

VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSE DE SEPTEMBRE 2012

Ou vente sur offres

Les offres doivent nous parvenir avant lundi 24 septembre à 20 heures

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

- | | | |
|---|---------|-------|
| 3001. Abrégé de l'Histoire poétique ou Introduction à la mythologie
Genève, 1758, in-12 dos basane marbré | 100-150 | (60) |
| 3002. ALEMAN (Mateo). Les aventures plaisantes de Gusman d'Alfarache,
Londres, 1783, 2 volumes, in-24 veau marbré | 120-150 | (80) |
| 3003. AMIEL (Henri-Frédéric). Fragments d'un Journal Intime, Paris,
Genève, Desrogis et Neuchâtel, 1883, 2 volumes in-12 dos basane marbrée | 100-150 | (50) |
| 3004. AMMIEN MARCELLIN, ou les dix-huit Livres de son Histoire,
Berlin, 1775, 3 volumes in-12 veau marbré | 100-150 | (70) |
| 3005. ANQUETIL. L'Esprit de la Ligue, Paris, 1767, 3 volumes in-12
basane marbrée | 120-150 | (80) |
| 3006. ARCONVILLE (Madame Thiroux d'). Vie de Marie de Médicis.
Paris, 1774, 3 volumes in-8° veau marbré | 40-50 | (20) |
| 3007. ARNAULD & NICOLE (P.). La logique ou l'art de penser, Paris,
1664, in-12 veau brun | 120-150 | (80) |
| 3008. BAYARD. Collection des hebdomadaires «chevalier Bayard»
du 5 janvier 1936 au 16 juin 1940. Collection complète des 233 numéros | 100-150 | (80) |
| 3009. BEAUMARCHAIS. Oeuvres complètes. Paris, 1876, grand in-8°
reliure éditeur rouge | 150-180 | (100) |
| 3010. BOCCACCIO (Giovani). Decamerone. Londra et Livorno, 1789, 4
volumes in-8° basane marbrée | 150-180 | (90) |
| 3011. BOILEAU DESPREAUX. Oeuvres. Paris, 1768, 3 vol. in-16 veau marbré | 300-350 | (200) |
| 3012. BOILEAU DESPREAU (Nicolas). Oeuvres diverses du Sieur D***,
Amsterdam, 1695, 2 parties en 1 volume in-12 veau granité | 150-180 | (90) |
| 3013. BOSSUET (Jacques Bénigne). Discours sur l'Histoire Universelle,
Paris, 1771, 2 parties en 1 volume in-12 veau granité | 100-150 | (60) |
| 3014. BRADLEY (Richard), New improvements of planting and gardening
both philosophical and practical, <i>London</i> , Beetesworth, 1739,
7ème édition, in-8°, relié, 1 vol. | 100-120 | (60) |
| 3015. SITWEL and BLUNT. Great flower books 1700-1900, London,
Collins, 1956. 1 vol. in-folio relié demi-toile verte | 80-100 | (50) |
| 3016. BOURDALOUE (Le P.). Sermons pour le Caresme. Lyon, 1757, 2
volumes in-12 veau marbré | 120-150 | (80) |
| 3017. BYRON (Lord George Gordon). Oeuvres. Paris, chez Ladvocat
Libraire, 1822. 8 volumes in-8° veau glacé marron | 150-200 | (100) |
| 3018. CICERON. Oraisons choisies. Paris, 1772, 4 volumes in-12 veau marbré | 250-300 | (150) |
| 3019. COLETTE. 4 ouvrages in-8° entre 1920 et 1934 dont 2 éditions
originales. La chambre éclairée, Paris, Edouard Joseph, 1920,
ex. n°164/1000, ill. par Picard Le Doux; Claudine à l'école,
Paris, Henri Jonquières et Cie, 1925, ex. n°107/1202, ill. par
Chas Laborde; Sept dialogues de bêtes, Paris, les arts et le
livre, 1927, ex. n°535/590, ill. par Jean Pavie; Affaires de coeur, s.l., Nativelle,
1934, ill. par Hermine David, Jean Bercque, Deluermont, Dignimont | 150-200 | (80) |
| 3020. Correspondance entre quelques hommes honnêtes, Lausanne,
1794/95, 3 tomes en 2 volumes in-8° demi-basane marbrée à coins | 120-150 | (80) |
| 3021. CREBILLON. Les Oeuvres. Paris, 1754, 3 volumes in-12 veau marbré | 120-150 | (80) |
| 3022. DIDEROT-D'ALEMBERT. Encyclopédie. 16 vol. de texte. Incomplet.
