

PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978



BIJOUX | MONTRES

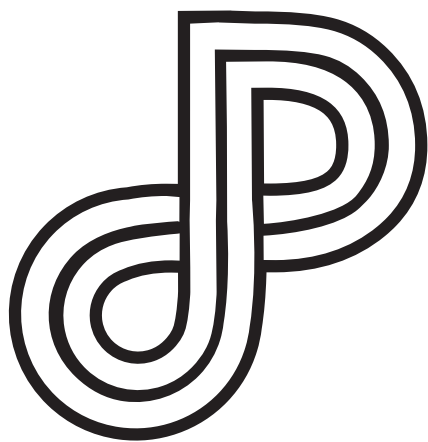
jeudi 23 mai 2019

PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978



Les lots 216 à 941
font l'objet d'un catalogue séparé
21-22 mai 2019



PIGUET.COM

PAIEMENT ET REMISE DES LOTS ACHETÉS

Vendredi 24 mai de 11h00 à 17h00

Samedi 25 mai de 10h00 à 14h00

Lundi 27 mai de 11h00 à 17h00

ATTENTION !

TOUS LES LOTS NON RETIRÉS
AVANT LE 3 JUIN 2019
SERONT MIS EN GARDE-MEUBLES AUX FRAIS
ET AUX RISQUES DE L'ACHETEUR.



MODES DE PAIEMENT

Nous vous prions de vous reporter à l'article 1 des conditions de ventes.

Par virement bancaire

Sur simple demande, nous vous faisons parvenir votre facture par fax ou par e-mail et vous pouvez retirer vos achats dès la réception électronique de votre paiement sur notre compte.

En espèces

Les paiements cash supérieurs ou égaux à CHF100'000 ne sont pas admis. Les cartes d'identité et provenances des fonds pourront être demandés.

Par cartes de débit

Maestro, EC, ou Postcard

Par cartes de crédit

Visa, Mastercard, American Express et UnionPay avec une majoration de 2% plus TVA (majoration de 3% pour cartes non européennes).
Diners n'est pas acceptée
Les chèques ne sont pas acceptés



RETRAIT ET EMBALLAGE

Uniquement pendant les 3 jours ci-dessus,

Piguet Hôtel des Ventes met à votre disposition du personnel pour vous aider à emballer succinctement vos achats et à les transporter jusque dans votre véhicule.

Attention: Sauf autorisation écrite, Piguet Hôtel des Ventes n'assume pas la responsabilité d'emballer les objets en porcelaine, en verre ou en cristal ou de dépendre les lustres. De ce fait, les employés de l'Hôtel des Ventes n'ont pas l'autorisation d'emballer ces objets pour vous.

DÉPÔT

Les acheteurs sont priés de retirer leurs achats au plus tard dans les 8 jours. Les objets qui n'auront pas été retirés dans les délais ou dont le transport n'aura pas été organisé, seront sans avis préalable transportés et stockés en garde-meubles **aux risques et aux frais de l'acheteur** (se reporter à l'art. 15 des conditions de vente)



TRANSPORT ET ENVOI POSTAL

Notre département shipping

est à votre disposition pour vous conseiller ou organiser le transport ou l'envoi de vos achats à votre domicile.

Shipping manager:
Geoffroy Revil:
grevil@piguet.com



L'Hôtel des Ventes est partenaire de The Art Loss Register.

Tous les lots dont l'estimation est égale ou supérieure à CHF 2000 ont été contrôlés par *The ALR*.

The Art Loss Register est un organisme qui possède une des plus grandes bases de données du monde d'objets volés ou spoliés.

ORDRE DES VACATIONS

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Ouverture des portes: 30 min. avant chaque vacation

PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978

DU VENDREDI 10 AU LUNDI 20 MAI À 21H00 - VENTE ONLINE

ONLINE

N° 3001 à 3749
N° 3750 à 4421

Livres, maroquinerie, mobilier, tableaux
Pendulettes, montres, bijoux

Réception des ordres écrits lundi 20 mai jusqu'à 12h00



MARDI 21 MAI (catalogue séparé)



14H00 N° 1 à 215

19H00 N° 216 à 274

N° 275 à 365

N° 366 à 403

Livres anciens & modernes (catalogue séparé)

Maroquinerie de luxe

Art Nouveau et Art Déco, Arts de la table, Argenterie

Art Précolombien, Art de l'Antiquité

MERCREDI 22 MAI (catalogue séparé)

09H30 N° 404 à 557

14H00 N° 558 à 743

19H00 N° 744 à 941

Varia, Art d'Orient et d'Extrême-Orient, Art islamique

Tapis, lustres, miroirs, mobilier

Tableaux et sculptures

JEUDI 23 MAI - VENTE À LA CRIÉE

14H00 N° 942 à 1243

19H00 N° 1244 à 1306

N° 1307 à 1530

Pendulettes, montres, bijoux

Montres-bracelets

Bijoux, Haute Joaillerie

Expositions publiques à Genève

Hôtel Beau-Rivage

13, quai du Mont-Blanc

10-11-12 mai, de 12h à 18 h (pour une sélection de lots)

Piguet Hôtel des Ventes

51, rue Prévost-Martin

17-18-19 mai, de 12h à 19 h



**Un plan des parkings se
trouve en fin de catalogue**



HDV Hôtel des Ventes SA
51, rue Prévost-Martin | 1205 Genève
Tél + 41 22 320 1177 | Fax +41 22 320 1474
www.piguet.com | info@piguet.com

Par le ministère de M^e André Tronchet,
huissier judiciaire

Lots de couverture: 1504 et 1286

PROCHAINES VENTES

23-26 septembre 2019
à Genève

DÉLAI DE CONSIGNATION
12 juillet 2019

EXPOSITION PUBLIQUE
20-22 septembre de 12h00 à 19h00

CONDITIONS DE VENTE

VENTE AUX ENCHÈRES AU NOM ET POUR LE COMPTE DE TIERS. LA PARTICIPATION AUX ENCHÈRES IMPLIQUE L'ACCEPTATION INCONDITIONNELLE DES PRÉSENTES CONDITIONS DE VENTE:

Art. 1. - **La vente a lieu strictement au comptant, en francs suisses et sans garantie.** Toutefois, pour permettre un déroulement rapide de celle-ci, il sera établi un bordereau pour chaque acheteur qui doit donner son identité lors de l'adjudication. Les bordereaux (factures) sont payables à la fin de chaque vacation. Des facilités de paiements peuvent être organisées en effectuant un transfert bancaire, **les chèques ne sont pas acceptés. Des paiements cash supérieurs ou égaux à CHF100'000 ne sont pas admis.**

Art. 2. - L'adjudication sera prononcée en faveur du dernier enchérisseur. En cas de litige au moment de l'adjudication, celle-ci sera annulée et le lot immédiatement remis en vente.

Art. 3. - Les huissiers judiciaires et le commissaire-priseur ont le droit d'avancer les enchères, de séparer, joindre ou retirer n'importe quel lot, cela à leur absolue discrétion. Dans le cas où un prix de réserve a été fixé, les huissiers judiciaires se réservent le droit d'enchérir pour le compte du vendeur. Lorsque le prix de réserve fixé par le vendeur n'est pas atteint, il sera passé à la criée du lot suivant par un simple coup de marteau.

Art. 4. - **L'acheteur paie une échute de 20%** en sus du prix d'adjudication de chaque lot, plus TVA 7.7% sur cette échute, soit 21.54%. Pour les lots marqués d'un *, la TVA due par l'acheteur est calculée sur le prix d'adjudication augmentée de l'échute. **Un intérêt débiteur de 1% par mois sera facturé pour tout paiement tardif. 3% supplémentaires (+TVA) seront facturés pour tout acheteur misant via les plateformes online.**

Art 4a. - Pour les acheteurs étrangers, la TVA perçue peut être remboursée sur présentation du papier d'export validé par les douanes suisses ou dans certains cas être supprimé sur présentation d'une preuve de domicile hors de Suisse. Des frais administratifs de CHF50.- sont appliqués.

Art. 5. - Les surenchères doivent avoir lieu à haute voix, ou par signes traduisant sans équivoque la volonté de surenchérir. Les huissiers judiciaires se réservent le droit de refuser les enchères émanant d'acheteurs inconnus.

Le montant minimum des surenchères est fixé à 10%. Toutefois, les huissiers judiciaires pourront modifier ce taux en l'annonçant préalablement.

Art. 6. - L'exposition permettant aux acheteurs de se rendre compte de l'état ou de l'authenticité des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les objets sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Le présent catalogue a été réalisé avec soin afin que les indications portées soient correctes, toutefois **les descriptions ne sont que l'expression d'une opinion et ne constituent pas une garantie.**

L'état des cadres et des vitres ne sont pas garantis.

Le catalogue mentionne certains dégâts sans pour autant y établir une liste exhaustive. Aucune mention de l'état n'est indiquée ni pour les tableaux ni pour les lots dont l'estimation basse est inférieure à CHF1000.- Des rapports sur l'état des objets sont disponibles sur www.piguet.com ou sur demande. Les photographies, dimensions et poids sont fournis purement à titre indicatif. Les lots indiqués par le signe Δ, ont fait l'objet de spécifications particulières lors d'un examen du Contrôle fédéral des métaux précieux (CMP) disponibles sur demande ou dans le rapport de condition qui accompagne le lot sur notre site internet.

Art. 6a. - Les acheteurs étrangers doivent se renseigner avant la vente et se conformer aux règles d'importation et d'exportation entre la Suisse et le pays de destination. Piguet Hôtel des Ventes n'est pas en mesure d'apporter une assistance en matière de transport transfrontalier notamment en ce qui concerne les objets comprenant de l'ivoire, de l'écaillé ou d'autre matière soumise à réglementation. Piguet Hôtel des Ventes porte une attention particulière à remplir ses devoirs de diligence pour que les lots présentés au catalogue soient conformes à la loi sur les transactions de biens culturels (LTBC)

Art. 7. - Les lots doivent être enlevés aux frais et risques de l'acquéreur. Pour éviter des erreurs de livraison et des complications dans le règlement des achats, aucun lot ne sera délivré pendant la durée

de la vente. Sauf accord préalable, aucun lot ne sera remis avant le paiement total du prix de vente, surtaxe comprise. Les objets pourront être enlevés par les acheteurs selon les horaires figurant en début du catalogue.

Art. 8. - Tout visiteur est responsable à concurrence du prix moyen d'estimation augmenté des commissions et TVA des dommages qu'il cause, de manière directe ou indirecte, aux objets et lots exposés.

Art. 9. - **Les ordres d'achats écrits** sont exécutés avec soin, discrétion et sans frais par les huissiers judiciaires.

Les enchères par téléphone sont acceptées lorsque les acheteurs sont connus des huissiers judiciaires et lorsque le montant de l'estimation inférieure du lot dépasse CHF 400.-. *Dans le cas d'une enchère téléphonique où la connexion ne peut pas être établie, pour quelque raison que ce soit, Piguet Hôtel des Ventes se réserve le droit d'adjuger le lot à l'enchérisseur absent à 50% de l'estimation supérieure. Par ailleurs, tout ordre téléphonique est considéré de facto comme un ordre ferme jusqu'à concurrence de CHF400.-* Piguet Hôtel des Ventes décline toute responsabilité pour des problèmes de connexions ou pour les offres n'ayant pas été prises en considération quelque soit la cause ou la raison. Tout ordre doit être déposé 48 heures avant la date de la vente.

Toute annulation d'ordres d'achats doit être faite exclusivement par écrit au minimum 24h à l'avance. Pour être valable, l'annulation devra être signée et confirmée par la direction de Piguet Hôtel des Ventes ou les huissiers exclusivement.

Art. 10.- Les profits et risques passent à l'acheteur dès l'adjudication prononcée; il ne devient toutefois propriétaire de l'objet qu'une fois le paiement complet effectué. En cas de défaut de paiement dans les 3 jours, l'acheteur s'expose à des poursuites judiciaires. Il s'expose aussi à l'annulation de la vente selon réquisition du vendeur après un délai de 30 jours, tous frais et commissions demeurant à la charge de l'acheteur.

Art. 11.- Piguet Hôtel des Ventes se réserve le droit de refuser l'accès à ses locaux commerciaux ou d'interdire toute personne de participer à la vente sans indication de motifs ni justification. Piguet Hôtel des Ventes est libre d'écarter une enchère sans en indiquer le motif. Celui qui intentionnellement entrave ou fausse le libre jeu des enchères sera passible de peines de police.

Art. 12.- Piguet Hôtel des Ventes est libre d'accepter ou de refuser un **paiement par carte de crédit.** Il accepte sans frais les cartes Maestro, Ec direct, Postcard ainsi que Twint. Les autres cartes (Visa, MasterCard, American Express et UnionPay) font l'objet d'une surcharge **correspondant à 2% plus TVA du montant total débité** comme participation à une partie des frais perçus par l'émetteur de la carte. Paiement à distance par carte de crédit: **3%**

Art. 13.- Piguet Hôtel des Ventes se réserve le droit de publier, à des fins publicitaires, des photographies des objets vendus dans ses propres publications et ou à travers d'autres médias.

Art. 14. - Tout litige relatif à la vente est soumis à l'application exclusive du droit suisse et à la juridiction des tribunaux du canton de Genève, cela quel que soit le domicile des parties.

Art. 15. - Des frais de garde-meubles d'au minimum de CHF50.- plus TVA par mois commencé et par objet seront facturés pour tout lot non retiré dans les 8 jours (acheteurs) et 30 jours (vendeurs) suivant la dernière vacation. De plus, ils seront transportés en garde-meubles et stockés aux frais et aux risques de l'acheteur.

L'acheteur ou le mandant acceptent expressément que l'objet non retiré devienne la propriété de HDV Hôtel des Ventes SA respectivement du transporteur et en autorise la remise en vente dès le moment où les coûts de stockage ou de transport mentionnés ci-dessus dépassent le prix d'estimation basse (acheteur)/prix de réserve (mandant).

Note: sauf indications contraires, les dimensions des tableaux et des meubles sont en centimètres et s'entendent (hauteur x largeur x profondeur). Sauf indications contraires, les livres et les montres sont mesurés en millimètres.

Piguet® et Hôtel des Ventes® sont des marques de HDV Hôtel des Ventes SA - CHE-112.797.222 TVA

JEUDI 23 MAI À 14H



PENDULETTES - MONTRES

942. Dunhill, Aquarium,
grand modèle, briquet en résine
transparente et métal argenté
représentant l'intérieur d'un
aquarium en relief, signé, 9.5x4.5
800-1.000



942

943. Hermès et Dupré-Lafon,
pendulette cube "station
tournante" en métal chromé
à rehauts dorés sur base à
gradin ornée de cuir vert avec
surpiqûres blanches
Signée Hermès, Mécanique,
indication de l'heure, indication jour,
date et mois, baromètre, boussole,
dim. 11x11x11.5 cm
1.500-2.000

Dupré-Lafon, architecte décorateur
et ensemblier.
Sa sensibilité pour les matériaux et
artisans de qualité le fit collaborer
avec la maison Hermès dès 1929
jusque dans les années 1950 pour
le travail du cuir et du gainage.



943

944. Jaeger-LeCoultre, Atmos,
pendulette dorée
Signée Jaeger-LeCoultre :
mouvement, boîte ; n° mouvement
749620
Mécanique, 15 rubis, cadran blanc,
chiffres arabes et aiguilles noirs,
20x22.5x15.5, papiers, écrin
1.000-1.500

945. Jaeger-LeCoultre, Atmos
Vendôme, pendulette en laiton
doré et colonnettes vertes
Mécanique, cadran blanc, chiffres
romains et arabes noirs, aiguilles
noires, 24x21x16 cm, manuel, écrin
600-800

946. Patek Philippe, Réf. 907,
pendulette solaire de bureau en
bois de rose et laiton doré
N° mouvement 873244, 1962
Cal. 17"250, pile et cellule
photoélectriques, cadran en bois
de rose, index appliques et aiguilles
dorés, extrait des registres daté du
25/03/2019 mentionnant la date
d'achat le 23/09/1963, écrin
1.500-2.000

947. Montre de poche XIXe s.,
mécanique, or, émail et perles,
n° boîte 48034, cadran blanc,
chiffres arabes noirs, index point
et aiguilles dorés, diam. 28 mm,
retenue par une broche en or, émail
et perles
400-600



946



948



952



950



949

948. Cartier, montre de poche savonnette répétition, petite seconde, or 750

Signée Cartier : cadran, mouvement ; n° 86930
Mécanique, chiffres romains et graduation chemin de fer noirs, aiguilles en acier bleui, compteur subsidiaire pour les secondes à 6 heures, diam. 46 mm
1.000-1.500

949. Gübelin, pendentif, pièce de monnaie de 20 dollars américains de 1898 renfermant une montre en or 750

Signée Gübelin : cadran, mouvement, boîte ; n° mouvement G1000139, n° boîte 176187
Mécanique, 17 rubis, cadran doré rayonnant, chiffres romains et aiguilles noirs, diam. 34 mm
800-1.200

950. Patek Philippe, montre de poche petite seconde or 750

Signée Patek Philippe : cadran, mouvement, boîte ; n° mouvement 292.998, n° boîte 807.636, 1927
Cal. 17", mécanique, cadran argenté mat, chiffres arabes et aiguilles dorés, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 43 mm, extrait des registres daté du 25/03/2019 mentionnant la date d'achat le 10/02/1931
2.000-3.000

951. Patek Philippe, montre de poche petite seconde or 750

Signée Patek Philippe : cadran, mouvement, boîte ; réf. 763, n° mouvement 892.299, n° boîte 695.093, 1956
Cal. 17-140, mécanique, cadran argenté mat, index appliqués et aiguilles dorés, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 45 mm, extrait des registres daté du 25/03/2019 mentionnant la date d'achat le 15/07/1957
1.500-2.000

952. Patek Philippe, montre de poche petite seconde or 750

Signée Patek Philippe : cadran, mouvement, boîte ; réf. 652, n° mouvement 880572, n° boîte 418250, 1939
Mécanique, 18 rubis, cadran argenté, chiffres arabes et aiguilles dorés, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 44 mm, extrait des registres daté du 05/04/2019 mentionnant la date d'achat le 19/12/1939, écrin
1.000-1.500

953. Movado Zenith, montre-bracelet or gris 750 et diamants

Signée Movado : cadran, boîte
Signée Zenith : cadran, mouvement, boîte ; n° boîte 710590 352
Cal. 1730, mécanique, 19 rubis, cadran argenté texturé, index et aiguilles noirs, lunette sertie de diamants, larg. 23 mm, 63g
1.500-2.000



956



959



957

954. Juvenia, montre-bracelet or gris 750 et diamants

Signée Juvenia : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; n° mouvement 1055, n° boîte 806972
Cal. FEF 66330, mécanique, 17 rubis, cadran argenté rayonnant, index appliques et aiguilles argentées, lunette sertie de diamants taille brillant, larg. 15 mm, 46g
1.200-1.400

955. Vacheron Constantin, montre-bracelet or gris 750 et diamants

Signée Vacheron Constantin : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 7555, n° mouvement 602673, n° boîte 432879, 1968
Cal. K1050/B, mécanique, 20 rubis, cadran argenté rayonnant, index appliques et aiguilles noirs, lunette sertie de diamants, larg. 18 mm, 40g
1.200-1.800

956. Hermès, Kelly double tour, montre acier

Signée Hermès : cadran, mouvement, boîte ; réf. KT1.210, n° boîte 2807336
Cal. ETA V8, quartz, 5 rubis, cadran blanc, chiffres arabes et aiguilles argentés, larg. 15 mm, boucle ardillon Hermès acier, bracelet Hermès cuir orange, trois bracelets Hermès supplémentaires
400-600

957. Hermès, Arceau, montre plaquée or et acier

Signée Hermès : cadran, boîte ; n° boîte 102517
Quartz, cadran blanc, chiffres arabes et aiguilles noirs, diam. 33 mm, boucle ardillon Hermès
400-600

958. Hermès, Cadenas, montre bracelet plaquée or

Signée Hermès : cadran, boîte ; n° boîte 946992
Quartz, cadran noir, index point et aiguilles dorés, larg. 19 mm, boucle ardillon Hermès, bracelet Hermès cuir vert
500-700



958

**959. Chopard, *Happy Spirit*,
montre or gris 750 avec
anneaux et diamant mobiles**

Signée Chopard : cadran,
mouvement, boîte ; réf. 4173,
n° mouvement 956032, n° boîte
1008932/7060

Cal. ETA V8, quartz, 7 rubis, cadran
nacre et anneaux mobiles avec
un diamant au centre, aiguilles
argentées, larg. 31 mm, boucle
ardillon Chopard or gris 750
1.500-2.000

**960. Audemars Piguet,
Promise, montre-bracelet
acier et diamants**

Signée Audemars Piguet : cadran,
mouvement, boîte, bracelet ; n°
mouvement 554701, n° boîte
F19866, circa 2005

Cal. 2508, quartz, 7 rubis, cadran
bleu, chiffres romains noirs,
aiguilles argentées, lunette sertie
de diamants, larg. 20 mm, garantie
mentionnant la date d'achat le
31/05/2005, pochette SAV
1.500-2.000



960



961

**961. Bulgari, *Ergon*, montre-
bracelet chronographe acier et
caoutchouc noir**

Signée Bulgari : cadran,
mouvement, boîte ; réf. EG40SCH,
n° mouvement 404368, n° boîte
D2566

Automatique, cadran noir,
index appliques argentés,
index et aiguilles luminescents,
chronographe à 2 compteurs avec
secondes au centre, compteur
subsidaire pour les secondes, date
à guichet, diam. 39 mm, boucle
déployante Bulgari acier, écran
1.200-1.800



962

**962. Jaeger-LeCoultre,
Master Compressor, montre
chronographe acier sertie de
diamants**

Signée Jaeger-LeCoultre : cadran,
mouvement, boîte ; réf. 148.8.31,
n° mouvement 3372292, n° boîte
1920

Quartz, 25 rubis, cadran noir, index
argentés, aiguilles luminescentes,
chronographe à deux compteurs
avec secondes au centre, date à
guichet, compteur subsidaire pour
les secondes, lunette sertie de
diamants, diam. 36 mm

2.000-3.000



965



964



963. Breitling, Duograph, montre bracelet acier bicolore

Signée Breitling : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. B15507, n° boîte 1-2605
Cal. ETA 2892-2, automatique, 21 rubis, cadran blanc, index bâton dorés, graduation 24 heures chiffres arabes noirs, aiguilles lumineuses, aiguille pour le deuxième fuseau horaire noire, date à guichet, deuxième date à 6 heures, indication du jour et de la nuit à guichet, diam. 37 mm

1.000-1.500

964. Breitling, Top Time, montre chronographe acier

Signée Breitling : cadran, mouvement, boîte ; réf. 2002
Cal. 188, mécanique, 17 rubis, cadran argenté rayonnant, index bâton et aiguilles argentées, chronographe à un compteur avec secondes au centre, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 35 mm, boucle ardillon Breitling acier, bracelet Breitling cuir noir

