

PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978

COLLECTION MARIE GABRIELLE DE SAVOIE

Lundi 22 septembre 2025



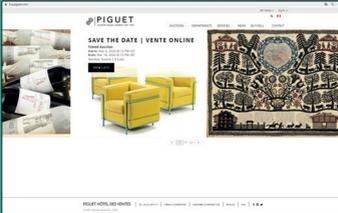
COMMENT PARTICIPER À LA VENTE ONLINE

Scannez pour accéder au catalogue

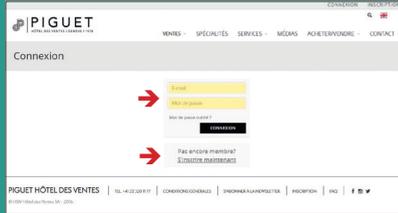


Sur Internet

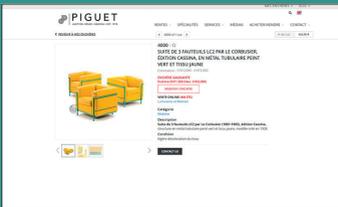
1
Consulter les catalogues
2185 lots sur piguet.com



2
S'identifier ou créer un compte
Identifiez-vous avec votre compte piguet.com ou créez votre compte, c'est simple et rapide !



3
Placez des mises
Choisissez vos lots favoris et misez



4
Suivez vos lots
Notifications automatiques par email ainsi que sur l'app. Piguet à chaque surenchère



App. smartphone

Remplir un ordre d'achat traditionnel

La vente se déroule exclusivement en ligne sur Piguet.com

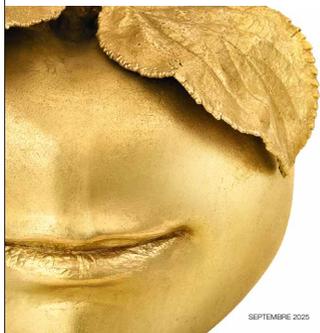
Les ordres d'achats écrits sont néanmoins acceptés et traités avec soin.

Un ordre d'achat est disponible à la fin de ce catalogue

PIGUET ORDRE D'ACHAT		VENTE ONLINE	
HOTEL DES VENTES À PARIS 17 ^{ème}		6-18 MARS 2020	
<p>Vous pouvez miser par internet à partir du 06 mars jusqu'à 15h00 le 18 mars à 12h00. Tout ordre écrit sera enregistré sur le catalogue en ligne.</p>		<p>Informations HOTEL DES VENTES SA Rue de Valenciennes 13 92050 Colombes - France Tél. +33 (0) 1 47 22 11 11 Fax. +33 (0) 1 47 22 11 14 www.piguet.com www.piguet.com</p>	
LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	MONTANT MAXIMUM € (hors commission et TVA...)	
<p>La participation à la vente implique l'acceptation irrévocable des conditions de vente et de règlement des ventes. La règlementation sur internet s'applique à toutes les opérations. Toute inscription écrite sur un ordre d'achat sera utilisée pour l'ordre même lorsque ce lot sera mis en vente sur internet.</p>			
<p>Le paiement est de préférence effectué au moment de la vente. Les supports de paiement sont disponibles sur place aux fins de paiement de la vente sur internet. Toute inscription écrite sur un ordre d'achat sera utilisée pour l'ordre même lorsque ce lot sera mis en vente sur internet.</p>		<p>Le paiement est de préférence effectué au moment de la vente. Les supports de paiement sont disponibles sur place aux fins de paiement de la vente sur internet. Toute inscription écrite sur un ordre d'achat sera utilisée pour l'ordre même lorsque ce lot sera mis en vente sur internet.</p>	
<p>PRENOM _____ NOM _____</p>		<p>MOYEN DE PAIEMENT Carte Chèque bancaire Carte de crédit Carte de crédit (2-3%)</p>	
<p>ADRESSE _____</p>		<p>COUVERTURE Cartes pour des offres promotionnelles et avantages e-piguet@piguet.com</p>	
<p>CODE POSTAL _____ VILLE _____ PAYS _____</p>		<p>TELEPHONE PRIVE/PROFESSIONNEL _____ MOBILE _____</p>	
<p>E-MAIL _____ FAX _____</p>		<p>Le présent ordre est soumis aux conditions de vente et est accepté irrévocablement.</p>	
<p>LE 06 MARS 2020 _____ SIGNATURE _____</p>		<p>Tout tel. +33 (0) 1 47 22 11 11</p>	
<p>Conditions de vente consultables sur notre site. Ces conditions de vente sont applicables à toutes les ventes sur internet et sur place. Ces conditions de vente sont applicables à toutes les ventes sur internet et sur place.</p>			
<p>Commission: 20% (hors internet) / 17% (sur internet) + 24,75% TTC Commission pour le vendeur: 20% (hors internet) / 17% (sur internet) + 24,75% TTC Commission et adjudication: 10,47% TTC (hors internet) / 10,47% TTC (sur internet)</p>		<p>MOYEN DE PAIEMENT Carte Chèque bancaire Carte de crédit Carte de crédit (2-3%)</p>	

PIGUET

HOTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978



SEPTEMBRE 2025

ONLINE ONLY



Suivez-nous @piguett_hdv

ORDRE DES VACATIONS

VENTES AUX ENCHÈRES ONLINE

VENTE ONLINE ONLY SUR PIGUET.COM

PIGUET
ONLINE



CLÔTURE DES ENCHÈRES DÈS 12 HEURES

Lundi 22 septembre N° 1022 à 1133

N° 1134 à 1261

Collection Marie Gabrielle de Savoie

Grands vins et spiritueux

Mardi 23 septembre N° 1262 à 1527

N° 1528 à 1861

Argenterie et Arts de la table, Art Nouveau et Art Déco
Luminaires, Pendules, Mobilier, Tapis

Mercredi 24 septembre N° 1862 à 1991

N° 1992 à 2095

N° 2096 à 2442

Objets d'art et de collection, Pots à tabac, Art sacré
Arts d'Orient et d'Extrême-Orient
Tableaux et sculptures

Jeudi 25 septembre N° 2443 à 2539

N° 2540 à 2681

N° 2682 à 2861

N° 2862 à 3195

N° 3196 à 3384

Maroquinerie de luxe et accessoires de mode, Cadeaux
Objets précieux, *un siècle de joaillerie*
Stylos, Horlogerie, Montres et accessoires
Bijoux under 1000 (bijoux à moins de CHF 1000)
Bijoux modernes, Haute joaillerie

EXPOSITIONS À GENÈVE

sur inscription le 18 septembre

Enregistrement online sur piguett.com

Exposition publique du 19-21 septembre de 12h à 19h

Rue Prévost-Martin 44 et 51

Attention, commission 25%
+ TVA 8,1% soit 27,03% TTC
(pour les lots munis d'un *,
consultez les conditions de vente)

PROCHAINES VENTES
8-11 décembre 2025 à Genève
Exposition publique du 5 au 7 décembre de 12h00 à 19h00

 Bureaux à Genève
HDV Hôtel des Ventes SA
Rue Prévost-Martin 51 | 1205 Genève
Tél +41 22 320 1177
www.piguett.com | info@piguett.com

 Bureaux à Lausanne
Enchères - inventaires - expertises
Place Saint-François 4 | 1003 Lausanne
Tél +41 21 613 7111
www.piguett.com | lausanne@piguett.com

PAIEMENT ET REMISE DE LOTS DANS NOS LOCAUX DE GENÈVE

Vendredi 26 septembre de **11h00 à 17h00**

Samedi 27 septembre de **10h00 à 14h00**

Lundi 29 septembre de **11h00 à 17h00**



MODES DE PAIEMENT

Nous vous prions de vous reporter à l'article 1 et 12 des conditions de ventes.

Par virement bancaire

Selon IBAN indiqué sur votre facture. Vous pouvez retirer vos achats dès la réception électronique de votre paiement sur notre compte.

En espèces

Les paiements cash inférieurs à CHF100'000 sont admis. Les cartes d'identité et provenances des fonds pourront être demandées.

Par cartes de débit et crédit avec une majoration entre 1% et 3%

Maestro, Postcard, TWINT, VPAY, Visa débit, Mastercard débit, Visa, Mastercard, American Express et UnionPay.

Les chèques ne sont pas acceptés

TVA

Vous pouvez être exemptés de la TVA suisse (sauf pour les lots avec un *) si vous fournissez à notre département administratif bids@pignet.com un document attestant d'un domicile fiscal hors de Suisse. Ce service est facturé CHF50.- uniquement lors de la première demande.



RETRAIT ET EMBALLAGE

Uniquement pendant les 3 jours ci-dessus, Pignet Hôtel des Ventes met à votre disposition du personnel pour vous aider à emballer succinctement vos achats et à les transporter jusque dans votre véhicule.

Le retrait des objets lourds et/ou volumineux se fait sur RDV durant les journées de remise des lots.

Mobilier, lustres, objets lourds et encombrants: transporteur obligatoire

Attention: sauf autorisation écrite, Pignet Hôtel des Ventes n'assume pas la responsabilité d'emballer les objets en porcelaine, en verre ou en cristal ou de dépendre les lustres. De ce fait, les employés de l'Hôtel des Ventes n'ont pas l'autorisation d'emballer ces objets pour vous.



DÉPÔT

Les acheteurs sont priés de retirer leurs achats dans les 8 jours suivant la fin de la vente. **Les objets qui n'auront pas été retirés dans les délais ou dont le transport n'aura pas été organisé, seront sans avis préalable transportés et stockés en garde-meubles aux risques et aux frais de l'acheteur** (se reporter à l'art. 15 des conditions de vente)

NOUVELLE RÉGLEMENTATION EUROPÉENNE

Depuis son entrée en vigueur le 28 juin 2025, certains articles fabriqués hors de l'UE pourraient ne plus être importés dans l'UE.

L'autorité douanière de l'État membre de l'UE par lequel les biens entrent dans l'Union est responsable de la délivrance de la licence d'importation ou de la validation de la déclaration de l'importateur. Il est du devoir de l'acheteur de se renseigner avant de miser.



L'Hôtel des Ventes est partenaire de The Art Loss Register.

Tous les lots dont l'estimation est égale ou supérieure à CHF 2000 ont été contrôlés par *The ALR*.

