

PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978

9 PIÈCES UNIQUES PAR CARAN D'ACHE ET GERMANIER

Jeudi 11 décembre 2025





ONLINE ONLY



Suivez-nous @piguet_hdv

ORDRE DES VACATIONS VENTES AUX ENCHÈRES ONLINE

VENTE ONLINE ONLY SUR PIGUET.COM

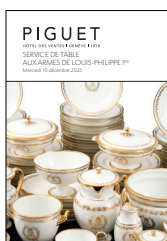
CLÔTURE DES ENCHÈRES DÈS 12 HEURES

Lundi 8 décembre	N° 1001 à 1102 N° 1103 à 1112 N° 1113 à 1249 N° 1250 à 1362 N° 1363 à 1384 N° 1385 à 1398 N° 1399 à 1487	Numismatique et Collection Marie Gabrielle de Savoie Militaria Grands vins et spiritueux Argenterie Art russe et Icônes Service des Princes aux armes de Louis-Philippe I ^{er} Arts de la table, Art Nouveau et Art Déco
Mardi 9 décembre	N° 1488 à 1539 N° 1540 à 1855 N° 1856 à 2045	Objets d'art et de collection Luminaires, Pendules, Mobilier, Tapis Arts d'Orient et d'Extrême-Orient
Mercredi 10 décembre	N° 2046 à 2158 N° 2159 à 2298 N° 2299 à 2615	Histoire naturelle et Arts premiers Livres et manuscrits Tableaux et sculptures
Jeudi 11 décembre	N° 2616 à 2778 N° 2779 à 2901 N° 2902 à 2910 N° 2911 à 3071 N° 3072 à 3223 N° 3224 à 3543 N° 3544 à 3863	Maroquinerie de luxe et accessoires de mode Montres, Horlogerie Pièces uniques par Caran d'Ache + Germanier Montres de poche, Stylos, Accessoires, Objets Précieux Un siècle de joaillerie <i>Bijoux under 1000</i> (bijoux à moins de CHF 1000) Bijoux modernes, Haute joaillerie

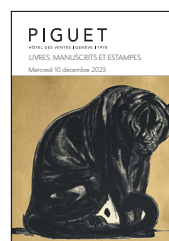
CATALOGUE A FEUILLETER SUR PIGUET.COM



**Caran d'Ache
+ Germanier**

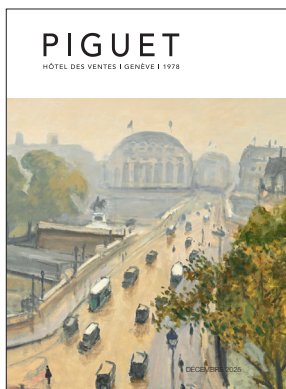


**Services
table
Louis-Philippe**



**Livres,
Manuscrits
et Estampes**





PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978



Suivez-nous @piguët_hdv

ORDRE DES VACATIONS

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES À GENÈVE

Ouverture des portes: 30 min. avant la vacation

MERCREDI 10 DÉCEMBRE - VENTE EN SALLE



Attention, la vacation débute à 18 h !

N° 1 à 5

Histoire Naturelle

N° 6 à 7

Objets d'Art

N° 8 à 10

Services de table aux armes de France et de Louis-Philippe I^{er}

N° 11 à 40

Tableaux

Pour la collection Louis-Philippe I^{er}, se reporter aux pages 18 et 100

Pour la collection Marie Gabrielle de Savoie (**lots en rouge**), se reporter aux pages 66 et 276

Attention, commission 25% + TVA 8,1% soit 27,03% TTC
(pour les lots munis d'un *, consultez les conditions de vente)

EXPOSITIONS À GENÈVE

sur inscription le 4 décembre 2025

Enregistrement online sur piguët.com

Exposition publique du 5 au 7 décembre 2025

PROCHAINES VENTES

16-19 mars 2026 à Genève

Exposition publique: 13-15 mars 2026 de 12h00 à 19h00

Délai de consignation: 23 janvier 2026



Bureaux à Genève

HDV Hôtel des Ventes SA

Rue Prévost-Martin 51 | 1205 Genève

Tél +41 22 320 1177

www.piguët.com | info@piguët.com

Par le ministère de M^e Curtin, huissier judiciaire



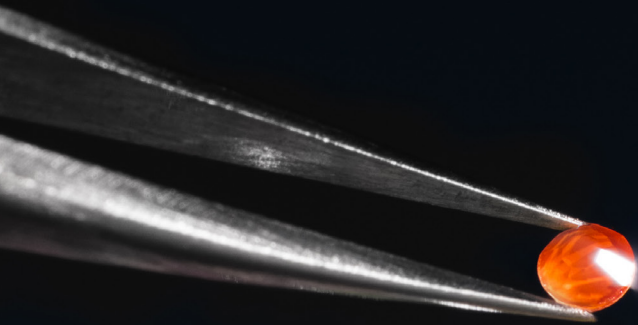
Bureaux à Lausanne

Enchères - inventaires - expertises

Place Saint-François 4 | 1003 Lausanne

Tél +41 21 613 7111

www.piguët.com | lausanne@piguët.com



CONDITIONS DE VENTE

VENTE AUX ENCHÈRES AU NOM ET POUR LE COMPTE DE TIERS. LA PARTICIPATION AUX ENCHÈRES IMPLIQUE L'ACCEPTATION INCONDITIONNELLE DES PRÉSENTES CONDITIONS DE VENTE:

Art. 1. - **La vente a lieu strictement au comptant, en francs suisses et sans garantie.** Toutefois, pour permettre un déroulement rapide de celle-ci, il sera établi un bordereau pour chaque acheteur qui doit donner son identité lors de l'adjudication. Les bordereaux (factures) sont payables à la fin de chaque vacation. Des facilités de paiements peuvent être organisées en effectuant un transfert bancaire, **les chèques ne sont pas acceptés. Des paiements cash inférieurs à CHF100'000 sont admis.**

Art. 2. - L'adjudication sera prononcée en faveur du dernier enchérisseur. En cas de litige au moment de l'adjudication, celle-ci sera annulée et le lot immédiatement remis en vente.

Art. 3. - Les huissiers judiciaires et le commissaire-priseur ont le droit d'avancer les enchères, de séparer, joindre ou retirer n'importe quel lot, cela à leur absolue discrétion. Dans le cas où un prix de réserve a été fixé, les huissiers judiciaires se réservent le droit d'enchérir pour le compte du vendeur. Lorsque le prix de réserve fixé par le vendeur n'est pas atteint, il sera passé à la criée du lot suivant par un simple coup de marteau. Les lots invendus pourront être adjudugés en gré à gré après la vente dans le respect du prix de réserve.

Art. 4. - **Commissions: L'acheteur paie une échute de 23%** en sus du prix d'adjudication de chaque lot, plus TVA 7.7% sur cette échute, soit 24.77% TTC. Aucun supplément n'est perçu pour les mises via notre plateforme internet **PIGUET ONLINE**. Pour tout acheteur misant via Invaluable, DrouotOnline, ePaiLive, ArtFoxLive, et LiveAuctioneers 3% supplémentaires + TVA seront facturés.

