, American Express et UnionPay avec une **majoration de 2%** (majoration de 3% pour cartes non européennes). Les chèques ne sont pas acceptés



RETRAIT ET EMBALLAGE

Uniquement pendant les 3 jours ci-dessus, Piguët Hôtel des Ventes met à votre disposition du personnel pour vous aider à emballer succinctement vos achats et à les transporter jusque dans votre véhicule.

Le retrait des objets lourds et/ou volumineux se fait sur RDV durant les journées de remise des lots.

Attention: Sauf autorisation écrite, Piguët Hôtel des Ventes n'assume pas la responsabilité d'emballer les objets en porcelaine, en verre ou en cristal ou de dépendre les lustres. De ce fait, les employés de l'Hôtel des Ventes n'ont pas l'autorisation d'emballer ces objets pour vous.

DÉPÔT

Les acheteurs sont priés de retirer leurs achats dans les 8 jours suivant la fin de la vente. **Les objets qui n'auront pas été retirés dans les délais ou dont le transport n'aura pas été organisé, seront sans avis préalable transportés et stockés en garde-meubles aux risques et aux frais de l'acheteur** (se reporter à l'art. 15 des conditions de vente)



TRANSPORT ET ENVOI POSTAL

Notre département shipping est à votre disposition pour vous conseiller ou organiser le transport ou l'envoi de vos achats à votre domicile.

Anna Neuvéglise
aneuveglise@piguët.com
shipping@piguët.com



THE ART LOSS ■ REGISTER™
www.artloss.com

L'Hôtel des Ventes est partenaire de The Art Loss Register.

Tous les lots dont l'estimation est égale ou supérieure à CHF 2000 ont été contrôlés par *The ALR*.

The Art Loss Register est un organisme qui possède une des plus grandes bases de données du monde d'objets volés ou spoliés.

PROCHAINES VENTES

6-9 DEC 2021 à Genève

Délai de consignation
15 octobre 2021

EXPOSITION PUBLIQUE
1-5 déc de 12h00 à 19h00

MAIN AUCTION SALE

THE PARTICIPATION IN ANY OF OUR AUCTIONS IMPLIES THE UNCONDITIONAL ACCEPTANCE OF THESE TERMS & CONDITIONS.

Art. 1 The sale is executed strictly in cash, Swiss francs and without warranty. For administrative purposes, each buyer will be asked to give a proof of his/her identity in order to obtain an invoice at the end of the sale. Invoices can be settled at the end of each auction session. Buyers can settle the invoice via wire transfer, major credit/debit cards or cash. **Payments in cash for an amount equal to or more than CHF 100'000 (one hundred thousand francs) will not be accepted. Personal or company cheques are not accepted.**

Art. 2 No more bids will be accepted after the hammer strike, unless otherwise communicated by the auctioneer. In case of a dispute at the time of the hammer strike, the auctioneer may at his discretion cancel and immediately put the lot back up for sale.

Art. 3 The auctioneer, at his/her sole option, can: refuse any bid, move the bidding backwards or forwards in any way he/she decides; change the order of the lots, withdraw any lots, divide or combine any two or more lots, reopen or continue the bidding even after the hammer strike. The auctioneer may bid on behalf of the seller up to but not including the amount of the reserve either by making consecutive bids or by making bids in response to other bidders. In the event that the reserve price set by the seller is not reached, the auctioneer may deem such lot unsold and move on to the next lot by a single strike of the hammer. All unsold lots can be sold during the after-sale by respecting the reserve price limit.

Art. 4 The successful bidder agrees to pay a buyer's premium at 23% of the hammer price on all lots purchased. VAT at 7.7% is charged on the buyer's premium, giving a total of 24.77% on the hammer price. No extra fee will be taken when bids are placed on the **PIGUET ONLINE** website or App. Every bid placed through our partner platforms Invaluable, DrouotOnline, ePaiLive, ArtFoxLive and LiveAuctioneers 3% (+VAT) extra fees will apply. The VAT will apply on the whole hammer price on every lot marked with an *. In case of a late payment, the auction house reserves the right to apply a debt fee of 1% on top of the invoice total.