The Art Loss Register est un organisme qui possède une des plus grandes bases de données du monde d'objets volés ou spoliés.

TRANSPORT ET ENVOI POSTAL: FAIRE LIVRER SES ACHATS

Daisy Constantin

responsable du département
shipping@piguet.com



EN SUISSE

Envoi simple : si vous souhaitez un envoi par la Poste Suisse (coût minimum de CHF 30.-) ou par Fedex (coût minimum de CHF 100.-), veuillez nous écrire sur cette adresse : shipping@piguet.com.

Nous envoyons un accusé de réception à vos e-mails qui sont traités par ordre d'arrivée.

Le délai minimum de traitement est de 48 heures. Les premiers envois ont lieu à partir du 30 septembre si le paiement nous est parvenu avant le 27 septembre.

Envoi par transporteurs : nous pouvons vous communiquer les coordonnées de plusieurs transporteurs privés avec lesquels nous travaillons pour une livraison personnalisée à vos frais.

Lausanne et région : le transport de vos achats vers Lausanne et ses environs peut être organisé par notre équipe lausannoise. Les bureaux de Lausanne peuvent réceptionner pour vous des bijoux et montres pour une somme forfaitaire. Les autres objets peuvent être livrés à domicile dès CHF100. Les livraisons groupées à Lausanne auront lieu le **mardi 7 octobre entre 13h et 18h**. Votre paiement devra être effectué au moins deux jours avant ce délai.



HORS SUISSE

Douanes : des frais de douanes appliqués par votre pays pouvant aller jusqu'à 25% du montant total de la facture s'appliquent systématiquement lors de l'importation d'un lot (selon la législation en vigueur).

CITES et restrictions d'importation: les lots contenant des éléments végétaux ou animaliers d'espèce en danger (ivoire, écaille, corail, bois exotiques...), sont soumis à un certificat CITES établi auprès des autorités fédérales suisses. Il est de sa seule responsabilité de l'acheteur d'obtenir les licences nécessaires pour une exportation de Suisse ou une importation dans un autre pays. Piguet ne pourra pas l'assister dans ses démarches. L'acheteur ne pourra pas différer le paiement du prix de ses lots, ni demander l'annulation de leur vente, sous prétexte qu'il serait dans l'impossibilité de l'exporter ou de l'importer.

D'autres restrictions d'importation peuvent toucher certains pays. Il est du devoir de l'acheteur de s'assurer que le pays dans lequel il souhaite recevoir ses objets ne le contraigne pas à des restrictions supplémentaires. Voir article 6a des conditions de Vente.

Envoi simple : si vous souhaitez un envoi par la Poste Suisse ou par Fedex, veuillez nous écrire sur cette adresse : shipping@piguet.com.

Nous envoyons un accusé de réception à vos e-mails qui sont traités par ordre d'arrivée. Le délai minimum de traitement est de 48 heures. Les premiers envois ont lieu **à partir du 30 septembre si le paiement nous est parvenu avant le 27 septembre.**

Envoi par transporteurs : Nous pouvons vous communiquer les coordonnées de plusieurs transporteurs privés coutumiers des passages en douane, pour une livraison personnalisée à vos frais.

CONDITIONS DE VENTE

VENTE AUX ENCHÈRES AU NOM ET POUR LE COMPTE DE TIERS. LA PARTICIPATION AUX ENCHÈRES IMPLIQUE L'ACCEPTATION INCONDITIONNELLE DES PRÉSENTES CONDITIONS DE VENTE:

Art. 1. - **La vente a lieu strictement au comptant, en francs suisses et sans garantie.** Toutefois, pour permettre un déroulement rapide de celle-ci, il sera établi un bordereau pour chaque acheteur qui doit donner son identité lors de l'adjudication. Les bordereaux (factures) sont payables à la fin de chaque vacation. Des facilités de paiements peuvent être organisées en effectuant un transfert bancaire, **les chèques ne sont pas acceptés. Des paiements cash inférieurs à CHF100'000 sont admis.**

Art. 2. - L'adjudication sera prononcée en faveur du dernier enchérisseur. En cas de litige au moment de l'adjudication, celle-ci sera annulée et le lot immédiatement remis en vente.

Art. 3. - Les huissiers judiciaires et le commissaire-priseur ont le droit d'avancer les enchères, de séparer, joindre ou retirer n'importe quel lot, cela à leur absolue discrétion. Dans le cas où un prix de réserve a été fixé, les huissiers judiciaires se réservent le droit d'enchérir pour le compte du vendeur. Lorsque le prix de réserve fixé par le vendeur n'est pas atteint, il sera passé à la criée du lot suivant par un simple coup de marteau. Les lots invendus pourront être adjudgés en gré à gré après la vente dans le respect du prix de réserve.

Art. 4. - **Commissions: L'acheteur paie une échute de 25% en sus du prix d'adjudication de chaque lot, plus TVA 8.1% sur cette échute, soit 27.03% TTC. Aucun supplément n'est perçu pour les mises via notre plateforme internet PIGUET ONLINE. Pour tout acheteur misant via Invaluable, DrouotOnline Interenchères, ePaiLive et ArtFoxLive 3% supplémentaires seront facturés et via LiveAuctioneers, the Saleroom et Lot-Tissimo 5% supplémentaires seront facturés.**

Art 4a. - Pour les lots marqués d'un *, **la TVA due par l'acheteur est calculée sur le prix d'adjudication augmentée de l'échute soit 35.13% TTC.** Cette TVA peut être remboursée sur présentation du papier d'export validé par les douanes suisses.

Art 4b. - Pour les acheteurs domiciliés à l'étranger, la TVA perçue peut être remboursée sur présentation d'une preuve de domicile hors de Suisse. Des frais administratifs de CHF50.- sont appliqués.

Art. 5. - Les surenchères doivent avoir lieu à haute voix, ou par signes traduisant sans équivoque la volonté de surenchérir. Les huissiers judiciaires se réservent le droit de refuser les enchères émanant d'acheteurs inconnus. Le montant minimum des surenchères est fixé à 10%. Toutefois, les huissiers judiciaires pourront modifier ce taux en l'annonçant préalablement.

Art. 6. - L'exposition permettant aux acheteurs de se rendre compte de l'état ou de l'authenticité des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les objets sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Le présent catalogue a été réalisé avec soin afin que les indications portées soient correctes, toutefois les descriptions ne sont que l'expression d'une opinion et ne constituent pas une garantie.

L'état des cadres et des vitres ne sont pas garantis.

Le catalogue mentionne certains dégâts sans pour autant y établir une liste exhaustive. Aucune mention de l'état n'est indiquée ni pour les tableaux ni pour les lots dont l'estimation basse est inférieure à CHF1000.- Des rapports sur l'état des objets sont disponibles sur www.piguet.com ou sur demande. Les photographies, dimensions et poids sont fournis purement à titre indicatif. Les lots indiqués par le signe Δ, ont fait l'objet de spécifications particulières lors d'un examen du Contrôle fédéral des métaux précieux (CMP) disponibles sur demande ou dans le rapport de condition qui accompagne le lot sur notre site internet.

Art. 6a.- Les acheteurs étrangers doivent se renseigner avant la vente et se conformer aux règles d'importation et d'exportation entre la Suisse et le pays de destination. Piguët Hôtel des Ventes n'est pas en mesure d'apporter une assistance en matière de transport transfrontalier notamment en ce qui concerne les objets comprenant de l'**ivoire, de l'écaïlle ou d'autre matière soumise à réglementation.** L'acheteur ne pourra pas différer le paiement du prix de ses lots, ni demander l'annulation de leur vente, sous prétexte qu'il serait dans l'impossibilité de l'exporter ou de l'importer. Piguët Hôtel des Ventes porte une attention particulière à remplir ses devoirs de diligence pour que les lots présentés au catalogue soient conformes à la loi sur les transactions de biens culturels (LTBC)

Art. 6b.- Depuis l'entrée en vigueur de la nouvelle réglementation européenne le 28 juin 2025, certains articles fabriqués hors de l'UE pourraient ne plus être importés dans l'UE.

L'autorité douanière de l'État membre de l'UE par lequel les biens entrent dans l'Union est responsable de la délivrance de la licence d'importation ou de la validation de la déclaration de l'importateur. Il est du devoir de l'acheteur de se renseigner avant de miser.

Art. 7. - Les lots doivent être enlevés aux frais et risques de l'acquéreur. Pour éviter des erreurs de livraison et des complications dans le règlement des achats, aucun lot ne sera délivré pendant la durée de la vente. Sauf accord préalable, aucun lot ne sera remis avant le paiement total du prix de vente, surtaxe comprise. Les objets pourront être enlevés par les acheteurs selon les horaires figurant en début du catalogue.

Art. 8. - Tout visiteur est responsable à concurrence du prix moyen d'estimation augmenté des commissions et TVA des dommages qu'il cause, de manière directe ou indirecte, aux objets et lots exposés.

Art. 9. - **Les ordres d'achats écrits** sont exécutés avec soin, discrétion et sans frais par les huissiers judiciaires.

Les enchères par téléphone sont acceptées lorsque les acheteurs sont connus des huissiers judiciaires. *Dans le cas d'une enchère téléphonique où la connexion ne peut pas être établie, pour quelque raison que ce soit, Piguët Hôtel des Ventes se réserve le droit d'adjuger le lot à l'enchérisseur absent à 50% de l'estimation supérieure.*

Piguët Hôtel des Ventes décline toute responsabilité pour des problèmes de connexions ou pour les offres n'ayant pas été prises en considération quelque soit la cause ou la raison. Tout ordre doit être déposé 48 heures avant la date de la vente.

Toute annulation d'ordres d'achats doit être faite exclusivement par écrit au minimum 24h à l'avance. Pour être valable, l'annulation devra être signée et confirmée par la direction de Piguët Hôtel des Ventes ou les huissiers exclusivement.

Art. 10.- Les profits et risques passent à l'acheteur dès l'adjudication prononcée; il ne devient toutefois propriétaire de l'objet qu'une fois le paiement complet effectué. En cas de défaut de paiement dans les 3 jours, l'acheteur s'expose à des poursuites judiciaires. Il s'expose aussi à l'annulation de la vente selon réquisition du vendeur après un délai de 30 jours, tous frais et commissions demeurant à la charge de l'acheteur.