Art 4a. - Pour les lots marqués d'un *, la TVA due par l'acheteur est calculée sur le prix d'adjudication augmentée de l'échute. Cette TVA peut être remboursée sur présentation du papier d'export validé par les douanes suisses.

Art 4b. - Pour les acheteurs domiciliés à l'étranger, la TVA perçue peut être remboursée sur présentation d'une preuve de domicile hors de Suisse. Des frais administratifs de CHF50.- sont appliqués.

Art. 5. - Les surenchères doivent avoir lieu à haute voix, ou par signes traduisant sans équivoque la volonté de surenchérir. Les huissiers judiciaires se réservent le droit de refuser les enchères émanant d'acheteurs inconnus. Le montant minimum des surenchères est fixé à 10%. Toutefois, les huissiers judiciaires pourront modifier ce taux en l'annonçant préalablement.

Art. 6. - L'exposition permettant aux acheteurs de se rendre compte de l'état ou de l'authenticité des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les objets sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Le présent catalogue a été réalisé avec soin afin que les indications portées soient correctes, toutefois les descriptions ne sont que l'expression d'une opinion et ne constituent pas une garantie.

L'état des cadres et des vitres ne sont pas garantis.

Le catalogue mentionne certains dégâts sans pour autant y établir une liste exhaustive. Aucune mention de l'état n'est indiquée ni pour les tableaux ni pour les lots dont l'estimation basse est inférieure à CHF1000.- Des rapports sur l'état des objets sont disponibles sur www.piguet.com ou sur demande. Les photographies, dimensions et poids sont fournis purement à titre indicatif. Les lots indiqués par le signe Δ, ont fait l'objet de spécifications particulières lors d'un examen du Contrôle fédéral des métaux précieux (CMF) disponibles sur demande ou dans le rapport de condition qui accompagne le lot sur notre site internet.

Art. 6a. - Les acheteurs étrangers doivent se renseigner avant la vente et se conformer aux règles d'importation et d'exportation entre la Suisse et le pays de destination. Piguet Hôtel des Ventes n'est pas en mesure d'apporter une assistance en matière de transport transfrontalier notamment en ce qui concerne les objets comprenant de l'**ivoire, de l'écaillé ou d'autre matière soumise à réglementation**. Tout frais de certificats CITES ou autres formalités demeurent à la charge de l'acheteur. Piguet Hôtel des Ventes porte une attention particulière à remplir ses devoirs de diligence pour que les lots présentés au catalogue soient conformes à la loi sur les transactions de biens culturels (LTBC)

Art. 7. - Les lots doivent être enlevés aux frais et risques de l'acquéreur. Pour éviter des erreurs de livraison et des complications dans le règlement des achats, aucun lot ne sera délivré pendant la durée de la vente. Sauf accord préalable, aucun lot ne sera remis avant le paiement total du prix de vente, surtaxe comprise. Les objets pourront être enlevés par les acheteurs selon les horaires figurant en début du catalogue.

Art. 8. - Tout visiteur est responsable à concurrence du prix moyen d'estimation augmenté des commissions et TVA des dommages qu'il cause, de manière directe ou indirecte, aux objets et lots exposés.

Art. 9. - **Les ordres d'achats écrits** sont exécutés avec soin, discrétion et sans frais par les huissiers judiciaires.

Les enchères par téléphone sont acceptées lorsque les acheteurs sont connus des huissiers judiciaires. Dans le cas d'une enchère téléphonique où la connexion ne peut pas être établie, pour quelque raison que ce soit, Piguet Hôtel des Ventes se réserve le droit d'adjuger le lot à l'enchérisseur absent à 50% de l'estimation supérieure.

Piguet Hôtel des Ventes décline toute responsabilité pour des problèmes de connexions ou pour les offres n'ayant pas été prises en considération quelque soit la cause ou la raison. Tout ordre doit être déposé 48 heures avant la date de la vente.

Toute annulation d'ordres d'achats doit être faite exclusivement par écrit au minimum 24h à l'avance. Pour être valable, l'annulation devra être signée et confirmée par la direction de Piguet Hôtel des Ventes ou les huissiers judiciaires.

Art. 10. - Les profits et risques passent à l'acheteur dès l'adjudication prononcée; il ne devient toutefois propriétaire de l'objet qu'une fois le paiement complet effectué. En cas de défaut de paiement dans les 3 jours, l'acheteur s'expose à des poursuites judiciaires. Il s'expose aussi à l'annulation de la vente selon réquisition du vendeur après un délai de 30 jours, tous frais et commissions demeurant à la charge de l'acheteur.

Art. 11. - Piguet Hôtel des Ventes se réserve le droit de refuser l'accès à ses locaux commerciaux ou d'interdire toute personne de participer à la vente sans indication de motifs ni justification. Piguet Hôtel des Ventes est libre d'écarter une enchère sans en indiquer le motif. Celui qui intentionnellement entrave ou fausse le libre jeu des enchères sera passible de peines de police.

Art. 12. - La facture émise par Piguet Hôtel des Ventes suite à l'adjudication d'un ou plusieurs lots devra être payée dans un délai de 3 jours après la fin de la vacation concernée. Un intérêt débiteur de 1% par mois sera facturé pour tout paiement tardif. **Moyens de paiement:** Piguet Hôtel des Ventes est libre d'accepter ou de refuser **un paiement par carte de crédit**. Les cartes de débit et crédit peuvent induire des frais de gestion entre 1% et 2% (+TVA) du total de la facture.

Art. 13. - Piguet Hôtel des Ventes se réserve le droit de publier, à des fins publicitaires, des photographies des objets vendus dans ses propres publications et ou à travers d'autres médias.

Art. 14. - Tout litige relatif à la vente est soumis à l'application exclusive du droit suisse et à la juridiction des tribunaux du canton de Genève, cela quel que soit le domicile des parties.

Art. 15. - Des frais de garde-meubles d'au minimum de CHF50.- plus TVA par mois commencé et par objet seront facturés pour tout lot non retiré dans les 8 jours (acheteurs) et 30 jours (vendeurs) suivant la dernière vacation. De plus, ils seront transportés en garde-meubles et stockés aux frais et aux risques de l'acheteur/vendeur.

L'acheteur ou le mandant acceptent expressément que l'objet non retiré devienne la propriété de HDV Hôtel des Ventes SA respectivement du transporteur et en autorise la remise en vente dès le moment où les coûts de stockage ou de transport mentionnés ci-dessus dépassent le prix d'estimation basse (acheteur)/prix de réserve (mandant).

Note: sauf indications contraires, les dimensions des tableaux et des meubles sont en centimètres et s'entendent (hauteur x largeur x profondeur). Sauf indications contraires, les livres et les montres sont mesurés en millimètres.