Art. 4a For buyers domiciled outside Switzerland, the Swiss VAT collected can be refunded upon presentation of proof of foreign principal residence (e.g. driving licence or identity card showing the same address as on the invoice). An administrative fee of CHF50 is charged for this service. For lots marked with an asterisk, VAT refunds are only possible on presentation of proof of export.

Art. 5 Bidding must be placed by spoken voice or made by a distinctive sign unequivocally demonstrating the willingness to bid. The auctioneer, at his discretion, can refuse bids from unknown bidders. The minimum amount of an increment is 10%. However, the auctioneer may modify this rate by announcement.

Art. 6 The viewing period allows the buyer to evaluate personally the condition and authenticity of the objects. Any dispute will not be allowed once the bidding is over. The objects are sold as seen at the time of bidding. To the best of our knowledge, all indications provided in the sale catalogue are correct; however the descriptions are only the expression of a professional opinion and do not constitute a guarantee. The catalogue may mention some damage to a lot without necessarily providing an exhaustive list. If the low estimate is CHF 1'000 or less there will be no mention of the object's condition. Condition reports are available upon request. Photographs, dimensions and weight are for indication only.**

Art. 6a Foreign buyers shall always check the relevant customs laws and regulations before bidding on any lot containing wildlife material such as, but not only: ivory, tortoiseshell, crocodile skin, rhinoceros horn, or whalebone. Hôtel des Ventes pays particular attention to complete its due diligence duties to ensure that all the objects presented in the catalogue comply with our laws and regulations of Cultural Property (CPTA). However, we are under no obligation to cancel your purchase and refund the amount paid if your lot cannot be exported, imported or if seized by a government authority.

Art. 7 Lots must be collected at the expense and sole risk of the buyer. To avoid delivery errors and complications in invoice settlement, no lot

can be collected during the sale. Unless previously agreed, collection is not permitted before full payment of the invoice. Objects may be collected by the buyer according to the Payment and collection of lots as outlined at the front of the catalogue.

Art. 8 Every visitor is responsible for any damages he may cause to any given object in the sale; he may be charged with an amount equal to the average of the object's estimate plus buyer's premium and VAT.

Art. 9 All absentee bids are executed with care, discretion and offered as a service to our clients. **Telephone bids** are accepted from buyers already known to Hôtel des Ventes and for lots whose low estimate is or exceeds CHF 400. In the case a telephone bidder cannot be reached due to technical error or other unforeseen circumstances, Hôtel des Ventes reserves the right to award the lot to the telephone bidder on his behalf at the price equal to 50% of the high estimate, unless the reserve price is higher. **In addition, any telephone bids will be considered de facto as a written bid of CHF 400.** These bidding services are offered as a courtesy to our clients and Hôtel des Ventes is not responsible for any error (human or otherwise), omission or breakdown in providing these services. Your request for this service must be made no later than 48 hours prior to the auction. **Any cancellation of absentee/phone bids must be submitted in writing at least 24h before the start of the auction concerned.** To be accepted, the cancellation must be acknowledged by the Hôtel des Ventes bidding office or the Court bailiff overseeing the auction.

Art. 10 Title of goods therefore any risk passes to the buyer the moment the hammer falls on a lot. However, ownership of a lot can only be assumed after full payment of the invoice. In case of non-payment after three days following the end of the sale, the buyer is liable to judicial prosecution. Cancellation of the sale will ensue after a 30 day period of non payment if instructed by the vendor however, all fees and other charges will still be due by the buyer.

We give no guarantees as to the condition of the frames and glass.

Art. 11 Hôtel des Ventes reserves the right to refuse admission or participation in any auction or to reject any bids. Any persons obstructing or disrupting the auction will be subject to police sanctions.

Art. 12 Payments: Piguet Hotel des Ventes is free to accept or refuse payment by credit card. Maestro, PostFinance Card and TWINT cards free of charge. **Debit and credit cards may incur handling charges of between 1% and 3% (plus VAT) of the total bill.**

Art. 13 Hôtel des Ventes may publish, for advertising purposes, photographs of objects sold at auction in its own magazines and/or through other media channels.

Art. 14 Any dispute concerning the sale is subject to Swiss law and is under the jurisdiction of the Canton of Geneva law courts, regardless of the town or country of residence of the involved parties.