Art. 11.- Piguët Hôtel des Ventes se réserve le droit de refuser l'accès à ses locaux commerciaux ou d'interdire toute personne de participer à la vente sans indication de motifs ni justification. Piguët Hôtel des Ventes est libre d'écarter une enchère sans en indiquer le motif. Celui qui intentionnellement entrave ou fausse le libre jeu des enchères sera passible de peines de police.

Art. 12.- La facture émise par Piguët Hôtel des Ventes suite à l'adjudication d'un ou plusieurs lots devra être payée dans un délai de 3 jours après la fin de la vacation concernée. Un intérêt débiteur de 1% par mois sera facturé pour tout paiement tardif. **Moyens de paiement:** Piguët Hôtel des Ventes est libre d'accepter ou de refuser un paiement par carte de crédit. Les cartes de débit et crédit peuvent induire des frais de gestion entre 1% et 3% (+TVA) du total de la facture.

Art. 13.- Piguët Hôtel des Ventes se réserve le droit de publier, à des fins publicitaires, des photographies des objets vendus dans ses propres publications et ou à travers d'autres médias.

Art. 14. - Tout litige relatif à la vente est soumis à l'application exclusive du droit suisse et à la juridiction des tribunaux du canton de Genève, cela quel que soit le domicile des parties.

Art. 15. - Des frais de garde-meubles d'au minimum de CHF50.- plus TVA par mois commencé et par objet seront facturés pour tout lot non retiré dans les 8 jours (acheteurs) et 30 jours (vendeurs) suivant la dernière vacation. De plus, ils seront transportés en garde-meubles et stockés aux frais et aux risques de l'acheteur/vendeur.

L'acheteur ou le mandant acceptent expressément que l'objet non retiré devienne la propriété de HDV Hôtel des Ventes SA respectivement du transporteur et en autorise la remise en vente dès le moment où les coûts de stockage ou de transport mentionnés ci-dessus dépassent le prix d'estimation basse (acheteur)/prix de réserve (mandant).

Note: sauf indications contraires, les dimensions des tableaux et des meubles sont en centimètres et s'entendent (hauteur x largeur x profondeur). Sauf indications contraires, les livres et les montres sont mesurés en millimètres.

Piguët® et Hôtel des Ventes® sont des marques de HDV Hôtel des Ventes SA - CHE-112.797.222 TVA

ONLINE

Tous les lots du présent catalogue
sont vendus exclusivement en ligne.

Vous trouverez la description
complète et les photos de chacun
des lots sur notre site piguets.com

ONLY

PIGUET.COM



COLLECTION PARTICULIÈRE DE SON ALTESSE ROYALE LA PRINCESSE MARIE GABRIELLE DE SAVOIE



S.A.R. la Princesse Marie Gabrielle de Savoie à côté d'une photo de son grand-père, S. M. Albert Ier, Roi des Belges



S.M. le roi Victor-Emmanuel III

Suite au succès des ventes de livres rares et d'objets issus de la collection princière et royale du Royaume d'Italie en juin et décembre 2023, notre maison est heureuse de présenter une partie de la collection numismatique des rois Victor-Emmanuel III et Humbert II, provenant de la collection personnelle de S.A.R. la Princesse Marie Gabrielle de Savoie.

Rassemblant plusieurs centaines de pièces, cet ensemble illustre trois siècles d'histoire de la Maison de Savoie:

Les campagnes militaires du Prince Eugène de Savoie-Carignan au service du Saint-Empire (lots 1024 à 1044).

Deux meubles médaillers ayant contenu une partie des médailles présentées figurent également dans cette vente (lot 1659).

Tous les lots répertoriés (1022 à 1133 et lot 1659 pour le mobilier) proviennent de la collection personnelle de S.A.R. la Princesse Marie Gabrielle de Savoie et sont proposés pour la première fois aux enchères. Il est exceptionnel de réunir dans un catalogue de vente une collection d'une telle provenance prestigieuse et si soigneusement conservée au sein de la famille.

Le royaume de Sardaigne et le développement du Piémont (ex. lots 1060 et 1061), ainsi que l'affermissement dynastique par de nombreux mariages avec les grandes cours européennes (ex. lots 1049, 1053 et 1074).

La lutte pour l'unification de l'Italie, ses institutions, son rayonnement technique et artistique, et la gloire de ses rois (ex. lots 1076, 1079 et 1084).

Même après son exil en 1946, la Maison de Savoie a continué à faire frapper de nombreuses médailles, perpétuant ainsi la mémoire de ses souverains et de ses deux royaumes. Cette production témoigne d'une histoire numismatique riche et ininterrompue (lots 1096 à 1133).

1022. Royaume d'Espagne, mariage de Philippe V (1700-1746) et de Marie Louise Gabrielle de Savoie (1688-1714), médaille commémorative en argent, 1701, par Philippe Roettiers, Châtellenie de Courtrai (Pays-Bas méridionaux), tranche lisse, diam. 5,2 cm, 44,86 g. 200-300





Avers



Revers

1023. Royaume d'Espagne, Philippe V (1724-1746) et Marie-Louise-Gabrielle de Savoie (1688-1714), rare et importante médaille honorifique en or, Madrid, 1707, par Isodoro Parraga, diam. 4,89 cm, 77,53 g. On joint une épreuve en argent, diam. 5,16 cm, 48,73 g., et une en bronze, diam. 4,78 cm, 34,48 g.

Remarque : il semblerait que l'occasion précise de la frappe de cette médaille ne soit pas tout à fait arrêtée. Trois hypothèses se dégagent : loyauté envers le roi durant la guerre de succession, commémoration la naissance du prince Louis, ou commémoration du mariage royal
6.000-8.000





1024. Saint-Empire germanique, Charles VI (1711-1740), *Traité de Passarowitz*, médaille commémorative en argent, 1718, par *Caspar Theophil Lauffer*, tranche lisse, diam. 6,56 cm, 147,29 g.

Remarque : le traité de Passarowitz met fin à la guerre entre vénitiens et ottomans (1714-1718), dans lequel le Saint-Empire (et par là même le prince Eugène de Savoie-Carignan) était intervenu en faveur des vénitiens.

500-700



1025. Saint-Empire / Guerre de la Sainte Ligue (1683-1699), Léopold Ier (1657-1705), médaille commémorative en argent de la victoire des autrichiens à la bataille de Zenta (Serbie), conduits par Eugène de Savoie-Carignan (1663-1736), 1697, par Georg Hautsch, tranche inscrite en relief, diam. 4,3 cm, 28,27 g.

260-360





1026. Guerre de Succession d'Espagne, médaille de «la Tour de Babel», commémorative de la prise de la ville de Lille par le prince Eugène de Savoie-Carignan (1663-1736), en argent, 1709, travail allemand attribué à Caspar Gottlieb Lauffer, tranche inscrite en relief, diam. 4,9 cm, 37,29 g.

1.000-1.500



1027. Guerre de Succession d'Espagne, médaille commémorative en argent de la bataille de Blenheim en 1704, très probablement frappée dans l'Empire, circa 1710. **Avers:** scène de bataille où l'on voit le Maréchal de Tallard (Camille d'Hostun de La Baume, 1652-1728) remettre les armes aux troupes impériales coalisées. **Revers:** bustes opposés d'Eugène de Savoie-Carignan (1663-1736) et du duc de Marlborough (John Churchill, 1650-1722). Diam. 5,7 cm, 79 g.

200-300



1028. Guerre de Succession d'Espagne, médaille commémorative en argent de la levée du siège de Lille par les troupes françaises, 1708,

par Philipp Heinrich Müller. **Avers:** guerrier allégorique figurant le duc de Marlborough (John Churchill, 1650-1722) vainquant la France sur fond de symboles de bataille. **Revers:** allégorie figurant la Victoire tendant une couronne murale à la ville de Lille au sol. Légende faisant référence à «l'invincible» Eugène de Savoie-Carignan (1663-1736). Tranche inscrite en relief, diam. 4,6 cm, 33,59 g.

300-500





1029. Guerre de Succession d'Espagne, Eugène de Savoie-Carignan (1663-1736), médaille commémorative en argent de la bataille de Blenheim, 1704, par Georg Hautsch, tranche inscrite en relief, diam. 3,7 cm, 20,48 g.

260-360

Eugène de Savoie-Carignan (1663-1736)

Fils de la maison de Savoie-Carignan, né à Paris en 1663, Eugène de Savoie-Carignan choisit très tôt de servir l'empereur d'Autriche après avoir été écarté de la cour de Louis XIV. Il se distingua par un talent militaire exceptionnel, devenant l'un des plus grands militaires de son temps. Aux côtés du duc de Marlborough, il joua un rôle décisif dans les guerres de Succession d'Espagne, remportant de prestigieuses victoires, notamment à Blenheim (1704) et Turin (1706). Ses campagnes contre l'Empire ottoman consolidèrent la présence des Habsbourg en Europe centrale, notamment par les victoires de Zenta (1697) et de Petrovaradin (1716).

Stratège autant que diplomate, Eugène contribua à faire de Vienne une capitale politique et culturelle de premier plan. Mécène éclairé, il fit édifier le somptueux palais du Belvédère, symbole de son goût pour les arts. Mort en 1736 sans descendance, le Prince Eugène incarne le modèle du « guerrier philosophe », dont l'action marqua durablement l'équilibre des puissances européennes. Ses effigies figurant sur diverses médailles et monnaies commémoratives rappellent l'importance de son rôle dans l'histoire de l'Europe moderne.





1030. Guerre de Succession d'Espagne, médaille commémorative en argent de la bataille d'Audenarde en 1708, Eugène de Savoie-Carignan (1663-1736) et duc de Marlborough (1650-1722), probablement par Martin Brunner, tranche lisse, diam. 4,3 cm, 26,46 g.

100-200



1031. Guerre de Succession d'Espagne, médaille commémorative en argent de la bataille de Malpaquet (près de Mons) en 1709, Eugène de Savoie-Carignan (1663-1736) et duc de Marlborough (1650-1722), attribuée à Georg Hautsch, tranche lisse, diam. 4,4 cm, 26,01 g.