Piguet® et Hôtel des Ventes® sont des marques de HDV Hôtel des Ventes SA - CHE-112.797.222 TVA

PAIEMENT ET REMISE DE LOTS DANS NOS LOCAUX DE GENÈVE

Vendredi 12 décembre de **11h00 à 17h00**

Samedi 13 décembre de **10h00 à 14h00**

Lundi 15 décembre de **11h00 à 17h00**



MODES DE PAIEMENT

Nous vous prions de vous reporter à l'article 1 et 12 des conditions de ventes.

Par virement bancaire

Selon IBAN indiqué sur votre facture. Vous pouvez retirer vos achats dès la réception électronique de votre paiement sur notre compte.

En espèces

Les paiements cash inférieurs à CHF100'000 sont admis. Les cartes d'identité et provenances des fonds pourront être demandées.

Par cartes de débit et crédit avec une majoration entre 1% et 3%

Maestro, Postcard, TWINT, VPAY, Visa débit, Mastercard débit, Visa, Mastercard, American Express et UnionPay.

Les chèques ne sont pas acceptés

TVA

Vous pouvez être exemptés de la TVA suisse (sauf pour les lots avec un *) si vous fournissez à notre département administratif bids@piguet.com un document attestant d'un domicile fiscal hors de Suisse. Ce service est facturé CHF50.- uniquement lors de la première demande.



RETRAIT ET EMBALLAGE

Uniquement pendant les 3 jours ci-dessus, Piguet Hôtel des Ventes met à votre disposition du personnel pour vous aider à emballer succinctement vos achats et à les transporter jusque dans votre véhicule.

Le retrait des objets lourds et/ou volumineux se fait sur RDV durant les journées de remise des lots.

Mobilier, lustres, objets lourds et encombrants: transporteur obligatoire

Attention: sauf autorisation écrite, Piguet Hôtel des Ventes n'assume pas la responsabilité d'emballer les objets en porcelaine, en verre ou en cristal ou de dépendre les lustres. De ce fait, les employés de l'Hôtel des Ventes n'ont pas l'autorisation d'emballer ces objets pour vous.



DÉPÔT

Les acheteurs sont priés de retirer leurs achats dans les 8 jours suivant la fin de la vente.

Les objets qui n'auront pas été retirés dans les délais ou dont le transport n'aura pas été organisé, seront sans avis préalable transportés et stockés en garde-meubles aux risques et aux frais de l'acheteur (se reporter à l'art. 15 des conditions de vente)

NOUVELLE RÉGLEMENTATION EUROPÉENNE

Depuis son entrée en vigueur le 28 juin 2025, certains articles fabriqués hors de l'UE pourraient ne plus être importés dans l'UE.

L'autorité douanière de l'État membre de l'UE par lequel les biens entrent dans l'Union est responsable de la délivrance de la licence d'importation ou de la validation de la déclaration de l'importateur. Il est du devoir de l'acheteur de se renseigner avant de miser.



THE ART LOSS ■ REGISTER™
www.artloss.com

L'Hôtel des Ventes est partenaire de The Art Loss Register.

Tous les lots dont l'estimation est égale ou supérieure à CHF 2000 ont été contrôlés par The ALR.

The Art Loss Register est un organisme qui possède une des plus grandes bases de données du monde d'objets volés ou spoliés.

TRANSPORT ET ENVOI POSTAL: FAIRE LIVRER SES ACHATS

Daisy Constantin

responsable du département
shipping@piguet.com



EN SUISSE

Envoi simple : si vous souhaitez un envoi par la Poste Suisse (coût minimum de CHF 30.-) ou par Fedex (coût minimum de CHF 100.-), veuillez nous écrire sur cette adresse : shipping@piguet.com.

Nous envoyons un accusé de réception à vos e-mails qui sont traités par ordre d'arrivée.

Le délai minimum de traitement est de 48 heures. Les premiers envois ont lieu à partir du 16 décembre si le paiement nous est parvenu avant le 13 décembre.

Envoi par transporteurs : nous pouvons vous communiquer les coordonnées de plusieurs transporteurs privés avec lesquels nous travaillons pour une livraison personnalisée à vos frais.

Lausanne et région : le transport de vos achats vers Lausanne et ses environs peut être organisé par notre équipe lausannoise. Les bureaux de Lausanne peuvent réceptionner pour vous des bijoux et montres pour une somme forfaitaire. Les autres objets peuvent être livrés à domicile dès CHF100. Les livraisons groupées à Lausanne auront lieu le **mardi 16 décembre entre 13h et 18h**. Votre paiement devra être effectué au moins deux jours avant ce délai.



HORS SUISSE

Douanes : des frais de douanes appliqués par votre pays pouvant aller jusqu'à 25% du montant total de la facture s'appliquent systématiquement lors de l'importation d'un lot (selon la législation en vigueur).

CITES et restrictions d'importation: les lots contenant des éléments végétaux ou animaliers d'espèce en danger (ivoire, écaille, corail, bois exotiques...), sont soumis à un certificat CITES établi auprès des autorités fédérales suisses. Il est de sa seule responsabilité de l'acheteur d'obtenir les licences nécessaires pour une exportation de Suisse ou une importation dans un autre pays. Piguet ne pourra pas l'assister dans ses démarches. L'acheteur ne pourra pas différer le paiement du prix de ses lots, ni demander l'annulation de leur vente, sous prétexte qu'il serait dans l'impossibilité de l'exporter ou de l'importer.

D'autres restrictions d'importation peuvent toucher certains pays. Il est du devoir de l'acheteur de s'assurer que le pays dans lequel il souhaite recevoir ses objets ne le contraigne pas à des restrictions supplémentaires. Voir article 6a des conditions de Vente.

Envoi simple : si vous souhaitez un envoi par la Poste Suisse ou par Fedex, veuillez nous écrire sur cette adresse : shipping@piguet.com.

Nous envoyons un accusé de réception à vos e-mails qui sont traités par ordre d'arrivée. Le délai minimum de traitement est de 48 heures. Les premiers envois ont lieu **à partir du 16 décembre si le paiement nous est parvenu avant le 13 décembre**

Envoi par transporteurs : Nous pouvons vous communiquer les coordonnées de plusieurs transporteurs privés coutumiers des passages en douane, pour une livraison personnalisée à vos frais.

[illegible]



ONLINE

Tous les lots du présent catalogue
sont vendus exclusivement en ligne.
Vous trouverez la description
complète et les photos de chacun
des lots sur notre site piguets.com

ONLY

PIGUET.COM

9 PIÈCES UNIQUES PAR CARAN D'ACHE ET GERMANIER

LOTS 2902 À 2910



Photographiez
ce code pour feuilleter
le catalogue complet

CARAN D'ACHE

Genève

+

GERMANIER

Après une première collaboration remarquée lors de la Haute Couture à Paris en janvier dernier, Caran d'Ache et Kévin Germanier ont poursuivi leur partenariat avec une collection exclusive «Les Fulgureuses» contenant neuf pièces d'Exception qui capturent l'énergie audacieuse de l'univers Germanier.

Cette collection est le fruit d'un véritable travail à quatre mains reflétant un dialogue créatif profond entre Caran d'Ache et Kévin Germanier. Plus qu'un simple exercice de style, ce projet incarne une plongée dans l'univers artistique du designer, avec pour point de départ une inspiration centrale: la perle.