Manquent les planches | 300-500 | (200) |
| 3023. DUCLOS. Histoire de Louis XI. La Haye, 1750, 3 vol. in-12 veau marbré | 150-180 | (90) |
| 3024. FANNI Londres, 1764 - CELIANNE, Amsterdam et Paris, 1766. 2
ouvrages en 1 volume in-12 veau fauve | 120-150 | (80) |

3025. FAURE (Gabriel). La Route des Dolomites. Grenoble, 1925, in-8 dos basane marbrée à nerfs	80-100	(50)
3026. FLECHIER (Esprit), Recueil des oraisons funèbres prononcées Paris, 1749, in-12 veau marbré	100-120	(60)
3027. FLORUS (L.A.). Abrégé de l'Histoire romaine. Paris, 1774, in-213 veau léopardé	150-180	(90)
3028. GAVARNI. Ensemble de 3 ouvrages avec des illustrations de Gavarni: Oeuvres choisies. Masques et visages. Les douze mois. 3 vol. in-folio	150-200	(100)
3029. GENLIS (Madame de). La Botanique historique et littéraire. Paris, 1810, 2 volumes in-12 basane racinée	100-120	(60)
3030. GEOGRAPHIE - VOSGIEN. Dictionnaire Géographique Portatif, Basle, 1755, grand in-8° veau granité. On joint 1 autre ouvrage de géographie	100-120	(60)
3031. GIDE (André). 7 ouvrages in-4°, in-8° et in-12 entre 1919 et 1936 dont 3 éditions originales. Retour de l'enfant prodigue, Paris, Gallimard, 1919, ex. n° 495/516, ill. par Louis Jou; Prométhée mal enchaîné, Paris, la Nouvelle Revue Française, 1920, ex. n°83/800; La symphonie pastorale, Paris, 1920; La porte étroite, Paris, Georges Crès et Cie, 1920, n°1829 (hors commerce), frontispice par Paul Baudier; L'immoraliste, Paris, Henri Jonquières & Cie, 1925, ex. n°969, ill. par René Ben-Sussan; L'Ecole des femmes et Robert, Paris, Gallimard, 1929, ex. n°330/1200; Geneviève, Paris, Gallimard, 1936	250-300	(150)
3032. GIRAUDOUX (Jean). 2 ouvrages en édition originale in-12. La prière sur la Tour Eiffel, Paris, Emile-Paul Frères, 1923, ex. n°LXXII/LXXV; Les hommes tigres, Paris, Emile-Paul Frères, 1926, ex. n°235/850	100-150	(50)
3033. GRECOURT (Mr de). Poésies diverses. Lausanne et Genève, 1747, 2 parties en 1 volume in-8° basane marbrée	120-150	(80)
3034. GRESSET. Oeuvres. Londres, 1765, 2 volumes in-12 veau léopardé	150-180	(100)
3035. The Guardian. London, 1729, 2 volumes in-12 veau granité	150-180	(90)
3036. HAMILTON (Antoine). Mémoires du Comte de Grammont. 1779, 7 volumes in-12 basane porphyre	150-180	(90)
3037. HERALDIQUE-MENESTRIER (Le P.C.F.). La nouvelle Méthode raisonnée du Blason Lyon, 1696, in-12 veau brun	100-120	(60)
3038. FLEURY (abbé, sous-précepteur du Roi d'Espagne, de feu Monsieur le Duc de Bourgogne et de Monseigneur le Duc de Berry). Histoire ecclésiastique. 17 volumes in-4°. Histoire ecclésiastique. Paris, 1722-1737. 14 volumes veau brun, dos orné et doré, étiquette route et verte (reliure ancienne) avec une table Générale des matières contenues dans les 36 volumes de l'Histoire Ecclésiastique. Paris, 1774, dos orné et doré. On joint 2 tomes des Mémoires pour servir l'Histoire Ecclésiastique des six premiers siècles. Paris, 1707. dos orné et doré	100-150	(80)