800-1.200

965. Breitling, Navitimer, montre chronographe acier

Signée Breitling : cadran, mouvement, boîte ; réf. 7806, n° boîte 1422492, années 1970
Cal. 7740, mécanique, 17 rubis, cadran noir, index et aiguilles lumineux, chronographe à 2 compteurs avec secondes au centre, graduation extérieure noir sur fond blanc pour le tachymètre, compteur subsidiaire pour les secondes, date à guichet, lunette tournante bidirectionnelle graduée jusqu'à 60, diam. 40 mm, boucle ardillon Breitling acier, bracelet Breitling cuir brun

1.500-2.000

966. Breitling, Chronomat Evolution, montre-bracelet chronographe acier bicolore

Signée Breitling : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf, B13356, n° mouvement 2199934, n° boîte 2199934, circa 2007
Cal. ETA 7750, automatique, 25 rubis, cadran bleu, index et aiguilles luminescents, chronographe à 2 compteurs avec secondes au centre, graduation extérieur blanche pour le tachymètre, date à guichet, compteur subsidiaire pour les secondes, lunette tournante graduée jusqu'à 60, diam. 42 mm, garantie mentionnant la date d'achat le 03/05/2007

1.500-2.000

967. Breitling, Chronomat Evolution, montre chronographe acier bicolore

Signée Breitling : cadran, mouvement, boîte ; réf, B13356, n° mouvement 2169359, n° boîte 2169359, circa 2007
Cal. ETA 7750, automatique, 25 rubis, cadran noir, index et aiguilles luminescents, chronographe à 2 compteurs avec secondes au centre, graduation extérieur blanche pour le tachymètre, date à guichet, compteur subsidiaire pour les secondes, lunette tournante graduée jusqu'à 60, diam. 42 mm, boucle déployante Breitling acier, bracelet Breitling cuir noir, garantie mentionnant la date d'achat le 04/05/2007, écrin

1.500-2.000

968. Breitling, Chronomat Evolution, montre-bracelet chronographe acier et or rose

Signée Breitling : cadran, mouvement, boîte ; réf, C13356, n° mouvement 2198831 n° boîte 2198831, circa 2007
Cal. ETA 7750, automatique, 25 rubis, cadran noir, chiffres romains rosés, aiguilles luminescentes, chronographe à 2 compteurs avec secondes au centre, graduation extérieur blanche pour le tachymètre, date à guichet, compteur subsidiaire pour les secondes, lunette tournante graduée jusqu'à 60, diam. 42 mm, garantie mentionnant la date d'achat le 04/05/2007, écrin

2.000-3.000



967



968

969. Cartier, montre or 750 et bracelet or 585 petite seconde années 1940

Signée Cartier : cadran, mouvement, bracelet ; n° mouvement 421177, n° boîte 358099

Cal. 417/3 C, mécanique, cadran argenté mat, index bâton et chiffres romains noirs, graduation minutes chemin de fer, aiguilles noires, compteur subsidiaire pour les secondes à 6 heures, diam. 24 mm

1.200-1.800

970. Cartier, montre-bracelet or 750

Signée cartier : cadran, mouvement, boîte, bracelet, n° mouvement 14304, n° boîte 960410650

Cal. 21, mécanique, 17 rubis, cadran blanc, chiffres romains et graduation chemin de fer noirs, aiguilles en acier bleui, larg. 22 mm, 93g

2.500-3.500

971. Cartier, Santos, montre-bracelet or 750

Signée Cartier : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; n° boîte C28240

Cal. ETA 2671 X1, automatique, 17 rubis, cadran blanc, chiffres romains et graduation minute chemin de fer noirs, aiguilles en acier bleui, date à guichet, larg. 29 mm, 141g

3.000-5.000

972. Cartier, Cristallor, montre rectangulaire or 750

Signée Cartier : cadran, boîte ; n° boîte 80960181

Cal. ETA 2512, mécanique, 17 rubis, chiffres romains et graduation minute chemin de fer noirs, aiguilles en acier bleui, larg. 27 mm, boucle déployante or 750, bracelet Cartier cuir noir

1.500-2.000

973. Cartier, Pasha, montre automatique, or 750

Signée Cartier : cadran, mouvement, boîte ; réf. 1020 1, n° boîte C50227

Cal. ETA 2824-2, automatique, 25 rubis, cadran beige, chiffres arabes noirs, index et aiguilles luminescents, date à guichet, lunette tournante unidirectionnelle graduée jusqu'à 60, diam. 38 mm, boucle ardillon Cartier or 750, bracelet Cartier coco cognac, bracelet Cartier supplémentaire cuir bleu

2.000-3.000

974. Cartier, Pasha, montre automatique, or 750

Signée Cartier : cadran, mouvement, boîte ; réf. 1028, n° mouvement 84804, n° boîte MG232815, années 1990

Cal. 049, automatique, 21 rubis, cadran argenté mat chiffres romains noirs, index et aiguilles luminescents, date à guichet, lunette gravée «LUK» et «LUKOIL», diam. 37 mm, boucle ardillon Cartier or 750, bracelet Cartier tissu noir

2.000-3.000

975. Cartier, Pasha, montre automatique, or 750 et diamants

Signée Cartier : cadran, boîte ; réf. 2399, n° boîte 295091MG Cal. 120, automatique, 20 rubis, cadran beige texturé, chiffres arabes et aiguilles dorés, graduation minutes noire, cadran extérieur grillagé serti de diamants, couronne serti de diamants, diam. 32 mm, boucle ardillon Cartier or 750

1.000-1.200

976. IWC, montre automatique acier

Signée IWC : cadran, mouvement, boîte ; n° mouvement 1290287, n° boîte 1289907

Cal.852, automatique, cadran argenté mat, index argenté, aiguilles argentées luminescentes, diam. 34 mm

500-700

977. Rolex, Ref. 5022, montre petite seconde acier

Signée Rolex : cadran, mouvement, boîte ; réf. 5022/4365, n° boîte 435209

Mécanique, 17 rubis, cadran argenté mat, chiffres arabes, cadran subsidiaire pour les secondes, diam. 32 mm, boucle ardillon Rolex acier

600-800

978. Montega, R9, montre-bracelet chronographe acier

Signée Montega : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; édition limitée 5673/19999, réf. MC01, n° mouvement 03716

Cal. 2047, automatique, 57 rubis, cadran noir, index appliques et aiguilles luminescents, chronographe à deux compteurs avec secondes au centre, compteur subsidiaire pour les secondes, graduation extérieure blanche pour le tachymètre, date à guichet, fond transparent laissant apparaître le mouvement, diam. 43 mm

800-1.200





973



975



974



972



971



970

979. Maurice Lacroix, montre chronographe acier

Signée Maurice Lacroix : cadran, mouvement, boîte ; réf. 67839, n° boîte AD43981
Cal. ML67, automatique, 26 rubis, cadran noir, chiffres et aiguilles luminescents, chronographe à deux compteurs avec secondes au centre, compteur subsidiaire pour les secondes, jour et date à guichet, fond transparent laissant apparaître le mouvement, diam. 38 mm

700-900

980. Omega, Constellation, MEGAQUARTZ, 2400, Marine Chronometer, montre-bracelet acier avec indication de la date

Signée Omega : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; n° mouvement 37081992, n° boîte 3707944, années 1970
Cal. 1516, quartz, cadran noir, index bâton et aiguilles blancs, date à guichet, larg. 30 mm, bulletin de marche délivré par l'université de Besançon le 07/12/76

1.000-1.500

981. Omega, Speedmaster, montre-bracelet chronographe, triple calendrier, automatique, acier

Signée Omega : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 1750084, n° boîte 57601245
Cal. 1151, automatique, 25 rubis,

cadran bleu rayonnant, index appliques argentés, aiguilles luminescentes, chronographe à deux compteurs avec secondes au centre, indication de la date sur l'extérieur du cadran grâce à une troisième aiguille, ouverture à guichet pour les jours et les mois, indication des 24 heures à 9 heures, compteur subsidiaire pour les secondes, lunette graduée noire pour le tachymètre, diam. 37 mm

1.200-1.500

982. Montre-bracelet année 1940-50 or rose 750, signée Jeager-Lecoultre

Signée Jeager-LeCoultre : cadran, mouvement ; n° mouvement 243462, n° boîte 292339
Cal. 402/1, mécanique, cadran rosé, index et graduation noirs, aiguilles en acier bleui, larg. 24 mm, 94 g

1.000-1.500

983. Rolex, montre petite seconde mécanique, or 750

Signée Rolex : cadran, mouvement, boîte ; n° 4085, n°653/7, années 1940

Mécanique, 18 rubis, cadran rosé, chiffres arabes et appliques argentés, aiguilles en acier bleui, compteur subsidiaire pour les secondes, bracelet en or 750 non signé Rolex, larg. 18 mm, 54g

1.500-2.000

984. Rolex, montre mécanique, or 750

Signée Rolex : cadran, mouvement, boîte ; n° boîte 872083/8320
Mécanique, 17 rubis, index appliques et aiguilles dorés, larg. 16 mm, bracelet non signé 700-900

985. Vacheron & Constantin, montre petite seconde mécanique, argent

Signée Vacheron & Constantin : boîte ; n° boîte 115633, 1929
Mécanique, cadran blanc, chiffres arabes et graduation minute noirs, aiguilles en acier bleui, larg. 29 mm (fêle au cadran)

1.800-2.200

986. Movado, Kingmatic, HS360, montre automatique, or rose 750

Signée Movado : cadran, boîte, mouvement ; n° boîte 405244502
Automatique, 28 rubis, cadran doré lisse et texturé, index appliques bâton dorés, aiguilles dorées et noires, jour et date à guichet, larg. 34 mm

1.200-1.800

987. Movado, montre triple calendrier petite seconde mécanique, or 750

Signée Movado : cadran, mouvement ; réf. R4776, n° boîte A489255, années 1940
Mécanique, 15 rubis, cadran



987



980



988



989

argenté mat, index point et aiguilles dorés, graduation extérieure pour l'indication de la date, jour et mois à guichet en espagnol, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 31 mm
1.000-1.500

988. Rolex, Precision, montre or rose 750, mécanique

Signée Rolex: cadran, mouvement, boîte ; réf. 962/4222, n° boîte 461128, années 1940
Mécanique, 15 rubis, chiffres arabes dorés, diam. 33 mm
1.000-1.500

989. Jaeger-LeCoultre, Odysseus, montre chronographe or 750

Signée Jaeger-LeCoultre : cadran, mouvement, boîte ; n° mouvement 2515080, n° boîte 0647
Mécanique, 25 rubis, cadran crème, index bâton doré, aiguilles en acier bleui, chronographe à deux compteurs avec secondes au centre, graduation extérieure bleue pour le tachymètre, indication des phases de lune à guichet, date à guichet, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 33 mm, boucle ardillon JLC or 750, bracelet autruche brun JLC
800-1.200



990

990. Jaeger-LeCoultre, Memovox, montre réveil or 750

Signée Jaeger-LeCoultre : cadran, mouvement; n° mouvement 881336, n° boîte 523811, années 1960
Cal. 489/1, mécanique, 17 rubis, cadran argenté mat, index appliques bâton et aiguilles dorés, alarme sur disque au milieu du cadran, diam. 34 mm
2.000-3.000

991. Universal, Uni-compax, montre chronographe mécanique, or 750

Signée Universal : cadran, mouvement, boîte ; réf. 12445, n° boîte 1006020, n° mouvement 183764, années 1950
Cal. 285, mécanique, cadran argenté mat, index appliques et aiguilles dorés, chronographe à un compteur avec secondes au centre, compteur subsidiaire pour les secondes, graduation extérieure bleue pour le tachymètre, diam. 33 mm
800-1.200

992. Blancpain, montre triple calendrier acier bicolore

Signée Blancpain : cadran, mouvement, boîte ; n° boîte 3175
Cal. 953, automatique, 21 rubis, cadran crème, chiffres romains et aiguilles dorés, indication de la date sur l'extérieur du cadran grâce à une troisième aiguille,



991

ouverture à guichet pour les jours, les mois et les phases de la lune, diam. 33 mm, bracelet cuir noir
Baume & Mercier
1.000-1.500

993. Audemars Piguet pour Gübelin, montre-bracelet extra plate or 750

Signée Audemars Piguet : cadran, mouvement, boîte ; n° mouvement 67611, n° boîte 11537
Signée Gübelin : bracelet
Mécanique, 17 rubis, cadran argenté mat, index bâton et aiguilles dorés, diam. 31 mm, 55g
2.000-3.000

994. Rolex, montre-bracelet mécanique, or 750

Signée Rolex : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 3098, n° boîte 1665064
Cal. 1401, mécanique, 18 rubis, index appliques et aiguilles dorés, diam. 18 mm, 37g
1.000-1.500

995. Vacheron Constantin, montre-bracelet or 750 sertie de diamants

Signée Vacheron Constantin : cadran, mouvement, boîte, bracelet; réf. 13504/P201, n° mouvement 704018, n° boîte 535016, 1981
Cal. 1003/1, mécanique, cadran noir, aiguilles dorées, lunette sertie de diamants, larg. 25 mm, 62g
1.700-2.200



998



999

996. Ebel, 1911, montre-bracelet quartz, or 750

Signée Ebel : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 888901, n° boîte 12102130

Cal. 688, quartz, 7 rubis, cadran crème, chiffres romains et aiguilles dorées, date à guichet, diam. 25 mm, 79g

1.500-2.000

997. Baume & Mercier, Hampton, montre-bracelet petite seconde or 750

Signée Baume & Mercier : cadran, boîte, bracelet ; réf. mv045229, n° boîte 3318997

Cal. ETA V8, quartz, 15 rubis, cadran blanc, chiffres arabes, index bâton et aiguilles dorées, compteur subsidiaire pour les secondes, larg. 22 mm, 88g, mode d'emploi, écrin

1.800-2.200



995

998. GMT, Méridian Heptagone, montre-bracelet indiquant plusieurs fuseaux horaires or 750 diamants et émeraudes

Signée GMT : cadran, boîte, bracelet ; réf. 001, n° boîte 1000-016

Mécanique pour le mouvement squelette au centre, cadran nacre avec bordure extérieure pavée de diamants, index émeraudes, aiguilles dorées, deux compteurs subsidiaires pour indications de 2 fuseaux horaires supplémentaires quartz, lunette sertie de diamants, fond transparent laissant apparaître le mouvement squelette, larg. 39 mm, 180g, écrin

2.500-3.500

999. GMT, Meridian, montre-bracelet en or 750 3 fuseaux horaires sertie de diamants

Signée GMT : cadran, boîte, bracelet ; n° boîte N-16

Mécanique avec mouvement squelette au centre et quartz, cadran pavé de diamants avec mouvement squelette au centre, aiguilles noires anneaux nacre pour les 2 fuseaux horaires quartz avec chiffres romains noirs et aiguilles dorées, lunette sertie de diamants, fond transparent laissant apparaître le mouvement squelette, verre biseauté, diam. 32 mm, 98g

2.500-3.500



994



BIJOUX

Les photos de chaque montre et de chaque bijou sont visibles sur notre site piquet.com
Les bijoux sont représentés grandeur nature

1000. Bucherer, pendentif or gris 750 composé de 3 chaînes à maille forçat retenant trois cœurs or gris 750 pavés de diamants taille brillant, signé, long, 45.5 cm 21g
1.500-2.000

1001. Bague or gris 750 ornée d'une perle de culture de Tahiti rehaussée de diamants taille brillant, d'une aigue-marine taille ovale et d'une tourmaline taille poire, doigt 54-14
600-800



1002

1002. 1 diamant taille brillant de 0.92 carat sur papier
2.200-2.800



1003

1003. 1 diamant taille brillant de 0.94 carat sur papier
2.000-3.000



1006

1004. Mont Blanc, Nelson Mandela "46664", bracelet rigide en platine avec âme en cuivre orné du numéro 46664, circ. 18.5 cm, 79g, boîte

466 était le numéro de prisonnier de Nelson Mandela lorsqu'il a été condamné en 1964.

2.000-3.000

1005. Piaget, paire de boutons de manchette or gris 750 ornés de plaques d'œil de faucon, signés, numérotés E18587, h. 1.8 cm, 16g
800-1.200

1006. Bague or gris 750 et platine sertie d'une tourmaline verte taille émeraude (env. 27 carats), doigt 48-8, 40g
1.500-2.000

1007. Ensemble composé d'une paire de clips d'oreilles et d'une bague or gris 750 sertis de turquoises et de diamants taille brillant, h. 2.6 cm, doigt 52-12, 49g
1.500-2.000



1005



1004

1008. Bulgari, Pyramide, paire de clips d'oreilles 2 ors 750 sertis de topazes taille pain de sucre, signés, h. 2.5 cm, 30g
1.200-1.800

1009. Piaget, bague or gris 750 sertie d'un saphir taille ovale rehaussé d'un diamant taille brillant, signée, numérotée B33935, doigt 53-13, 8g
500-700

1010. Bague or 750 sertie d'un saphir étoilé entouré de diamants taille brillant, doigt 52-12
600-800

1011. Ensemble composé d'un collier et d'une paire de clips d'oreilles or gris 750 composés de deux éléments pavés de diamants taille brillant et retenant un diamant taille brillant, long, 44.4 cm, h. 1.4 cm
800-1.200

1011



1176



1008



1007



1007



1010



1009



1171



1001



1011



1014



1015



1018



1020

1012. Bracelet or 750 à maille fantaisie retenant des charms cœurs à motif d'étoiles serties de diamants taille brillant, long. 19 cm, 50g
1.800-2.200

1013. Gübelin, bague 2 ors 750 ornée de deux perles de culture épaulées de rubis et de diamants taille brillant, doigt 53-13
500-700

1014. Bague fleurie or 750 sertie de saphirs de couleur taille poire rehaussés de diamants taille brillant, doigt 52-12
1.500-2.000

1015. Paire de boucles d'oreilles fleurs or 750 pavées de saphirs de couleur taille ovale et de diamants taille brillant, h. 2.6 cm
2.500-3.500

1016. Anneau rivière or 750 pavé de saphirs jaunes taille rond, doigt 53-13
800-1.200

1017. Set composé d'une paire de clips d'oreilles et d'une bague or gris 750 sertis de quartz verts taille cœur entourés de rubis taille rond rehaussés de diamants taille brillant, h. 2 cm, doigt 50-10
1.500-2.000

1018. Bague 2 ors 750 ornée d'une perle de culture de Tahiti (env. 11.8 mm) entourée de diamants, doigt 54-14
600-800

1019. Bague Toi & Moi 2 ors 750 sertie d'un saphir jaune et d'une émeraude taille poire rehaussés de diamants taille brillant, doigt 50-10
400-600

1020. Bague or 750 sertie d'un diamant taille émeraude épaulé de diamants taille baguette, doigt 54-14
500-700

1021. Anneau rivière or 750 serti de diamants taille brillant, doigt 52-12
500-700



1017



1017



1023 agrandi



1016



1157



1019



1021

1022. Anneau rivière or 750 serti de diamants taille baguette alternés de diamants taille brillant, doigt 53-13

700-900

1023. Bague papillon or 750 noirci pavée de tsavorites, de saphirs roses, oranges et verts ainsi que de diamants noirs taille brillant, doigt 51-11

1.500-2.000

1024. Ensemble composé d'un collier, d'un bracelet et d'une paire de pendants d'oreilles

or et or rose 750 retenant des émeraudes taille ovale alternées de diamants taille brillant, h. 4 cm, long. 40.8 cm, long. 19 cm, 21 g
2.600-3.000



1022



1024 partiel



1024 partiel



1012



1029

1025. Collier tour de cou multi rangs or 750 texturé, 184g
4.500-5.500

1026. Adler, bracelet or 750 martelé et godronné, signé, circ. 19 cm, 48g
1.800-2.200



1031



1033



1027

1027. Lalaounis, broche représentant une tête de béliér
2 ors 750 texturés sertie de rubis taille rond et cabochon ainsi que de diamants taille rose, h. 4.2 x 4.5 cm, 26g
800-1.200

1028. Lalaounis, bracelet rigide
or 750 ajouré serti d'un rubis entouré de diamants et de saphirs taille rond, signé, circ. 14.5 cm, 36g
800-1.200



1036



1034



1026



1030



1035

1029. Sautoir composé de billes de cornaline alternées d'éléments en or 750 perlé et de billes à décor d'or tressé, long. 117 cm
2.000-3.000

1030. Bracelet rigide en corne et tête de cheval en or 750, yeux sertis de rubis taille cabochon, circ. 16 cm, 52g
1.000-1.500

1031. Broche feuille 2 ors 750 sertie d'un diamant taille rose, long. 6.6 cm, 12g
500-700

1032. Bracelet or 750 à maille fantaisie, long. 21.5 cm, 61g
1.500-2.500

1033. Pendentif égyptologique or 750 orné de pharaons faisant offrandes à Hathor, sur sa chaîne or 750, h.6.7 cm, long. 103 cm, 58g
1.500-2.000

1034. Bracelet or 750 brossé orné de deux têtes de lion serties de rubis taille rond et de turquoises, circ. 17 cm, 43g
1.000-1.500

1035. Zolotas, bague ornée d'une tête de bélier or 750, signée, doigt 50-10, 12g
500-700

1036. Collier rigide or 750 martelé, 60g
2.000-3.000



1042



1039



1041



1047



1037 réduit

1037. Bracelet "Nikita" 2 ors 750 serti de diamants taille brillant et de deux diamants taille princesse (env. 0.8 ct chacun), long. 18 cm, 34g
2.000-3.000

1038. Buccelatti, broche étoile de mer or 750 texturé sertie de diamants taille brillant, h. 2.9 cm, 5g
400-600

1039. Pendentif cœur or 750 serti d'un diamant taille cœur (env. 0.5 ct) entouré de diamants taille brillant et baguette, h. 2.8 cm
1.000-1.500

1040. Cartier, L'Alexandrie, bracelet 3 ors 750 à maille tubogas serti de diamants taille brillant, signé, circ. 17 cm, 19g, (dégâts aux mailles)
600-800

1041. O.J. Perrin, paire de clips d'oreilles or 750 godronné, signés, h. 4.2 cm, 23g, boîte
700-900



1043

1042. Collier 2 ors 750 maille gourmette limée, son centre d'émeraudes taille carré entouré de diamants taille brillant et baguette, long. 43 cm, 66g
1.500-2.000

1043. Tiffany, broche fleur or 750 texturé rehaussée de diamants taille brillant, signée, long. 4.3 cm, 23g
1.000-1.500

1044. Buccellati, bracelet or 750 tressé et brossé, signé, long. 19 cm, 58g
1.500-2.000



1044



1048



1046



1051



1049



1050



1038



1040

1045. Bague or 750 sertie d'un saphir jaune taille ovale (env. 4.7 ct) épaulé de deux diamants taille brillant, doigt 54-14, 19g
1.500-2.000

1046. Bague jonc or 750 pavée de diamants taille brillant, doigt 54-14, 10g
1.500-2.000

1047. Broche fleur or 750 texturé sertie de saphirs et de diamants taille brillant, h. 3.8 cm, 22g
600-800

1048. Paire de clips d'oreilles or 750 ornés de perles de culture blanches rehaussées de diamants taille brillant, h. 2.4 cm, 16g
1.200-1.800