Kévin Germanier a réimaginé trois instruments iconiques de la Maison Caran d'Ache: un instrument d'écriture, une machine à tailler et un coffret en bois de 120 couleurs. Chaque Pièce d'Exception a été déclinée en trois palettes de couleurs éclatantes, méticuleusement choisies par le designer: Orange Acide (orange, jaune et rose fluo ainsi que jaune citrine), Ultra Violet (vert péridot, vert et jaune fluo, ainsi que mauve) et Infra Rose (rouge rubis, vert émeraude, ainsi que vert et rose fluo).

Fidèle à son esthétique, Kévin Germanier a associé des teintes fluorescentes à des nuances pastel ou plus profondes, ponctuées de perles aux reflets d'aurores boréales. Les perles et cristaux utilisés, signature du style Germanier, proviennent de stocks de matières déjà disponibles: ces matériaux upcyclés, présentant de subtiles irrégularités naturelles, variations de couleur, d'épaisseur ou de position, témoignent d'un travail artisanal pleinement assumé, sublimé par une démarche créative et engagée.

Chacune de ces pièces est présentée dans un écrin noir luxueux et est accompagnée d'un certificat d'authenticité signé par Carole Hubscher, Présidente de Caran d'Ache, et Kévin Germanier, Directeur de la Maison Germanier.







2902. Caran d'Ache & Germanier, *Les Fulgureuses, Orange Acide*, pièces uniques. ensemble composé d'un instrument de haute écriture, stylo plume serti d'une citrine taille brillant de 2.33 cts et de 528 cristaux accompagné de son sac assorti tissé de perles de couleur orange, jaune et rose fluo ainsi que jaune citrine avec bandoulière amovible. Fourni avec la pièce d'exception: un certificat d'authenticité signé par Carole Hubscher, présidente de Caran d'Ache, et par Kévin Germanier, numérotée 1/1; un certificat pour la citrine; un pochon noir revêtu de cristaux de verre; un écrin sur mesure; une surboîte; un tissu de nettoyage
La collection «Les Fulgureuses» est née de la collaboration entre Caran

d'Ache et Kévin Germanier. Kévin Germanier est un créateur de mode suisse de renommée internationale, reconnu pour son approche innovante et durable du luxe. Il a notamment réalisé les costumes pour la cérémonie de clôture des jeux olympiques d'été de 2024 et a fait ses débuts en Haute Couture lors de la Fashion Week de Paris de janvier 2025. Depuis plus de 100 ans, Caran d'Ache perpétue avec respect l'art du dessin et de l'écriture. Fleuron de la tradition manufacturière suisse, la Maison est toujours restée proche de ses racines suisses par sa production, le choix de ses matériaux et ses engagements. Les instruments de Caran d'Ache sont reconnus dans le monde entier et ont conquis de grands

artistes tels que Pablo Picasso, Karl Lagerfeld ou encore l'architecte Mario Botta. La collection «Les Fulgureuses» incarne la rencontre du design suisse et de l'esthétique couture. Une passion commune pour l'excellence et l'innovation a tout naturellement conduit à cette collaboration unique. Cet unique ensemble *Orange Acide* joint ainsi un instrument d'écriture d'exception unique avec un sac à main signature de l'univers de Kevin Germanier. Seulement trois ensembles instruments d'écriture et sac ont été réalisés pour la collection «Les Fulgureuses», chacun unique par sa palette de couleurs éclatantes.

7.000-9.000





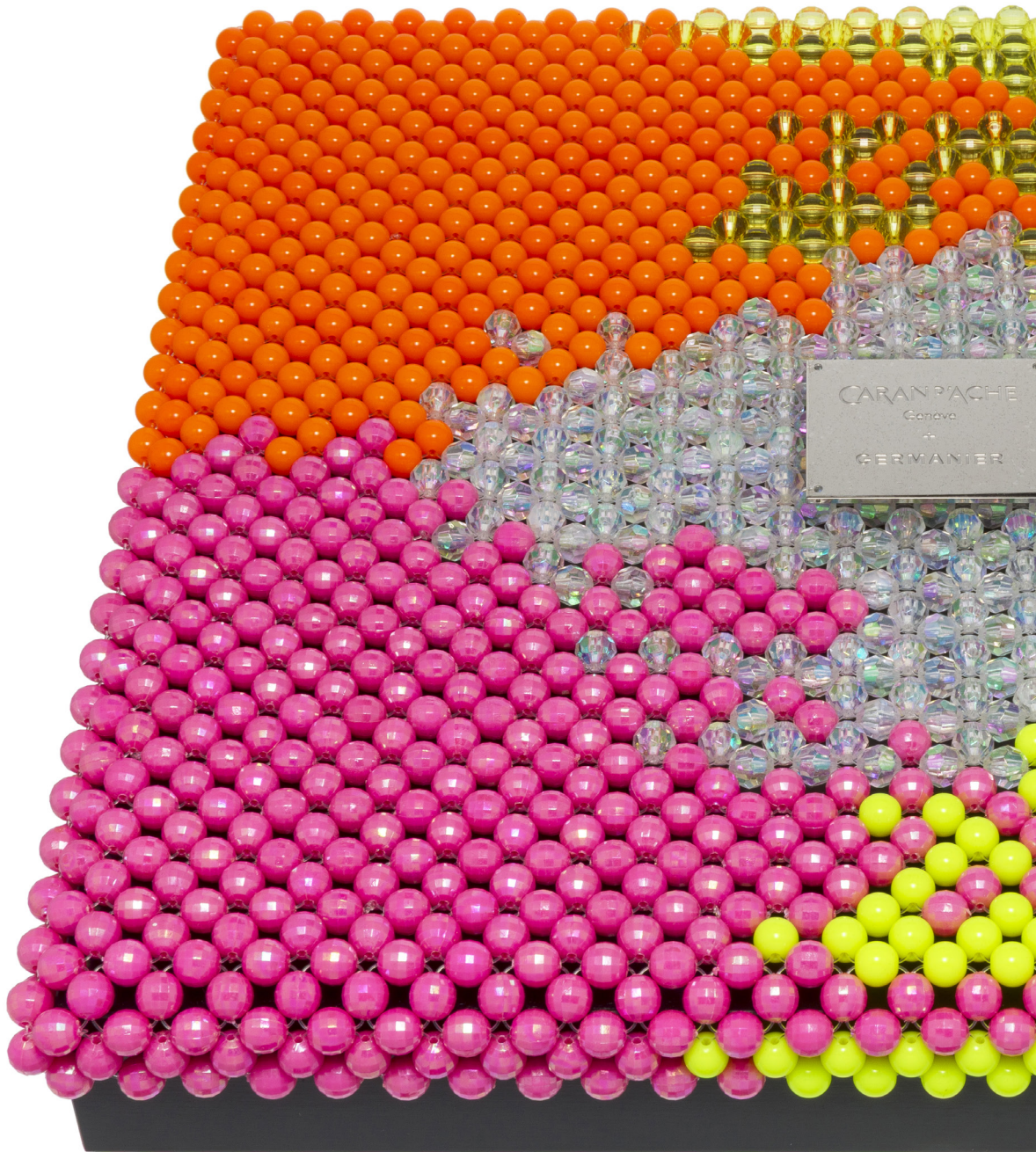
2903. Caran d'Ache & Germanier, Les Fulgureuses, Orange Acide, pièce unique, coffret de 120 crayons de couleur dans leur écrin sur mesure habillé de plus de 1500 perles tissées à la main de couleur orange, jaune et rose fluo ainsi que jaune citrine. Fourni avec la pièce d'exception: un certificat d'authenticité signé par Carole Hubscher, présidente de Caran d'Ache, et par Kévin Germanier, numérotée 1/1; écrin sur mesure; une surboîte; tissus de nettoyage