3039. HORACE - Q. Horatii Flacci. Poëmata. Orléans, 1767, in-12 basane fauve	100-120	(60)
3040. JACOB (Max). 3 ouvrages in-8° et in-12 entre 1921 et 1945 dont 1 édition originale. Le Laboratoire central, Paris, Au sans pareil, 1921, ex. n°233/750; Filibuth ou la montre en or, Paris, Gallimard, 1945, ex. n°237, reliure d'après la maquette de Paul Bonnet (page de titre coupée)	100-150	(50)
3041. JACQUEMART. Histoire de la céramique. Paris, Hachette, 1873. 1 vol. reliure d'époque	80-100	(50)
3042. JOB-MONTORGUEIL. France, La Cantinière, Les trois couleurs, 3 ouvrages reliés en 1 vol in-4°	80-120	(60)
3043. LA BRUYERE (M. de). Les Caractères. Paris, 1750, 2 volumes in-12 veau fretté	180-200	(100)

3044.	LA CHAUSSEE (M. de). Oeuvres. Amsterdam, 1757, 2 volumes in-12 basane marbrée	120-150	(80)
3045.	LA FONTAINE (Jean de). Fables. Paris, 1799, 2 volumes in-18 veau raciné	120-150	(80)
3046.	LA FONTAINE (Jean de.). Oeuvres posthumes. Paris, 1695, in-12 veau brun	150-200	(100)
3047.	LA FOSSE. Oeuvres. Paris, 1747, 2 volumes in-12 veau marbré	150-200	(100)
3048.	LOCKE (Jean). De l'éducation des Enfants. Lausanne, 1760, 2 volumes in-12 basane fauve	200-300	(150)
3049.	LOUYS (Pierre). 2 ouvrages in-8°. Les aventures du Roi Pausole, Paris, Arthème Fayard, s.d., ill. d'après les aquarelles de Carlègle; Quatorze images, Paris, Briant-Robert, 1925. Comprend 28 des 42 compositions d'André Dignimont, ex. n°409/514	100-150	(50)
3050.	LUCAIN. La Pharsale, Paris, 1766, 2 volumes in-8° veau marbré	120-150	(80)
3051.	MAC ORLAN (Pierre). 2 ouvrages in-8° et in-12 dont 1 édition originale. Le nègre Léonard et Maître Jean Mullin, Paris, la Banderole, 1920, ex. n°295/1061, ill. par Chas Laborde; A bord de l'étoile matutine, Paris, Georges Crès, 1920, ex. n°399/1161, ill. par Daragnès	100-150	(50)
3052.	MALEBRANCHE (N.). De la Recherche de la Vérité. Paris, 1772, 4 volumes, in-12 basane marbrée	120-150	(80)
3053.	MARGON (Abbé de). Mémoires du Duc de Villars, La Haye, 1734, 1/3 vol in-12 veau brun	80-100	(50)
3054.	MARIVAUX. Oeuvres. Théâtre complet. Paris, 1878, grand in-8° demi-chargin rouge à coins	150-200	(100)
3055.	MAYER. Galerie philosophique du Seizième siècle. Londres et Paris, 1783, 2 volumes in-8° dos à faux-nerfs	100-120	(60)
3056.	MEDECINE-FAVRE (Jean-Louis). Traité abrégé des parties les plus essentielles à la vie du corps humain. Genève, 1808, petit in-8° cartonné	100-150	(50)
3057.	MIRABEAU. Oeuvres. Paris, 1834, 3 volumes in-8° dos basane fauve	120-150	(80)
3058.	MONCRIF (François, Auguste). Oeuvres. Paris, 1768, 4 volumes veau fauve	in-12 150-180	(90)
3059.	MONTRESOR (Monsieur de). Mémoires. Cologne, 1663, 2 volumes in-18 veau brun	150-180	(90)
3060.	OVIDE. Publii Ovidii Nosanis Operum. Amstelodami, 1735, 3 volumes in-18 veau fauve	100-120	(60)
3061.	PICABIA - CENDRARS (Blaise). Kodak (documentaire). Paris, Stock, 1924. Edition originale in-8°, couverture illustrée par Frans Masereel, ex. n°361/1050	100-150	(80)