1049. Tiffany, broche épis de blé or 750 attachés par un ruban en platine sertie de diamants taille brillant, signée, h. 7.1 cm, 15g
800-1.200

1050. Bague or 750 satiné sertie d'un diamant (env. 0.7 ct) entouré de diamants taille brillant, doigt 51-11
2.000-3.000

1051. Collier 2 ors 750 orné d'éléments pavés de diamants taille brillant, long. 39.5 cm, 44g
1.000-1.500

1052. Collier or 750 à mailles formant des fers à cheval espacés de diamants taille brillant, long. 40 cm, 109g
2.500-3.500



1053



1054



1060



1057

1053. Sazingg, collier multi rangs de perles de culture blanches de différents diamètres (env. 3 - 8 mm) alternées d'éléments or 750, de billes de rubis et de saphirs, fermoir or 750 et diamants taille brillant figurant deux têtes de jaguar mordant un anneau, signé, long. 43 cm
800-1.200

1054. Sazingg, paire de boucles d'oreilles or 750 ornées d'un serpent serti de diamants taille brillant louvoyant entre des perles Mabe, signées, h. 2.5 cm, 29g
400-600

1055. Ensemble composé d'un collier, d'un bracelet et d'un paire de clips d'oreilles or 750 et métal à maille gourmette, la partie en or étant sertie de diamants taille brillant, collier: long. 39.4 cm, bracelet: long. 19.3 cm, clips: h. 1.9 cm, 176g
2.000-3.000

1056. Bracelet rigide en bois orné de deux têtes de léopards en or 750 tachetées d'émail noir, les yeux sertis de rubis, circ. 17 cm, 95g
2.000-3.000

1057. Bracelet or et or noirci 750 torsadés serti de lignes de diamants taille brillant, circ. 16.5 cm, 49g
1.500-2.000



1084



1058



1061



1089



1059



1063



1056

1058. Broche 2 ors 750 figurant un léopard couché sur une branche, pavé de diamants taille brillant et rehaussé d'émail noir, les yeux sertis de rubis taille marquise, long. 6.7 cm, 37g
3.000-5.000

1059. Anneau rivière or 750 sertis de diamants taille marquise, doigt 54-14
600-800

1060. Bracelet or 750 tressé retenant des boules pavées de diamants taille brillant, circ. 16.5 cm, 43g
1.200-1.800

1061. Paire de pendants d'oreilles anneaux or 750 pavés de diamants taille brillant et carré, h. 3.5 cm, 17g
1.000-1.500

1062. Sautoir or 750 à maille royale retenant des boules en or satiné alternées de perles de culture blanches, long. 108 cm, 69g
2.500-3.000

1063. Sautoir or 750 composé de bâtonnets torsadés intercalés de boules d'ivoire et d'onyx, long. 95cm, 80g
2.200-2.800



1071

1074



1075



1073



1076

1064. Collier or 750 perlé alterné d'améthystes retenant des pampilles composées de gouttes d'améthystes, long. 39.5 cm, 37g
1.200-1.800

1065. 2 bracelets bambou pouvant former un collier or 750 texturé, long. de chacun 19.5 cm, 48g
1.500-2.500

1066. Bracelet souple XIXe s., or 750 serti de turquoises taille cabochon et retenant un cadenas en forme de cœur, long. 17.5 cm
600-800

1067. Broche XIXe s., composée de rubans en or 750 gravé s'entrelaçant autour d'un élément central rehaussé d'émail bleu et noir serti de diamants taille ancienne, long.
800-1.200

1068. Centre de collier XIXe s., or rose 750 à motif végétal serti d'une opale, de saphirs roses et de demi perles blanches (non testées), sur une chaîne or rose 750 à maille forçat limée, long. 43 cm
600-800

1069. Bracelet or 750 à maille fantaisie, circ. 16 cm, 34g, (travail français)
800-1.200

1070. Sautoir or 750 composé d'éléments à rehauts d'émail bleu alternés de perles de culture blanches (env. 5.9 mm), long. 89 cm
1.000-1.500

1071. Plume or 750 finitions en émail bleu, le bec de plume en or 585 plaqué, ornée d'une gravure «10 Giugno 1937», long. 22.8 cm, 10g, boîte
400-600



1079



1072 détail

1072. Épingle lévrier XIXe s., or 750, les yeux sertis de rubis et le fermoir en métal, h. 9.5 cm, 12g
500-700

1073. Masrera, bague de style Art Nouveau 2 ors 750 figurant une fée, sa robe rehaussée d'émail opalescent, les ailes en émail plique-à-jour serties de diamants taille brillant, signée, doigt 52-12
800-1.200

1074. Masrera, bague de style Art Nouveau or 750 et émail plique-à-jour figurant un arbre en hiver, sertie d'une ligne de diamants taille brillant, signée, doigt 55-15, boîte, certificat
800-1.200



1078



1087



1081



1080



1082



1083

1075. Broche Art Nouveau or 750 ciselé figurant une cigogne au milieu de la végétation, sertie de diamants taille rose, h. 3 cm
500-700

1076. Broche Art Nouveau "Chardons" or 750 à décor végétal sertie d'une tourmaline rose taille losange, long. 9 cm, 7g
300-500

1077. Collier tour de cou or 750, les mailles ressemblant à des écailles, 39 cm, 33g
800-1.200

1078. Collier tour de cou années 1940 or 750 composé d'une maille tressée épaulée de maille carrée, le centre orné d'éléments à motif végétal sertis de diamants taille brillant et 8/8, 64g
2.000-3.000

1079. Broche plume 2 ors 750 godronnés, long. 8.7 cm, 9g
600-800

1080. Paire de clips d'oreilles 2 ors 750 à décor végétal rehaussés de diamants taille 8/8 et retenant des pampilles à maille fantaisie, h. 2.1 cm, 18g
400-600

1081. Bague années 1940-50 2 ors 750 sertie d'un rubis taille ovale épaulé de rubis taille baguette et de diamants taille 8/8 et brillant, doigt 56-16, 7g
400-600

1082. Bague or 750 sertie d'une opale de feu taille ronde (env. 10 ct), doigt 52-12
600-800

1083. Bague années 1940-50 or 750 sertie d'une aigle-marine taille émeraude épaulée de rubis synthétiques taille baguette et de diamants taille 8/8, 54-14, 15g
1.800-2.200

1084. Clips d'oreilles fleurs or 750, les pétales sertis de citrines taille cœur rehaussées de diamant taille brillant, h. 2.1 cm, 16g
800-1.200

1085. Grand sautoir or 750 à maille palmier striée, 140 cm, 95g
2.500-3.500

1086. Large bracelet or 750 texturé à maille fantaisie, long. 19 cm, larg. 2 cm, 58g
1.500-2.000

1087. Paire de clips d'oreilles 2 ors 750 ajourés et froissés sertis de diamants taille brillant, h. 3 cm, 22g
1.200-1.800



1099



1092



1095



1102



1106



1091



1096

1097



1094 détail

1088. Sautoir or 750 à maille fantaisie retenant des perles de culture grises, long. 96.4 cm, 51g
1.000-1.500

1089. Vacheron Constantin, bague or 750 ornée d'une tourmaline verte taille fantaisie, signée, doigt 53-13, 16g
600-800

1090. Collier tour de cou flexible or 750, long. env. 44 cm, 46g
1.500-2.000

1091. Bague cœur or 750 pavée de diamants taille rose, doigt 51-11, 5g
600-800

1092. Broche ronde XIXe s., 2 ors 750 sertie de saphirs ronds alternés de diamants facettés, diam. 2.5 cm
400-600

1093. Paire de clous d'oreilles or gris 750 sertis de deux perles blanches (env. 6.6 mm, non testées)
300-500

1097. Épingle XIXe s., or 750 ornée d'une perle blanche non testée (diam. 9 mm), h. 7 cm
300-500

1098. Lot composé d'une perle bouton naturelle d'eau de mer ainsi que d'une **perle bouton de culture** selon certificat et compte-rendu d'analyse GGTL n° 19-P-3154-a et 19-P-3154-b datés du 25/02/19
400-600

1099. Broche croissant XIXe s., 2 ors 750 sertie de diamants taille rose et de rubis taille baguette, long. 2.9 cm
400-600

1100. Collier trois rangs de perles de culture blanches en chute (env. 5.5-9.5 mm), fermoir XIXe s. or 750 serti d'un saphir rose taille ovale entouré de diamants taille ancienne, long. 43 cm
1.300-1.500



1109



1103



1105



1107



1108

1101. Broche étoile XIXe s., or et argent sertie d'un diamant central taille ancienne, les branches ornées de lignes de diamants facettés, h. 4.6 cm
800-1.200

1102. Paire de clous d'oreilles or 750 sertis de diamants taille ancienne et de cabochons de jadaïte, h. 1.7 cm
500-700

1103. Paire de pendants d'oreilles fleurs XIXe s., or 750 et 585 sertis de diamants taille brillant, h. 4 cm
500-700

1104. Bague marquise XIXe s., or 750 sertie d'une émeraude taille émeraude et de diamants taille rose, doigt 51-11
600-800

1105. Bague XIXe s., or 750 et argent sertie d'une perle bouton non testée (env. 9.1 mm), doigt 54-14
400-600

1106. Plojoux Genève, broche XIXe s., 2 ors ornée d'une peinture miniature sur émail représentant un portrait féminin, entourée à décor végétal serti de diamants taille rose et ancienne, numérotée 38619, h. 3.5 cm
300-500

1107. Broche Belle Epoque or gris 750 figurant une guirlande surmontée d'un nœud, sertie de diamants taille rose, 8/8 et ancienne, h. 4 cm
600-800

1108. Broche Belle Epoque or et argent ornée d'un nœud et de guirlandes, sertie d'un diamant taille ancienne, de diamants taille rose et de perles blanches (non testées), h. 5.5 cm
500-700

1109. Pendentif Belle Epoque or et argent à motif de branches de laurier orné d'une perle blanche (non testée) et serti de diamants taille ancienne et rose. Sur un rang de perles blanches (non testées) en chute, fermoir or et argent serti d'une perle entourée de diamants taille rose, long. 50 cm
1.200-1.800

1100

1093



1111

1110. Broche Art Deco feuille de houx 2 ors 750 ornée de grossularite taillée et de trois boules de corail rouge, la tige sertie de diamants taille 8/8, h. 7.5 cm (dégât)

500-700

1111. Broche feuillage XIXe s., or pavée de diamants taille rose et de 3 diamants old european cut, h. 8 cm, 25g
1.000-1.500

1112. Broche fleur 2 ors 750 pavée de diamants taille ancienne, long. 3.7 cm
1.200-1.800

1113. Broche Art Déco or gris et platine ajourés pavée de diamants taille ancienne et 8/8, long. 4.2 cm
800-1.200

1114. Bague Art Déco platine sertie d'un diamant taille rectangle (env. 0.5 ct) épaulé de deux diamants taille rectangle, doigt 47-7
800-1.200

1115. Broche Art Déco double clips platine et or gris 750 sertie de diamants taille ancienne, brillant et 8/8, long. 3.5 cm
800-1.200

1116. Movado, A l'émeraude, montre-bracelet Art Déco or gris 750 sertie de diamants
Signée Movado: cadran, mouvement
Mécanique, chiffres romains et graduation des minutes noirs, aiguilles en acier bleui, lunette sertie de diamants, bracelet or gris 750 partiellement serti de diamants, larg. 19 mm
1.200-1.800

1117. Bague Art Déco platine sertie d'une émeraude taille émeraude (env. 8 ct) et de diamants taille 8/8 et ancienne, doigt 49-9
600-800

1118. Broche nœud or gris 750 rehaussée de 3 diamants taille 8/8 et d'un diamant taille marquise, long. 5.3 cm, 9g
400-600



1116

1119. Bague Art Déco platine sertie d'un saphir taille pain de sucre épaulé de deux saphirs synthétiques taille baguette et de diamants taille 8/8, doigt 49-9, 12g
800-1.200

1120. Bague or gris 750 sertie d'une tourmaline rose taille rond entourée de diamants taille marquise, doigt 53-13
800-1.200

1121. Broche barrette or gris 750 à motif géométrique sertie de diamants taille ancienne et rose, long. 6.5 cm
800-1.200

1122. Bague Art Déco platine sertie d'un diamant taille brillant (env. 0.7 ct) entouré de diamants facettés et de gouttes de saphir synthétique, doigt 54-14
800-1.200

1123. Pendentif or 750 à décor végétal enveloppant une opale, sur cordon en cuir noir, fermoir en vermeil, h. 3.5 cm, long. 54.5 cm
300-500



1115



1120



1122



1113



1114



1110



1112



1181



1117



1119



1118



1121



1136 partiel

1124. Bague or 750 sertie d'une tanzanite taille ovale épaulée d'un péridot et d'une tourmaline taille rond, doigt 53-13, 27g
1.000-1.500

1125. Bracelet rigide or 750 torsadé sertie de diamants taille brillant et de saphirs taille baguette, circ. 16cm, 52g
1.200-1.500

1126. Sazingg, pendentif or 750 sertie d'une opale australienne entourée de cabochons de saphirs, signé, h. 5.5 cm
500-700

1127. Sazingg, bague or 750 sertie d'une opale australienne, les côtés ornés de diamants taille brillant, d'émeraudes et de saphirs taille rectangle, signée, doigt 54-14, 14g
600-800

1128. Ensemble composé d'une paire de clips d'oreilles et d'une bague octogonale or 750 sertis de cabochons de saphirs entourés de diamants taille brillant, h. clips 2 cm
1.500-2.000

1129. Collier 1 rang de perles de culture intercalées de pastilles en or, motif central or 750 sertie d'un saphir taille cabochon, de diamants taille brillant et de rubis taille carré, long. 43.5 cm
800-1.200

1130. Bague or 750 sertie d'un saphir et d'un diamant taille poire épaulés de diamants taille baguette, doigt 53-13, 5g
800-1.200

1131. Paire de pendants d'oreilles or 750 sertis de saphirs taille ovale et de diamants taille brillant, h. 3.5 cm
800-1.200



1133



1129



1127



1123



1132



1124



1130



1126



1131



1134

1132. Bague or 750 sertie d'un saphir taille ovale et de 2 diamants taille trapèze, 12g
700-900

1133. Bracelet or 750 godronné, 64g
1.800-2.200

1134. Bucherer, bague 2 ors sertie d'un saphir taille cabochon épaulé de diamants taille baguette, signée, doigt 54-14, 11g
600-800

1135. Grand sautoir or 750 martelé, long. env. 89.5 cm, 34g
1.000-1.500

1136. Ensemble composé d'un collier et d'un bracelet 3 ors 750 tressés, collier: long. 56 cm, bracelet: long. 19.5 cm, total: 343g
8.000-12.000



1125



1149



1146



1142



1148



1143

1137. Pendentif-broche or 750 sur 1 rang de perles de culture blanches alternées d'éléments or 750, pavé de rubis et de saphirs taille cabochon, d'émeraudes taille carré et de diamants taille brillant, long. 42.5 cm
800-1.200

1138. Bracelet semi-rigide 2 ors 750, 5 éléments en or gris 750 pavés de diamants taille brillant, circ. 16 cm, 81g
800-1.200

1139. Broche nœud or 750 pavée de diamants taille brillant et ornée de lignes de rubis taille carré, h. 3 cm, 13g
1.000-1.500

1140. Paire de boucles d'oreilles or 750 ornées de deux lignes de rubis calibrés et de diamants taille brillant, h. 2 cm
800-1.200

1141. Bague or 750 sertie d'un cabochon de rubis épaulé de saphirs taille cabochon et de diamants taille brillant, doigt 54-14, 9g
700-900

1142. Paire de pendants d'oreilles 2 ors 750 pavés de diamants taille brillant et baguette, h. 3.8 cm, 28g
800-1.200



1140



1137



1141



1144



1139



1147



1138

1143. Bracelet or 750 serti de rubis taille ovale entourés de diamants taille brillant, long. 18.5 cm, 35g
1.500-2.000

1144. Bague or 750 sertie d'émeraudes taille baguette et de diamants taille baguette et brillant, doigt 52-12, 5g
800-1.200

1145. Bracelet or 750 serti d'une rivière de saphirs taille ovale alternés de diamants taille brillant, long. 19 cm, 9g
700-900

1146. Bague or 750 sertie d'un saphir taille ovale entouré de diamants taille poire, doigt 54-14
600-800

1147. Paire de clips d'oreilles or 585 sertis de diamants taille marquise et de rubis taille ovale, h. 2.3 cm, 9g
1.000-1.500

1148. Paire de boutons de manchette or 750 sertie de saphirs taille ovale épaulés de diamants taille poire, long. 2 cm, h. 1.2 cm, poinçon français, 16g
800-1.200

1149. Collier or 750 orné d'une perle de culture entourée de diamants taille brillant, la chaîne à moitié sertie de diamants taille brillant, long. 41.5 cm, 38g
1.500-2.000



1150



1150

1150. Ensemble composé d'un sautoir 1 rang de billes de lapis-lazuli ainsi que d'une **bague** or 750 sertie d'un cabochon de lapis-lazuli, doigt 58-18
600-800

1151. Ensemble composé d'une broche et d'une paire de clips d'oreilles fleurs or 750 sertis de rubis et parsemés de diamants taille brillant, h. broche 6.3 cm, h. clips 2.5 cm, 37g
1.000-1.500

1152. Bracelet matelassé or 750 serti de diamants taille brillant, circ. 16.5 cm, 38g
1.500-2.000



1161



1162



1163

1153. Pendentif or 750 représentant un autel serti de diamants et de saphirs oranges taille rond, orné d'une tête de bouddha en corail gravé, sur une chaîne or 750 à maille gourmette, h. pendentif 5.5 cm, long. 48 cm, 25g
1.000-1.500

1154. Paire de pendants d'oreilles or 750 retenant des plaques de serpentine gravées rehaussées de diamants taille brillant et de cabochons d'émeraudes, h. 4.6 cm, 10g
600-800

1155. Bague or 750 sertie d'une émeraude taille poire (env. 4 ct), 10g
600-800



1153



1159



1158

1156. Bague or 750 sertie d'une émeraude taille émeraude (env. 4.9 ct) épaulée de deux diamants taille triangle (env. 0.3 ct chacun), doigt 54-14, 12g, (poinçon français)
1.000-1.500

1157. Bague 2 ors 750 sertie d'une émeraude taille cabochon entourée de diamants taille brillant, doigt 56-16
800-1.200

1158. Paire de clips d'oreilles or 750 sertis de diamants taille baguette et d'émeraudes taille carré, h. 2 cm, 20g
800-1.200

1159. Bague or 750 ornée d'une perle de culture gold (env. 11.3 mm) rehaussée de diamants taille brillant, doigt 51-11
800-1.200



1154



1163

1160. Bucherer, bague or 750 sertie d'une émeraude taille cabochon épaulée de diamants taille baguette, signée, doigt 54-14, 10g
700-900



1156



1160

1161. Bague or 750 sertie d'une émeraude taille cabochon, doigt 52-12, 19g
800-1.200

1162. Bague or 750 sertie d'une citrine facettée, doigt 54-14, 37g
800-1.200

1163. Ensemble composé d'un collier, d'une bague et d'une paire de clips d'oreilles or 750 sertis respectivement de billes et de cabochons de corail, long. env. 62 cm, doigt 53-13, h. clips 2.6 cm
1.500-2.000



1163



1152



1164



1175



1174



1166



1167



1182



1178



1169



1172



1182

1164. Oliva, pendentif or gris 750 retenant trois motifs formant des spirales sertis de diamants taille brillant, sur une chaîne or gris 750 à maille forçat, long. 44.5 cm, h. pendentif 5.2 cm
800-1.200

1165. Pendentif or gris 750 retenant une perle des mers du Sud (env. 16.8x13.7 mm) rehaussée de diamants taille brillant, sur une chaîne or gris 750 à maille forçat limée, long. 45.5 cm, h. pendentif 2.7 cm
800-1.200

1166. Bague platine à motif végétal sertie de diamants taille baguette et brillant, doigt 53-13, 9g
1.000-1.500

1167. Bague géométrique or gris 750 sertie d'un rubis taille carrée et de diamants taille brillant, doigt 53-13, 12g
600-800

1168. Bague or gris 750 pavée de diamants taille brillant, en son centre un saphir taille rond, doigt 56-16
800-1.200

1169. Bague géométrique or gris 750 pavée de diamants taille brillant, doigt 56-16, 12g
1.500-2.000

1170. Paire de pendants d'oreilles or gris 750 ornés de perles de culture baroques et retenant des diamants d'imitation ainsi que des opales, h. 3.5 cm
600-800

1171. Bague or gris 750 sertie d'une émeraude taille carrée entourée de deux lignes de diamants taille brillant, doigt 52-12
600-800

1172. Bague or gris 750 sertie d'un béryl vert taille émeraude épaulé de diamants taille brillant, doigt 54-14
1.000-1.500

1173. Bague or gris 750 sertie d'un diamant taille brillant (env. 1.1 ct), doigt 51-11
1.500-2.000

1174. Paire de clous d'oreilles or gris 750 sertis de diamants taille ancienne (env. 0.5 et 0.6 ct)
1.200-1.500

1175. Anneau rivière platine serti de diamants taille brillant, doigt 50-10
400-600



1187



1183



1179



1186



1185



1184

1176. Pendentif or gris 750 orné d'une opale rehaussée de diamants taille brillant, sur un cordon en cuir noir dont les extrémités retiennent des éléments en métal ornés de baguettes de bois (nombreux manques) h. 3.6 cm, 43 cm, 19g
1.000-1.500

1177. Collier or gris 750 serti de diamants taille brillant et de rubis taille rond, long. 42 cm, 36g
1.000-1.500

1178. Paire de boucles d'oreilles or gris 750 serties de diamants taille brillant, h. 2 cm
1.200-1.500

1179. Bague or gris 750 ornée d'une perle de culture blanche (env. 11.9 mm) entourée de diamants taille baguette et brillant, doigt 55-15
600-800

1180. Mikimoto, broche nœud platine pavée de diamants taille brillant et rubis taille poire, long. 5.3 cm, h. 2.4 cm, 13g
800-1.200

1181. Bague or 750 et platine serti d'un rubis taille ovale entouré de diamants taille brillant, doigt 56-16
800-1.200

1182. Ensemble composé d'une paire de clips d'oreilles et d'un pendentif or gris 585 serti de rubis taille ovale, de diamants taille brillant et taille marquise, h. env. 2 cm
1.000-1.500

1183. Bague or gris 750 serti de trois diamants taille ancienne, doigt 52-12, 11g
1.500-2.000

1184. Broche ruban or gris 750 pavée de diamants taille baguette et brillant, long. 4 cm, 16g
800-1.200

1185. Bague pont platine serti de saphirs taille baguette et de diamants taille brillant, doigt 50-10
600-800

1186.*Broche or gris 750 pavée de diamants taille brillant et serti de saphir jaunes, bleus, et d'un rubis taille ovale, long. 6.6 cm. 12g
2.200-2.800

1187. Collier tour de cou or gris 750 serti de saphirs et de diamants taille brillant, long. 38.5 cm, 45g
1.500-2.000



1201



1191



1199



1190



1198



1197

1188. Bracelet or 750 serti d'une rivière de rubis taille ovale alternés de diamants taille brillant, long. 19 cm, 9g
800-1.200