La collection «Les Fulgureuses» est née de la collaboration entre Caran d'Ache et Kévin Germanier. Kévin Germanier est un créateur de mode suisse de renommée internationale, reconnu pour son approche

innovante et durable du luxe. Il a notamment réalisé les costumes pour la cérémonie de clôture des jeux olympiques d'été de 2024 et a fait ses débuts en Haute Couture lors de la Fashion Week de Paris de janvier 2025. Depuis plus de 100 ans, Caran d'Ache perpétue avec respect l'art du dessin et de l'écriture. Fleuron de la tradition manufacturière suisse, la Maison est toujours restée proche de ses racines suisses par sa production, le choix de ses matériaux et ses engagements. Les instruments de Caran d'Ache sont reconnus dans le monde entier et ont conquis de grands artistes tels que Pablo Picasso, Karl Lagerfeld ou encore l'architecte Mario Botta. La collection «Les Fulgureuses»

incarne la rencontre du design suisse et de l'esthétique couture. Une passion commune pour l'excellence et l'innovation a tout naturellement conduit à cette collaboration unique. Ce coffret unique de 120 crayons de couleur dans leur écrin est entièrement rhabillé de plus de 1500 perles tissées à la main d'une palette de couleurs *Orange Acide*. Seulement 3 coffrets de crayons de couleur ont été réalisés pour la collection «Les Fulgureuses», chacun unique par la palette de couleurs éclatantes de leurs coffrets.

3.000-5.000







2904. Caran d'Ache & Germanier, *Les Fulgureuses, Orange Acide*, pièce unique,

une machine à tailler recouverte de 1000 cristaux. Fourni avec la pièce d'exception: un certificat d'authenticité signé par Carole Hubscher, présidente de Caran d'Ache, et par Kévin Germanier, numérotée 1/1; un écrin sur mesure; une surboîte; serre-joint permettant de fixer à une table; tissus de nettoyage

La collection «Les Fulgureuses» est née de la collaboration entre Caran d'Ache et Kévin Germanier. Kévin Germanier est un créateur de mode suisse de renommée internationale, reconnu pour son approche innovante et durable du luxe. Il a notamment réalisé les costumes pour la cérémonie de clôture des jeux olympiques d'été de 2024 et a fait ses débuts en Haute Couture lors de la Fashion Week

de Paris de janvier 2025. Depuis plus de 100 ans, Caran d'Ache perpétue avec respect l'art du dessin et de l'écriture. Fleuron de la tradition manufacturière suisse, la Maison est toujours restée proche de ses racines suisses par sa production, le choix de ses matériaux et ses engagements. Les instruments de Caran d'Ache sont reconnus dans le monde entier et ont conquis de grands artistes tels que Pablo Picasso, Karl Lagerfeld ou encore l'architecte Mario Botta. La collection «Les Fulgureuses» incarne la rencontre du design suisse et de l'esthétique couture. Une passion commune pour l'excellence et l'innovation a tout naturellement conduit à cette collaboration unique. Ce modèle unique de machine à tailler en métal, modèle produit depuis 1933, est ici entièrement rhabillée de 1000 cristaux appliqués à la main.

Seulement trois machines à tailler ont été réalisées pour la collection «Les Fulgureuses», chacune unique par sa palette de couleurs éclatantes. Présentée dans un écrin spécial, conçu comme un coffre précieux, réalisé sur mesure, cette pièce dépasse sa fonction utilitaire pour devenir une véritable œuvre d'art, reflet d'un savoir-faire d'exception et d'une vision contemporaine de l'objet iconique.

3.000-5.000



2905. Caran d'Ache & Germanier, *Les Fulgureuses, Ultra Violet, pièces uniques*, ensemble composé d'un instrument de haute écriture, stylo plume serti d'une améthyste taille brillant de 2.42 cts et de 528 cristaux accompagné de son sac assorti tissé à la main de perles colorées avec bandoulière amovible. Fourni avec la pièce d'exception: un certificat d'authenticité signé par Carole Hubscher, présidente de Caran d'Ache, et par Kévin Germanier, numérotée 1/1; un certificat pour l'améthyste; un pochon noir revêtu de cristaux de verre; un écrin sur mesure; une surboîte; un tissu de nettoyage. La collection «Les Fulgureuses» est née de la collaboration entre Caran d'Ache et Kévin Germanier. Kévin

Germanier est un créateur de mode suisse de renommée internationale, reconnu pour son approche innovante et durable du luxe. Il a notamment réalisé les costumes pour la cérémonie de clôture des jeux olympiques d'été de 2024 et a fait ses débuts en Haute Couture lors de la Fashion Week de Paris de janvier 2025. Depuis plus de 100 ans, Caran d'Ache perpétue avec respect l'art du dessin et de l'écriture. Fleuron de la tradition manufacturière suisse, la Maison est toujours restée proche de ses racines suisses par sa production, le choix de ses matériaux et ses engagements. Les instruments de Caran d'Ache sont reconnus dans le monde entier et ont conquis de grands artistes tels que Pablo Picasso,

Karl Lagerfeld ou encore l'architecte Mario Botta. La collection «Les Fulgureuses» incarne la rencontre du design suisse et de l'esthétique couture. Une passion commune pour l'excellence et l'innovation a tout naturellement conduit à cette collaboration unique. Cet unique ensemble *Ultra Violet* joint ainsi un instrument d'écriture d'exception unique avec un sac à main signature de l'univers de Kévin Germanier. Seulement trois ensembles instruments d'écriture et sac ont été réalisés pour la collection «Les Fulgureuses», chacun unique par sa palette de couleurs éclatantes.