600-800





1032. Guerre de Succession d'Espagne, Siège de Lille en 1708, médaille commémorative en argent, Amsterdam, par Jan Boskam. À lavers : Eugène de Savoie-Carignan sur son cheval commandant le bombardement de la ville. Au revers : bustes d'Eugène de Savoie-Carignan (1663-1736), du duc de Marlborough (1650-1722), et du général Henri Overkirk (1640-1708), tranche lisse, diam. 4,4 cm, 43,67 g.

300-500



1033. Guerre de Succession d'Espagne, Leopold 1er (1658-1705), médaille commémorative d'Eugène de Savoie-Carignan à la bataille de Luzzara, 1702,

Vienne, par Martin Smeltzing, tranche lisse, diam. 3,85 cm, 22,7 g.

100-200



1034. Guerre de Succession d'Espagne, victoire de la coalition contre les français, vers 1708, médaille commémorative en argent, par Jan Boskam. À

l'avers : buste de la reine Anne d'Angleterre (1702-1714). Au revers : bustes d'Eugène de Savoie-Carignan (1663-1736), du duc de Marlborough (1650-1722), et du général Henri Overkirk (1640-1708), tranche lisse, diam. 4,5 cm, 45,82 g.

300-500





EXORNANDAM LAVREAM

EVGENII ET MARLBORVGII
CONIVNCTIO GALLORVM
DISSIPATIO.

1035. Guerre de Succession d'Espagne, Eugène de Savoie-Carignan (1663-1736) et le duc de Marlborough (1650-1722) se partageant un lys - défaite des Français au siège d'Audenarde, 1708, médaille commémorative en argent, scène satirique au revers, par *Martin Brunner*, tranche lisse, diam. 4,28 cm, 30,61 g.

200-300

1036. Guerre de Succession d'Espagne, Eugène de Savoie-Carignan (1663-1736) bat les français sur l'Adige, 1701, 3 médailles commémoratives en argent, bronze, et métal blanc, par *Martin Brunner*, tranches inscrites en relief pour l'argent et le métal, lisse pour le bronze, diam. 4,8 cm, 39,6 g. (argent), 48,37 g. (bronze), 27,9 g. (métal)
500-700



1035 revers





**1037. Guerre de Succession d'Espagne, Capture de la citadelle de Lille par Eugène de Savoie-Carignan (1663-1736) et le duc de Marlborough (1650-1722), 1708, 2 médailles commémoratives en argent et métal blanc, par Martin Brunner, tranches inscrites en relief, diam. 4,3 cm, 29,13 g. (argent), 25,07 g. (métal)
300-500**



**1038. Guerre de Succession d'Espagne, «Castor et Pollux» (Eugène de Savoie-Carignan (1663-1736) et le duc de Marlborough (1650-1722)) - bataille d'Audenarde, 1708, médaille commémorative en argent, non signée, attribuée à Philip Heinrich Müller, tranche inscrite en relief, diam. 4,32 cm, 29,82 g.
400-600**



**1039. Guerre de Succession d'Espagne, «Les succès militaires d'Eugène de Savoie-Carignan (1663-1736) et du duc de Marlborough (1650-1722)», 1710, 2 médailles commémoratives en argent et bronze, par Georg Hautsch, tranches inscrites en relief, diam. 4,46 cm, 29,68 g. (argent), 33,6 g. (bronze)
500-700**



**1040. Guerre de Succession d'Espagne, Eugène de Savoie-Carignan (1663-1736), Louis-Guillaume de Bade-Bade (1655-1707), et duc de Marlborough (1650-1722) - bataille de Blenheim, médaille commémorative en argent, 1704, par F. Kleiner, tranche inscrite en relief, diam. 4,5 cm, 29,85 g.
200-300**



**1041. Guerre de Succession d'Espagne, Conquête de Crémone - Eugène de Savoie-Carignan (1663-1736), médaille commémorative en argent, 1702, non-signée, par Philipp Heinrich Müller, tranche inscrite en relief, diam. 4,07 cm, 25,88 g.
200-300**





1042. Guerre de Succession d'Espagne, Bataille de Höchststadt - allégories d'Eugène de Savoie-Carignan (1663-1736) et du duc de Marlborough (1650-1722), 2 médailles commémoratives en argent et bronze, 1704, par *Martin Brunner*, tranche inscrite en relief pour l'argent, lisse pour le bronze, diam. 4,85 cm, 37,58 g. et 30,28 g.

Remarque : la bataille de Höchststadt fait partie de la bataille de Blenheim, il s'agit d'un autre village du théâtre des opérations du 13 août 1704
260-360



1043. Saint-Empire germanique, Charles VI (1711-1740), «Eugène de Savoie, toujours victorieux des français et des turcs», Nuremberg, 1717, 2 médailles commémoratives en argent et métal blanc, par *Martin Brunner*, tranches lisses, diam. 4,3 cm, 29,78 g. (argent), 24,03 g. (métal)
400-600

1044. Guerre de la Sainte Ligue / Saint-Empire germanique, Léopold Ier (1658-1705), «Eugène de Savoie Carignan, victorieux contre les ottomans», 3 médailles commémoratives en argent, bronze, et métal blanc, 1697, par *Martin Brunner* et *Georg Friedrich Nürnberger*, tranches inscrites en relief pour l'argent et le métal, lisse pour le bronze. Diam. 4,27 cm, 32,22 g. (argent), 42,78 g. (bronze), 21,58 g. (métal)
500-700



1043



1044



1045. Empire d'Autriche / Royaume de Lombardie-Vénétie, Ferdinand Ier (1835-1848) et Marie Anne de Savoie (1803-1884), 3 médailles du couronnement au Duomo de Milan, 1838, par August Ludwig Held :

- épreuve en bronze, diam. 4,37 cm, 37,8 g.
- épreuve en bronze doré, diam. 4,37 cm, 36 g.
- épreuve en argent, diam. 4,37 cm, 28,9 g.

100-200

1046. Duché de Savoie / Royaume de Sicile, Victor-Amédée II (1713-1720), médaille commémorative en argent pour le couronnement de Victor-Amédée II en 1713 comme roi de Sicile au Duomo de Palerme, 1714, probablement par Don Antonio Calcerano, tranche lisse, diam. 5,55 cm, 67,3 g.

500-700



1047. Royaume de Sardaigne, Victor-Amédée II (1720-1730), médaille commémorative en argent pour célébrer les qualités du souverain et pour la gloire des arts, par *Jean Antoine Dassier*, tranche lisse, diam. 4,3 cm, 24,44 g.
160-260



1048. Duché de Savoie / Guerre de succession d'Espagne, Victor-Amédée II (1675-1730), médaille commémorative en argent de la levée du siège de Turin en 1706, par *Georg Hautsch* aux Pays-Bas, tranche inscrite en relief, diam. 4,3 cm, 29,17 g.
500-700



1049. Royaume de Sardaigne, Charles-Emmanuel III (1730-1773), 2 médailles commémoratives en argent et bronze pour les noces du Prince Louis-Stanislas-Xavier de France (1755-1824, futur Louis XVIII) et de Marie-Joséphine de Savoie (1753-1810), 1771, par *Lorenzo Lavy*, tranche lisse, diam. 4,9 cm, 60,56 g. (argent), 67,03 g. (bronze)
400-600



1050. Royaume de Sardaigne, Charles-Emmanuel III (1730-1773), mariage du prince Victor-Amédée (1726-1796) et de Maria-Antoinette d'Espagne (1729-1785), 2 médailles commémoratives en argent et bronze, Turin, 1750, par *Lorenzo Lavy*, tranches lisses, diam. 5,2 cm, 53,4 g. (argent), 52,7 g. (bronze)
400-600

1051. Royaume de Sardaigne, Charles-Emmanuel III (1730-1773), médaille commémorative pour les mérites du souverain, en bronze, 1750, par Jean Antoine Dassier, tranche lisse, diam. 6,15 cm, 107 g. 100-200

1052. Royaume de Sardaigne, Charles-Emmanuel III (1730-1773), «Levée du siège d'Alessandria des français, espagnols et génois, par le marquis de Caraglio », 2 médailles commémoratives en argent et bronze, 1746, par Giovanni Battista Maltese, tranches lisses, diam. 3,15 cm, 15,1 g. (argent), 10,8 g. (bronze) 160-260

1053. Royaume de Sardaigne, Victor-Amédée III (1773-1796), médaille commémorative en argent pour le mariage du Prince Victor Emmanuel Ier (1759-1824) et de Marie-Thérèse d'Autriche-Este (1773-1832), princesse de Modène, 1789, par Carlo Lavy, tranche lisse, diam. 4,6 cm, 47,72 g. 300-500



1054. Royaume de Sardaigne, Victor-Emmanuel Ier (1802-1821), médaille octogonale en bonze de la sécurité publique, remise à un commissaire de police, 1816, probablement Turin, par Lorenzo Lavy, 4,8 x 4,8 cm, 66,1 g.

100-200

1055. Royaume de Sardaigne, Victor-Emmanuel Ier (1802-1821), médaille de récompense en argent pour les efforts faits dans l'amélioration des races équinnes, 1816, Turin, par Amedeo Lavy, diam. 5,27 cm, 71,6 g.