3062.	PIRON (Alexis). Oeuvres complètes. Paris, 1776. 7 vol. relié plein veau marbré	150-200	(70)
3063.	PLUCHE (Noël-Antoine). Histoire du Ciel considéré selon les idées des poètes, des philosophes et de Moïse. Paris, chez la Veuve Etienne, 1739. 2 volumes in-12 pleine basane de l'époque	80-120	(50)
3064.	Poètes du Second ordre, Paris, 1810, 4 volumes in-18 veau granité	150-180	(90)
3065.	PREVOST (A-F.). Histoire d'une Grecque Moderne. Amsterdam, 1740, 2 volumes in-12 veau marbré	100-120	(60)
3066.	PREVOST (L'Abbé). Le Philosophe Anglois, Londres, 1788, 6 volumes in-18 basane porphyre	150-180	(90)
3067.	PRONTI (Domenico). Nuova raccolta di 100 vedutine Antiche della Citta di Roma e su vicinanze, incise a bullino da Domenico Pronti. Tomo I, Roma, presso il Sud. incisore, 1795. Suite de 92/100 vues gravées de Rome à raison de deux par page	100-150	(50)
3068.	QUINTILIEN. De l'Institution de l'orateur. Paris, 1810, 6 volumes in-8° basane marbrée	150-180	(90)

3069. RABELAIS (François). Lettres écrites pendant son voyage d'Italie. Bruxelles, 1710, in-8° veau fauve	100-120	(60)
3070. REDON - BACOU (Roseline), Odilon Redon, Genève, Pierre Cailler 1956. In-8° avec de nombreuses illustrations, relié, en 2 vol.	50-80	(20)
3071. REGNIER (Mathurin). Les Satyres. Paris, 1641, in-8° veau marbré	120-150	(80)
3072. RENARD (Jules). 2 ouvrages in-4° et in-8°. Les Philippines précédé de Patrie, Paris, Edouard Pelletan, 1907, ex. n°268/1000. 8 ill. hors-texte de Paul Colin; Poil de Carotte, Bruxelles, Nord, 1928, ex. n°224/1076	100-150	(70)
3073. ROUSSELOT DE SURGY (Jacques-Philibert). Mémoires géographiques, physiques et historiques sur l'Asie, l'Afrique et l'Amérique, tirées des Lettres Edifiantes, & des Voyages des Missionnaires Jésuites. Paris, Durand, 1747. 4 volumes in-4° pleine basane de l'époque	150-200	(100)
3074. SAINT-AMANT. Oeuvres. Lyon, 1647, in-8° chagrin vert-sapin	150-180	(80)
3075. SAINT-ELME (Ida de). Mémoires d'une contemporaine. Bruxelles, 1828, 8 volumes in-8° demi-veau beige clair	250-300	(150)
3076. SAINTE PALAYE (J.B. de la Corne de). Histoire littéraire des troubadours, Paris, 1774, 3 volumes in-12	250-300	(150)
3077. SALLENGRE (A.H. de). Mémoires de Littérature. La Haye, 1715, 4 parties en 2 volumes in-12 basane fauve	120-150	(80)
3078. Scelta di rare e celebri Tragedie cise... Venezia, 1750, in-8°	100-120	(60)
3079. SCHWABE-MENDES (Catulle), L'Évangile de l'enfance de Notre Seigneur Jésus-Christ selon Saint-Pierre, Paris, Armand Colin, s.d., relié, 1 vol.	100-120	(60)
3080. SESTINI. Voyage de Constantinople à Basora, Paris, An VI, in-8° veau porphyre	120-150	(80)
3081. SILIUS ITALICUS. Seconde Guerre punique. Paris, 1781, 3 volumes in-12 veau tacheté	200-250	(120)
3082. St-JOHN de CREVE COEUR. Lettres d'un Cultivateur américain, Paris, 1787, 1/3 volumes in-8° veau écaille	150-200	(100)