7.000-9.000





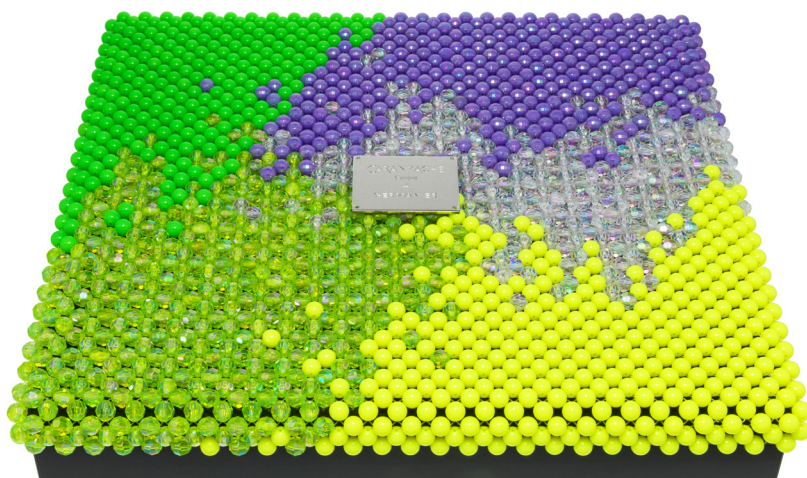
2906. Caran d'Ache & Germanier, Les Fulgureuses, Ultra Violet, pièce unique, coffret

de 120 crayons de couleur dans leur écrin sur mesure habillé de plus de 1500 perles tissées à la main. Fourni avec la pièce d'exception: uncertificat d'authenticité signé par Carole Hubscher, présidente de Caran d'Ache, et par Kévin Germanier, numérotée 1/1; écrin sur mesure; une surboîte; tissus de nettoyage

La collection «Les Fulgureuses» est née de la collaboration entre Caran d'Ache et Kévin Germanier. Kévin Germanier est un créateur de mode suisse de renommée internationale, reconnu pour son approche innovante et durable du luxe. Il a notamment réalisé les costumes pour la cérémonie de clôture des jeux olympiques d'été de 2024 et a fait ses débuts en Haute Couture lors de la Fashion Week de Paris de janvier 2025. Depuis plus de 100 ans, Caran d'Ache perpétue avec respect l'art du dessin et de l'écriture. Fleuron de la tradition manufacturière suisse, la Maison est toujours restée proche de ses racines suisses par sa production, le choix de ses matériaux et

ses engagements. Les instruments de Caran d'Ache sont reconnus dans le monde entier et ont conquis de grands artistes tels que Pablo Picasso, Karl Lagerfeld ou encore l'architecte Mario Botta. La collection «Les Fulgureuses» incarne la rencontre du design suisse et de l'esthétique couture. Une passion commune pour l'excellence et l'innovation a tout naturellement conduit à cette collaboration unique. Ce coffret unique de 120 crayons de couleur dans leur écrin est entièrement rhabillé de plus de 1500 perles tissées à la main d'une palette de couleurs *Ultra Violet*. Seulement 3 coffrets de crayons de couleur ont été réalisés pour la collection «Les Fulgureuses», chacun unique par la palette de couleurs éclatantes de leurs coffrets.

3.000-5.000







2907. Caran d'Ache & Germanier, *Les Fulgureuses, Ultra Violet*, pièce unique,

machine à tailler recouverte de 1000 cristaux de couleur vert péridot, vert et jaune fluo, ainsi que mauve. Fourni avec la pièce d'exception: un certificat d'authenticité signé par Carole Hubscher, présidente de Caran d'Ache, et par Kévin Germanier, numérotée 1/1; un écran sur mesure; une surboîte; serre-joint permettant de fixer à une table; tissus de nettoyage

La collection «Les Fulgureuses» est née de la collaboration entre Caran d'Ache et Kévin Germanier. Kévin Germanier est un créateur de mode suisse de renommée internationale, reconnu pour son approche innovante et durable du luxe. Il a notamment réalisé les costumes pour la cérémonie de clôture des

jeux olympiques d'été de 2024 et a fait ses débuts en Haute Couture lors de la Fashion Week de Paris de janvier 2025. Depuis plus de 100 ans, Caran d'Ache perpétue avec respect l'art du dessin et de l'écriture. Fleuron de la tradition manufacturière suisse, la Maison est toujours restée proche de ses racines suisses par sa production, le choix de ses matériaux et ses engagements. Les instruments de Caran d'Ache sont reconnus dans le monde entier et ont conquis de grands artistes tels que Pablo Picasso, Karl Lagerfeld ou encore l'architecte Mario Botta. La collection «Les Fulgureuses» incarne la rencontre du design suisse et de l'esthétique couture. Une passion commune pour l'excellence et l'innovation a tout naturellement conduit à cette collaboration unique. Ce modèle

unique de machine à tailler en métal, modèle produit depuis 1933, est ici entièrement rhabillée de 1000 cristaux appliqués à la main dans une palette de couleurs *Ultra Violet*. Seulement trois machines à tailler ont été réalisées pour la collection «Les Fulgureuses», chacune unique par sa palette de couleurs éclatantes. Présentée dans un écrin spécial, conçu comme un coffre précieux, réalisé sur mesure, cette pièce dépasse sa fonction utilitaire pour devenir une véritable œuvre d'art, reflet d'un savoir-faire d'exception et d'une vision contemporaine de l'objet iconique.

3.000-5.000



2908. Caran d'Ache & Germanier, *Les Fulgureuses, Infra Rose*, pièces uniques, ensemble composé d'un instrument de haute écriture, stylo plume serti d'une agate verte taille brillant de 2.59 cts et de 528 cristaux accompagné de son sac assorti tissé de perles de couleur rouge rubis, vert émeraude, ainsi que vert et rose fluo avec bandoulière amovible. Fourni avec la pièce d'exception: un certificat d'authenticité signé par Carole Hubscher, présidente de Caran d'Ache, et par Kévin Germanier, numérotée 1/1; un certificat pour l'agate verte; un pochon noir revêtu de cristaux de verre; un écrin sur mesure; une surboîte; un tissu de nettoyage

La collection «Les Fulgureuses» est née de la collaboration entre Caran

d'Ache et Kévin Germanier. Kévin Germanier est un créateur de mode suisse de renommée internationale, reconnu pour son approche innovante et durable du luxe. Il a notamment réalisé les costumes pour la cérémonie de clôture des jeux olympiques d'été de 2024 et a fait ses débuts en Haute Couture lors de la Fashion Week de Paris de janvier 2025. Depuis plus de 100 ans, Caran d'Ache perpétue avec respect l'art du dessin et de l'écriture. Fleuron de la tradition manufacturière suisse, la Maison est toujours restée proche de ses racines suisses par sa production, le choix de ses matériaux et ses engagements. Les instruments de Caran d'Ache sont reconnus dans le monde entier et ont conquis de grands artistes tels que Pablo Picasso, Karl Lagerfeld ou

encore l'architecte Mario Botta. La collection «Les Fulgureuses» incarne la rencontre du design suisse et de l'esthétique couture. Une passion commune pour l'excellence et l'innovation a tout naturellement conduit à cette collaboration unique. Cet unique ensemble *Infra Rose* joint ainsi un instrument d'écriture d'exception unique avec un sac à main signature de l'univers de Kevin Germanier. Seulement trois ensembles instruments d'écriture et sac ont été réalisés pour la collection «Les Fulgureuses», chacun unique par sa palette de couleurs éclatantes.