Art. 15 Unless otherwise specified, storage fees at least CHF50 (+VAT) per month and per object will be charged for any lot that has not been collected within 8 days (buyers) and 30 days (sellers) of the last auction. These lots will be then sent into storage at the expense and risk of the buyer. The buyer expressly agrees that the unclaimed lot becomes the property of Hôtel des Ventes and authorises the resale as soon as storage costs exceed the price of the low estimate (in the buyer's case) or the reserve price (in the vendor's case).

NB: unless otherwise stated, the dimensions of paintings and furniture are indicated in centimetres and are written in this order: height x width x depth. Unless otherwise stated, books and watches are measured in millimeters. Carpets are old if they are more than 30 years old and antique if they are more than 80 years old.

Piguet® et Hôtel des Ventes® sont des marques de HDV Hôtel des Ventes SA - CHE-112.797.222 TVA

PAYMENT AND DELIVERY OF LOTS PURCHASED IN GENEVA

FURNITURE, CHANDELIERS, HEAVY AND BULKY ITEMS:

OBLIGATORY TRANSPORTER

INFORMATION
SHIPPING@PIGUET.COM

Friday 24 September from 11am to 5pm

Saturday 25 September from **10am to 2pm**

Monday 27 September from 11am to 5pm



METHODS OF PAYMENT

Please refer to Article 1 and 12 of the Terms of Sale regarding payment terms. In summary, payments can be made:

BY BANK TRANSFER

On request, we will send you your invoice by fax or e-mail and you can collect your purchases as soon as we have received your payment electronically on our account.

CASH

We may ask for identification and proof of source of funds. Cash payments of CHF 100,000 or more are not accepted.

BY DEBIT CARDS WITHOUT SURCHARGE

Maestro, EC, Postcard or TWINT

BY DEBIT CARDS 1% surcharge

VPAY, Visa Debit, Mastercard Debit

BY CREDIT CARDS

Visa, Mastercard, American Express and UnionPay with a surcharge of 2% of the invoice amount. (surcharge of 3% for non-European cards)
Cheques are not accepted



COLLECTION AND PACKING

Only during the 3 days mentioned above, Piguet Hôtel des Ventes will provide you with staff to help you pack your purchases succinctly and transport them to your vehicle.

Heavy and/or bulky items can be collected by appointment on the days when lots are handed over.

Please note: Unless authorised in writing, Piguet Hôtel des Ventes does not assume responsibility for packing porcelain, glass or crystal items or for removing chandeliers. Therefore, the employees of the Hôtel des Ventes are not authorised to pack these items for you.

DEPOSIT

Buyers are requested to collect their purchases within 8 days of the end of the auction. **Items that are not collected within this period or for which transport has not been arranged will be transported and stored in storage at the buyer's risk and expense** without prior notice (see art. 15 of the conditions of sale).



TRANSPORT AND MAILING

Our shipping department is at your disposal to advise you or to organise the transport or shipment of your purchases to your home.

Anna Neuveglise
aneuveglise@piguets.com
shipping@piguets.com



THE ART LOSS ■ REGISTER™
www.artloss.com

Piguet Hôtel des Ventes is a partner of The Art Loss Register.

All lots with an estimate of CHF 2000 or more have been checked by *The ALR*.

The Art Loss Register is one of the world's largest databases of stolen or spoliated objects.

NEXT AUCTIONS

6-9 DEC 2021 in Geneva

Deadline of consignment

15 October 2021

PUBLIC EXHIBITION

1-5 dec from 12pm to 7pm



VENTE ONLINE

59 lots sur piguet.com - 21 septembre

L'ensemble des lots sont regroupés dans un catalogue à feuilleter sur piguet.com ou sur votre téléphone mobile en scannant le code ci-contre



CHINE

3603. Etui à cartes en ivoire, Chine, Canton, XIXe s., décor de scène de genre, 10,5x6,5x2 cm
200-300



3604. Coupe en ivoire, Chine, dynastie Qing, décor d'oiseaux, fleurs et rocher, diam. 9 cm (extérieur) (restaurations)
300-500

3605. 2 bitong (pots à pinceaux)
en ivoire partiellement ajouré,
Chine, dynastie Qing, décor de
 dragons chassant la perle flammée
 dans les nuées, h. 10,5 cm et
 10 cm (dégâts et restaurations)
 200-300