1189. Bague or 750 ornée d'une opale taille poire entourée de diamants taille brillant, doigt 54-14
2.500-3.500

1190. Bague étoile filante or 750 sertie de diamants taille brillant, doigt 49-9
800-1.200

1191. Pomellato, Capri, paire de boucles d'oreilles or 750 sertis de grenats taille cœur, signées, h. 2.9 cm, 15g
800-1.200

1192. Paire de pendants d'oreilles or rose 750 serties de cabochons d'améthystes entourés de diamants et d'améthystes taille rond laissant pendre des gouttes de quartz rose, h. 4.4 cm
1.500-2.000

1193. Bague or gris 750 ajouré sertie d'un cabochon d'améthyste rehaussé de diamants taille brillant, doigt 54-14
800-1.200



1192



1189



1194



1196



1195



1193



1188

1194. Paire de pendants d'oreilles or rose 750 sertis de tourmalines taille ovale et retenant des cabochons d'opale rose rehaussés de diamants taille brillant, h. 3.2 cm

1.500-2.000

1195. Bague serpent or 750 et argent pavée de diamants bruns et de 2 rubis taille brillant, doigt 54-14, 8g

2.300-3.000

1196. Paire de pendants d'oreilles or rose 750 sertis de tourmalines foilback facettées entourées de diamants taille brillant, h. 3 cm

1.200-1.800

1197. Bague or rose 750 pavée de diamants bruns taille brillant et ornée d'une perle de culture rosée (env. 11 mm), doigt 53-13

800-1.200

1198. Bague or rose 750 ornée d'une perle de culture de Tahiti rehaussée de diamants taille brillant, doigt 52-12

600-800

1199. Pomellato, paire de boucles d'oreilles or 750 retenant des quartz roses facettés, h. 2.2 cm, 11g, boîte

800-1.200

1200. Pomellato, Cipria, bague or 750 sertie d'un quartz rose taille fantaisie, signée, doigt 54-14, 16g, boîte

1.000-1.500

1201. Sautoir or rose 750 à maille gourmette retenant des cabochons d'opale et des citrines taille coussin, long. 33 cm, 14g

800-1.200



1213



1225



1215



1214



1220



1217



1222



1226

1202.* Collier or gris 750 pavé de diamants taille brillant, l'arrière composé d'une double chaîne à maillons plats, 21g

2.000-3.000

1203. Bague or gris 750 ornée d'une perle de culture blanche (env. 12 mm) entourée de diamants taille brillant, doigt 56-16

600-800

1204. Lot de trois bracelets semi-rigides en or gris 750 à maille fantaisie, circ. 17.5 cm, 60g

1.800-2.000

1205. Paire de créoles or gris 750 serties de diamants jaunes taille brillant, h. 3.5 cm, 10g

1.500-2.000

1206. Ensemble composé d'une bague et d'une paire de clous d'oreilles fleurs or gris 750 sertis de diamants et de saphirs taille rond, doigt 51-11, h. clips 1.1 cm

1.200-1.800

1207. Pendentif rond or gris 750 pavé de diamants taille baguette et brillant, sur une chaîne en or gris 750 à maille forçat limée, longueur ajustable, h. 2.1 cm

1.100-1.200

1208. 1 diamant taille brillant sur papier de 1.05 carat, monture type solitaire en or gris 750, doigt 55-15

2.200-2.800

1209. Paire de clous d'oreilles or gris 750 sertis de diamants taille brillant, h.1 cm

1.800-2.000



1212



1209



1206



1207



1206



1210



1205



1211

1210. Paire de clips d'oreilles
or gris 750 sertis de diamants taille
brillant et retenant des perles Gold
de culture (env. 13.5 mm), h. 3 cm
800-1.200

**1211. Paire de pendants
d'oreilles** 2 ors 750 à motifs
géométriques pavés de diamants
taille brillant et retenant des
gouttes de quartz lemon facettées,
h. 4.8 cm
800-1.200

**1212. Collier tour de cou semi-
rigide** 3 ors 750, sertis de diamants
taille brillant, décoré de pampilles
serties de diamants taille brillant
incolores, jaunes et roses,
long. 36 cm, 42g
1.500-2.000

1213. Collier or 750 à maille
gourmante retenant un cœur en
cristal de roche facetté incrusté
d'une tourmaline rose taille goutte,
entourage diamants taille brillant,
long. 41.5 cm, 48g
2.000-3.000

1214. Tabbah, bracelet Love en
or 750 et acier sertis d'un cabochon
de saphir, signé, circ. 15 cm, 69g
1.000-1.500

1215. Cartier, porte-clefs
représentant une clef or 750, signé,
h. 6.2 cm, 14g
800-1.200

1216. Cartier, Santos, bracelet
or 750, signé numéroté FE1709,
long. 22.5 cm, 20g
800-1.200



1233



1235



1227



1228

1217. Cartier, Love, bague or 750 sertie de diamants taille brillant, datée 1997, signée, numérotée M85184, doigt 53-13, 7g
400-600

1218. Bague or 750 sertie d'un rubis birman de 1.99 carat selon le rapport d'analyse du Laboratoire Français de Gemmologie n°309423 daté du 30/03/15, doigt 52-12
1.500-2.000

1219. Tiffany & Co, bracelet semi-rigide or 750, signé, circ. 17.5 cm, 18g, boîte
600-800

1220. Piaget, Possession, bague or 750 sertie de 8 diamants taille brillant, signée, numérotée A17614, doigt 55-15, 18g, pochette
1.000-1.500

1221. Piaget, Possession, paire de clips d'oreilles or 750 sertis de saphirs alternés de diamants taille brillant, signés, numérotés AO6526, h. 2.5 cm
800-1.200

1222. Piaget, Possession, bague or 750 sertie de saphirs alternés de diamants taille brillant, signée, numérotée A07195, doigt 59-19, boîte
600-800

1223. Piaget, bague cœur or 750 sertie d'une citrine taille cœur, signée, numérotée A86923, doigt 55-15, 13g, pochette
700-900

1224. Piaget, paire de clips d'oreilles cœurs or 750, signés, numérotés A72129, h. 2.3 cm, 24g, pochette
1.200-1.800

1225. Piaget, Possession, paire de boucles d'oreilles serties de diamants taille brillant, signées, numérotées A86666, h. 2.5 cm
1.200-1.800

1226. Bulgari, B Zéro, collier or 750 retenant un grenat, une améthyste, une citrine, une topaze et un péridot taille fantaisie, signé, long. 27, 39, 41, 46 cm, 19g, pochette
1.200-1.800

1227. Collier tour de cou or gris 750 à décor végétal enserrant une opale boulder rehaussée de diamants taille brillant, 29g
800-1.200

1228. Paire de pendants d'oreilles or gris 750 sertis d'émeraudes taille poire entourées de diamants taille brillant et retenant des gouttes d'aigue-marines gravées, h. 4 cm
1.500-2.000

1229. Bague or gris 750 sertie d'une calcédoine bleue entourée de diamants, de saphirs et de tsavorites taille rond, doigt 54-14
1.200-1.800

1230. Bague or gris 750 figurant des branches d'arbre serties de diamants et enserrant une perle de culture baroque blanche, doigt 51-11
1.100-1.300



1232



1230



1229



1234



1231



1236



1237



1238



1242

1231. Paire de clips d'oreilles or gris 750 pavés de diamants taille brillant, h. 1.1 cm
600-800

1232. Paire de pendants d'oreilles or gris 750 sertis de diamants taille brillant, de saphirs roses taille carré et retenant des briolettes d'aigue-marine, h. 4.2 cm
500-700



1243



1239

1233. Pendentif or 750 sertis d'une opale et un diamant taille brillant, sur un collier or 750, long. 40 cm
500-700

1234. Bague platine sertie d'un diamants taille brillant (env. 0.6 ct) épaulé de lignes de diamants taille brillant, doigt 51-11
1.000-1.500

1235. Chaumet, Liens, pendentif or gris 750 sertis d'une aigue-marine taille coussin rehaussée de diamants taille brillant, sur une chaîne or gris 750 à maille forçat limée, pendentif signé et numéroté 703850, h. pendentif 1.6 cm, long. chaîne 41.5 cm, pochette
500-700

1236. Bague or gris 750 sertie de diamants taille brillant et taille princesse, doigt 55-15, 6g
800-1.200

1237. Paire de clips d'oreilles or gris 750 sertis de diamants taille brillant et taille princesse, h. 1.8 cm, 7g
1.000-1.500

1238. Collier de perles baroque retenant un fermoir mobile or rose 750 sertis de diamants taille brillant, laissant entrevoir d'un côté une perle de Tahiti et de l'autre un diamant taille brillant, long. 44.5 cm
800-1.200

1239. Sautoir or 750 à maille fantaisie alterné de billes de turquoises et de billes d'or 750 texturé, long. 54 cm, 68g
1.500-2.000

1240. Bracelet manchette 2 ors 750, circ. 18 cm, 27g
800-1.200

1241. Large bracelet or 750 à décor florale sertis de perles de culture, d'améthystes, de tourmalines, de topazes et de citrines, circ. 18 cm, 145g
3.500-5.500

1242. Collier 2 ors 750 à motif floral sertis de diamants jaunes, bruns et blancs taille 8/8 et brillant, long. 41.5 cm, 39g
1.800-2.200

1243. Piaget, bracelet or 750 retenant des empiècements de malachite alternés de maillons d'onix, signé, long. 19.5 cm
1.000-1.500

FIN DE LA VACATION



1240

JEUDI 23 MAI À 19H



MONTRES - BRACELETS

Les photos de chaque montre et de chaque bijou sont visibles sur notre site piguet.com



1244



1245



1247

1244. Audemars Piguet, montre-bracelet or gris 750 et diamants

Signée Audemars Piguet: cadran, mouvement, boîte, bracelet; n° mouvement 161165, n° boîte 87228/5459, années 1980
Cal. 2003/1, mécanique, 17 rubis, cadran noir mat, aiguilles argentées, lunette sertie de diamants, larg. 31 mm, 100g
2.500-3.500

1245.* Patek Philippe & Gübelin, montre-bracelet or gris 750

Signée Patek Philippe: cadran, mouvement, boîte; réf. 2671811, 3285/58, n° mouvement 995565
Signée Gübelin: cadran Mécanique, 20 rubis, cadran argenté mat, index bâton et aiguilles noirs, lunette sertie de diamants taille brillant, larg. 19 mm, 58g
2.000-3.000

1246. Audemars Piguet, montre-bracelet or 750

Signée Audemars Piguet: cadran, mouvement, boîte, bracelet; n° mouvement 210990, n° boîte B66306, années 1980
Cal. 2003/1, mécanique, 17 rubis, cadran doré mat, chiffres romains et graduation minute noirs, aiguilles dorées, diam. 31 mm, 71g
1.500-2.000

1247. Vacheron Constantin, montre-bracelet or 750

Signée Vacheron Constantin: cadran, mouvement, boîte, bracelet; réf. 33086/252, n° mouvement 729498, n° boîte 576238, 1985
Cal. 1003/1, mécanique, 17 rubis, cadran crème, index appliques point et aiguilles dorés, diam. 31 mm, 84g
3.000-5.000



1246



1250



1251

1250. Gérald Genta, montre triple calendrier phase de lune or 750

Signée Gérald Genta : cadran, mouvement, boîte ; réf. G2132.4, n° boîte 26565/2132.4, années 1980

Automatique, 35 rubis, cadran crème, graduation minute noire, aiguilles dorées, indication de la date du jour et du mois grâce à 3 compteurs, phase de lune à guichet, diam. 35 mm

3.000-5.000

1251. Piaget, Altiplano, montre calendrier perpétuel or 750

Signée Piaget : cadran, mouvement, boîte ; réf. 15958, n° mouvement 882241, n° boîte 479584, années 1990

Cal. 8532P, automatique, 33 rubis, cadran blanc, index appliques bâton et aiguilles dorées, trois compteurs indiquant la date, les jours et les mois en anglais, phases de lune à guichet, diam. 33 mm, boucle ardillon Piaget or 750, bracelet Piaget cuir noir, service daté du 28/01/2019, écrin à membrane Piaget, pochette

3.000-5.000

1248. Patek Philippe, montre or 750

Signée Patek Philippe : cadran, mouvement, boîte ; réf. 1253, n° mouvement 841756, n° boîte 629248, 1942

Mécanique, 18 rubis, cadran argenté mat, index appliques et aiguilles dorées, bracelet or 750 non signée, larg. 11 mm, extrait des registres daté du 05/04/2019 mentionnant la date d'achat le 24/12/1942, écrin

1.500-2.000

1249. Patek Philippe, Calatrava, montre or rose 750

Signée Patek Philippe: cadran, mouvement, boîte; n° mouvement 853686, n° boîte 1289653069, circa 1949

Mécanique, index bâton et points, aiguilles rosées, diam. 19 mm, boucle ardillon PPC or 750, bracelet PPC cuir, certificat d'origine mentionnant la date d'achat le 05/07/1949, écrin

5.000-7.000



1248



1249



1253



1255



1254



1252

1252. Audemars Piguet, montre or rose 750

Signée Audemars Piguet : cadran, mouvement, boîte ; n° mouvement 397031, n° boîte D-48584
Cal. 2080, mécanique, 20 rubis, cadran blanc, chiffres arabes appliques et aiguilles rosés, diam. 34 mm, boucle ardillon or rose 750
1.500-2.000

1253. Vacheron Constantin, Les Historiques 1912, montre or rose 750 édition limitée n° 822/1912

Signée Vacheron Constantin : cadran, mouvement, boîte ; réf. 37001/00R-8636, n° mouvement 853072, n° boîte 689990, 1997
Cal. 1132.2, mécanique, 20 rubis, cadran crème, chiffres arabes et aiguilles noirs, larg. 29 mm, boucle ardillon VC or rose 750, bracelet VC croco noir
3.000-5.000

1254. Breguet, Marine, montre avec indication de la date, or 750

Signée Breguet : cadran, mouvement, boîte ; n° 4990, années 1970
Cal. 889/1, automatique, cadran argenté guilloché, aiguilles en acier bleui, date à guichet, diam. 32 mm, boucle ardillon or 750, bracelet Breguet cuir brun orangé
2.000-3.000

1255. Breguet, Tradition, Réf. 7027, montre or gris 750

Signée Breguet : cadran, mouvement, boîte ; réf. 7027, n° mouvement 0605679, n° 1961, circa 2008
Cal. 507DR, mécanique, 34 rubis, petit cadran indiquant les heures argenté mat avec guillochage clous de paris au centre, chiffres romains noirs, aiguilles en acier bleui, le reste du cadran est transparent et laisse apparaître le mouvement, fond transparent laissant apparaître le mouvement, diam. 37 mm, boucle ardillon Breguet or 750, bracelet Breguet croco bleu
8.000-12.000





1256

1256. Harry Winston, Ocean Diver, montre chronographe or gris 750 et zaliu

Signée Harry Winston : cadran, mouvement, boîte ; réf. 410-MCA44WZ, n° mouvement 110211, n° boîte 133 / 028940, circa 2008

Automatique, 63 rubis, cadran noir, chiffres arabes et aiguilles luminescents, chronographe à deux compteurs avec secondes au centre, compteur subsidiaire pour les secondes dont l'aiguille représente le logo du zaliu, date à guichet, lunette tournante unidirectionnelle graduée, diam. 43 mm, boucle ardillon HW or gris 750, bracelet HW caoutchouc noir, garantie mentionnant la date d'achat le 17/06/2008, écrin 7.000-9.000

1257. Maurice Lacroix, Masterpiece, montre chronographe acier

Signée Maurice Lacroix : cadran, mouvement ; réf. MP7128, n° boîte AO70262

Mécanique, 20 rubis, cadran gris et argenté, chiffres argentés, aiguilles argentées et luminescentes, chronographe à un compteur avec secondes au centre, compteur subsidiaire pour les secondes, graduation extérieure noire pour le tachymètre, diam. 44 mm, fond de la boîte transparent laissant apparaître le mouvement, boucle déployante ML acier, bracelet ML croco noir, écrin 2.000-3.000



1257



1258

1258. Parmigiani Fleurier, Pershing, montre chronographe acier

Signée Parmigiani Fleurier : cadran, boîte ; n° mouvement 043278, n° boîte 40863, circa 2007

Cal. PF334, automatique, 68 rubis, cadran noir mat, chiffres arabes argentés, aiguilles luminescentes, chronographe à deux compteurs avec secondes au centre, date à guichet, compteur subsidiaire pour les secondes, lunette tournante unidirectionnelle graduée jusqu'à 60, diam. 44 mm, boucle déployante PF acier, bracelet Hermès pour PF croco brun 4.000-6.000

1259. RJ-Romain Jérôme, Tetris-DNA, montre automatique acier noir, édition limitée 50/84

Signée RJ : cadran, boîte ; réf. RJMAUIND10, n° boîte 603707, circa 2016

Automatique, cadran noir à décor de pièces multicolores de Tetris, aiguilles argentées luminescentes, diam. 45 mm, boucle déployante RJ acier, bracelet RJ caoutchouc, garantie mentionnant la date d'achat le 16/12/2016, bracelet en caoutchouc rouge, instruments pour procéder au changement de bracelet, écrin 4.000-6.000



IN JEROME
FAMOUS LEGENDS



1260

1260. Cartier, *Panthère*, montre-bracelet or 750 et diamants

Signée Cartier : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 128 000M, n° boîte 000692, années 1990

Cal. 157, quartz, 4 rubis, cadran argenté mat, chiffres romains et graduation chemin de fer noirs, aiguilles en acier bleui, lunette sertie de diamants, larg. 22 mm

3.000-5.000

1261. Cartier, *Baignoire*, montre mécanique or 750

Signée Cartier : cadran, mouvement, boîte, n° boîte 780041156

Cal. 78-1, mécanique, 17 rubis, chiffres romains noirs, aiguilles acier bleui, larg. 21 mm, boucle déployante Cartier or 750, bracelet Cartier cuir brun, pochette de voyage

2.000-3.000

1262. Cartier, *Trinity*, montre 3 ors 750

Signée Cartier : cadran, mouvement, boîte ; réf. 2357, n° boîte CC710795, années 2000

Cal. 157, quartz, 4 rubis, cadran blanc, chiffres romains et graduation minute noirs, aiguilles en acier bleui, diam. 26 mm, boucle ardillon Cartier or 750, bracelet Cartier cuir brun, pochette SAV

1.000-1.500

1263. Cartier, *Pasha*, montre or 750

Signée Cartier : cadran, mouvement, boîte ; n° boîte M102196

Cal. ETA 2824-2, automatique, 25 rubis, chiffres arabes noirs, aiguilles acier bleui luminescentes, lunette tournante unidirectionnelle graduée jusqu'à 60, diam. 38 mm, boucle déployante Cartier or 750, bracelet Cartier croco brun

2.000-3.000

1264. Van Cleef & Arpels, *Cadenas*, montre-bracelet or 750 et diamants

Signée Van Cleef & Arpels : boîte ; n° mouvement 139979B1, n° boîte 154375

Cal. ETA, quartz, cadran argenté guilloché flinqué, aiguilles dorées, index doré sertie d'un diamant à 12h, boîte sertie de diamants, larg. 24 mm, bracelet VCA satin noir, écrin

3.000-5.000



1261



1262



1263

Van Cleef & Arpels





1265

1265. Cartier, *Pasha*, montre-bracelet chronographe or 750

Signée Cartier : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 2111-1, n° boîte M001007, années 1990

Cal. 205, automatique, 37 rubis, cadran bi-tons, chiffres romains noirs, aiguilles lumineuses, chronographe à deux compteurs avec secondes au centre, date à guichet, compteur subsidiaire pour les secondes, lunette tournante unidirectionnelle graduée jusqu'à 60, fond transparent laissant apparaître le mouvement, diam. 38 mm, 167g

4.000-6.000



1266

1266. Cartier, *Tortue*, montre-bracelet or 750 et diamants

Signée Cartier : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 2496, n° boîte 338523MG, années 2000

Cal. 430 MC, mécanique, 18 rubis, cadran guilloché, chiffres romains et graduation minute noirs, aiguilles en acier bleui, boîte et cornes serties de diamants, fond transparent lissant apparaître le mouvement, larg. 33 mm, 163g

4.000-6.000

1267. Cartier, *Tank Américaine*, montre-bracelet or gris 750 et diamants

Signée Cartier : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 1726, n° boîte CC541463, années 2000

Cal. 077, automatique, 25 rubis, cadran guilloché argenté rayonnant, chiffres romains et graduation chemin de fer noirs, aiguilles en acier bleui, date à guichet, lunette sertie de diamants, larg. 22 mm

7.000-9.000





1268

1268. Hublot, Tour Auto, Classic Fusion, montre chronographe acier, édition limitée 15/100

Signée Hublot : cadran, mouvement, boîte ; n° mouvement DM14/B 216, n° boîte 1019583 Cal. SW 300-1, automatique, cadran noir décoré d'une bande



1270

tricolore représentant le drapeau français, chronographe à un compteur avec secondes au centre, compteur subsidiaire pour les secondes, date à guichet, larg. 44 mm, boucle déployante Hublot en acier, bracelet Hublot perforé au couleurs tricolores

3.000-5.000

1269. Chopard, Mille Miglia, montre chronographe acier

Signée Chopard : cadran, mouvement, boîte ; réf. 8331, n° boîte 1131244, circa 2008 Cal. ETA 2894-2, automatique, 37 rubis, cadran noir, chiffres arabes et aiguilles luminescents, chronographe à deux compteurs avec secondes au centre, compteur subsidiaire pour les secondes, graduation extérieure blanche pour le tachymètre, date à guichet, fond de boîte transparent laissant apparaître le mouvement, diam. 37 mm, boucle ardillon acier Chopard, bracelet Chopard caoutchouc, certificat d'origine mentionnant la date d'achat le 05/03/2008, écran

2.000-3.000

1270. Cvstos, Grand Prix, montre chronographe édition limitée 039/100-00

Signée Cvstos : cadran, boîte Automatique, 25 rubis, cadran noir mat squelette, chronographe à 2 compteurs avec secondes au centre, graduation extérieur blanche pour le tachymètre, indication de la réserve de marche, date à guichet, compteur subsidiaire pour les secondes, larg. 40 mm, boucle déployante Cvstos acier, bracelet Cvstos croco noir

4.000-6.000

1271. Omega, Speedmaster, montre-bracelet chronographe acier

Signée Omega : cadran, mouvement, boîte ; n° mouvement 78796908, n° boîte STZ005923, circa 2018

Cal. 1865, mécanique, 18 rubis, cadran noir, index et aiguilles luminescents, chronographe à deux compteurs avec secondes au centre, compteur subsidiaire pour les secondes, lunette graduée pour le tachymètre, diam. 39 mm, garantie mentionnant la date d'achat le 13/08/2018, écran, accessoires, bracelet

3.000-5.000



1269





1272. Alexis Garin, pièce unique, montre tourbillon or rose 750 sertie de saphirs et diamants

Signée Alexis Garin : mouvement, boîte

Mécanique, cadran squelette ciselé, aiguilles en acier bleui, fond transparent laissant apparaître le mouvement, lunette sertie de saphirs et diamants, couronne sertie d'un diamant, diam. 42 mm, écrin

35.000-45.000





1273

**1273. Parmigiani Fleurier,
Tonda, montre squelette or rose
750**

Signée Parmigiani Fleurier : cadran, mouvement, boîte ; n° mouvement 17855, n° boîte 60783

Cal. PF705, automatique, 29 rubis, cadran transparent laissant apparaître le mouvement, index bâton rosé, aiguilles lumineuses, diam. 38 mm, fond transparent laissant apparaître le mouvement, boucle ardillon or rose 750 PF, bracelet Hermès pour PF cuir croco brun foncé, écrin de voyage pouvant contenir deux montres
8.000-10.000

**1274. Parmigiani Fleurier,
Kalpa Kalpagraphe, montre
chronographe automatique, or
rose 750 et diamants**

Signée Parmigiani Fleurier : cadran, mouvement ; n° mouvement 053484, n° boîte 35616

Cal. PF334, automatique, 68 rubis, cadran brun guilloché, chiffres arabes argentés, index bâton blanc, aiguilles lumineuses, chronographe à deux compteurs avec secondes au centre, compteur subsidiaire pour les secondes, date à guichet, boîte sertie de diamants, dos de la boîte transparent laissant apparaître le mouvement, larg. 37 mm, boucle ardillon PF or rose 750, bracelet Hermès pour PF croco brun, mode d'emploi, écrin
10.000-12.000





1275

1275. IWC, Portugieser, montre calendrier perpétuel or rose 750

Signée IWC : cadran, mouvement; n° mouvement 2915051, n° boîte 2915680

Cal. 50611, automatique, 64 rubis, cadran noir, chiffres arabes, points et aiguilles rosés, trois compteurs indiquant la date les jours et les mois en anglais, année à guichet, phase de lune à guichet, compteur subsidiaire pour les secondes, fond de boîte transparent laissant apparaître le mouvement, diam. 42 mm, boucle déployante IWC or rose 750, bracelet IWC croco noir 25.000-35.000

Introduite en 1939, la Portugieser tire son nom du pays qui a inspiré ce modèle emblématique. Elle fût créée suite à une requête sans précédent: une montre portée au poignet qui posséderait la précision d'un chronomètre de marine. La solution fût trouvée en adaptant un mouvement de montre de poche à une montre portée au poignet afin que la couronne se positionne sur le côté.