7.000-9.000



2909. Caran d'Ache & Germanier, *Les Fulgureuses, Infra Rose, pièce unique*, coffret de 120 crayons de couleur dans leur écrin sur mesure habillé de plus de 1500 perles tissées à la main de couleur rouge rubis, vert émeraude, ainsi que vert et rose fluo. Fourni avec la pièce d'exception: un certificat d'authenticité signé par Carole Hubscher, présidente de Caran d'Ache, et par Kévin Germanier, numérotée 1/1; écrin sur mesure; une surboîte; tissus de nettoyage

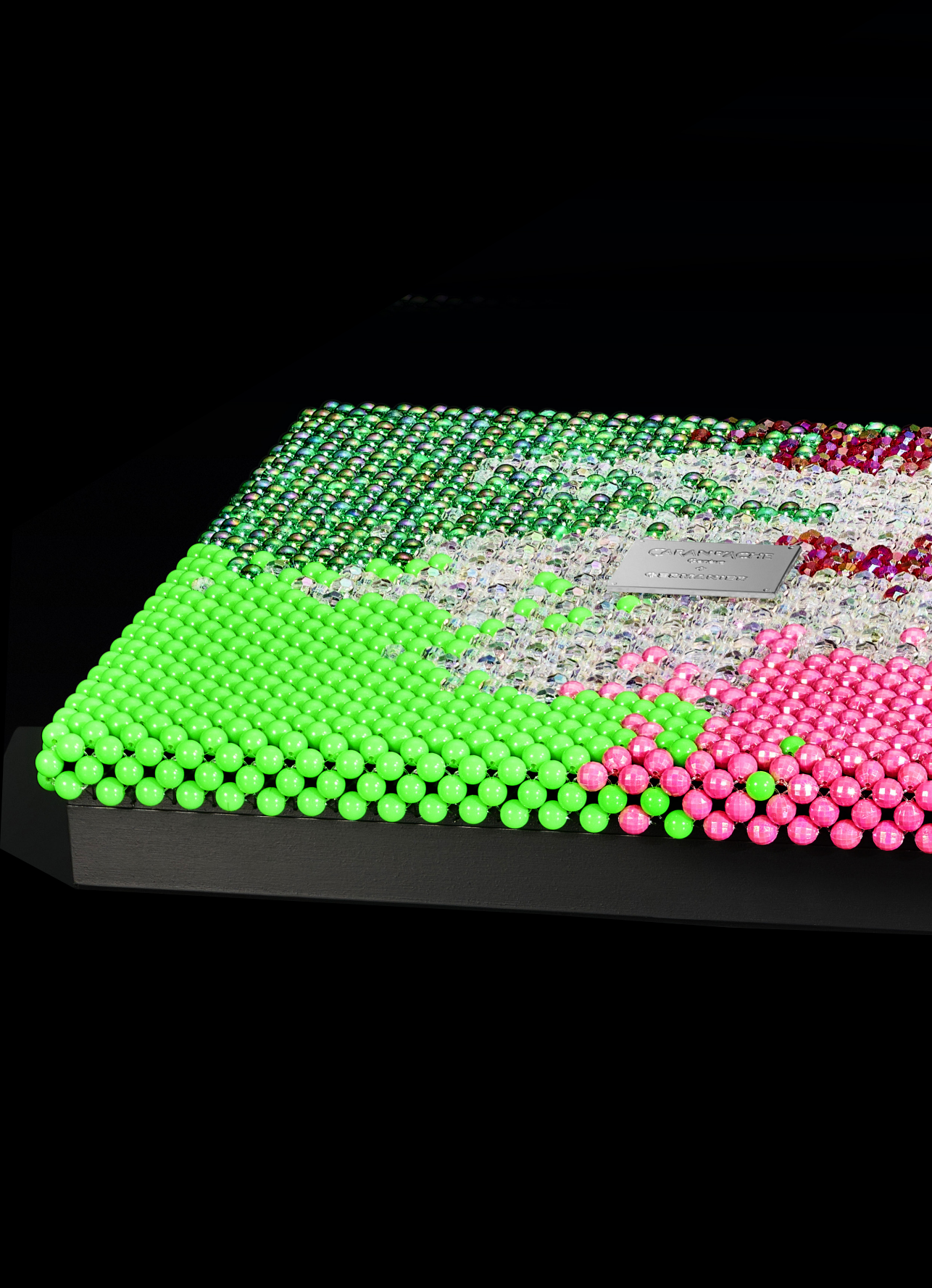
La collection «Les Fulgureuses» est née de la collaboration entre Caran d'Ache et Kévin Germanier. Kévin Germanier est un créateur de mode suisse de renommée internationale,

reconnu pour son approche innovante et durable du luxe. Il a notamment réalisé les costumes pour la cérémonie de clôture des jeux olympiques d'été de 2024 et a fait ses débuts en Haute Couture lors de la Fashion Week de Paris de janvier 2025. Depuis plus de 100 ans, Caran d'Ache perpétue avec respect l'art du dessin et de l'écriture. Fleuron de la tradition manufacturière suisse, la Maison est toujours restée proche de ses racines suisses par sa production, le choix de ses matériaux et ses engagements. Les instruments de Caran d'Ache sont reconnus dans le monde entier et ont conquis de grands artistes tels que Pablo Picasso, Karl Lagerfeld ou

encore l'architecte Mario Botta. La collection «Les Fulgureuses» incarne la rencontre du design suisse et de l'esthétique couture. Une passion commune pour l'excellence et l'innovation a tout naturellement conduit à cette collaboration unique. Ce coffret unique de 120 crayons de couleur dans leur écrin est entièrement rhabillé de plus de 1500 perles tissées à la main d'une palette de couleurs *Infra Rose*. Seulement 3 coffrets de crayons de couleur ont été réalisés pour la collection «Les Fulgureuses», chacun unique par la palette de couleurs éclatantes de leurs coffrets.

3.000-5.000









2910. Caran d'Ache & Germanier, *Les Fulgureuses*, *Infra Rose*, pièce unique,

machine à tailler recouverte de 1000 cristaux de couleur rouge rubis, vert émeraude, ainsi que vert et rose fluo. Fourni avec la pièce d'exception: un certificat d'authenticité signé par Carole Hubscher, présidente de Caran d'Ache, et par Kévin Germanier, numérotée 1/1; un écrin sur mesure; une surboîte; serre-joint permettant de fixer à une table; tissus de nettoyage

La collection «Les fulgureuses» est née de la collaboration entre Caran d'Ache et Kévin Germanier. Kévin Germanier est un créateur de mode suisse de renommée internationale, reconnu pour son approche innovante et durable du luxe. Il a notamment réalisé les costumes pour la cérémonie de clôture des jeux olympiques d'été de 2024 et a fait ses débuts en Haute Couture

lors de la Fashion Week de Paris de janvier 2025. Depuis plus de 100 ans, Caran d'Ache perpétue avec respect l'art du dessin et de l'écriture. Fleuron de la tradition manufacturière suisse, la Maison est toujours restée proche de ses racines suisses par sa production, le choix de ses matériaux et ses engagements. Les instruments de Caran d'Ache sont reconnus dans le monde entier et ont conquis de grands artistes tels que Pablo Picasso, Karl Lagerfeld ou encore l'architecte Mario Botta. La collection «Les Fulgureuses» incarne la rencontre du design suisse et de l'esthétique couture. Une passion commune pour l'excellence et l'innovation a tout naturellement conduit à cette collaboration unique. Ce modèle unique de machine à tailler en métal, modèle produit depuis 1933, est ici entièrement rhabillée de 1000 cristaux appliqués à la main dans

une palette de couleurs *Infra Rose*. Seulement trois machines à tailler ont été réalisées pour la collection «Les Fulgureuses», chacune unique par sa palette de couleurs éclatantes. Présentée dans un écrin spécial, conçu comme un coffre précieux, réalisé sur mesure, cette pièce dépasse sa fonction utilitaire pour devenir une véritable œuvre d'art, reflet d'un savoir-faire d'exception et d'une vision contemporaine de l'objet iconique.
3.000-5.000