3606. 2 guajian en ivoire teinté,
Chine, première moitié du
XXe s., représentant des créatures
 surnaturelles, marque Qianlong
 sous les bases, tailles diverses
 100-150





**3607. Femmes et fleurs,
2 sculptures en ivoire,
Chine, première moitié du**

XXe s., une tenant une fleur, avec
marque, l'autre tenant un *fuchen*
(chasse-mouches), des fruits et un
fozhu (rosaire), les deux sur socle,
h. 25 cm et 21 cm (sans socle)
(1 restaurée)

300-500

**3608. Femmes, collection de
3 sculptures en ivoire, Chine,
première moitié du XXe s.:**

1 tenant des fleurs, **1** portant des
grappes de raisins, **1** jouant de
la flûte, les trois sur socle, tailles
diverses, h. 25,5 cm max
(1 restaurée)

300-500





3609. Femmes, collection de 3 sculptures en ivoire avec rehauts de polychromie, Chine, XXe s.: toutes représentées debout, **1** tenant un chandelier, et munie d'une épée, sur socle, **1** renversant un panier de fleurs, **1** jouant du *pipa*, sur socle, tailles diverses, h. 32,5 cm max
500-700

**3610. 3 personnages en ivoire
avec rehauts de polychromie,
Chine, XXe s.:** 1 guerrier tenant
deux épées, sur socle, 1 guerrier
tenant une lance, muni d'une épée,
d'un carquois de flèches et de deux
bannières, sur socle, 1 homme
tenant une tablette, tailles diverses,
h. 37 cm max
500-700





3611. Shoulao, sculpture en ivoire, Chine, première moitié du XXe s., le vieil homme portant une canne au haut formant une tête de dragon, à laquelle est accrochée une calabasse, portant également une branche fleurie, quelques cabochons, h. 41 cm
600-800

3612. Vieil homme lisant,
sculpture en ivoire,
Chine, première moitié du
XXe s., appuyé sur un bâton à la
double gourde, sur socle,
h. 34,5 cm (sans socle)
(restaurations)
400-600





3613. Homme et enfant, 2 sculptures en ivoire, Chine, première moitié du XXe s., dont un pêcheur et un enfant, le vieil homme tenant un bâton aux poissons, l'enfant tenant un poisson, sur socle orné de pins, et un enfant avec un vieil homme tenant un bâton auquel est accroché un rouleau, et une branche de pêches, l'enfant tenant une fleur, sur socle, h. 22,5 cm et h. 15,5 cm (sans socle)
400-600



3614. Homme, Shoulao et groupe de personnages, collection de 3 sculptures en ivoire, Chine, première moitié du XXe s.: 1 homme debout, riant, 1 Shoulao tenant un bâton et une pêche, sur socle, 1 groupe de personnages avec un enfant, un homme tenant un poisson et une fleur de lotus sur laquelle est assise une divinité, le groupe accompagné d'un dragon émergeant des flots, sur socle, tailles diverses (restaurations)
300-500





3615. Groupe de personnages, 2 sculptures en ivoire, Chine, première moitié du XXe s., un montrant deux personnages avec une table, marque Chenghua sous la base, marque au dos de la femme, l'autre représentant un groupe de personnages, une pagode et un paysage, marque Qianlong sous la base, h. 43,5 cm et 27 cm (1 restauré)
400-600



3616. Groupe en ivoire sculpté aux multiples personnages, Chine, première moitié du XXe s., montrant un personnage tenant un éventail, devant un chaudron duquel émane une multitude de femmes, certaines jouant d'un instrument, l'une tenant un parasol, l'une d'elles une théière et une tasse, une autre avec un *fuchen* (chasse-mouches), tout ce groupe surmonté par un char tiré par deux dragon et une grue, sur socle, h. 25 cm
300-500

JAPON

3617. Grand okimono en ivoire
représentant un Sennin et un
dragon, Japon, époque Meiji, le
Sennin tenant un éventail et un
présentoir, le dragon enroulé autour
de lui, les deux émergeant des flots,
signé, h. 50 cm (restaurations)
3.000-5.000