Ici, dans sa version calendrier perpétuel ce modèle illustre l'une des plus hautes complications proposée dans cette collection la Portugieser

1276. Hautlence, HLRq1, montre titane DLC et or rose 750

Signée Hautlence : cadran, mouvement, boîte ; n° 0014, circa 2017

Mécanique, 32 rubis, cadran noir et transparent par endroits laissant apparaître le mouvement, chiffres arabes et aiguilles luminescents, heures sautantes, minutes rétrograde, date à guichet, fond de la boîte transparent laissant apparaître le mouvement, larg. 44 mm, boucle ardillon Hautlence, bracelet Hautlence cuir noir, garantie mentionnant la date d'achat le 14/07/2017, écran 8.000-10.000

HAUTLENCE





1277

1277. Patek Philippe, montre extra-plate or 750

Signée Patek Philippe : cadran, mouvement, boîte ; réf. 3512, n° mouvement 1165648, n° boîte 325999, années 1970
Cal. 175, mécanique, 18 rubis, cadran doré rayonnant, index appliques bâton et aiguilles noirs, diam. 31 mm, boucle ardillon PPC or 750, bracelet PPC cuir noir
2.000-3.000



1279

1279. Patek Philippe, Océan, briquet or 750, réf. 9504, n° A031, h. 5.6 cm, certificat, pochette
2.000-3.000



1278

1278. Audemars Piguet, montre extra plate or 750

Signée Audemars Piguet : cadran, mouvement, boîte ; n° mouvement 271934, n° boîte C24345/345, années 1970
Cal. 2003/1, mécanique, 17 rubis, cadran doré mat, index appliques et aiguilles dorées, diam. 31 mm, boucle ardillon PPC or 750, bracelet PPC cuir noir
1.500-2.000



1280

1280. Patek Philippe, Ellipse, montre or 750

Signée Patek Philippe : cadran, mouvement, boîte ; réf. 3846, n° mouvement 1326381, n° boîte 538236, années 1980
Cal. 215, mécanique, 18 rubis, cadran doré texturé, chiffres romains noirs, larg. 27 mm, boucle ardillon Patek Philippe
3.000-5.000



1281

1281. Patek Philippe, *Ellipse*, montre or 750

Signée Patek Philippe : cadran, mouvement, boîte ; réf. 4826, n° mouvement 1415878, n° boîte 2924624, circa 1993
Cal. 16250, mécanique, 18 rubis, cadran bleu soleil, index appliques et aiguilles dorés, larg. 22 mm, certificat d'origine daté du 16/12/1993, écrin
2.000-3.000



1282

1282. Patek Philippe, *Ellipse*, montre-bracelet or 750

Signée Patek Philippe : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 4226/905, n° mouvement 1.398.170, n° boîte 2.782.485, 1979
Cal. 16-250, mécanique, 18 rubis, cadran bleu soleil, index bâton et aiguilles dorés, larg. 23 mm, extrait des registres daté du 28/02/2019 mentionnant la date d'achat le 01/04/1980, pochette de voyage
3.000-5.000



1283

1283. Patek Philippe, *Ellipse*, montre-bracelet or 750

Signée Patek Philippe : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 3589, n° mouvement 1286931, n° boîte 529131, circa 1980
Cal. 28255, automatique, 36 rubis, cadran bleu soleil, index bâton et chiffres romains dorés, aiguilles dorées, larg. 32 mm, 92g, certificat d'origine mentionnant la date d'achat le 11/12/1980 avec un bracelet en cuir
4.000-6.000



1284. Patek Philippe, Réf. 5035G, montre quantième annuel or gris 750

Signée Patek Philippe : cadran, mouvement, boîte ; réf. 5035G-023, n° mouvement 3.132.128, n° boîte 4.100.935, circa 2001
Cal. 315 S QA, automatique, 35 rubis, cadran noir, chiffres romains et aiguilles luminescents, compteur 24 heures, 2 compteurs pour l'indication du jour et du mois en anglais, date à guichet, fond de boîte transparent laissant apparaître le mouvement, diam. 35 mm, boucle déployante PPC acier, bracelet caoutchouc PPC noir, certificat d'origine mentionnant la date d'achat le 19/05/2001
12.000-18.000



1285. Patek Philippe, Réf. 5036/1, montre-bracelet quantième annuel, phases de lune, or gris 750

Signée Patek Philippe : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 5036/1, n° mouvement 3.145.751, n° boîte 4.146.132, 2001
Cal. 315S RIM QA LV, automatique, 37 rubis, cadran argenté mat, chiffres romains, aiguilles luminescentes, indication du jour et du mois en anglais, date à guichet, phases de lune à guichet, indication de la réserve de marche, fond de boîte transparent laissant apparaître le mouvement, diam. 35 mm, extrait des registres daté du 05/04/2019 mentionnant la date d'achat le 29/10/2002, mode d'emploi

15.000-20.000

PATEK PHILIPPE
GENEVE



**1286. Patek Philippe, Nautilus,
Réf. 5712, montre-bracelet
phases de lune, date, réserve de
marche, acier**

Signée Patek Philippe : cadran,
mouvement, boîte, bracelet ; réf.
5712/1A-001, n° mouvement
5.894.354, n° boîte 6.077.065,
circa 2015

Cal. 240, automatique, 29 rubis,
cadran noir-bleu texturé, index
bâton et aiguilles luminescents,
phase de lune à guichet, date,
indication de la réserve de marche,
compteur subsidiaire pour les
secondes, larg. 40 mm, certificat
d'origine mentionnant la date
d'achat le 08/09/2015, pochette
25.000-35.000

Crée dans les années 70 par Gérald Genta la Nautilus reste un modèle incontournable pour les sportifs recherchant un look élégant. Le calibre 240 quand à lui naît il y a 42 ans dans le but de créer le mouvement à remontage automatique le plus plat possible. La première Nautilus à complication vit le jour en 2005 grâce à ce mouvement.

Modèle recherché, ce garde temps toujours disponible à la boutique ne peut être possiblement obtenu qu'après 6 ans d'attente.



1287_6

**1287. Audemars Piguet, rare
Royal Oak, Série A, montre-
bracelet acier**

Signée Audemars Piguet : cadran,
mouvement, boîte, bracelet ; réf.
5102ST, série A658, n° mouvement
141866, n° boîte A658/67658,
28106, 1973

Cal. 2121, automatique, 36 rubis,
cadran noir petite tapisserie,
index appliques bâton et aiguilles
argentées, date à guichet, larg.
39 mm extrait de registre daté du
30/04/19, écrin de voyage
20.000-30.000

Au début des années 70, Audemars
Piguet fait appel à Gérald Genta
afin d'élaborer un modèle innovant
pour une montre qui serait le parfait
mélange entre élégance et sporti-
vité. Sa présentation à la foire de
Bâle en 1972 reçut un accueil mitigé,
en partie lié à son prix très élevé pour
une montre en acier. Cependant, ce
dernier se transforma rapidement
en succès planétaire. Les 2000 pre-
miers modèles sont connus comme
'A-Series Royal Oaks', dont cette
montre fait partie. Elles sont facile-
ment reconnaissables grâce au logo
«AP» se situant à 6 heures ainsi que
la lettre «A» au dos de la boîte.





1288

1288. Rolex, Datejust, Réf. 69138, montre-bracelet or 750 et diamants

Signée Rolex : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 69138, n° mouvement 0925108 n° boîte R467237, circa 1987
Cal. 2135, automatique, 29 rubis, cadran doré rayonnant, index diamants, aiguilles dorées, diam. 26 mm
72g
3.000-5.000



1290

1290. Rolex, Datejust, Réf. 6917, montre-bracelet or 750

Signée Rolex : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 6917/6900, n° mouvement 24134077, n° boîte 6520130, circa 1980
Cal. 2135, automatique, 29 rubis, cadran en bois de loupe, index bâton et aiguilles dorés, date à guichet, diam. 24 mm, carte de garantie de service, pochette SAV
3.000-5.000



1289

1289. Rolex, Oyster Perpetual, montre-bracelet or 750

Signée Rolex : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 76198/2038, n° mouvement 0327395, n° boîte A308806, circa 1998
Cal. 2230, automatique, 31 rubis, cadran argenté mat rayonnant, index bâton et aiguilles dorés, lunette cannelée, diam. 24 mm, pochette SAV
800-1.200

1291. Rolex, Day Date, Réf. 1803, montre or 750

Signée Rolex : cadran, mouvement, boîte ; réf. 1803, n° mouvement DD884434 n° boîte 3453298, circa 1972

Cal. 1556, automatique, 26 rubis, cadran argenté rayonnant, index appliques bâton et aiguilles dorés, jour et date à guichet, lunette cannelée, diam. 34 mm

4.000-6.000



1291

1292. Rolex, Cellini, montre or gris 750

Signée Rolex : cadran, mouvement, boîte ; n° mouvement 1600, n° boîte 4017, années 1970

Cal. 1600, mécanique, 19 rubis, cadran noir, aiguilles blanches, larg. 28 mm, boucle ardillon Rolex acier

2.000-3.000



1292

1293. Rolex, Date, Réf. 15210, montre-bracelet acier

Signée Rolex : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 15210/2120, n° mouvement 1121456, n° boîte D745970, circa 2005

Cal. 3135, automatique, 31 rubis, cadran rose rayonnant, chiffres arabes appliques argentés, index et aiguilles luminescents, date à guichet, diam. 34 mm, garantie mentionnant la date d'achat le 02/07/2007, pochette SAV

2.000-3.000



1293

1294. Rolex, Datejust, montre-bracelet or et acier

Signée Rolex : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 16233/16200, n° mouvement 6311779, n° boîte X390622, circa 1979

Cal. 3135, automatique, 31 rubis, cadran doré mat, chiffres romains appliques et aiguilles dorés, date à guichet, diam. 34 mm

1.500-2.000



1294



1295



1296



1297

1295. Rolex, *Datejust*, montre-bracelet or et acier

Signée Rolex : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 1625/1016, n° mouvement D463711, n° boîte 2689443, circa 1970
Cal. 1570, automatique, 26 rubis, cadran rayonnant, index bâton et aiguilles dorés, date à guichet, lunette tournante dorée graduée jusqu'à 60, diam. 35 mm
1.500-2.000

1296. Rolex, *Submariner Date*, Réf. 116613, montre-bracelet or et acier

Signée Rolex : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 116613/2360, n° mouvement 158852J6, n° boîte E667A704, 1990
Cal. 3135, automatique, 31 rubis, cadran noir, index appliques et aiguilles luminescents, date à guichet, lunette noire tournante unidirectionnelle, diam. 40 mm
2.500-3.500



1298

1297. Rolex, *Submariner Date*, Réf. 16613, montre-bracelet or et acier

Signée Rolex : cadran, mouvement, boîte ; réf. 16613/16610, n° mouvement 6002301, n° boîte N190013, circa 2007
Cal. 3135, automatique, 31 rubis, cadran bleu, index et aiguilles dorés luminescents, date à guichet, lunette tournante unidirectionnelle bleue, diam. 39 mm
2.500-3.500

1298. Rolex, *GMT-Master*, Réf. 1675, montre acier

Signée Rolex : cadran, mouvement, boîte ; réf. 1675/1675, n° mouvement D34225, n° boîte 1972803, circa 1969
Cal. 1570, automatique, 26 rubis, indication d'un deuxième fuseau horaire, lunette tournante bleue et rouge graduée jusqu'à 24, diam. 38 mm, boucle rolex acier, écrin
7.500-9.500

ROLEX



1299. Rolex, Day-Date, Réf. 18039, montre-bracelet or gris 750

Signée Rolex : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 18039/18000, n° mouvement 1586798, n° boîte 8031798, circa 1986
Cal. 3055, automatique, 27 rubis, cadran argenté texturé, index appliques bâton argentées, index point et aiguilles luminescents, jour en français et date à guichet, lunette cannelée, diam. 35 mm, garantie mentionnant la date d'achat le 28/02/1986, carte de service Rolex mentionnant une révision le 13/02/2019, écri
15.000-20.000

ROLE



1300. Rolex, Day-Date, Réf. 118139, montre or gris 750

Signée Rolex : cadran, mouvement, boîte ; réf. 118139/2099, n° mouvement 63GP0133, n° boîte 181344H2, circa 2014

Cal. 3155, automatique, 31 rubis, cadran cerise, index appliques et aiguilles luminescents, chiffres romains blancs, jour et date à guichet, lunette cannelée, diam. 34 mm, boucle déployante Rolex acier, bracelet Rolex cuir bordeaux, garantie mentionnant la date d'achat le 22.08.2014, écrin 10.000-15.000


ROLEX

**1301. Rolex, Day-Date, Réf.
118139, montre or gris 750**

Signée Rolex : cadran, mouvement,
boîte ; réf. 118139/2099, n°
mouvement 937002Q0, n° boîte
32HF868, circa 2014

Cal. 3155, automatique, 31 rubis,
cadran bleu rayonnant, index
appliqués et aiguilles luminescents,
chiffres romains blancs, jour et
date à guichet, lunette cannelée,
diam. 34 mm, boucle déployante
Rolex acier, bracelet Rolex cuir
bleu, garantie mentionnant la date
d'achat le 20.06.2014, écrin

10.000-15.000





1305

1302. Universal, Tri-Compax, montre chronographe mécanique triple calendrier phase de lune or rose 750

Signée Universal : cadran, mouvement, boîte ; réf. 12795, n° boîte 1454137, années 1940-50
Cal. 481, mécanique, cadran argenté mat, index appliques et aiguilles dorés, graduation minute chiffres arabes noirs, chronographe à deux compteurs avec secondes au centre, compteur subsidiaire pour les secondes, graduation extérieure bleue pour le tachymètre, indication des phases de lune à guichet, indication du jour et du mois à guichet, indication de la date sur le compteur à 12h, diam. 33 mm

4.000-6.000

1303. Vacheron Constantin, montre petite seconde or rose 750

Signée Vacheron Constantin : cadran, mouvement, boîte ; réf. 4061, n° mouvement 434142, n° boîte 777981, 1942
Cal. 453, mécanique, cadran doré mat, index point et chiffres romains dorés, graduation minute noire, aiguilles dorées, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 33 mm, écrin

2.000-3.000

1304. Vacheron Constantin, montre or 750

Signée Vacheron Constantin : cadran, mouvement, boîte ; réf. 44024, n° mouvement 725794, n° boîte 557135, 1982
Cal. 21C, automatique, 36 rubis, cadran doré texturé, index appliques bâton, aiguilles noires et dorées, date à guichet, larg. 31 mm, boucle VC plaquée or, bracelet VC cuir brun

2.000-3.000

1305. Vacheron Constantin, montre double calendrier, phases de lune, or 750

Signée Vacheron Constantin : cadran, mouvement, boîte, bracelet ; réf. 47009J/4551, n° mouvement 748209, n° boîte 591123, 1990
Cal. 21C, automatique, 33 rubis, cadran motif clou de paris, index appliques et aiguilles dorés, date et jour sur deux compteurs, phase de lune à guichet, diam. 33 mm, 91g, pochette de voyage

4.000-6.000



1302



1303





1306. LeCoultre, Kirby, Beard & Co, Atmos, rare pendulette au mercure en galuchat, années 1930

Signée LeCoultre : mouvement ; n° mouvement 2046, circa 1935
Signée Reutter : cadran
Signé Kirby, Beard & Co : cadran
Cal. 30A, mécanique presque perpétuel, chiffres romains et aiguilles noirs, 19.3x12x24.5 cm, extrait d'archives daté du 17/04/2019

12.000-18.000

Inventée en 1928 par Jean-Louis Reutter, puis mise au point et fabriquée par LeCoultre, l'Atmos est l'un des bijoux de l'horlogerie suisse. Son énergie est tirée d'un mélange de gaz qui s'étire et se contracte à chaque changement de température à l'intérieur d'une capsule hermétique. Le mécanisme se remonte ainsi sans intervention humaine.

Le modèle présenté ici est l'un des premiers. Plus rare, il est gainé de galuchat, matière noble très en vogue dans les années 1930. Elle porte au dos une plaquette dédicace, datée de 1933, illustrée ci-dessous.





BIJOUX - HAUTE JOAILLERIE

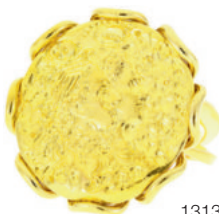
BIJOUX - HAUTE JOAILLERIE

Les photos de chaque montre et de chaque bijou sont visibles sur pignet.com

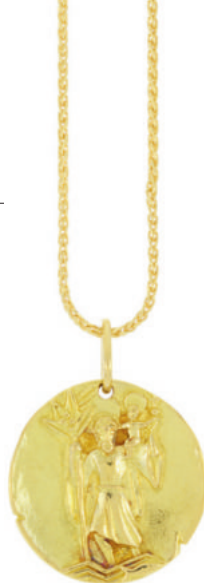
Les bijoux sont représentés grandeur nature



1324



1313



1311

1307. Anneau rivière or 750 serti de diamants taille brillant, doigt 57-17
600-800

1308. Cartier, paire de clips d'oreilles panthère or 750 retenant des diamants taille brillant, signés, numérotés 72469A, h. 3.2 cm, 18g
2.000-3.000

1309. Cartier, bague or 750 sertie d'un diamant taille brillant (env. 0.5 ct), de saphirs et émeraudes taille carré et de rubis taille rond, signée, doigt 51-11, 21g
2.000-3.000

1310. Cartier, bague or 750 sertie d'un diamant taille brillant, (env. 1 ct) de saphirs et d'émeraudes taille carré, et de rubis taille rond, signée, doigt 62-22, 29g
4.000-6.000

1311. Van Cleef & Arpels, Attribué à, pendentif «Sancto Christophoros» or 750 orné de St. Christopher portant Jésus enfant au-dessus des flots, sur une chaîne or 750 à maille palmier, h. 3.3 cm, 21g, (dégât)
1.200-1.800

1312. Chopard, Casmir, bracelet semi-rigide or 750 et acier serti de diamants taille brillant, signé, circ. 16.5 cm
2.000-3.000

1313. Piaget, bague or 750 ornée d'une pièce de monnaie or 916 aux profils de Dali et de sa femme Gala, datée 1966, signée, numérotée 0900, doigt 56-16, 27g
1.200-1.800

1314. Bague or 750 ornée d'une perle de culture blanche (env. 14 mm) entourée de diamants taille brillant, doigt 53-13, 15g
1.800-2.200

1315. Cartier, Cougar, bague 3 ors 750 ornée de deux têtes de félins, signée, numérotée B56455, doigt 53-13, boîte
800-1.200

1316. Vhernier, bague 2 ors 750 formant une vague sertie de diamants taille brillant, signée, doigt 54-14, 22g
1.500-2.000

1317. Cartier, collier or 750 à maille anglaise retenant un élément central composé de deux gouttes serties de saphirs entourés de diamants taille brillant reliées par

des diamants taille baguette, signé, numéroté 222989, long. 38 cm, 31g
2.000-3.000

1318. Bague or 750 sertie d'un saphir taille ovale (env. 3.6 ct) entourée de diamants taille marquise et trapèze, doigt 56-16
1.500-2.000

1319. Bague or 750 godronné ornée d'un diamant taille brillant (env. 2.3 carats), doigt 60-20, 8g
6.000-8.000

1320. Bague or 750 sertie d'une tanzanite taille émeraude (env. 7.9 ct), doigt 52-12, 38g
2.000-3.000

1321. Bulgari, broche or 750 sertie de diamants taille brillant et baguette, de cabochons de rubis et retenant un péridot taille triangulaire à pans coupés, signée, h. 3.7 cm
2.500-3.500

1322. Collier retenant un important pendentif 2 ors 585 orné d'une calligraphie arabe et pavé de saphirs taille rond et de diamants taille 8/8, h. pendentif, 7.5 cm, larg. 5.5 cm., chaîne 30 cm, 83g
3.000-5.000



1308



1315



1310



1323



1318



1309



1319



1314



1320



1316



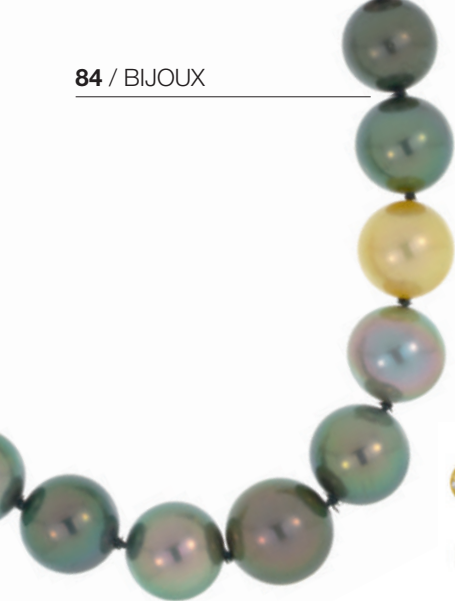
1312



1307



1317



1328



1331



1329



1330



1335

1323. Bague trilogie or 750 sertie d'une tanzanite taille coussin épaulé de grenats verts taille demi-lune, signée Kunz, doigt 58-18, 23g
1.500-2.000