GRANDS VINS

VENTE 8 DÉCEMBRE 2025



HISTOIRE NATURELLE

VENTE 8 DÉCEMBRE 2025



Bloc lunaire de 570 g provenant de la
météorite Oued el Hamim

Estimation: CHF 20.000-30.000



Vase Medici en porcelaine, Manufacture
Impériale de Russie, circa 1850, époque Nicolas I,
base en bronze, h. 72 cm
Estimation: CHF 25.000-35.000



PIGUET

AUCTION HOUSE | GENEVA | EST. 1978

PHILANTHROPY



Partenaire pour les 90 ans des amis de l'OSR

Enchères Online sur piguet.com et lors
de la soirée de gala du 9 décembre
sur la scène du Victoria Hall



Misez maintenant



Albert Marquet (1875-1947), "Le Pont Neuf,
Paris, Automne", c. 1938, huile sur toile, signée,
73,5x92 cm

Estimation: CHF 200.000-300.000

MAÎTRES ANCIENS

VENTE 10 DÉCEMBRE 2025



Jean-Baptiste Oudry (1686-1755), Nature morte au trophée de chasse avec un lièvre et perdreaux, 1721, huile sur toile, signée et datée, 81x101,5 cm

Estimation: CHF 70.000-90.000

MAROQUINERIE DE LUXE
VENTE 11 DÉCEMBRE 2025



Hermès, sac Kelly
en autruche Gold
Estimation: CHF 5.000-7.000

Hermès, sac HAC en cuir
Fjord chocolat
Estimation: CHF 7.000-9.000



Lots 3072 à 3223

COMMENT PARTICIPER À LA VENTE ONLINE

Scannez
pour accéder
au catalogue

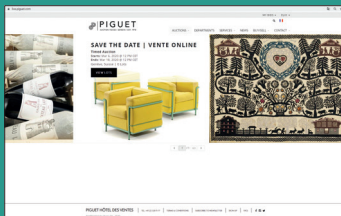


Sur Internet

1

Consulter les catalogues

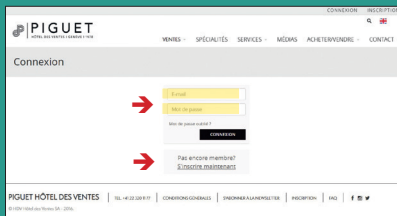
2185 lots sur piguet.com



2

S'identifier ou créer un compte

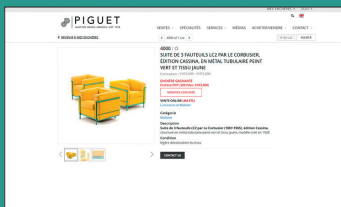
Identifiez-vous avec votre compte piguet.com ou créez votre compte, c'est simple et rapide !



3

Placez des mises

Choisissez vos lots favoris et misez



4

Suivez vos lots

Notifications automatiques par email ainsi que sur l'app. Piguet à chaque surenchère



App. smartphone

Remplir un ordre d'achat traditionnel

La vente se déroule exclusivement en ligne sur Piguet.com

Les ordres d'achats écrits sont néanmoins acceptés et traités avec soin.

Un ordre d'achat est disponible à la fin de ce catalogue

PIGUET ORDRE D'ACHAT VENTE ONLINE 6-18 MARS 2020		Informations Piguet Hôtel des Ventes SA Rue Piquet 10, 1000 Lausanne - Suisse Tél. +41 22 220 11 12 info@piguet.com www.piguet.com
Votre pouvoir est un bon d'achat écrit en remplissant cette feuille. Tous les lots de la vente sont disponibles sur notre site de vente en ligne. Tous les lots de la vente sont disponibles sur notre site de vente en ligne.		
LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	MONTEMENT MAXIMUM (en CHF ou en €)
La participation à la vente implique l'acceptation immédiate des conditions de vente et des règles de la vente en ligne. Les informations relatives aux lots de la vente sont disponibles sur notre site de vente en ligne. Les informations relatives aux lots de la vente sont disponibles sur notre site de vente en ligne.		
Le paiement est dû immédiatement après la vente. Les lots de la vente sont disponibles sur notre site de vente en ligne. Les informations relatives aux lots de la vente sont disponibles sur notre site de vente en ligne.		
Prénom _____ Nom _____		
Adresse _____		
Code postal _____ Ville _____ Pays _____		
Téléphone privé/professionnel _____ Mobile _____		
E-mail _____ Fax _____		
J'ai lu et accepte les conditions de vente et les acceptes intégralement. Tél. +41 22 220 11 12		
URL DATE _____	SIGNATURE _____	
Conditions de vente disponibles sur notre site Piguet.com/conditions-ventes-2020 Tous les lots de la vente sont disponibles sur notre site de vente en ligne. Les informations relatives aux lots de la vente sont disponibles sur notre site de vente en ligne.		
MODELS PRODUITS Café Instrument Café de la vente Café de la vente		
Commission 20% (hors taxes) sur le total de la vente Café de la vente Café de la vente		
LIVRAISON Café de la vente pour des offres personnelles de transport et d'assurance - dédouanement		

PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978

ORDRE D'ACHAT

Tout ordre d'achat écrit doit être reçu au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Informations
HDV Hôtel des Ventes SA
Rue Prévost-Martin 51
1205 Genève – Suisse
Tél.: +41 22 320 11 77
info@piguet.com
www.piguet.com

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	MONTANT MAXIMUM EN CHF (hors commission et TVA)

La participation à la vente implique l'acceptation inconditionnelle des conditions de vente de HDV Hôtel des Ventes SA imprimées dans le catalogue disponibles sur internet. Le paiement est dû **immédiatement** après la vente.

Aucune réclamation ne sera admise sur l'authenticité ou l'état des lots.

Plus de détails sur <http://www.piguet.com/fr/conditions-ventes>

PRÉNOM NOM

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE PAYS

TÉLÉPHONE PRIVÉ/PROFESSIONNEL MOBILE

E-MAIL

Veuillez m'envoyer les factures par e-mail jusqu'à nouvel ordre (merci de cocher cette case) ☐

J'ai lu et compris les conditions de vente et les accepte intégralement.

For juridique: Genève
TVA N° CHE-112.797.222

LIEU, DATE SIGNATURE



PIGUET.COM