3618. Très grand okimono en ivoire avec rehauts de polychromie représentant deux femmes et une table de lettrés, Japon, première moitié du XXe s., signé Houshun'un (fengchunyun) 鳳春雲, dans le goût chinois, les deux femmes debout devant une table en bois sur laquelle reposent un *bitong* (pot à pinceaux), un rouleau et un pinceau, une des femmes tenant un *fozhu* (rosaire) et un éventail, l'autre tenant une branche fleurie, h. 73,5 cm (restaurations et dégâts) 1.500-3.000

**3619. Grand *okimono* en ivoire représentant deux hommes riant, Japon, époque Meiji, chacun portant un panier de récoltes, signé, h. 46 cm
2.000-3.000**



3620. Okimono en ivoire
représentant deux hommes,
Japon, époque Meiji, l'un
transportant une cape à la tête de
shishi, l'autre des instruments, un
shimenawa (ornement avec cordes)
du Nouvel An à leurs pieds, signé,
h. 32,5 cm
600-800





3621. Okimono en ivoire
représentant un homme et
son fils tentant d'attraper un
rat, Japon, époque Meiji, yeux
incrustés, h. 11,5 cm (restaurations)
300-500

3622. Okimono en ivoire
représentant des oni (démons
japonais) nettoyant un vase,
Japon, époque Meiji, deux
oni juchés sur des escabeaux,
deux autres à même le vase et
trois à terre, h. 7,5 cm (petites
restaurations)
600-800



3623. Okimono en ivoire
probablement marin, avec
plateau en ivoire représentant
un homme au récipient, Japon,
époque Meiji, tenant une coupelle,
signé,
h. 27,5 cm (restaurations)
300-500



3624. Personnages, 2 okimono
en ivoire, Japon, époque Meiji,
un montrant un homme portant un
enfant et des daikon, solidaire à un
socle, l'autre un homme nourrissant
un oiseau, signé, h. 15,5 cm
(sans socle) et 14,5 cm
200-300

3625. Bûcheron au *kiseru*
(pipe), *okimono* en ivoire,
Japon, époque Meiji, portant
des fagots de bois, appuyé sur
une hache, signé *Hidetsuki* 秀月,
h. 24,5 cm (éclat sur la *kiseru*)
400-600



3627. Okimono en ivoire
représentant un vieil homme,
Japon, première moitié du
XXe s., tenant un éventail, signé,
 h. 29 cm
 200-300



3626. Okimono en ivoire
représentant trois personnes
en pleine lutte, Japon, époque
Meiji, signé, h. 21,5 cm
 300-500



3628. Personnages, 2 okimono en ivoire, Japon, époque Meiji, l'un représentant un groupe de deux hommes et un enfant, signé Takemitsu 竹光, l'autre représentant un homme attaqué par un petit personnage, h. 10,5 cm et 14,5 cm (nombreuses restaurations)
200-300



3629. Enfants et masques, okimono en ivoire, Japon, époque Meiji, signé, h. 14 cm (dégâts)
200-300





3630. Okimono en ivoire
représentant un groupe de
personnages et d'animaux,
Japon, époque Meiji, signé,
h. 18,5 cm
200-300

3631. Okimono en ivoire
avec rehauts de polychromie
représentant une femme à
l'éventail, Japon, époque Meiji,
signé, h. 24,5 cm
200-300





3632. Okimono en ivoire représentant une femme et un chien, Japon, probablement époque Meiji, la femme tient un ruban qu'agrippe un chien, signé, h. 9 cm (dégâts) 100-150



3633. Bijin (belles femmes), 2 okimono en ivoire, dont un en ivoire marin, Japon, époque Meiji, l'une tenant une ombrelle et un panier de fleurs, l'autre représentant une femme en kimono, les deux signées, h. 15,5 cm et 14,5 cm (manques et restaurations) 100-150





3634. 2 okimono en ivoire représentant Kannon, Japon, époque Meiji, ↳ une debout sur un piédestal lotiforme à degrés, tenant une fleur de lotus et le vase à eau lustrale, parée de divers ornements, accompagnée de deux divinités chacune sur un nuage, une mandorle derrière elle, l'autre Kannon debout sur un piédestal lotiforme à degrés, tenant une fleur de lotus, la main gauche adoptant la *raigo-in* mudra, parée de riches ornements, Amida et deux divinités assis sur sa coiffe, un dragon à ses pieds, signée, h. 20,5 cm et 43 cm (1 restaurée) 400-600