3083. STOBÆI (Joannis). Epitome Sententiarum. Basileae, 1557, in-8° vélin ivoire	100-120	(60)
3084. TALLEMANT des REAUX. Le Divorce Satyrique Bruxelles, 1878, petit in-4° demi maroquin noir	120-150	(80)
3085. TERRASSON (Abbé Jean). Sethos, Histoire ou Vie tirée des Monumens Anecdotes de l'Ancienne Egypte. Paris, Desaint, 1767. 2 volumes in-12 pleine basane	200-300	(150)
3086. VADE (M.). Oeuvres. La Haye, 1760, 4 volumes in-18 basane léopardée	120-150	(80)
3087. VANEL. Les Galantries des Rois de France. Cologne, 3 volumes in-12 basane vermiculée	250-300	(150)
3088. VERNE Jules, 2 ouvrages de la Collection Hetzel, <i>César Cascabel</i> , 1890, un volume double in-8°, Cartonnage polychrome «aux deux éléphants» et <i>De la terre à la lune</i> , env.1906, un volume simple in-8°, Cartonnage polychrome «aux feuilles d'acanthé». État moyen	200-300	(100)
3089. VERNE (Jules), lot de 2 ouvrages de la Collection Hetzel, <i>L'invasion de la mer. Le phare du bout du monde</i> , 1905, cartonnage polychrome «à un éléphant», <i>Le sphinx des glaces</i> , 1897, cartonnage polychrome «à la mappemonde». Mauvais état des dos (décolorés et tachés), 1 plat taché	150-200	(100)
3090. VERNE (Jules), lot de 6 ouvrages de la Collection Hetzel, <i>Un Capitaine de quinze ans</i> , un volume double in-8°, Cartonnage «à la mappemonde», <i>Le Pays des fourrures</i> , 1873, un volume double in-8°, Cartonnage «à l'obus», <i>20000 lieues sous les mers</i> , env.1907, un volume double in-8°, Cartonnage «à un éléphant», <i>Tour du monde en 80 jours</i> , env.1904, un volume simple in-8°		

	Cartonnage «au steamer J.Verne», <i>Maître du monde</i> , 1904, un volume double in-8°, Cartonnage «au steamer J.Verne», <i>Autour de la lune</i> , env. 1904, un volume simple in-8°, Cartonnage «au steamer J.Verne». Mauvais état général. Dos abîmés et insolés. Charnières fendues.	200-300	(100)
3091.	VERTOT (L'Abbé de). Révolutions de Portugal. Histoire des Révolutions. Histoire des Révolutions de Suède. 3 ouvrages en 5 vol.	300-400	(250)
3092.	VERVE-MOYEN AGE , Verve revue artistique et littéraire, <i>Les Fouquet de la Bibliothèque Nationale</i> (n°9), <i>Les Heures d'Anne de Bretagne</i> (n°14/15), <i>Le livre des tournois du roi René</i> (n°16), Paris, ed. Verve, 1943-46. In-4°, 3 volumes (1 relié, 2 brochés).	100-150	(75)
3093.	VOITURE. Oeuvres. Lyon, 1691, 2 volumes in-12 basane fauve	120-150	(80)
3094.	XENOPHON (Oikonomikos ou Xenophon von Haus-Wesen). Aus der Griechischen in die Deutsche Sprache übersetzt von Barthold Henrich Brockes dem jüngern. Hamburg, König und Richter, 1734, In-8° en vélin ivoire. Reliure d'époque.	100-150	(50)
ARGENTERIE			
3095.	Ensemble de couverts de différents modèles en métal argenté	100-200	(50)
3096.	1 théière par James Dixon & Sons et 1 corbeille métal argenté, larg. 33 cm	100-200	(50)
3097.	Théière Art Déco en métal argenté Gallia, Christofle, h. 19 cm	100-200	(30)