1324. Grima, broche or 750 sertie d'une tourmaline verte taille émeraude entourée d'améthystes et de péridots taille ovale rehaussés de diamants taille brillant, signée, h. 6 cm
2.500-3.500

1325. Important bracelet or 750 sertie d'une améthyste taille ovale épaulée de 2 péridots taille ovale, signé Civanyan, circ. 17 cm, 193g
4.500-5.500

1326. Bracelet manchette or rose 750 texturé, porte la signature Cartier et la numérotation 5169, long. 20.3 cm, 67g
1.800-2.200

1327. Collier gourmette 2 ors 750, un élément or gris 750 pavé de diamants taille brillant, long. 42 cm, 69g
2.000-3.000

1328. Collier un rang de perles de culture de Tahiti et Gold, fermoir boule en or rose 750, long. 45 cm
1.500-2.000

1329. Cartier, *Panthère*, bague or 750, non signée, doigt 53-13, 18g, certificat
800-1.200

1330. Cartier, *Panthère*, paire de clips d'oreilles or 750, signés, numérotés 771237, certificat et boîte
1.200-1.800

1331. Paire de clous d'oreilles retenant des perles de culture de Tahiti (env. 14 mm) surmontées de trois gouttes d'or 750 serties de diamants taille brillant, h. 2.5 cm
1.500-2.000

1332. Bague rosace or 750 ornée d'un chrysoprase de 6.53 carats selon le brief report AIGS n°GB16070334 daté 05/07/16, entouré d'un pavage de diamants taille brillant et de diamants demi-lune, doigt 54-14
4.000-6.000



1338



1333



1332



1337

1333. Paire de clous d'oreilles

or 750 sertis d'opales entourées de diamants taille brillant et de diamants de couleur de différentes tailles, h. 2 cm

1.800-2.200

1334. Bracelet 2 ors 750 à décor géométrique serti de diamants taille brillant, circ. 17 cm, 119g

4.000-6.000

1335. Bracelet crocodile or 750, les yeux sertis de diamants taille brillant, circ. 16.5 cm, 156g

4.500-5.500

1336. Bague fleur or 750 pavée de diamants jaunes taille brillant, doigt 53-13, 11g

1.500-2.000



1336

1337. Bague or 750 ornée d'une perle de Tahiti (env. 15.5 mm) entourée d'une rangée de fleurs chacune sertie d'un diamant brun taille brillant, doigt 53-13, 15g

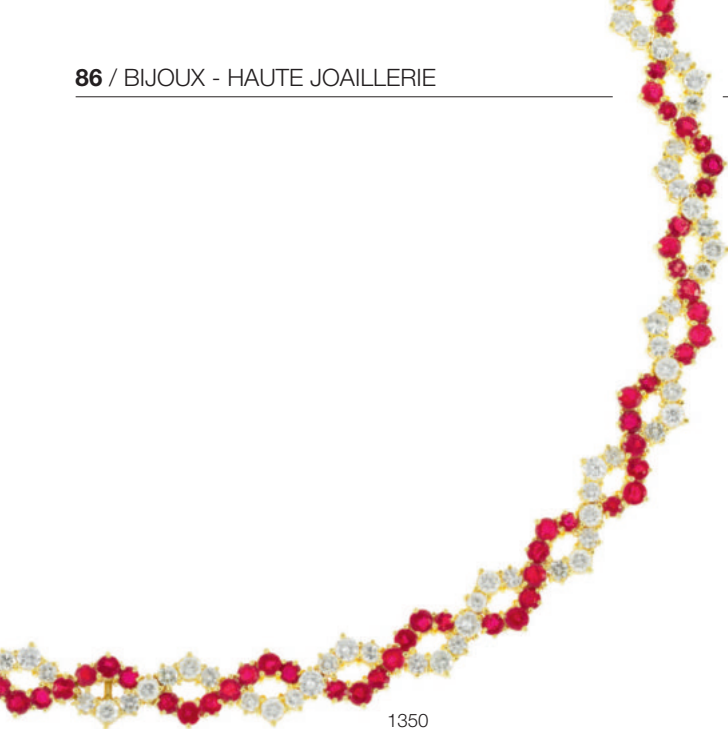
1.500-2.000

1338. Ensemble composé d'un collier et d'un bracelet semi-rigide 2 ors 750, circ. bracelet 15.5 cm, long. collier env. 33 cm, 269g

5.000-7.000



1338



1350



1343



1347

1347

1347



1341



1341



1340

1339. Bague or gris 750 sertie d'un saphir rose taille ovale non chauffé selon rapport GCI n°1902CDPI764 daté du 23/02/19, épaulé de diamants taille baguette et brillant, doigt 53-13
1.500-2.000

1340. Bague grenouille or gris 750 pavée de diamants taille brillant, émeraudes, tsavorites, saphirs roses et jaunes taille rond orné d'un cabochon de citrine, doigt 50-10, 29g
800-1.200

1341. Set composé d'une bague et d'une paire de clips d'oreilles or gris 750 à forme géométrique pavés de saphirs roses rehaussés d'une ligne de diamants taille brillant, doigt 52-12, h. 2.1 cm, 41g, document
2.000-3.000

1342. Paire de pendants d'oreilles or gris 750 sertis de tanzanites taille trillion et de tourmalines roses taille losange entourées de diamants taille brillant, h. 3 cm
3.500-5.500

1343. Bague or gris 750 ornée d'un disque pavé de diamants taille brillant, doigt 52-12
1.500-2.000

1344. Paire de pendants d'oreilles fleurs or gris 750, les pétales sertis de tourmalines taille cœur rehaussées de diamants taille brillant, laissant pendre des plaques de jade ajourées et gravées, h. 6.1 cm
2.500-3.500

1345. Bague or rose 750 sertie de saphirs roses taille poire et ovale entourés de diamants taille brillant, doigt 52-12
1.800-2.200



1344



1340 agrandi



1346



1342



1345



1349



1339



1348

1346. Bague fleur or rose 750
sertie d'une tourmaline rose taille
ovale entourée de diamants taille
brillant, doigt 53-13, 14g
1.200-1.500

1347. Lot de trois bagues or gris
750 serties de diamants taille rond
et baguette, doigt 54-14 et 55-15
2.000-3.000

**1348. Van Cleef & Arpels, paire
de boutons de manchette** or rose
750 ornés de disques en nacre
mobiles, signés, h. 2.2 cm, 22g,
pochette
800-1.200



1356



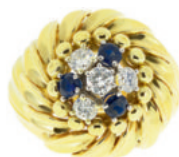
1355



1351



1351



1353



1354

1349. Paire de pendants d'oreilles or rose 750 sertis de rubis taille brillant retenant des cabochons d'opale entourés de diamants taille brillant, h. 3.7 cm, 8g

800-1.200

1350. Collier or 750 composé d'une ligne de rubis et d'une ligne de diamants taille brillant s'entrelaçant, long. 39.5 cm, 57g

4.000-6.000

1351. Ensemble composé d'une paire de clips d'oreilles et d'une broche figurant 3 feuilles nervées de fils d'or 750 le pourtour serti de rubis, saphirs et émeraudes alternés de diamants taille brillant, h.clips: 3.1 cm, h. broche: 5.6 cm, 66g

2.500-3.500

1352. Broche-pendentif or 750 ornée d'un nœud pavé de diamants taille brillant et laissant pendre des lignes de saphirs taille carré et ovale, h. 9.3 cm, 40g

3.000-5.000

1353. Van Cleef & Arpels, bague or 750 à décor végétal, une rosace sertie de saphirs et diamants taille brillant, signée numérotée 66679, doigt 56-16, 19g

1.200-1.600

1354. Van Cleef & Arpels, anneau rivière or 750 serti de saphirs taille rond, signé, numéroté B5170F1, doigt 51-11

700-900

1355. Bague or 750 sertie d'une émeraude rehaussée de diamants taille brillant, baguette et poire, doigt 55.5 - 15.5

1.500-2.000

1356. Bracelet or 750 serti d'émeraudes taille ovale entourées de diamants taille brillant, long. 18.5 cm, 35g

1.500-2.000

1357. Bracelet ceinture rigide or 750 torsadé serti de rubis cabochon, la boucle sertie de diamants taille brillant, circ. 15 cm, 76g

1.800-2.200



1359 partiel



1358

1358. Paire de pendants d'oreilles or 750 retenant des gouttes d'or serties de rubis et de saphirs cabochon entourés de diamants taille brillant, h. 5.5 cm, 34g
2.000-3.000

1359. Ensemble composé d'un collier à pampilles et d'une paire de pendants d'oreilles or 750 serties de rubis partiellement étoilés taille cabochon (total env. 86 ct) et de diamants taille brillant (total env. 40 ct), long. collier 43 cm, h. pendants 4 cm, 163g
5.000-8.000



1352

1360. Paire de pendants d'oreilles or gris 750 sertis d'une tourmaline et d'une aigue-marine taille ovale entourées de diamants taille brillant et retenant des perles baroques de culture, h. 4 cm
2.500-3.500

1361. Paire de pendants d'oreilles ondulés or gris 750 pavés de diamants taille brillant et laissant perler des gouttes serties de diamants, h. 6.5 cm
2.000-3.000

1362. Bague or gris 750 sertie d'une tanzanite taille ovale rehaussée de diamants taille brillant, doigt 52-12
1.200-1.800

1363. Bulgari, B. Zero1, bracelet rigide or gris 750 serti de diamants taille brillant, signé, numéroté 3785, circ. 16.5 cm, 55g
3.000-5.000



1361

1364. Van Cleef & Arpels, Socrate, bague fleurs or gris 750 sertie de diamants taille brillant, doigt 55-15, signée, numérotée BL24183, boîte
1.500-2.000

1365. Bague or gris 750 sertie d'une aigue-marine taille émeraude épaulée de deux lignes de diamants taille brillant, doigt 54-14
1.200-1.800

1366. Bague or gris 750 sertie d'un cabochon de corail entouré de diamants taille brillant, doigt 55-15, 6g
600-800

1367. Solitaire en platine serti d'un diamant taille ancienne (env. 1.2 ct), doigt 59-19
800-1.200

1368. Un diamant taille brillant sous scellé de 1.13 ct, I, IF selon certificat HRD n°941252402 daté du 30/09/1994
2.200-2.800

1369. Un diamant taille brillant sous scellé 1.24 ct, I, IF selon certificat HRD n°941252404 daté du 30/09/1994
2.200-2.800

1370. Cartier, anneau or gris 750 serti de diamants taille brillant, signé, numéroté AR2332, doigt 50-10
800-1.200

1371. Bracelet flexible or gris 750 serti de diamants taille brillant, circ. 18 cm, 21g
2.500-3.500



1363



1368



1370



1367



1362



1366



1365



1364



1372



1371



1360



1384



1382



1376



1374



1383



1381



1377

1372. Tour de cou flexible or gris 750 et diamants taille brillant, long. 40 cm, 27g
4.000-6.000

1373. Long sautoir or gris 750 retenant des saphirs taille poire (total env. 75 ct) alternés de diamants facettés, long. 335 cm
4.000-6.000

1374. Bague or gris 750 sertie d'une tanzanite taille poire (env. 13 ct) rehaussée de diamants taille brillant, doigt 53-13
3.000-5.000

1375. Paire de pendants d'oreilles or gris 750 sertis de kyanites ainsi que de deux saphirs taille poire et ovale rehaussés de diamants taille brillant, h. 4.5 cm
2.200-2.800

1376. Paire de clous d'oreilles or gris 750 ornés de deux perles de culture de Tahiti (env. 12.5 mm) surmontant des diamants taille brillant, h. 1.8 cm
1.200-1.800



1373



1378



1375

1377. Gübelin, bague or gris 750 ajourée sertie d'un saphir taille ovale épaulé de deux diamants taille ancienne entourés de saphirs taille rond, signée, doigt 47-7
1.000-1.500

1378. Van Cleef & Arpels, broche trèfle or gris 750 pavée de diamants taille brillant et sertie d'un saphir taille rond, signée, numérotée, 145525, h. 3.5 cm, boîte
1.500-2.000

1379. Un diamant taille brillant sous scellé 2.00 ct, H, VVS1 selon certificat HRD n°943228303 daté du 30/09/1994
7.000-9.000

1380. Un diamant taille brillant sous scellé 2.00 ct, H, VVS2 selon certificat HRD n°941252409 daté du 30/09/1994
6.000-8.000

1381. Bague platine sertie d'un saphir color change taille ovale (env. 7 ct) épaulé de deux diamant taille ancienne, doigt 52-12, 23g
2.000-3.000

1382. Paire de clous d'oreilles sertis de saphirs taille ovale réhaussés de diamants taille brillant, long. 2.1 cm, 8g
1.500-2.000

1383. Bague 2 ors 750 sertie d'une turquoise taille cabochon entourée de diamants taille baguette et brillant, doigt 46-6
2.000-3.000

1384. Sautoir composé d'un rang de perles de culture de Tahiti alternées d'éléments en or gris 750 sertis de saphirs taille rond, fermoirs mousquetons sertis de diamants taille brillant et baguette, long. 95 cm
5.000-7.000



1385



1387



1391



1386

1385.* Pendentif or gris 750 retenant des éléments en chute pavés de diamants roses et blancs taille brillant ornée d'une émeraude taille poire, sur sa chaîne en or gris 750 à maille forçat alternée de pastilles serties de diamants taille brillant, long. 48 cm, h. 7.2 cm, 11g 5.000-7.000

1386. Paire de pendants d'oreilles grenouilles or gris 750 sertie d'une chute de diamants taille brillant retenant des grenouilles pavées de tsavorites et de diamants taille brillant, h. 6.9 cm, 23g (manque pierres) 1.500-2.000

1387. Ensemble composé d'un pendentif sur sa chaîne à maille forçat **et d'un bracelet grenouilles** or noirci 750 pavés de tsavorites et diamants taille brillant, pendentif: long. 36.5 cm, 11g, bracelet: circ. 16 cm, 58g (manque des pierres) 1.800-2.200

1388. Bague 2 ors 750 sertie d'une émeraude taille cœur, de diamants taille brillant et d'émeraudes taille carré, doigt 56-16 2.500-3.500

1389. Pendentif or gris 750 sertie d'une émeraude taille ovale rehaussée de diamants taille brillant et baguette, h. 2.3 cm 400-600

1390. Paire de boucles d'oreilles or gris 750 sertie d'émeraudes taille ovale rehaussées de diamants taille brillant et baguette, h. 1.9 cm 1.200-1.500

1391. Poiray, pendentif hexagonal or gris 750 sertie d'une émeraude taille émeraude entourée de deux lignes de diamants taille carré et trapèze ainsi que d'une pièce de cristal de roche. Bélière sertie d'une émeraude carrée et de diamants taille brillant, signé, h. 4.6 cm 3.500-5.500



1387



1395



1390



1396



1393



1388



1389

1392.* Bracelet fleurs or gris 750 serti d'émeraudes taille rond entourées de diamants taille poire et brillant, long. 18.5 cm
3.500-4.500

1393. Bague 2 ors 750 sertie d'une émeraude taille cœur épaulée de diamants taille brillant, doigt 53-13
1.200-1.500

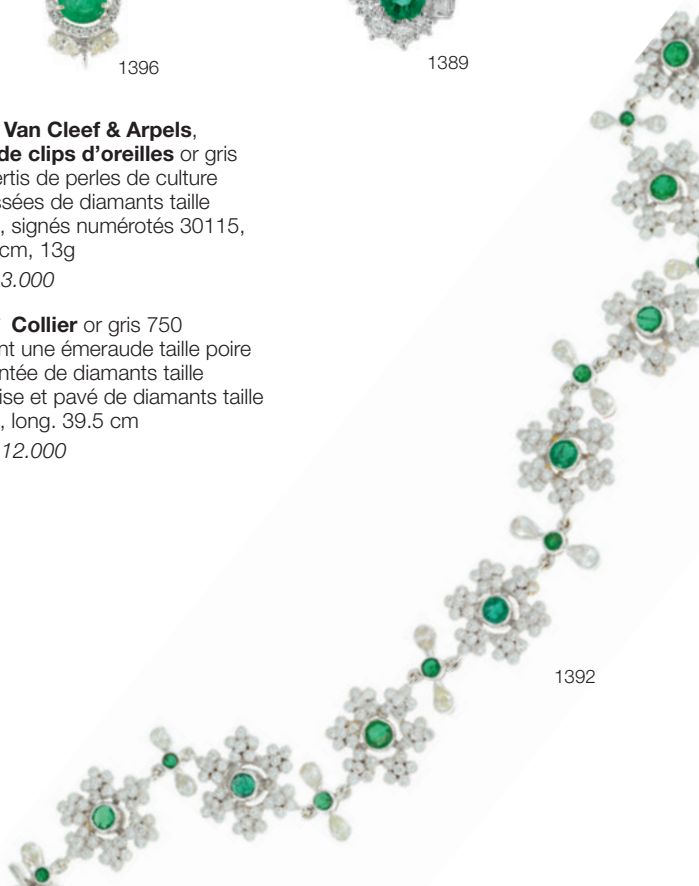
1394. 2 sets de boutons de manchette or gris 750, 1 pavé de diamants taille brillant, l'autre pavé d'émeraudes taille rond, **3 paires de boutons de chemise** pavé de diamants taille brillant, h.1.1 cm, 17g
1.500-2.000



1394

1395. Van Cleef & Arpels, paire de clips d'oreilles or gris 750 serts de perles de culture rehaussées de diamants taille brillant, signés numérotés 30115, h. 1.7 cm, 13g
2.000-3.000

1396.* Collier or gris 750 retenant une émeraude taille poire surmontée de diamants taille marquise et pavé de diamants taille brillant, long. 39.5 cm
9.000-12.000



1392



1398

1397. Bague platine sertie d'un diamant taille émeraude (env. 1.2 carats) épaulé de diamants taille baguette, doigt 51-11

1.200-1.800

1398.* Large bracelet de style Art Déco or gris 750 pavé de diamants taille brillant et carré, deux chaînes en or gris 750 serties de diamants taille brillant peuvent être rattachées afin de former un collier de chien, long. collier 39.5 cm, long. bracelet. 18.2 cm

15.000-20.000



1399



1397



1400

1399. Collier or gris 750 à maillons géométriques sertis de diamants taille brillant et baguette, long. 46 cm, 97g

2.500-3.500

1400. Bague platine sertie d'un rubis étoilé rehaussé de diamants taille brillant, doigt 53-13

1.000-1.500



1403

1401. Bague or gris 750 sertie d'un rubis entouré de diamants taille brillant et épaulé de diamants taille marquise, doigt 56-16
800-1.200



1401

1402. Bague or gris 750 sertie d'un rubis taille marquise entouré de diamants taille brillant, doigt 51-11
1.500-2.000



1402

1403. Chevalière or gris 750 sertie d'un rubis taille ovale entouré de diamant taille brillant, doigt 65-15, 21g
2.500-3.500

1404.* Collier cravate or gris 750 pavé de diamants taille brillant et retenant deux diamants taille cœur surmontés de diamants taille marquise, circ. environ 39 cm
18.000-22.000



1404



1405



1405



1405

1405. Parure XIXe s., composée d'un collier, d'une paire de dormeuses avec ses pendants et d'un bracelet or 585 à décor de feuilles d'acanthé s'enroulant autour d'aigues-marines de différentes tailles, collier: 38.5cm, 41g, BO: h. 7.2 cm, 11g, long. bracelet 16.4cm, 29g
2.000-3.000

1406. Collier XIXe s., or 750
retenant une croix sertie de citrines
taille ovale rehaussées de demi
perles blanches, sur une chaîne à
décor d'étoiles, h. pendentif 9 cm,
long. 45 cm, boîte
2.000-3.000



1406

1407. Ensemble XIXe s.,
comprenant un peigne, un
collier lavallière ainsi que trois
broches or 750 et métal sertis de
citrines taille ovale. Le peigne est
décoré de bouquets et de feuilles
d'acanthes, long. collier 64 cm,
h. broches 2 et 1.7 cm, dimensions
peigne 18x11 cm (manques et
dégâts)
2.000-3.000



1407



1407



1409

1409.* Bague 2 ors 750 sertie d'un rubis Birman non chauffé de 2.14 carats taille coussin selon certificat SSEF n°66057 daté du 18/12/12, entouré de diamants taille ancienne, doigt 54-14
14.000-18.000



1413



1411



1408

1408. Montre de poche et broche XIXe s., or et argent pavées de diamants taille ancienne et rose, cadran émaillé blanc, chiffres arabes bleus, aiguilles dorées, diam. 16 mm
800-1.200



1413



1410

1410. Bague fin XIXe s., or et platine sertie d'un saphir taille émeraude (env. 6.6 ct) entouré de diamants taille old european cut et taille rose, doigt 52-12
1.500-2.000

1411. Bague XIXe s., or et platine sertie d'un diamant old european cut (env. 1.2 ct), doigt 53-13
1.200-1.800



1414

1414. Collier à motif végétal
XIXe s., or rose 750 et argent serti
 de diamants taille rose et de perles
 (non-testées), long. 39.5 cm
1.500-2.000



1425



1412

1412. Bague or 750 sertie
 d'une émeraude facettée gravée
 d'armoiries (env. 11 ct), doigt 49-9
 28g
800-1.200



1421

1413. Ensemble composé d'un
collier lavallière ainsi que d'une
paire de pendants d'oreilles
XIXe s., or 750 et argent sertis
 de pains de sucre d'améthyste
 entourés de diamants taille
 ancienne et retenant deux gouttes
 d'améthystes, long. collier 50 cm,
 h. pendants 2 cm
2.000-3.000



1415



1416



1420



1417



1419

1415. Pendentif or gris 750 sertie d'une ligne de diamants taille brillant et retenant une perle naturelle d'eau de mer selon certificat SSEF n° 90043 daté du 09/02/17, sur une chaîne or gris 750 à maille forçat limée, long. 47.5 cm, h. pendentif 4 cm
20.000-30.000

1416. Broche XIXe s., or et argent ornée d'une perle (non-testée) sertie de diamants old mine cut, long. 1.8 cm, 5g
500-700

1417. Bague XIXe s., or et argent sertie de rubis alternés de diamants taille ancienne, doigt 53-13
1.000-1.500

1418. Broche barre platine et or 750 sertie d'un diamant taille ancienne (env. 0.8 ct) et de diamants taille intermédiaire, long. 5.7 cm
800-1.200

1419. Bague début XXe s., en or gris 750 sertie d'une émeraude taille rectangle et pavée de diamants taille 8/8, ancienne et brillant (1 diamant cassé), doigt 59-19
800-1.200

1420. Bague XIXe s., or 750 et argent sertie d'un saphir étoilé entouré de diamants taille ancienne, doigt 55-15
800-1.200

1421. Bracelet début XXe s., 2 ors sertie d'un diamant taille intermédiaire rehaussé de diamants taille rose, taille 8/8 et d'onyx, circ. 17 cm
3.000-5.000