3635. Personnages, collection de 3 *okimono* en ivoire marin, dont 1 avec rehauts de polychromie, Japon, probablement époque Meiji: 2 représentant un homme et un enfant, 1 avec un pêcheur portant un poisson sur sa tête, tailles diverses
200-300



3636. Personnages et animaux, collection de 3 *okimono* en ivoire marin, Japon, époque Meiji: 1 *sarumawashi* (dresseur de singes) accompagné d'un singe et d'un enfant, 1 vieil homme au bâton, tenant un bol duquel sort un dragon, 1 homme juché sur un dragon ailé, portant lui-même un dragon sur lequel est juché un autre personnage, tous signés, h. 30,5 cm max (restaurations sur les 3)
300-500



**3637. 2 dents
d'hippopotame sculptées
au décor de multiples
personnages, Japon ou
Chine, première moitié du
XXe s., ornées d'enfants portant
des pêches, de musiciens, de
femmes aux fleurs, d'hommes
tenant lanterne, épée, sac, livre
ou autre attribut, une dent avec
phoenix, l'autre avec dragon, avec
socle en bois, l. 39 cm
400-600**



3639. Inrô en ivoire à 3 compartiments et netsuke manju en ivoire, Japon, probablement époque Meiji, les compartiments renfermant des scènes érotiques, *inrô* signé Shungetsu 春月, décor de *natto* (soja fermenté), *netsuke* partiellement ajouré décoré de multiples fleurs, signé Hidenao 秀直, l. 4 cm (*inrô*)
400-600

3638. 2 inrô en ivoire à 4 compartiments et 2 netsuke en ivoire, Japon, époque Meiji ou Taishô: 1 inrô gravé de deux femmes en kimono, netsuke en forme de champignon, signé, ojime en ivoire, 1 inrô gravé d'un paysage sur un côté et de poussins et coq sur l'autre, netsuke en forme de chien de Fô sur une balle, signé Tamaishi 玉石, ojime en ivoire gravé du signe dai 大, h. 7 cm et 8 cm (*inrô*)
300-500



3640. Collection de 2 netsuke en ivoire et 1 inrô en bois avec netsuke en ivoire, Japon, première moitié du XXe s. :

1 netsuke en forme de créature surnaturelle à la tête de vieil homme et au corps d'animal, incrustations de pierres dures, **1 manju netsuke** orné d'une chèvre, les deux signés, **1 inrô** à un compartiment au décor de tressage, avec un **netsuke** en ivoire en forme de personnage, signé, tailles diverses

300-500



3641. Sujets divers, collection de 5 netsuke en ivoire, Japon, première moitié du XXe s.: 2 masques dont un Hannya et un démon, signés Shinyuki 心之, 1 Gama Sennin accompagné de son crapaud, 1 Hotei avec son sac et 1 Daikoku avec son marteau, tailles diverses

200-300



3642. Personnages aux éventails et masques, collection de 5 netsuke en ivoire, Japon, première moitié du XXe s.: 1

femme debout tenant un éventail et un masque, signé, 1 homme assis tenant un éventail et accompagné d'un masque, signé, 1 homme

agenouillé avec un éventail et un sabre, 1 homme debout à la houe, un enfant sur son dos, un masque accroché à son habit, signé, un homme debout tenant une double gourde, un masque et un gros dé, signé, tailles diverses

300-500



3643. Scènes de soins de soi, collection de 4 netsuke en ivoire, Japon, première moitié du XXe s.: 1

homme se massant les pieds, 1 femme se coupant les ongles, 1 femme nettoyant les oreilles de son époux, 1 femme au miroir, tous signés, tailles diverses

200-300



3644. Personnages, collection de 3 netsuke en ivoire, Japon, première moitié du XXe s.: 1 tenant une lanterne, 1 couple, l'homme tenant une lanterne, la femme un bâton, 1 montrant le couple Jotomba (Joo et Uba), Joo tenant un râteau, Uba un balais, tous signés, tailles diverses (1 restauré)
100-150