300-500



1056. Royaume de Sardaigne, Victor-Emmanuel Ier (1802-1821), Retour de Victor-Emmanuel Ier à Turin après le Congrès de Vienne, 2 médailles commémoratives en argent et bronze, 1814, Turin, par Amedeo Lavy, tranches lisses, diam. 4 cm, 27,4 g. (argent), 37,5 g. (bronze)

260-360





**1057. Royaume de Sardaigne, Victor-Emmanuel Ier (1802-1821), mariage de Charles-Louis de Bourbon et de la princesse Marie Thérèse de Savoie à Lucques, 1820, 3 médailles commémoratives en argent, bronze doré, et bronze, par Amedeo Lavy, tranches lisses, diam. 4 cm, 35,91 g. (argent), 32,66 g. (bronze doré), 37,95 g. (bronze)
400-600**



**1058. Royaume de Sardaigne, Charles-Félix (1821-1831), Marie-Christine de Bourbon-Siciles (1779-1849) / Tombeau de Charles-Félix à Hautecombe, 2 médailles commémoratives en argent et bronze, 1841, par Gaspere Galeazzi, tranches lisses, diam. 5,59 cm, 89,27 g. (argent), 88,26 g. (bronze)
260-360**



**1059. Royaume de Sardaigne, Charles-Félix (1821-1831), 2 médailles commémoratives en argent et bronze de l'Académie des Arts, 1823, par Amedeo Lavy, tranches lisses, diam. 4,6 cm, 46,55 g. (argent), 40,03 g. (bronze)
100-200**



**1060. Royaume de Sardaigne, Charles-Félix (1821-1831), «La canalisation du fleuve Isère», 2 médailles commémoratives en argent et bronze, 1824, Turin, par Amedeo Lavy, tranches lisses, diam. 5,25 cm, 63,48 g. (argent), 69,01 g. (bronze)
200-300**



**1061. Royaume de Sardaigne, Charles-Félix (1821-1811), 2 médailles de récompense en argent et bronze pour les efforts faits dans l'amélioration des races équine, 1825, Turin, par Giuseppe Ferraris, diam. 5,04 cm, 72,09 g. (argent), 67,05 g. (bronze)
300-500**



**1062. Royaume de Sardaigne, Charles Albert (1831-1849), «Honoré par la présence souveraine de Valence-sur-Pô reconnaissante», 1843, 2 médailles commémoratives par Francesco Putinati : l'une en argent, diam. 4 cm, 30,3 g., l'autre en cuivre argenté, diam. 4 cm, 28 g. Dans un écrin en cuir rouge gaufré à l'or d'un médaillon rocaille et orné d'un bouton en argent
100-200**

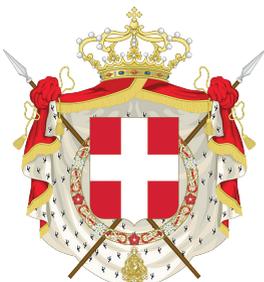
**1063. Royaume de Sardaigne, Charles-Albert (1831-1849), importante médaille en bronze commémorant l'inauguration du pont sur la Sesia à Vercelli dans le Piémont (Turin - Milan), Turin, 1845, par Giuseppe Ferraris, frappée à 12 exemplaires, diam. 10,85 cm, épaisseur tranche : 1,2 cm, 852,38 g.
600-800**



**1064. Royaume de Sardaigne, Charles-Albert (1831-1849), 2 médailles de propagande antiautrichienne en argent et bronze, 1846, par Gaspare Galeazzi, tranches lisses, diam. 5,6 cm, 87,41 g. (argent), 81,72 g. (bronze)
260-360**

Charles-Albert de Savoie (1798-1849)

Fils de Charles-Emmanuel de Savoie et de Marie-Christine de Bourbon, Charles-Albert accède au trône de Sardaigne en 1831. Son règne marque une période de réformes politiques et administratives significatives, notamment l'institution du Conseil d'État et la promulgation de la Statuto Albertino, première constitution du royaume. Il mène les premières guerres d'indépendance contre l'Autriche, symbolisant l'engagement du Piémont dans le processus d'unification italienne. Charles-Albert est également connu pour son image contrastée de roi libéral mais prudent, oscillant entre modernisation et conservatisme.



1065. Royaume de Sardaigne, Charles-Albert (1831-1849), «Abolition de la féodalité en Sardaigne», 1831, médaille en bronze par *Gaspare Galeazzi*, tranche lisse, diam. 8,2 cm, 240,7 g.
160-260



**1066. Royaume de Sardaigne, Charles-Albert (1831-1849), mariage de Ferdinand d'Autriche (1793-1875), roi de Hongrie et prince héritier impérial et de Marie-Anne Caroline Pia de Savoie (1803-1884), médaille commémorative en argent, 1831, Turin, par Giuseppe Ferraris, tranche lisse, diam. 4,1 cm, 48,65 g.
100-200**



**1067. Royaume de Sardaigne, Charles-Albert (1831-1861), médaille commémorative en argent pour les noces de Victor-Emmanuel II (1820-1878) et Marie-Adélaïde de Habsbourg-Lorraine (1822-1855), 1842, par Gaspare Galeazzi, tranche lisse, diam. 4,46 cm, 55,84 g.
80-120**



1068. Royaume de Sardaigne, Charles-Albert (1831-1849), «Les cinq Bienheureux de la maison de Savoie», 2 médailles commémoratives en argent et bronze, 1839, par Gaspare Galeazzi. Sont représentés à l'avert : Humbert III de Savoie (1136-1188), Boniface de Savoie (1217-1270), Ludovica de Savoie (1462-1503), Amédée IX de Savoie (1435-1471), et Marguerite de Savoie (1390-1464), tranches lisses, diam. 5,8 cm, 81,59 g. (argent), 71,02 g. (bronze)
200-300



1069. Royaume des Deux-Siciles, Ferdinand II (1830-1859), mariage avec Marie-Christine de Savoie (1812-1836), Naples, 1832, 2 médailles commémoratives en argent et bronze, par M. Laudicina, tranches lisses, diam. 6,4 cm, 163,93 g. (bronze)
300-500

1070. Empire d'Autriche / Royaume de Bohême, Ferdinand Ier (1835-1848) et Marie Anne de Savoie (1803-1884), médaille du couronnement de Bohême à Prague, argent, 1836, par Gottfried Bernhard Loos et August Ludwig Held, tranche lisse, diam. 3,9 cm, 19,1 g.
80-120



1071. Empire d'Autriche / Royaume de Bohême, Ferdinand Ier (1835-1848) et Marie Anne de Savoie (1803-1884), 2 médailles du couronnement de Bohême à Prague, bronze noirci, 1836, par Josef Daniel Böhm, dans leur écrin en cuir et velours vert, tranches lisses, diam. 4,7 cm, 56,75 et 63,01 g.
100-200



Victor-Emmanuel II (1820-1878)

Roi de Sardaigne puis premier roi d'Italie unifiée, il fut l'un des acteurs majeurs du Risorgimento. Monté sur le trône en 1849, il engagea son royaume dans les guerres contre l'Autriche et favorisa, avec Cavour et Garibaldi, l'unification italienne, proclamée en 1861 et parachevée par la prise de Rome en 1870. Surnommé le « roi soldat », il fit l'objet d'une abondante production de médailles commémoratives, qui jalonnent son règne : proclamation du royaume d'Italie, visites officielles, inauguration de monuments, jusqu'à ses funérailles nationales en 1878. Ces médailles, souvent frappées avec un grand soin artistique, reflètent autant la célébration politique et militaire de son action que la construction symbolique de l'unité italienne. Témoins précieux, elles offrent un panorama vivant de l'imagerie officielle et populaire du premier souverain de l'Italie moderne.



1072. Royaume-Uni, Victor-Emmanuel II de Sardaigne (1849-1861), 2 médailles en argent et bronze commémoratives de la visite du roi de Sardaigne au Guildhall de Londres le 4 décembre 1855, par Benjamin Wyon, tranches lisses, diam. 7,6 cm, 237,88 g. (argent), 249,32 g. (bronze) 300-500

1073. Royaume du Portugal et des Algarves / Maison de Savoie, Noces de Louis Ier (1861-1889) et Maria Pia de Savoie, 2 grandes médailles commémoratives en argent, par Demetrio Canzani, diam. 7,5 cm, 243,5 g., et bronze, diam. 7,5 cm, 206,8 g., dans leur écrin de la maison Twerembold à Turin en cuir noir aux armes du Portugal 500-700

1074. Second Empire / Royaume de Sardaigne, médaille en argent commémorative du mariage du Prince Napoléon-Jérôme (1822-1891) et de Marie-Clotilde de Savoie (1843-1911) en 1859 à Turin, par Antoine Bovy, tranche lisse avec poinçon argent et main indicatrice de la Monnaie de Paris (1845-1860), diam. 6,9 cm, 177 g. 200-300

1075. Empire autrichien, François-Joseph Ier (1848-1916), Statue équestre en l'honneur du prince Eugène de Savoie-Carignan à Vienne, 2 médailles commémoratives en argent et bronze, 1865, par C. Radnetzky, tranches lisses, diam. 6 cm, 104,97 g. (argent), 91,08 g. (bronze) 100-150





1076. Royaume d'Italie, 2 médailles commémoratives des funérailles et mise au Panthéon de Victor-Emmanuel II (1861-1878), 1878, par Filippo Speranza, l'une en argent, diam. 6,9 cm, 139,2 g., l'autre en bronze, diam. 6,9 cm, 140,4 g. 400-600



1077. Royaume d'Italie, Victor-Emmanuel II (1861-1878), Princesse Marguerite de Savoie (1851-1926), «Première exposition nationale du travail féminin à Florence», 1871, 3 médailles commémoratives en bronze doré, bronze, et métal blanc, par Vagnetti Giovanni, tranches lisses, diam. 5,54 cm, 80,5 g. (bronze doré), 90,6 g. (bronze), 60,3 g. (métal) 100-200



1078. Royaume d'Italie, Victor-Emmanuel II (1861-1878), mariage du prince Humbert (1844-1900) et de Marguerite de Savoie (1851-1926), 2 médailles commémoratives en argent et bronze, 1868, par Francesco Vagnetti & Fils, tranches lisses, diam. 5,54 cm, 90,61 g. (argent), 90,42 g. (bronze) 200-300



**1079. Royaume d'Italie, Victor-Emmanuel II (1861-1878), ouverture du parlement italien, 2 médailles commémoratives en argent et bronze, 1859, par Giuseppe Ferraris, tranches lisses, diam. 7,2 cm, 160,6 g. (argent), 167,7 g. (bronze)
500-700**

**1080. Royaume d'Italie, Victor-Emmanuel II (1861-1878), 22 avril 1868 - mariage du prince Humbert et de Marguerite de Savoie, par Demetrio Canzani, 4 médailles commémoratives en argent, bronze, bronze doré, et bronze argenté, tranches lisses, diam. 5,5 cm, 76,27 g. (argent), 70,94 g. (bronze), 71,68 g. (bronze doré), 70,54 g. (bronze argenté)
200-300**





1081. 2 médailles commémoratives en bronze par Filippo Speranza, 1878, dans un écrin en cuir rouge, velours et satin violet :
- **Accession au trône d'Humbert Ier (1878-1900) et de Marguerite de Savoie, 1878**, diam. 6,9 cm, 145,4 g.
- **Funérailles et mise au Panthéon de Victor-Emmanuel II (1861-1878), 1878**, diam. 6,9 cm, 141,1 g.
260-360