1418

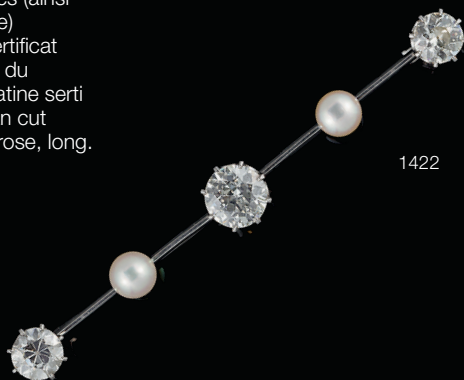


1424

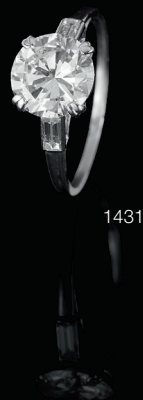
1422. Broche barre début XXe s., platine sertie de trois diamants taille intermédiaire alternés de perles blanches (non testées), long. 7 cm
6.000-8.000

1423. Collier composé d'un rang de de seed pearl d'eau de mer en chute (env. 1.7 - 4.4 mm) selon le compte-rendu GGTL n°18-B-4872 daté du 03/04/18, fermoir or gris 750 serti d'un diamants taille brillant et de diamants facettés, long. 55.5 cm
800-1.200

1424. Collier circa 1910 retenant un rang de perles naturelles (ainsi que deux perles de culture) (env. 3.9-10 mm) selon certificat GGTL n° 19-B-5216 daté du 25/02/19, fermoir or et platine serti d'un diamant old european cut épaulé de diamants taille rose, long. 49.5 cm
8.000-12.000



1422



1425. Bague XIXe s., or et argent sertie d'un diamant foilback taille rose épaulé de diamants old mine cut, doigt 57-17
2.500-3.000

1426. Paire de boutons de manchette or gris 750 sertis de diamants taille triangle entourés de diamants taille brillant, h. 1.9 cm
3.000-5.000

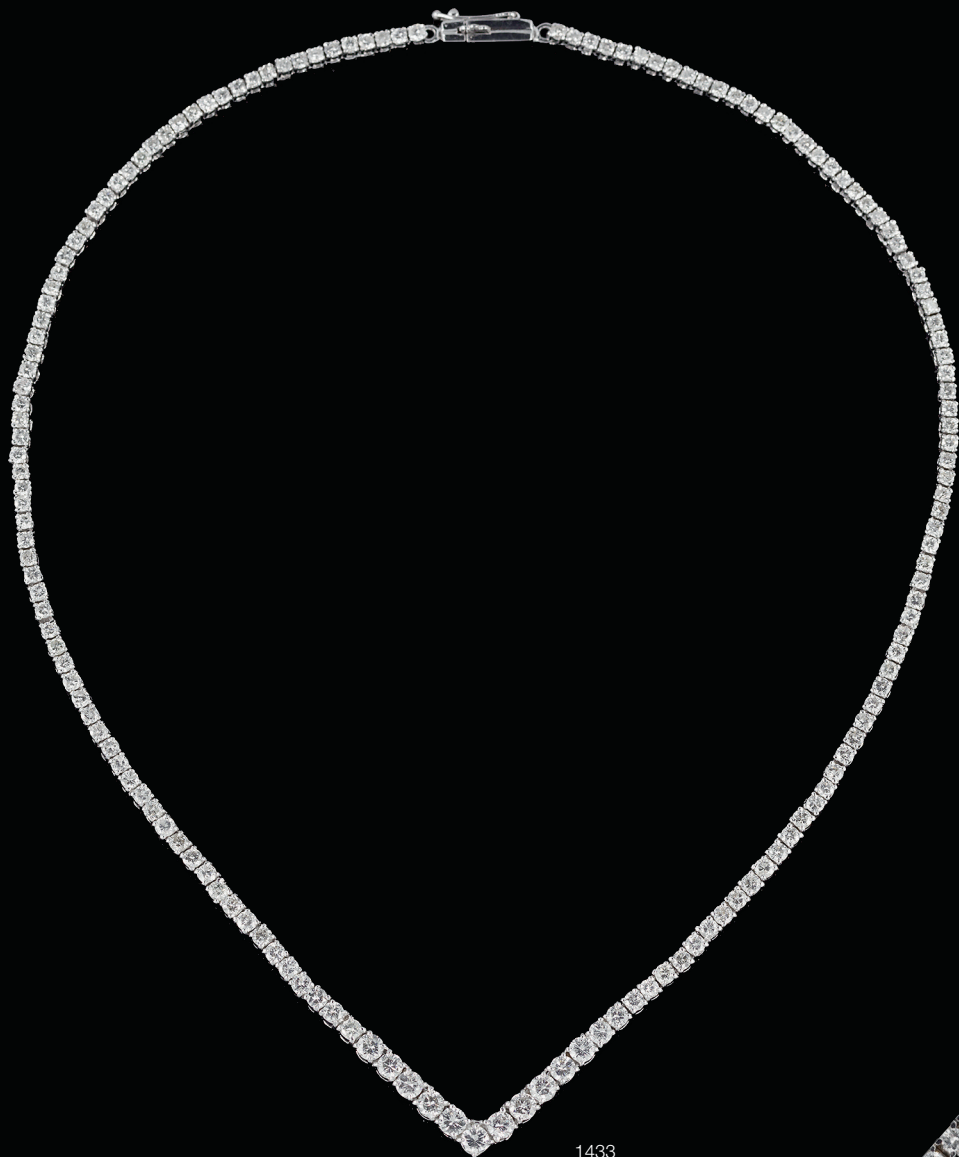
1427. Bracelet rivière or gris 750 serti de saphirs taille ovale (total env. 11 ct) alternés de diamants taille brillant, long. 18.5 cm
2.500-3.500

1428.* Bague or 750 pavée de diamants taille brillant, le centre orné d'un saphir taille ovale (environ 4.7 ct) épaulé de baguettes de diamant, doigt 52-12, 8g
6.500-8.500

1429.* Bague or gris 750 pavée de diamants taille brillant, ornée d'un diamant central teinté jaune de taille marquise, rehaussé d'une ligne de diamants taille carré, doigt 55-15, 11g
5.000-7.000

1430.* Paire de pendants d'oreilles or gris 750 retenant des diamants taille poire rehaussés de diamants taille brillant (environ 2.1 et 2.6 carats), long. 4.7 cm, 7g
12.000-18.000

1431. Chaumet, solitaire platine sertie d'un diamant taille brillant (env. 1.8 ct) épaulé de deux diamants taille baguette, signé, doigt 53-13
8.000-12.000



1433

1433.* Collier or gris 750 serti
d'une chute de diamants taille
brillant formant un col V, long.
40.5 cm, 22g
6.500-8.500



1432

1432. Bracelet rivière or gris 750
serti de diamants taille brillant (total
env. 5.7 ct), long. 18.5 cm, 15g
2.000-3.000



1434

1434. Collier composé d'un rang de perles de culture des mers du Sud (env. 14-16,5 mm), fermoir or 750 dissimulé dans l'une des perles, long. 43 cm
12.000-18.000



1436



1435



1438



1437



1439

1435. Paire de clips d'oreilles or gris 750 ornés de perles boutons blanches (env. 15 mm) entourées de diamants taille marquise, h. 2.7 cm
7.000-9.000

1436.* Bracelet or gris 750 serti de diamants taille brillant, marquise et baguette entourés de diamants taille brillant, long. 17.5 cm, 15g
5.000-7.000

1437. Solitaire or gris 750 serti d'un diamant taille brillant (env. 3.9 ct), les côtés pavés de diamants taille brillant, doigt 51-11
8.000-12.000

1438. Bague or gris 750 sertie d'un rubis taille ovale, épaulé de diamants taille trillion et pavée de diamants taille brillant, doigt 53-13
3.500-5.500

1439. Bague platine sertie d'un rubis taille ovale épaulé de deux diamants taille baguette, doigt 51-11
800-1.200

1440. Bague platine et or 750 ornée d'un rubis taille ovale épaulé de diamant old mine cut, doigt 52-12, 6g
1.500-2.000



1441

1441.* Collier or gris 750 à maille forçat retenant un diamant taille cœur (env. 5 ct) entouré et surmonté de diamants taille brillant et cœur, long. 46 cm
18.000-22.000



1440



1442



1443

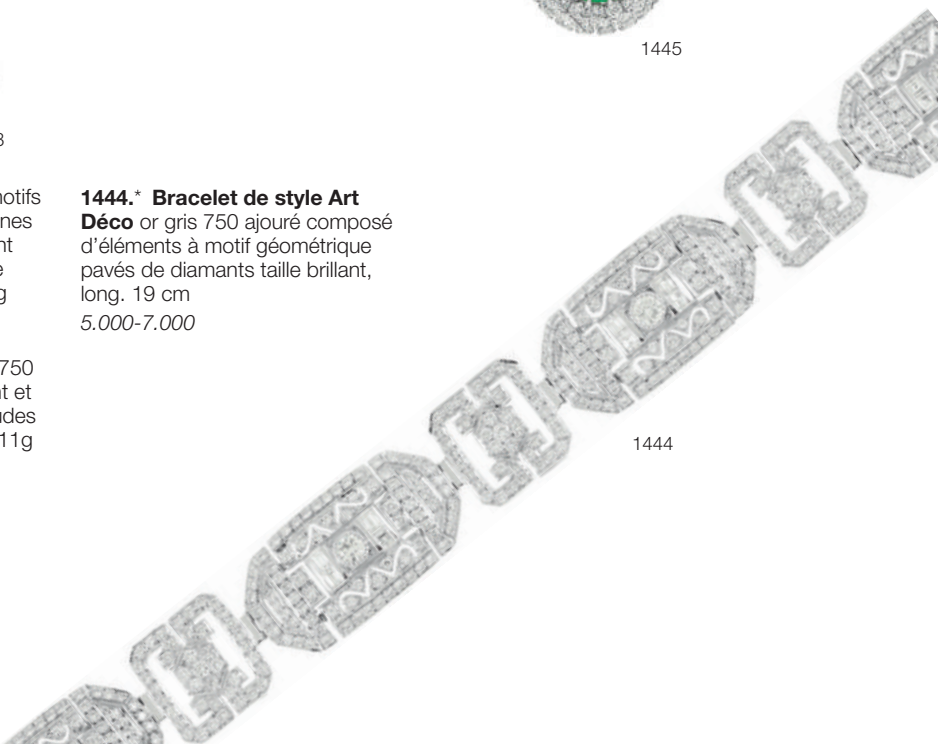
1442. Collier or gris 750 à motifs géométriques retenant des lignes de diamants taille 8/8 et brillant ainsi que des émeraudes taille émeraude, long. 39.5 cm, 90g
5.000-7.000

1443. Broche nœud or gris 750 sertie de diamants taille brillant et baguette rehaussée d'émeraudes taille marquise, long. 5.2 cm, 11g
800-1.200



1445

1444.* Bracelet de style Art Déco or gris 750 ajouré composé d'éléments à motif géométrique pavés de diamants taille brillant, long. 19 cm
5.000-7.000



1444



1446



1448

1445. Bague or gris 750 sertie d'un cabochon d'émeraude (env. 10.6 ct) entouré de deux rangées de diamants taille brillant, doigt 56-16

3.000-5.000

1446. Bracelet platine serti d'un cabochon de chrysoprase et pavé de diamants taille brillant, long. 17.5 cm, 56g

3.000-5.000

1447. Paire de clips Art Déco pouvant former broche or gris 750 et platine à décor de rubans pavée de diamants taille 8/8, baguette et brillant, long. 6.5 cm

2.000-3.000



1447



1448. Broche or gris 750 figurant une cascade florale passant à travers un ruban, le tout entièrement serti de diamants taille 8/8 et brillant, h. 7.5 cm, 27g

4.000-6.000



1449.* Collier or gris 750
composé d'un rang de diamants
taille brillant et retenant une perle
blanche des mers du Sud (env.
15.5 mm), long. 41 cm
6.000-8.000

1449



1450

1450. Van Cleef & Arpels,
broche-pendentif feuille platine
pavée de diamants taille brillant,
signée, h. 3.6 cm, 8g
3.000-5.000



1451. Bague Art Déco platine
sertie de trois diamants taille
intermédiaire (env. 0.4, 0.6 et 0.4
ct), doigt 52-12
2.500-3.500



1452

1452. Bague Art Déco platine et or gris 750 sertie d'un saphir taille ovale, de diamants taille ancienne et d'une ligne de saphirs calibrés, numérotée 3011, doigt 54-14
1.500-2.000

1454

1454. Bracelet Art Déco en platine sertie de diamants taille ancienne et de deux lignes de saphirs synthétiques, long. 16 cm (manque des saphirs)
3.000-5.000



1453

1453. Bague or gris 750 sertie d'une aigue-marine à pans coupés épaulée de rangées de diamants taille 8/8, doigt 55-15
800-1.200

1455

1455. Bracelet rivière début XXe s., platine sertie de diamants taille brillant, les côtés ornés d'une frise gravée, long. 17.5 cm
3.000-5.000



1458



1459



1457



1460



1462



1466



1461

1456. Broche 2 ors 750 à motif végétal sertie de rubis taille cabochon (total env. 70 ct) rehaussés de diamants taille brillant et 8/8, h. 6.5 cm, 45g
1.200-1.800

1457. Bague Toi & Moi platine sertie de deux diamants taille ancienne (env. 1 et 1.2 ct) épaulés de diamants taille brillant, doigt 51-11
2.000-3.000

1458. Paire de broches hirondelles Art déco en platine et or gris 375 pavées de diamants et deux rubis taille 8/8, h. 5.9 cm, 17g
1.800-2.200

1459. Bague or gris 750 pavée de diamants taille brillant, doigt 53-13, 9g
1.000-1.500

1460. Bague Art Deco platine sertie d'un diamant taille carré entouré de diamants old european cut, doigt 53-13
1.000-1.500



1464



1464

1464. Bracelet Art Déco transformable en une paire de broches, en platine et or gris 750 serti de deux diamants taille intermédiaire (env. 2.8 et 3 ct) entourés de diamants taille ancienne et baguette. Une base séparée en or gris 750 sertie de diamants taille baguette permet la transformation des clips en broche. circ. 16.5 cm, long. clip 3 cm, 82g (travail français)

15.000-25.000



1463

1461. Broche Art Déco or gris 750 ajouré sertie de diamants taille brillant, 8/8 et baguette, long. 5.8 cm

1.200-1.800

1462.* Broche Art Déco platine et or gris à motif géométrique pavée de diamants taille ancienne et 8/8, long. 5.2 cm

3.000-5.000

1463. Bague Art Déco or gris 750 pavée de diamants old european cut et taille 8/8, doigt 46-16

500-700



1469



1471



1465



1470

1465. Montre-bracelet Art Deco mécanique, platine sertie de diamants

Mécanique, cadran argenté mat, chiffres romains et graduation minute noirs, aiguilles en acier bleui, larg. 9 mm, bracelet serti de diamants taille brillant
800-1.200

1466. Broche Art Déco platine ajouré sertie de diamants taille ancienne et 8/8 ainsi que de saphirs synthétiques, long. 6 cm, 15g

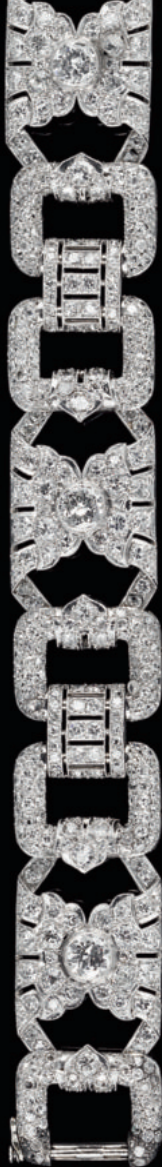
1.200-1.800

1467. 1 saphir étoilé de 31.07 carats sur papier
800-1.200

1468. 1 saphir non monté taille coussin couleur change non chauffé de 11.76 carats, origine Sri Lanka selon le certificat GGTL n°19-G-16856 daté du 18/02/19
6.000-8.000

1469. Van Cleef & Arpels, montre poche secrète platine sertie de saphirs

Signée VCA : cadran, ; n° boîte 26900, années 1930
Mécanique, cadran argenté mat, chiffres arabes et graduation minute noirs, tranche sertie de saphirs, bouton poussoir à 6 heures permettant d'actionner le mécanisme qui dissimule le cadran, diam. 45 mm, chaîne or gris 40.5 cm avec poinçons de maître français
6.000-8.000



1474

1470. Cartier, rare montre de poche Art Déco plate cristal de roche, or et diamants

Signée Cartier : cadran, mouvement, circa 1920
Mécanique, cadran argenté mat, graduation et chiffres arabes noirs, anneau extérieur en or émaillé blanc gradué en chiffres romains, graduation aiguilles en acier bleui, bordure extérieure entièrement sertie d'une ligne de diamants taille rose, diam. 48 mm, écrin
5.000-7.000

1471. Cartier, montre Art Déco en platine pavée de diamants

Signée Cartier : cadran ; n° boîte 22440 30050
Mécanique, 17 rubis, cadran argenté mat, chiffres arabes noirs, aiguilles en acier bleui, larg. 10 mm, boucle déployante or 750 et émail noir
4.000-6.000

1472. Bague Art Déco platine sertie de 2 diamants old european cut (env. 0.94 ct et 0.95 ct) entourés de diamants taille carré, doigt 50-10
2.500-3.500



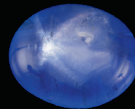
1468 agrandi



1473



1472



1467

1473. Solitaire platine et or sertie d'un diamant old european cut yellowish brown (env. 6.5 ct), doigt 50-10
8.000-12.000

1474. Bracelet Art Déco platine composé de plusieurs éléments ajourés pavés de diamants taille 8/8, ancienne et intermédiaire, chacun sertie d'un diamant taille intermédiaire, long. 18 cm
3.000-5.000



1475. Suzanne

Belperron, broche arbuste or gris et platine,

le tronc rehaussé d'émail noir, le feuillage composé de diamants taille poire, ancienne et rose retenant des baies de rubis et d'émeraudes. La base est ornée de rubis calibrés et de cabochons d'onyx. Hauteur 3.9 cm

20.000-30.000

Certificat d'origine N°190204 daté du 4/02/2019 par Monsieur Olivier Baroin confirmant qu'il s'agit d'une broche réalisée par Grœné & Darde pour Suzanne Belperron, circa 1935.

Brillante et prometteuse étudiante de l'École des Beaux-Arts de Besançon, Suzanne Belperron (1900-1983) gagne Paris alors qu'elle n'a que 19 ans. Très vite repérée, elle est engagée en 1919 en tant que dessinatrice-modéliste par la Maison René Boivin et travaillera ensuite comme co-directrice aux côtés de Jeanne Boivin, veuve du joaillier du même nom. Son style distinctif et sa jeunesse apporteront un nouveau souffle à la Maison, ce qui leur vaudra la convoitise de nombreux concurrents.

Suzanne reçoit plusieurs offres qu'elle refuse jusqu'en 1932, où elle quitte la maison Boivin pour le poste de modéliste-dessinatrice exclusive chez Bernard Herz, marchant de diamants et de perles.

Les raisons de son départ ne nous sont pas parvenues avec certitude, mais il est probable qu'elle ait souhaité plus de reconnaissance pour ses créations. En effet, chez Boivin, les pièces n'étant pas signées du nom des modélistes, ces derniers n'étant pas reconnus, à la différence de la maison Herz, où les créations de Belperron étaient publiquement reconnues comme étant siennes. Le nom de Suzanne Belperron commence à figurer dans les magazines de mode. Curieusement, cette dernière refuse de signer ses pièces. Elle affirme « Mon style est ma signature » estimant que l'originalité de son style suffit à reconnaître son travail et qu'une signature est superflue. Elle restera fidèle à la maison Herz, en dépit d'offres importantes de maisons rivales - dont Van Cleef & Arpels, qui lui aurait proposé le triple de son salaire chez Herz, selon le fils de ce dernier, Jean Herz. En 1942, elle reprendra la direction de la Maison après l'arrestation de Herz par la Gestapo.

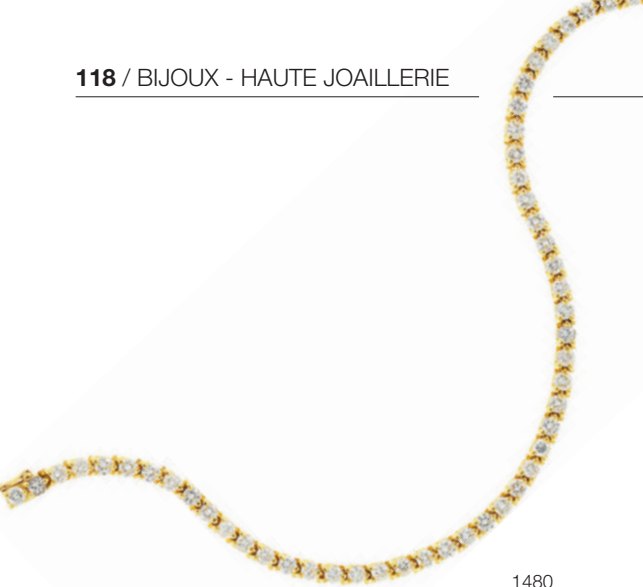
Cette superbe broche figurant un arbuste stylisé, réalisée en or gris et en platine, sertie de rubis, d'émeraudes et de diamants a été réalisée par l'atelier de Maurice Grœné et Émile Darde aux alentours de 1935. Ces derniers travaillaient déjà pour la dessinatrice lorsqu'elle était chez Boivin et ont accepté de la suivre chez Herz.



Ce dessin, réalisé par Suzanne Belperron en tant que dessinatrice-modéliste chez Boivin, est caractéristique du vocabulaire artistique qu'elle développe au début de sa carrière. (cf. CAILLES, Françoise, René Boivin, joaillier, p. 233).

Suzanne Belperron trouve l'inspiration dans les civilisations d'Afrique du Nord et d'Orient, mais aussi dans la nature et les formes organiques. Son attrait pour la nature se manifestera à travers ses créations de nombreuses fleurs, plantes, et même fruits et légumes font partie de son répertoire, tout comme cette broche arbuste. Alors que la majorité de ses pièces sont serties de pierres semi-précieuses, cette broche revêt principalement des pierres précieuses; rubis, émeraudes et diamants de différentes tailles.