3645. Pêcheurs, collection de 3 netsuke en ivoire, Japon, première moitié du XXe s.: 1 personnage avec un chien, portant un panier rempli de poisson, 1 couple avec enfant présentant le produit de leur pêche, 1 représentant deux personnages jouant avec un poisson, tous signés, tailles diverses
200-300



3646. Personnages, collection de 5 *netsuke* en ivoire, Japon, probablement époque Meiji:

1 groupe de trois personnages lisant un rouleau, accompagné d'un enfant, signé sur cartouche rouge Noriyuki 法之, **1** artisan fabriquant un Daruma, signé, **1** couple tenant une théière et une tasse, signé, **1** porteur de fagot, et **1** personnage calligraphiant un éventail, signé, tailles diverses

300-500



3647. Personnages et breuvages, collection de 5 *netsuke* en ivoire, Japon, première moitié du XXe s.:

1 homme assis buvant dans une coupe, tenant un masque, signé, **1** homme portant une double gourde et un éventail, signé, **1** homme mélangeant un liquide dans un baquet, signé, **1** avec trois personnages assis, l'un tenant une coupe, signé, **1** avec deux personnages, l'un tenant un *tokkuri* (fiolo à saké), l'autre un éventail, les deux assis devant une jarre remplie, signé, tailles diverses (1 restauré)

300-500





3648. Samouraï et sumo, collection de 4 netsuke en ivoire, Japon, première moitié du XXe s.: 1 avec un homme tenant une lanterne, armé de deux sabres, signé, 1 avec un combat de sumo, signé, 1 avec un samouraï dégainant une épée, juché sur des crânes, signé, 1 avec deux personnages et un grand kabuto (casque), incrustations sur le kabuto, signé, tailles diverses (1 restauré)

200-300



3649. Enfants et personnages, collection de 5 netsuke en ivoire, Japon, première moitié du XXe s.: 1 avec deux enfants accompagnés d'un homme au baluchon, signé, 1 avec une femme allaitant son enfant, signé, 1 avec une femme et un enfant dans un chariot tiré par un homme, signé, 1 avec deux enfants, signé, 1 avec une vieille femme portant un enfant dans un panier et des fagots de bois, signé, tailles diverses

300-500





3650. Musiciens, collection de 4 netsuke en ivoire, Japon, première moitié du XXe s.:

1 avec deux enfants jouant du *taiko* (percussion japonaise), **1** avec trois enfants autour d'un *taiko*, **1** avec deux personnages, l'un chantant, l'autre jouant de la percussion, **1** avec deux hommes, l'un avec un éventail et l'autre avec un petit tambour, tous signés, tailles diverses

300-500



3651. Scènes du quotidien, collection de 4 netsuke en ivoire et 1 petit okimono en ivoire et incrustations de pierre dure et bois, Japon, première moitié du XXe s.: **1** okimono représentant un vendeur de coffrets, **1** netsuke représentant un personnage assis sur un banc et une chaise devant

lui, **1** avec un moine attaché à un tronc d'arbre et dessinant avec son pied, **1** artisan au travail, **1** vendeur de panier marchant sur un autre personnage, tous signés, tailles diverses (2 restaurés)

200-300



3652. Personnages, collection de 4 *netsuke* en ivoire, Japon, première moitié du XXe s.:

1 homme polychrome présentant un panier, 1 homme mangeant du melon, 1 homme goûtant de la nourriture d'un panier, 1 homme au panier avec une cape en peau de biche, tous signés, tailles diverses 200-300



3653. Joueurs de go, 2 *netsuke* en ivoire, Japon, première moitié du XXe s.,

un avec trois personnages, l'un portant une hache, l'autre avec deux personnages, l'un portant des lunettes et l'autre avec un *kiseru* (pipe) à la main, les deux signés, tailles diverses

100-150





3654. Bijin (belles femmes), collection de 4 netsuke en ivoire, Japon, première moitié du XXe s.: 1 femme assise avec un chapeau dans les mains, 1 femme debout avec un éventail, 1 femme agenouillée avec un éventail, 1 *oiran* (courtisane de haut rang) debout, tous signés, tailles diverses 200-300