3098.	Paire de dessous de bouteille en bois et métal argenté ajouré de cannelures, diam. 10 cm	150-200	(100)
3099.	2 saucières et 1 légumier en métal argenté, larg. 26 cm	150-200	(100)
3100.	5 coupelles, 1 seau et 1 shaker en métal argenté, h. 22 cm	150-200	(100)
3101.	Saucière ondulée ronde et cuiller en métal argenté, diam. 18 cm	100-150	(50)
3102.	1 petit plateau rectangulaire, 1 corbeille ajourée et 1 rouleau à miettes en métal argenté, larg. 33 cm	100-150	(50)
3103.	Rafraîchissoir ovale en métal argenté, larg. 26 cm	100-200	(50)
3104.	1 saladier en verre taillé cerclé en argent 800, Allemagne et couverts de service à poisson en métal argenté, diam. 18 cm	100-200	(50)
3105.	Ménagère en métal alfenide à motif de coquille comprenant 92 pces 8 fourchettes, 8 couteaux et 8 cuillers de table, 8 fourchettes, 8 couteaux et 8 cuillers à entremets, 8 fourchettes et 8 couteaux à poisson, 8 cuillers à thé, 20 couverts de service	100-200	(50)
3106.	1 grande carafe en verre facetté, col et bec verseur en métal argenté, anse en dent de phacochère et 1 seau à glaçon cylindrique couvert en métal argenté et cuivre, h. 28 et 18 cm	200-300	(100)
3107.	Paire de chandeliers balustre à pans coupés de style Louis XIV en métal argenté, h. 19 cm	300-500	(80)
3108.	Paire de chandeliers balustre à festons torsés en métal argenté, h. 25 cm	300-500	(100)
3109.	Suite de 6 dessous de bouteille en acajou cerclé de métal argenté gravé «F.A.P.Z.A. 1840» et numéroté 1 à 6, diam. 12 cm	200-300	(100)
3110.	Paire de couverts de service Design en métal argenté signé Baumann, long. 17 cm	200-300	(50)
3111.	1 réchaud rond et 1 autre ovale en métal argenté, diam. 25 et larg. 40 cm	300-500	(100)
3112.	Service à thé en métal argenté, prise en liseron, comprenant: théière, cafetière, sucrier et crémier	300-500	(150)
3113.	Candélabre à 3 bras de lumière en métal argenté Christofle, h. 26 cm	200-300	(140)
3114.	Jardinière ovale en métal argenté WMF à frise ajourée de grappes de raisin, intérieur de verre translucide, larg. 26 cm	200-300	(120)
3115.	4 dessous de bouteilles, 1 tastevin et 1 cendrier en métal argenté, diam. 14 cm	100-200	(50)
3116.	Petit cadre ovale en argent sterling, bordure perlée, h. 8 cm	80-120	(30)
3117.	6 fourchettes à huitres en argent, Minerve 1er titre, par Henri Louis Chenailler, manche en os	100-200	(50)

3118.	1 grand et 1 petit tastevin en argent 800, Italie, diam. 14 et 9 cm, 190g	150-200	(80)
3119.	2 coupelles en argent et vermeil, l'une par Lalaounis à figure d'Apollon et l'autre du signe du taureau, diam. 12 cm, 220g	200-300	(100)
3120.	1 cuiller à saupoudrer ajourée de rinceaux et d'une tête de satyre et 1 passoir à thé repoussée de fruits en argent, 125g	150-200	(100)
3121.	Set à condiments rond quadripode à décor de médaillons et guirlandes de fleurs et fruits, sommé d'un fût à décor de dragons formant prise, en argent 800, Allemagne, Brückmann & Söhne, présentant 5 flacons en verre taillé, h. 30 cm, net 900g	600-800	(500)