1480



1477



1478



1479



1476

1476. Bague singe or rose 750 pavée de diamants cognacs taille brillant et de deux tsavorites taille rond, doigt 53-13, 8g
1.500-2.000

1477. Paire de pendants d'oreilles or 750 sertis de morganites taille poire entourées de diamants taille brillant, h. 5.2 cm
4.500-5.500

1478. Bague or rose 585 sertie d'un saphir taille ovale (env. 9 ct) entouré de diamants taille brillant
3.000-5.000

1479. Bague platine sertie d'un rubis taille ovale entouré d'un drapé de diamants taille trapèze, doigt 50-10
700-900

1480. Cartier, bracelet or 750 serti de diamants taille brillant, signé, long. 17.3 cm, 9g
1.500-2.000



1481

1481. Paire de pendants d'oreilles 2 ors 750 retenant une chute de fleurs serties de diamants taille brillant et taille poire, h. 5.7 cm, 10g
2.000-3.000



1482 agrandi

1482. Collier 3 ors 750 à motifs floraux retenant des pampilles pavées de diamants taille poire et brillant, tour de cou 42 cm, 31g
5.000-7.000



1491

1483



1486



1485



1490



1487



1489



1484



1483. Collier 2 ors 750 maille cheval serti de diamants taille brillant alternés de rubis, de saphirs et d'émeraudes taille rond, long. 45 cm, 35g
1.200-1.800

1484. Paire de boutons de manchette or 750 serti d'émeraudes taille ovale épaulés de diamants taille triangle, long. 2 cm, h. 1.3 cm, 16g
800-1.200

1485. Bague or 750 serti d'un diamant taille ancienne (environ 1.5 ct) et de 2 saphirs taille poire, doigt 53-13, 8g
2.000-3.000

1486. Bague or 750 et platine serti d'un diamant old mine cut (environ 2.6 ct), doigt 53-13, 12g
2.000-3.000

1487. Bague or 750 serti d'un saphir taille ovale (env. 2.4 ct), origine Sri Lanka selon certificat GGTL n°19-B-5264 daté du 18/03/19, épaulé de quatre diamants taille brillant (total env. 1.2 ct), doigt 53-13, 16g
1.500-2.000



1488

1488. Bague or 750 serti d'une émeraude colombienne taille émeraude, traitement modéré, résine Epoxy selon certificat GGTL n°19-B-5268 daté du 18/03/19, doigt 52-12, 16g
2.500-3.500

1489. Bague Toi & Moi or rose 750 et platine serti de 2 diamants taille old european cut (env. 1.5 et 1.6 carats), doigt 55-15, 10g
4.000-6.000

1490. Bague or 750 serti d'un saphir taille ovale (env. 3.4 ct) épaulé de deux diamants taille trillion, doigt 55-15, 15g
1.800-2.200

1491. Collier rigide or 750 serti de diamants taille brillant, 51g
1.500-2.500



1495



1499



1500



1497



1498



1496

1492. Collier 1 rang de perles de culture blanches (env. 7 mm) retenant un élément central 2 ors 750 serti d'un saphir cabochon entouré de diamants taille baguette et brillant, long. 45 cm
1.500-2.000

1493. Bague or 750 serti d'un rubis taille émeraude épaulé de diamants taille baguette et d'émeraude taille émeraude, doigt 53-13, 9g
700-900

1494. Paire de boutons de manchette or 750 sertis de rubis taille ovale épaulés de diamants taille poire, long. 1.9 cm, h. 1.2 cm, 16g
800-1.200

1495. Bague or 750 serti d'un rubis taille ovale, origine Thaïlande/ Cambodge (env. 2.9 ct) selon certificat GGTL n°19-B-5266 daté du 18/03/19, épaulé de deux diamants taille poire (env. 0.9 ct chacun), doigt 53-13, 16g
2.500-3.500

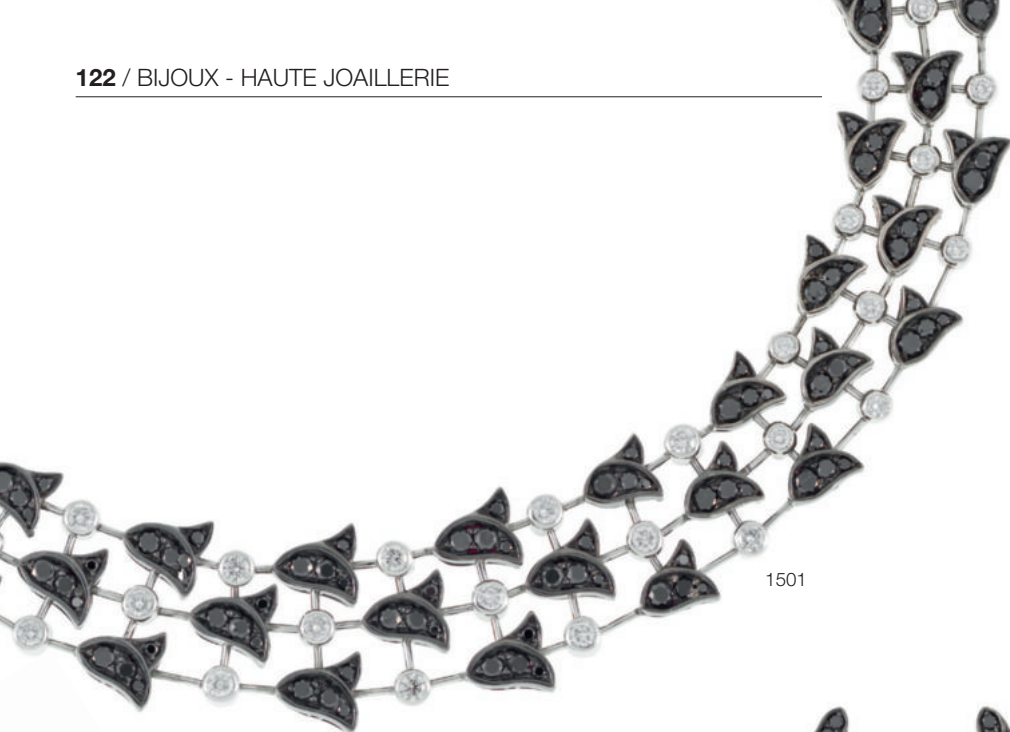
1496. René Boivin, bague or 750, les côtés ornés de nacre blanche et le centre serti d'un cabochon de rubis épaulé de deux diamants taille brillant, signée, doigt 56-16, 15g
3.000-5.000

1497. Bague or 750 serti d'une émeraude taille émeraude (env. 2.6 ct), la monture serti de diamants baguette, doigt 54-14
1.500-2.000

1498. René Boivin, bague or 750, les côtés ornés d'ébène et le centre serti d'une émeraude taille émeraude, signée, doigt 52-12, pochette
6.000-8.000

1499. Van Cleef & Arpels, bague or 750 serti d'un rubis taille rond épaulé de diamants taille brillant, signée, numérotée G5262G5, doigt 50-10
1.500-2.000

1500. Van Cleef & Arpels, paire de clips d'oreilles or 750 ornés de bandes d'onyx et sertis de diamants taille brillant, signés, numérotés B3076X2, h. 2.5 cm
2.000-3.000



1501



1501



1501

1501. Graff, ensemble comprenant un collier, un bracelet et une paire de pendants d'oreilles or gris et or noir 750 composés de motifs floraux répétés sertis de diamants noirs alternés de diamants taille brillant, signés, numérotés 2743, 3850 et 4252, long. collier 38.5 cm, long. bracelet 17 cm, h. boucles 7 cm, 210g, pochette

20.000-40.000





1503. Cartier, *Panthère*, bague platine figurant une panthère s'enroulant autour du doigt, entièrement pavée de diamants taille brillant, la truffe en onyx et les yeux sertis d'émeraudes taille poire. Le cou et les pattes sont mobiles. Signée, numérotée 4196400, doigt 52-12

20.000-30.000



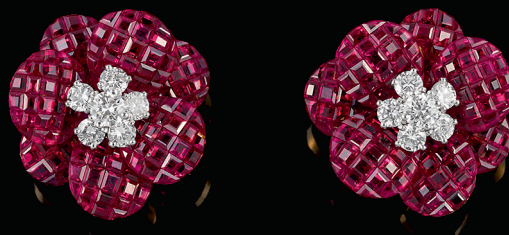
1502. Cartier, bague bombée or gris 750 composée d'une multitude d'éléments géométriques et pavée de diamants taille brillant, signée, numérotée 852082, doigt 57-17, 32g

15.000-20.000

Le Serti Mystérieux

Van Cleef & Arpels





1504. Van Cleef & Arpels, rare paire de clips d'oreilles fleurs «pavot» 2 ors 750, les pétales pavés de rubis en «serti mystérieux», les pistils sertis de diamants taille brillant, signés, numérotés 133746, poinçons français, h. 2.7 cm
Modèle similaire dans *Van Cleef & Arpels, L'art de la haute joaillerie*, page 116, Ed. UCAD, 2012

100.000-150.000

Cette superbe paire de clips d'oreilles est une pièce emblématique de la Maison par sa technique de sertissage invisible connu sous le nom de *serti mystérieux* et breveté par Van Cleef & Arpels en 1933. Quatre facettes supplémentaires sont taillées sur des pierres soigneusement sélectionnées et calibrées. Elles sont ensuite posées sur une résille d'or de façon à ce que la monture soit invisible.

Des broches pivoinées, des bagues boules ainsi que des bracelets souples seront réalisés grâce à cette technique. Le *serti mystérieux* requiert un savoir-faire si remarquable que très peu d'artisans joailliers, appelés «mains d'or», sont capables de les produire. Il faut plus de 300 heures de travail pour réaliser un seul clip.





1505. Bague souple platine sertie d'un diamant taille brillant (env. 2 ct), doigt 59-19, 11g
6.000-8.000

1506. Solitaire or gris 750 sertie d'un diamant taille brillant (env. 1.9 ct), doigt 50-10
2.500-3.500

1507. Paire de clips pouvant former broche Art Déco platine et or gris 750 pavée de diamants taille baguette, ancienne et 8/8, long. 6.5 cm, 25g
2.000-3.000

1508. Bracelet Art Déco platine sertie de diamants taille ancienne, brillant, 8/8 et baguette, long. 18.9 cm
2.000-3.000

1509. Bague Toi & Moi platine sertie de deux diamants taille intermédiaire (env. 1.1 ct chacun), doigt 58-18
3.500-4.500

1510. Bague or gris 750 sertie d'un diamant old mine cut (env. 3 ct) épaulé de diamants taille ancienne, doigt 56-16
8.000-12.000

1511. Broche or gris 750 sertie d'un saphir violet (env. 9 ct) et d'un saphir jaune (env. 10.5 ct) taille coussin, de saphirs taille rectangulaire et de diamants taille brillant, long. 4.5 cm
1.800-2.200



1514



1511



1512



1505



1508

1512. Solitaire platine serti d'un diamant taille brillant (env. 6.4 ct) et un anneau or gris 750 servant à tenir la bague en place, doigt 50-10, doigt solitaire 51-11
25.000-35.000

1513. Broche Art Déco platine et or gris 750 sertie d'une vague de diamants taille ancienne (diamant central env. 1.7 ct) et pavée de diamants taille rose et ancienne, long. 5 cm
4.000-6.000

1514. Paire de pendants d'oreilles début XXe s., or gris 750 retenant deux diamants taille intermédiaire suspendus à des lignes de diamants taille 8/8 et ancienne, h. 4 cm
3.000-5.000



1520



1519



1518



1516



1515

1515. Pendentif 2 ors 750 pavé de cabochons de rubis rehaussés de diamants taille brillant, h. 4.6 cm, 25g
3.000-5.000

1516. Mauboussin, bague or rose 750 sertie de diamants taille brillant et 8/8, signée, doigt 54-14, 10g
2.500-3.500

1517. Gübelin, bracelet ligne or 750 serti de diamants taille brillant, long. 16 cm, 24g
1.500-2.000

1518. Gübelin, bague or 750 sertie de rubis taille rond et de diamants taille brillant, signée, numérotée 6733-07, doigt 54-14, 8g
1.200-1.500

1519. Van Cleef & Arpels, bague or 750 ornée d'un rubis taille cabochon entouré de diamants taille brillant, signée, doigt 45-15
3.000-5.000

1520. Van Cleef & Arpels, paire de clips d'oreilles or 750 ornés d'une fleur de cabochons de rubis entourés de diamants taille brillant, signés, numérotés 234.83, h. 2.2 cm, 17g
6.000-8.000

1517



1521

**1521. Van Cleef & Arpels,
Macao, paire de clips d'oreilles**

or rose 750 torsadé sertis de
diamants taille brillant, signés,
numérotés B3059A4, h. 3 cm
4.000-6.000

**1522. Van Cleef & Arpels,
Macao, années 1970, pendentif
pouvant former broche**

or 750
torsadé serti de diamants taille
brillant, sur une chaîne en or 750
tressé, signés, numérotés B1083A4
et B4016R46, h. pendentif 6.6 cm,
long. chaîne 71 cm
Modèle illustré dans *Van Cleef &
Arpels, L'art de la haute joaillerie*,
page 210, Ed. UCAD, 2012
6.000-8.000



1522



1526



1525



1527



1528



1524



1523

1523. Van Cleef & Arpels, bague or 750 ornée de bandes d'onyx et de diamants taille brillant, signée, numérotée B5161X26, doigt 52-12
1.500-2.000

1524. Van Cleef & Arpels, bague or 750 sertie de rubis taille ovale alternés de diamants taille brillant, signée, numérotée B5211G21, doigt 52-12
1.200-1.800

1525. Van Cleef & Arpels, pendentif papillon or 750, le corps sertie d'un rubis taille marquise, les ailes de diamants taille brillant. Sur sa chaîne or 750 à maille forçat, signé, numéroté B4168G20, long. 44.5 cm
1.200-1.800

1526. Van Cleef & Arpels, pendentif papillon or 750 sertie d'une émeraude taille marquise et de diamants taille brillant, sur sa chaîne or 750 à maille forçat, signés, numérotés B4168H52, long. 36 ou 43.5 cm
1.500-2.000

1527. Van Cleef & Arpels, paire de clips d'oreilles papillons or 750 sertis de saphirs taille marquise et de diamants taille brillant, signés, numérotés G3086F4, h. 0.9 cm
800-1.200

1528. Van Cleef & Arpels, paire de clips d'oreilles fleurs or 750 sertis de rubis taille cabochon et de diamants taille brillant, signés, numérotés B3092G18, h. 1.5 cm
2.000-3.000



1529



1530

1529. Van Cleef & Arpels, *Rose de Noël*, paire de clips d'oreilles
or 750, les pistils sertis de diamants
taille brillant et les pétales en corail
rose gravé, signés, numérotés
B3001K9, h. 3.2 cm (légers dégâts
au corail)

10.000-15.000

1530. Van Cleef & Arpels, *Rose de Noël*, collier multi rangs
de perles de culture blanches
(env. 3.20 mm) retenant une fleur,
les pistils et les feuilles sertis de
diamants taille brillant, les pétales
en corail rose. Signé, numéroté
G9932K1, long. 38.5 cm, hauteur
fleur: 2.8 cm

4.000-6.000

FIN DE LA VENTE



PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978



1475

EXPOSITIONS:

Hôtel Beau-Rivage Genève
(lots sélectionnés)

10-12 mai – 12-18 h

Rue Prévost-Martin 44-51

17-19 mai – 12-19 h

PIGUET.COM

ONLINE

BIJOUX & MONTRES
PAR CARTIER

DU 10 AU 20 MAI À 21 H

Cartier

3794

4280

4319

4399



ONLINE | OBJETS PRÉCIEUX

SUR PIGUET.COM DU 10 AU 20 MAI



4149 partiel



4150



4146



4151

4151

4142



4146



4151



4146





ONLINE | GILBERT ALBERT PASSIONNEMENT

47 LOTS SUR PIGUET.COM DU 10 AU 20 MAI



3870



3868



3866



3902



3864



3897



3867

ONLINE | BIJOUX ANCIENS ET DE STYLE

150 LOTS SUR PIGUET.COM DU 10 AU 20 MAI



3933



3935



4000



3973



3987



3946



3992



3976



3996



ONLINE | BIJOUX MODERNES - BIJOUX SIGNÉS

400 LOTS SUR PIGUET.COM DU 10 AU 20 MAI



4183



4178



4223



4062



4219



4197



4254



4189



4237



4201



4260



ONLINE | BIJOUX MODERNES - BIJOUX SIGNÉS

400 LOTS SUR PIGUET.COM DU 10 AU 20 MAI



4269



4136



4385



4336



4278



4288



3753



4305



4079



4291



4532



4314



4218

PIGUET.COM

ONLINE



MONTRES
90 LOTS

DU 10 AU 20 MAI À 21 H



PIGUET.COM

ONLINE

UNE COLLECTION
DE MACHINES À SOUS

DU 10 AU 20 MAI À 21 H



Lot 3336
Machine à sous musicale
"Big Six" par Caille Bros
Co, Detroit, circa 1900,
h. 160 cm
Estimation:
CHF 6.000-8.000

MONTRES DE PRESTIGE

VENTE 26 SEPTEMBRE 2019



Patek Philippe, montre or 750, automatique,
avec indication de la reserve de marche
et phases de lune, ca 1999
Estimation: CHF 8'000-12'000

INVITATION À CONSIGNER

Pour inclure des lots dans cette vente ou pour obtenir une estimation gratuite et confidentielle,
Veuillez contacter Nathalie Combe, afin de convenir d'un rendez-vous ou d'une expertise sur photos
ncombe@piguët.com / 022 320 11 77 — Délai de consignment: 12 juillet

BIJOUX - HAUTE JOAILLERIE

VENTE 26 SEPTEMBRE 2019



Importante bague sertie d'un diamant
taille emeraude de 11,17ct, H-VS,
certificat GIA

Estimation: CHF 120'000-180'000

INVITATION À CONSIGNER

Pour inclure des lots dans cette vente ou pour obtenir une estimation gratuite et confidentielle,
Veuillez contacter Nathalie Combe, afin de convenir d'un rendez-vous ou d'une expertise sur photos
ncombe@piguët.com / 022 320 11 77 — Délai de consignment: 12 juillet

PALÉONTOLOGIE

VENTE 24 SEPTEMBRE 2019



Crâne d'entelodont (*archaeotherium mortoni*),
Oligocène (33,9 - 24,8 millions d'années)
Estimation: CHF 13.000-18.000

INVITATION À CONSIGNER

Pour inclure des lots dans cette vente ou pour obtenir une estimation gratuite et confidentielle,
Veuillez contacter Fabrice Van Rutten
fvanruten@piguët.com / 022 320 11 77 — Délai de consignation: 28 juin

HISTOIRE NATURELLE ET MINÉRALOGIE

VENTE 24 SEPTEMBRE 2019



Tranche complète de pallasite polie contenant
des cristaux d'olivine dans une matrice de fer -
nickel Météorite Seymchan (Russie, 1967)
Estimation: CHF 6.000-8.000

INVITATION À CONSIGNER

Pour inclure des lots dans cette vente ou pour obtenir une estimation gratuite et confidentielle,
Veuillez contacter Fabrice Van Rutten
fvanrutten@piguët.com / 022 320 11 77 — Délai de consignment: 28 juin

ART CONTEMPORAIN

VENTE 25 SEPTEMBRE 2019



Magdalena Abakanowicz (1930-2017),
Claire structure, tapisserie en sisal, crin
de cheval et corde, 1971, 145x145 cm
Provenance: Galerie Alice Pauli
Estimation : CHF 20.000-30.000

INVITATION À CONSIGNER

Pour inclure des lots dans cette vente ou pour obtenir une estimation gratuite et confidentielle,
Veuillez contacter Adeline Bisch, afin de convenir d'un rendez-vous ou d'une expertise sur photos
abisch@piguët.com / 022 320 11 77 — Délai de consignment: 12 juillet

MAÎTRES ANCIENS

VENTE 25 SEPTEMBRE 2019



David Teniers le Jeune (1610-1690) et
atelier, *scène de mariage*, vers 1630-40,
huile sur panneau, 53x82,5 cm.

Estimation : CHF 30.000-50.000

INVITATION À CONSIGNER

Pour inclure des lots dans cette vente ou pour obtenir une estimation gratuite et confidentielle,
Veuillez contacter Adeline Bisch, afin de convenir d'un rendez-vous ou d'une expertise sur photos
abisch@piguët.com / 022 320 11 77 — Délai de consignation: 12 juillet

PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978

VALUTAZIONI GRATUITE

7 GIUGNO, 10:00 – 17:00 | VILLA CASTAGNOLA, LUGANO



Adler, orecchini impreziositi
con diamanti e smeraldi.
Venduti : CHF 55'000

GIOIELLI | OROLOGI | QUADRI
VINTAGE DI LUSSO | OGGETTI D'ARTE RUSSA

**Valutazioni gratuite e confidenziali dei vostri oggetti di pregio
senza alcun impegno**

VILLA CASTAGNOLA | VIALE CASTAGNOLA 31 | 6900 LUGANO
PIGUET HÔTEL DES VENTES | PIGUET.COM | +41 22 320 11 77



PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978

ORDRE D'ACHAT

HDV Hôtel des Ventes SA
Rue Prévost-Martin 51
1205 Genève – Suisse
Tél.: +41 22 320 11 77
Fax: +41 22 320 14 74
info@piguet.com
www.piguet.com

Tout ordre doit être reçu au plus tard 48 heures avant le début de la vente.

Lot N°	Description du lot	Montant maximum en CHF (hors commission et TVA)

La participation à la vente implique l'acceptation inconditionnelle des conditions de vente de *HDV Hôtel des Ventes* SA imprimées dans le catalogue et disponibles sur internet. Le paiement est dû **immédiatement** après la vente.

Aucune réclamation ne sera admise sur l'authenticité ou l'état des lots.

Plus de détails sur <http://www.piguet.com/fr/conditions-ventes>

Prénom:		Nom:
Adresse:		
Code postal:	Ville:	Pays:
Téléphone Privé/Professionnel:		Mobile:
e-mail:		Fax:
Veuillez m'envoyer les factures par e-mail jusqu'à nouvel ordre (merci de cocher cette case) ☐		

J'ai lu et compris les conditions de vente et les accepte intégralement.

Bernard Piguet, commissaire-priseur
M^e André Tronchet, huissier judiciaire
For juridique: Genève
CHE-112.797.222 TVA

Lieu, date: _____ Signature: _____

Comment miser ?

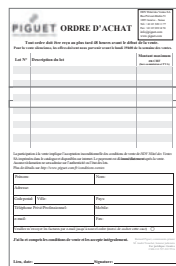
VENTE TRADITIONNELLE À LA CRIÉE, PARTICIPER



Dans la salle



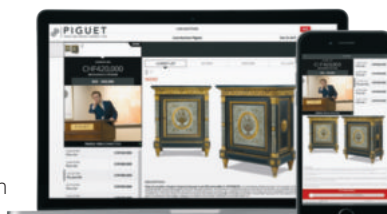
Par téléphone



Par ordre d'achat écrit

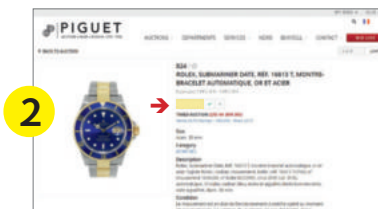


Par ordre d'achat depuis son espace personnel piguet.com



En direct depuis son écran, live bidding

VENTE ONLINE, CLIQUER POUR ENCHERIR



4 FAÇONS DE DÉCOUVRIR NOS VENTES



Exposition



Catalogue



Site web



App. smartphone

PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978

LIVRES ANCIENS
ET MODERNES

Mardi 21 mai 2019

Les lots 1 à 215
font l'objet d'un catalogue séparé

LE COMTE

DE

MONTE-CHRISTO

PAR

ALEXANDRE DUMAS.



PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE
PRÉVOST-MARTIN 51 | 1205