3655. Animaux et personnages, collection de 5 netsuke en ivoire, Japon, probablement époque Meiji: 1 escargot, signé, 1 personnage sur un coquillage, 1 dragon parmi les nuées, signé Shūzan 舟山, 1 représentant les animaux du zodiaque formant une sphère, signé et 1 paysage avec deux personnages, des arbres et une hutte, tailles diverses 200-300



3656. Personnages et chevaux, collection de 5 *netsuke* en ivoire, Japon, première moitié du XXe s.: 1 avec deux cavaliers s'allumant mutuellement leur *kiseru* (pipe), accompagnés d'un enfant, 1 cavalier, 1 homme et un singe sur un cheval, 1 avec trois enfants et un cheval, 1 avec deux personnages, l'un aidant l'autre à monter sur le cheval, tous signés, tailles diverses 300-500



3657. Animaux divers, collection de 6 *netsuke* en ivoire, Japon, première moitié du XXe s.: 2 éléphants, 1 tigre, 1 cochon, 1 sanglier, 1 avec deux lapins, tous signés, yeux incrustés, tailles diverses 300-500



3658. Animaux couchés, collection de 3 *netsuke* en ivoire, Japon, première moitié du XXe s.: 2 représentant un chien et 1 représentant un crocodile, tous signés Gyokukawa 玉川, tailles diverses

100-150



3659. Eléphants, collection de 4 *netsuke* en ivoire, Japon, première moitié du XXe s.:

1 avec deux enfants et un éléphant, 1 éléphant marchant, 1 groupe d'éléphants, 1 homme juché sur un éléphant, tous aux yeux incrustés et signés, tailles diverses

300-500





3660. Poissons, 2 netsuke en ivoire, Japon, XXe s., autour d'un rocher, yeux incrustés, un signé, tailles diverses
100-150



3661. Groupes avec singes, collection de 4 netsuke en ivoire, Japon, première moitié du XXe s.: 1 avec un cheval entouré de deux singes, 1 représentant deux personnages autour d'un singe, 1 représentant un homme sur un radeau, à l'avant un singe, 1 représentant un homme transportant des singes, tous signés, tailles diverses (1 restauré)
300-500



ARTS D'ORIENT ET D'EXTRÊME-ORIENT

VENTE 21 SEPTEMBRE 2021



Grand bassin à poissons en émaux
cloisonnés, Chine, dynastie Qing,
diam. 64 cm

CHF 15 000-25 000



Vous pouvez miser par ordre d'achat écrit en remplissant cette feuille.

Tout ordre écrit doit nous parvenir au plus tard 24 heures avant la date de la vente.

Tout ordre sera intégré sur la plateforme online.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	MONTANT MAXIMUM EN CHF (hors commission et TVA)

La participation à la vente implique l'acceptation inconditionnelle des conditions de vente de HDV Hôtel des Ventes SA disponibles sur internet: pignet.com/fr/conditions-ventes/online. Toute information inscrite sur cet ordre d'achat sera utilisée pour créer votre compte et valider vos mises sur notre site.

Le paiement est dû immédiatement après la vente. Les rapports de condition sont disponibles sur notre site web. Aucune réclamation ne sera admise sur l'authenticité ou l'état des lots.

PRÉNOM NOM

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE PAYS

TÉLÉPHONE PRIVÉ/PROFESSIONNEL MOBILE

E-MAIL FAX

J'ai lu et compris les conditions de vente et les accepte intégralement.

TVA N° CHE-112.797.222

LIEU, DATE SIGNATURE



Conditions de vente consultables sur notre site:
pignet.com/fr/conditions-ventes/online
Vente aux enchères au nom et pour le compte de tiers
au comptant en francs suisses et sans garantie



Commission: 23% frais internet inclus
(+TVA 7,7% sur comm. = 24,77% TTC)
Commission pour lots munis d'un*: 23% (+TVA 7,7% sur
comm. et adjudication = 32,47% TTC) cf. Art. 4 des C.G.



MODES DE PAIEMENT

Cash
Virement bancaire
Carte de débit
Carte de crédit (+3%)



LIVRAISON

Contactez-nous pour des offres
personnalisées de transport et
assurance: shipping@pignet.com