1082. Royaume d'Italie, médailles commémoratives en argent et bronze pour l'accession au trône d'Humbert Ier (1878-1900) et de Marguerite de Savoie, 1878, par Filippo Speranza, diam. 6,9 cm, 143,7 g. et 149,5 g. 300-500

1083. Royaume d'Italie, Humbert Ier (1878-1900), médailles commémoratives en argent et bronze à l'occasion du télégramme envoyé par Humbert Ier au maire de Rome pour le 16ème anniversaire de la Brèche de la Porta Pia (prise de la ville de Rome), 1886, par Gaetano Calvi, tranches lisses, diam. 7 cm, 141,45 g. (argent), 197,45 g. (bronze) 300-500





1084. Royaume d'Italie, Humbert Ier (1878-1900), 30 ans de la prise de Rome, 3 médailles commémoratives en or, métal blanc, et bronze, 1900, par Giovanni Giani, tranches lisses, diam. 4,13 cm, 52,6 g. (or), 25,1 g. (métal), 26,4 g. (bronze) 3.500-4.500



1085. Royaume d'Italie, Humbert Ier (1878-1900), Confrérie de la Miséricorde Saint Sébastien à Florence, 2 médailles en argent et bonze, 1885, par Luigi Giorgi, tranches lisses, diam. 5,58 cm, 80,6 g. (argent), 85,4 g. (bronze) 100-200



1086. Royaume d'Italie, Humbert Ier (1878-1900), Exposition Nationale de l'industrie, agriculture, et arts à Milan, 1881, 3 médailles commémoratives en bronze doré, bronze argenté, et bronze, par Angelo Restelli, tranches lisses, diam. 7,1 cm, 145,97 (bz doré), 150,87 g, (bz argenté), 171,92 g. (bz) 160-260



1087. Royaume d'Italie, Humbert Ier (1878-1900), 2 médailles commémoratives en argent et bronze pour le concours financé par Humbert Ier à l'occasion de son projet de monument à la gloire de son père, Victor-Emmanuel III, premier roi d'Italie à Turin, 1878, par Filippo Speranza, diam. 6,9 cm, 153,6 g, (argent), 154,6 g. (bronze) 300-500



1088. Royaume d'Italie, Humbert Ier (1878-1900), hommage de la ville de Pavie pour les 50 ans de la loi Albertine qui est devenue statut du Royaume d'Italie, 1898, 2 médailles commémoratives en bronze doré et bronze, par la maison Stefano Johnson à Milan et Enrico Farè, tranches lisses, diam. 7,25 cm, 183,8 g. (bronze doré), 190,6 g. (bronze) 160-260

1089. Royaume d'Italie, Humbert Ier (1878-1900), Viste d'Humbert sur la tombe de Victor-Emmanuel II, Rome, 1884, 2 médailles commémoratives en argent et bronze, par Giovanni Vagnetti, tranches lisses, diam. 6,6 cm, 124,62 g. (argent), 155,77 g. (bronze)

160-260

Humbert Ier (1844-1900)

Dit il Re Buono, il fut roi d'Italie de 1878 à 1900. Fils de Victor-Emmanuel II, il poursuivit l'œuvre d'unification nationale et renforça la monarchie par l'alliance avec l'Allemagne et l'Autriche (Triple Alliance, 1882). Son règne fut marqué par l'expansion coloniale en Afrique et par de violentes tensions sociales. Assassiné à Monza par l'anarchiste Gaetano Bresci, il devint rapidement une figure mémorielle. De nombreuses médailles, réalisées par les meilleurs médailleurs italiens de la fin du XIX^e siècle, exaltent son profil énergique et la grandeur de la jeune monarchie unifiée.



1090. Royaume d'Italie, Humbert Ier (1878-1900), médaille commémorative des 25 ans de mariage avec la reine Marguerite, en or émaillé, diam. 2,77 cm, 15,16 g. (brut)

800-1.200

1091. Royaume d'Italie, Humbert Ier (1878-1900), Ministère de l'Agriculture, de l'Industrie et du Commerce, 2 médailles du Mérite agricole et argent et bronze, 1878, par Filippo Speranza et Adolfo Pieroni, tranches lisses, diam. 4,8 cm, 55,23 g. (argent), 53,05 g. (bronze)

80-120



**1092. Royaume d'Italie, Victor-Emmanuel III (1900-1946), 2 médailles commémoratives en argent et bronze pour le mariage du Prince Umberto (1904-1983) et de Marie-José de Belgique (1906-2001), 1930, par Godefroid Devreese, tranches lisses avec poinçons de fondeur, diam. 7 cm, 134,6 g. (argent), 122,8 g. (bronze)
160-260**

**1093. Royaume d'Italie, Victor-Emmanuel III (1900-1946), Ministère des Sociétés, médaille commémorative en argent, Rome, 1925, par Attilio Silvio Motti et Carlo Moscetti, tranche lisse, diam. 4,07 cm, 31,72 g.
100-200**

**1094. Royaume d'Italie, Victor-Emmanuel III (1900-1946), médaille commémorative du mariage du prince Humbert et de Marie-José de Belgique, en or 750, 1930, par Edoardo Rubino chez Emilio Sacchini à Milan, diam. 3,2 cm, 22,6 g.
1.000-1.500**



1094



1093



**1095. Royaume d'Italie, Victor-Emmanuel III (1900-1946), La Chambre Fasciste», médaille en argent, non datée, par Attilio Silvio Motti, tranche lisse, diam. 5,6 cm, 80,13 g.
100-200**

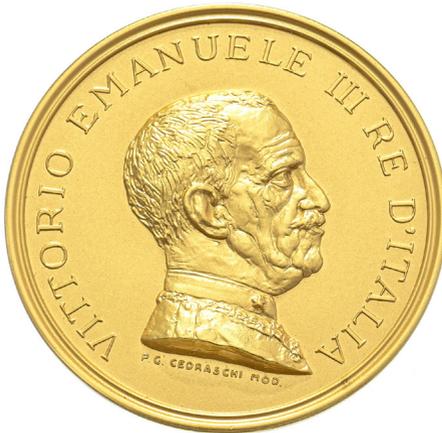


1096. Maison de Savoie, Centenaire de la mort de Victor Emmanuel II, père de la patrie, médaille commémorative en or .750, Milan, 1978, émise par la «Commission Centrale des

*Vétérans et Invalides» et «Les Gardes d'Honneur des Tombeaux Royaux du Panthéon», frappée à Milan, tranche lisse, diam. 5,5 cm, 87,7 g.
5.000-8.000*

Depuis l'abolition de la monarchie italienne en 1946, la Maison de Savoie a été contrainte à l'exil, et ses membres n'ont plus eu de rôle officiel dans l'émission monétaire. Néanmoins, la famille a continué à entretenir sa tradition historique en produisant des médailles commémoratives et monnaies privées, destinées principalement aux collectionneurs et aux passionnés d'histoire dynastique.

Ces pièces, souvent frappées en argent ou en métaux précieux, célèbrent les événements marquants de la dynastie savoyarde, les figures emblématiques de la famille et certains anniversaires historiques liés à la monarchie italienne. Bien qu'elles n'aient aucune valeur légale en tant que monnaie, elles constituent un témoignage du patrimoine et de l'identité culturelle de la Maison de Savoie.



1097. Maison de Savoie, médaille commémorative en or 900 pour les 50 ans de la bataille du Piave, 1967, Milan, tranche lisse, diam. 3,3 cm, 22 g. 1.500-2.000

1098. Maison de Savoie, médaille commémorative en or 750 pour les 20 ans de la mort de Victor-Emmanuel III, 1967, par P.G. Cedraschi et S. Johnson, tranche lisse, diam. 3,55 cm, 24,96 g. 1.200-1.800

1099. Maison de Savoie, Louis-Amédée de Savoie, duc des Abruzzes (1873-1933), médaille commémorative en or 750 pour le centenaire de sa naissance et des ses exploits d'alpiniste, d'explorateur et de marin, par Galdini, Arrezzo, tranche lisse, diam. 3,6 cm, 27,9 g. 1.800-2.200



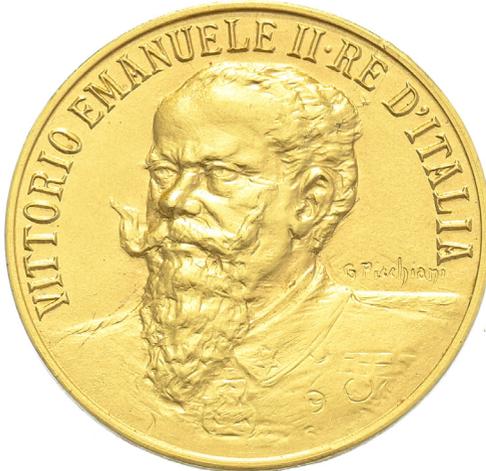
1100. Maison de Savoie,
«Centenaire de l'unité italienne -
Les artisans», médaille
commémorative en or 900,
1961, grand module de fabrication
 privée, tranche lisse, diam. 6 cm,
 105,42 g.
 7.000-9.000





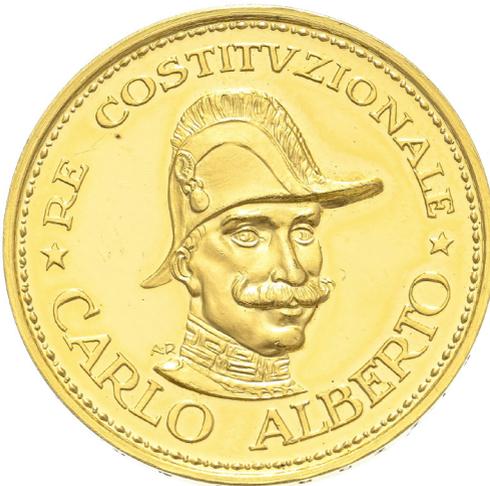
1101. Maison de Savoie,
«Centenaire de l'unité italienne - Les artisans», médaille commémorative en or 900, 1961, petit module de fabrication privée, tranche lisse, diam. 3 cm, 17,57 g.
1.000-1.500

1102. Maison de Savoie,
«Centenaire de Rome comme capitale italienne», médaille commémorative en or 750 dédiée au roi Humbert II, 1970, diam. 2,6 cm, 7,4 g.
400-600



1103. Maison de Savoie,
«Centenaire de l'Indépendance italienne - Charles-Albert», pièce de 25.000 lire de fabrication privée, en or, 1959, par Cambio A. Pizzorni & Co, Milan, tranche inscrite en creux, diam. 3 cm, 22,3 g.
800-1.200

1104. Maison de Savoie,
«Centenaire de l'Indépendance italienne - Charles-Albert», pièce de 10.000 lire de fabrication privée, en or, 1959, par Cambio A. Pizzorni & Co, Milan, tranche inscrite en creux, diam. 2,2 cm, 8,7 g.
350-450



1105. Maison de Savoie,
«Centenaire de l'Indépendance
italienne - Victor-Emmanuel
II», pièce de 25.000 lires de
fabrication privée, en or, 1959,
 par Cambio A.Pizzorni & Co, Milan,
 tranche inscrite en creux, diam.
 3 cm, 22,2 g.

800-1.200

1106. Maison de Savoie,
«Centenaire de l'Indépendance
italienne - Victor-Emmanuel
II», pièce de 10.000 lires de
fabrication privée, en or, 1959,
 par Cambio A.Pizzorni & Co, Milan,
 tranche inscrite en creux, diam.
 2,2 cm, 8,76 g.

350-450

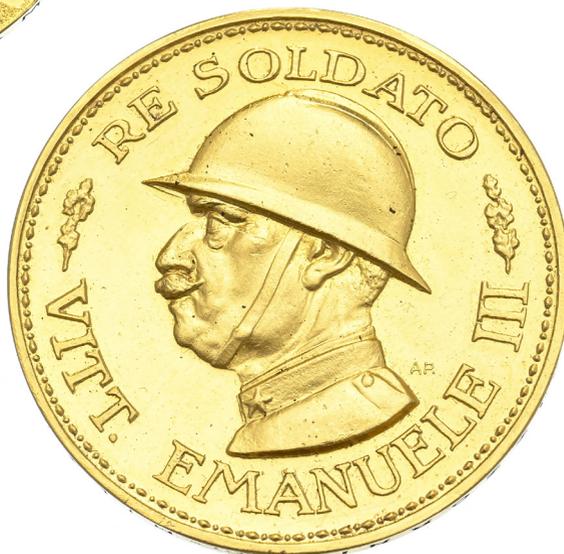


1107. Maison de Savoie,
«Centenaire de l'Indépendance
italienne - Victor-Emmanuel
III», pièce de 25.000 lires de
fabrication privée, en or, 1959,
 par Cambio A.Pizzorni & Co, Milan,
 tranche inscrite en creux, diam.
 3 cm, 22,23 g.

800-1.200

1108. Maison de Savoie,
«Centenaire de l'Indépendance
italienne - Victor-Emmanuel
III», pièce de 10.000 lires de
fabrication privée, en or, 1959,
 par Cambio A.Pizzorni & Co, Milan,
 tranche inscrite en creux, diam.
 2,2 cm, 8,77 g.

350-450





1109. Maison de Savoie, Premier centenaire de la mort de Victor-Emmanuel II, 3 médailles commémoratives en or, argent et bronze, 1978, par *Brolis et Lorioli* à Milan, dans leur écrin en cuir, velours et satin bleu, diam. 5,6 cm.
 - Épreuve en or : or 750, numérotée 5/10, 96,4 g.
 - Épreuve en argent : argent 800, numérotée 42/150, 76,2 g.
 - Épreuve en bronze : numérotée 7/225, 75,4 g.
 5.000-7.000



1110. Italie, Frégate «Carlo Bergamini», médaille en or 750 commémorative de la frégate italienne lancée en 2011, hommage à l'Amiral Carlo Bergamini (1888-1943), diam. 2,56 cm, 10,48 g.
 400-600

1111. Maison de Savoie, 3 médailles commémoratives en argent 925 de Victor-Emmanuel III et Humbert II, diam. 3,25 cm, 13,64 g., 13,12 g. et 13,62 g.
 100-150



1112. Maison de Savoie, Centenaire de la naissance de Victor-Emmanuel III, 1969, médaille commémorative en or, tranche lisse, diam. 2,36 cm, 7,93 g.

400-600

1113. Maison de Savoie, Emmanuel-Philibert (1553-1580) - Humbert II (1946), «les 400 ans de l'Ordre des Saints-Maurice-et-Lazare», 1973, 4 médailles commémoratives en or, argent, bronze et cuivre, tranches lisses, diam. 4,38 à 4,6 cm, 58,79 g. (or), 41,72g. (argent), 34,15 g. (bronze), 35,25 g. (cuivre)

4.000-6.000

1114. Maison de Savoie, «les 600 ans de l'Ordre Suprême de la Très Sainte Annonciade - Humbert II, 27ème Grand Maître», médaille commémorative en or 900, 1962, fabrication privée, Milan, tranche lisse, diam. 4,56 cm, 44,02 g.

3.000-5.000



1113





1115. Maison de Savoie, médaille commémorative du règne d'Humbert II comme roi d'Italie en 1946, en or 900, probablement années 1970', Arezzo, grand module, fabrication privée, numérotée 0260, tranche cannelée, diam. 6 cm, 100 g. 6.000-8.000



1116. Maison de Savoie, médaille commémorative du règne d'Humbert II comme roi d'Italie en 1946, en or 900, probablement années 1970', Arezzo, moyen module, fabrication privée, numérotée 0001, tranche cannelée, diam. 5 cm, 69,95 g. 3.500-4.500



1117. Maison de Savoie, médaille commémorative du règne d'Humbert II comme roi d'Italie en 1946, en or 900, probablement années 1970', Arezzo, petit module, fabrication privée, tranche cannelée, diam. 4 cm, 34,96 g. 2.000-3.000



1118. Maison de Savoie, «Centenaire de l'Ordre de la Couronne», médaille commémorative en or 900, 1968, Milan, fabrication privée, tranche lisse, diam. 3,22 cm, 15,82 g. 1.000-1.500

1119. Maison de Savoie, «Centenaire de l'Ordre de la Couronne», médaille commémorative en or 900, 1968, Milan, fabrication privée, tranche lisse, diam. 2,13 cm, 3,9 g. 250-350





**1120. Maison de Savoie, 2 médailles en or 750 et argent 800 commémorant des épisodes du siège de Turin par les français en 1706 : «300 ans de la naissance de Pietro Micca», d'après le tableau d'Andrea Gastaldi (1858) et «Rencontre de Victor-Amédée II et du prince Eugène de Savoie-Carignan après la bataille de Turin en 1706», 1977, tranches lisses, diam. 6 cm, 122,98 g. (or), et 100,48 g. (argent)
8.000-12.000**





**1121. Maison de Savoie, Emmanuel-Philibert (1553-1580) - Humbert II (1946), «le 4ème centenaire de l'Ordre des Saints-Maurice-et-Lazare», 1972, 2 médailles commémoratives en or 900 et argent 900, tranches lisses, diam. 5 cm, 56,9 g. (or), 62,29 g. (argent)
3.500-4.000**



1122. Maison de Savoie, «1er centenaire de la bataille de Montebello», médaille commémorative dédiée à Humbert II, 1959, en argent 800, tranche lisse, diam. 5,3 cm, 64,4 g. 60-80



**1123. Maison de Savoie, «Eugène de Savoie-Carignan (1663-1736) - les grands dirigeants italiens», médaille commémorative en or 900, tranche lisse, diam. 3,5 cm, 19,96 g.
1.200-1.800**

**1124. Maison de Savoie, petite médaille commémorative du règne d'Humbert II comme roi d'Italie en 1946, en or 900, probablement années 1970', Arezzo, fabrication privée, tranche cannelée, diam. 1,79 cm, 4,98 g.
300-500**





1125. Maison de Savoie, Victor-Emmanuel II, Humbert Ier, et Victor-Emmanuel III, 6 médailles commémoratives en or et argent, d'après les anciennes lires en or, fabrication privée, tranches lisses, diam. 3,54 cm, 21,8 g., 22,1 g., 22,2 g. (or 900, poinçons), 20,8 g., 21,2 g., 16,5 g. (argent 900, poinçons) 4.000-6.000



1126. Maison de Savoie, 3 médailles commémoratives d'Humbert Ier en or, argent, et bronze, d'après les lires en or de l'époque de son règne, fabrication privée, tranches lisses, diam. 4,56 cm, 44 g. (or 900, poinçon), 34,68 g. (argent 900, poinçon), 29,76 g. (bronze) 3.000-5.000





1127. Maison de Savoie, 3 médailles commémoratives de Victor-Emmanuel II en or, argent, et bronze, d'après les lires en or de l'époque de son règne, fabrication privée, tranches lisses, diam. 4,56 cm, 44 g. (or 900, poinçon), 34 g. (argent 900, poinçon), 30,29 g. (bronze)
3.000-5.000



1128. Maison de Savoie, 3 médailles commémoratives de Victor-Emmanuel III en or, argent, et bronze, d'après les lires en or d'époque fin XIXe - début XXe s., fabrication privée, tranches lisses, diam. 4,56 cm, 44 g. (or 900, poinçon), 34,4 g. (argent 900, poinçon), 30 g. (bronze)
3.000-5.000



1129. Maison de Savoie, 3 médailles commémoratives d'Humbert II en or, argent, et bronze, d'après les lires en or d'époque fin XIXe - début XXe s., fabrication privée, tranches lisses, diam. 4,56 cm, 44,04 g. (or 900, poinçon), 34,21 g. (argent 900, poinçon), 30,23 g. (bronze)
3.000-5.000

1130. Maison de Savoie, 2 médailles commémoratives d'Humbert II en or et argent, d'après les lires en or d'époque fin XIXe - début XXe s., fabrication privée, tranches lisses, diam. 3,55 cm, 21,95 g. (or 900, poinçon), 17,06 g. (argent 925, poinçon)
1.200-1.800



**1131. Royaume d'Italie / Maison de Savoie, Humbert II (1946), projet ou essai pour les pièces de 100 lire or et 20 lire argent, diam. 3,6 cm, 31,3 g. (or), 18,64 g. (argent)
2.000-3.000**



**1132. Maison de Savoie, médaille commémorative en or 900 pour le Centenaire de la naissance de Victor-Emmanuel III, 1969, grand module, fabrication privée, Milan, tranche lisse, diam. 3,2 cm, 15,9 g.
1.000-1.500**

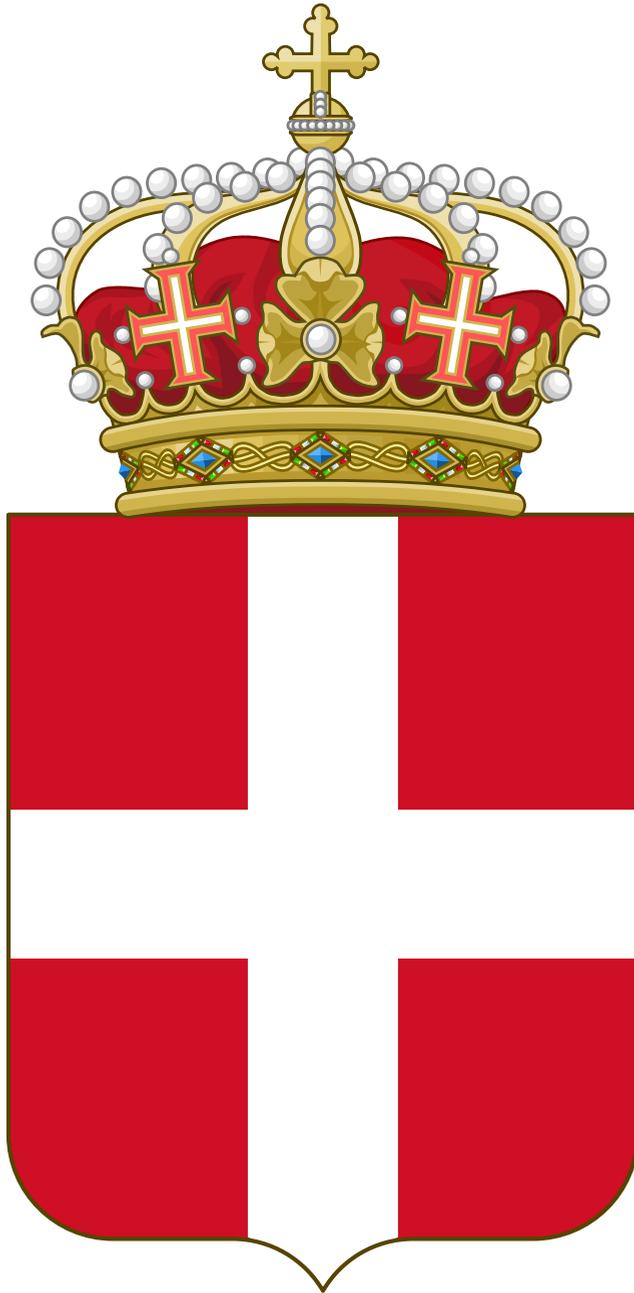


**1133. Maison de Savoie, médaille commémorative en or 900 pour le Centenaire de la naissance de Victor-Emmanuel III, 1969, petit module, fabrication privée, Milan, tranche lisse, diam. 2,13 cm, 3,92 g.
260-360**



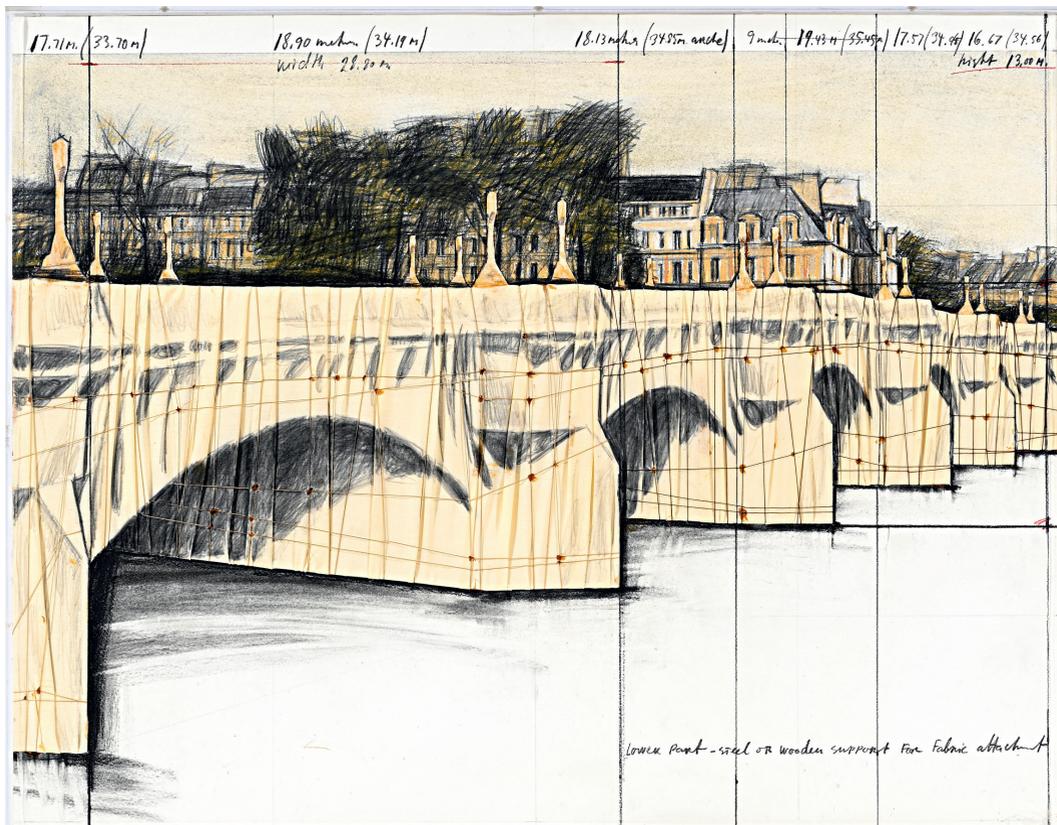
1659. Paire de médaillers,
XXe s., en acajou et placage
d'acajou, ouvrant par deux portes
démasquant vingt tablettes sur
deux rangées, 120x109x51 cm
1.000-2.000

FIN DE LA VACATION



ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

VENTE 10 DÉCEMBRE 2025



**Christo (1935-2020), "The Pont-Neuf
Wrapped", 1979, dyptique, technique mixte,
51x71 cm**

Estimation: CHF 150.000-200.000

INVITATION À CONSIGNER

Pour inclure des lots dans cette vente ou pour obtenir une estimation gratuite et confidentielle, veuillez contacter Adeline Bisch, abisch@piguuet.com - 022 320 11 77

Délai de consignation: 17 octobre 2025

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

VENTE 10 DÉCEMBRE 2025



Albert Marquet (1875-1947), "Le Pont Neuf, Paris, Automne", c. 1938, huile sur toile, signée, 73,5x92 cm

Estimation: CHF 200.000-300.000

INVITATION À CONSIGNER

Pour inclure des lots dans cette vente ou pour obtenir une estimation gratuite et confidentielle, veuillez contacter Adeline Bisch, abisch@piguuet.com - 022 320 11 77

Délai de consignation: 17 octobre 2025

MAÎTRES ANCIENS

VENTE 10 DÉCEMBRE 2025



Jean-Baptiste Oudry (1686-1755),
Nature morte au trophée de chasse avec
un lièvre et perdreaux, 1721, huile sur toile,
signée et datée, 81x101,5 cm
Estimation: CHF 70.000-90.000

INVITATION À CONSIGNER

Pour inclure des lots dans cette vente ou pour obtenir une estimation gratuite et confidentielle, veuillez contacter Adeline Bisch, abisch@piguet.com - 022 320 11 77
Délai de consignation: 17 octobre 2025

MAROQUINERIE DE LUXE
VENTE 11 DÉCEMBRE 2025



Hermès, sac Kelly
en autruche Gold
Estimation: CHF 5.000-7.000

Hermès, sac HAC en cuir
Fjord chocolat
Estimation: CHF 7.000-9.000

INVITATION À CONSIGNER

Pour inclure des lots dans cette vente ou pour obtenir une estimation gratuite et confidentielle, veuillez contacter Christina Robinson, crobinson@piguets.com - 022 320 11 77
Délai de consignation: 17 octobre 2025

GRANDS VINS

VENTE 8 DÉCEMBRE 2025



INVITATION À CONSIGNER

Pour inclure des lots dans cette vente ou pour obtenir une estimation gratuite et confidentielle, veuillez contacter Vincent Noirmain, vnoirmain@piguet.com - 022 320 11 77
Délai de consignation: 17 octobre 2025



Vase Medici en porcelaine, Manufacture Impériale de Russie, circa 1850, époque Nicolas I, base en bronze, h. 72 cm
Estimation: CHF 25.000-35.000

INVITATION À CONSIGNER

Pour inclure des lots dans cette vente ou pour obtenir une estimation gratuite et confidentielle, veuillez contacter Christina Robinson, crobinson@piguets.com - 022 320 11 77
Délai de consignment: 17 octobre 2025

HISTOIRE NATURELLE

VENTE 8 DÉCEMBRE 2025



Bloc lunaire de 570 g provenant de la
météorite Oued el Hamim

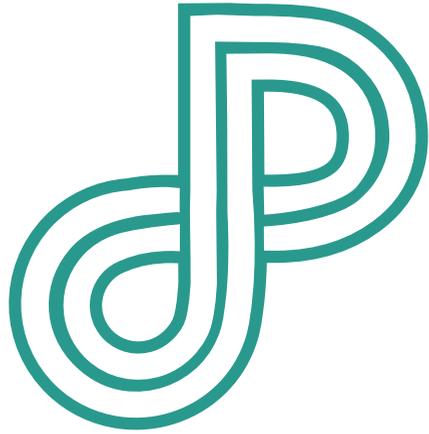
Estimation: CHF 20.000-30.000

HAUTE HORLOGERIE - STYLOS - MONTRES

VENTE 25 SEPTEMBRE 2025



Lots 2682 à 2861



PIGUET.COM