3122.	Grand bol sur talon à anses en volutes et orné de médaillons de style celtique en argent, Birmingham 1908, H. Matthews, diam. 18 cm, 490g	400-600	(300)
3123.	Corbeille ovale à bordure ruban croisé en argent 800, Allemagne, Bremer Silberwarenfabrik, dédicace sous la base, larg. 32 cm, 225g	200-300	(100)
3124.	Suite de 4 chandeliers bas en argent, Birmingham, h. 8 cm	200-300	(100)
3125.	6 chandeliers bas en argent, h. 5 à 11 cm	200-300	(100)
3126.	Cafetière guillochée sur 4 pieds griffes en argent, Minerve 1er titre, Emile Hugo, Paris ca 1870, h. 23 cm, 480g	300-500	(200)
3127.	Paire de coupes coniques et paire de vases soliflores en argent, Allemagne et Pologne, h. 16 et 13 cm	100-200	(50)
3128.	Bonbonnière ronde en verre gravé et argent 800, h. 21 cm, net 230g	200-300	(100)
3129.	12 couteaux en argent 800 Jezler, modèle ruban croisé laurier	100-200	(50)
3130.	6 cuillers à thé, 6 à café et 6 fourchettes à pâtisserie à motif de volutes en argent 800, 320g	300-500	(150)
3131.	6 cuillers à café à motif de palmettes en argent 800, Italie, 60g	150-200	(80)
3132.	Cuiller de service en argent par Frédéric Jaques, Vevey, 80g	150-200	(80)
3133.	Chandelier à fût cannelé surmonté d'une guirlande de fleurs en argent, h. 31 cm, électrifié	200-300	(100)
3134.	2 coupes rondes et 1 coupe carrée sur pied en argent Sterling, Etats-Unis, diam. 8 cm et larg. 12 cm, 250g	300-500	(150)
3135.	1 ouvre lettre et 1 petit plateau rectangulaire en argent, 210g	200-300	(100)
3136.	Coupe carrée quadripode ajourée en argent 900, Grèce, 17x17 cm, 200g	200-300	(100)
3137.	1 timbale et 1 bol en argent Sterling, Etats-Unis, 250g	300-500	(150)
3138.	Sucrier à oreille palmette en argent 925, Cardeilhac, 210g	200-300	(100)
3139.	Porte crayons en forme de base de colonne en argent 925, h. 10 cm	200-300	(100)
3140.	1 assiette et 1 présentoir rectangulaire à bordure ruban croisé en argent, diam. 22 et 21x23 cm, 890g	500-800	(400)
3141.	1 flacon, 1 boîte, 1 service à condiments et 1 lien de serviette en argent et verre, h. 16 cm	200-300	(100)
3142.	12 cuillers à thé à motif de trompe fleurie en argent, Mercure 1er titre, 200g	200-300	(100)
3143.	Chandelier fuselé en argent, Autriche 1816, 410g	300-500	(150)
3144.	Chandelier d'époque Victorienne en argent, h. 24 cm	200-300	(100)
3145.	Corbeille ovale à bordure ajourée de cannelures en argent Sterling, Lévy, larg. 29 cm, 320g	200-300	(100)
3146.	2 écuelles à oreilles palmette en argent 800, Jezler et Collet, diam. 11 et 13 cm, 390g	150-200	(100)
3147.	1 boîte à cigarettes rectangulaire, 1 carrée et 1 boîte à allumettes en argent, larg. 16, 9 et 6 cm	200-300	(100)
3148.	Sucrier rond tripode à frises de feuilles d'eau en argent, Italie, diam. 12 cm, 320g	200-300	(150)
3149.	Vase conique en argent 800 Jezler, h. 13 cm, 180g	150-200	(80)
3150.	2 cadres à photographie rectangulaires en argent, Sheffield, larg. 12 et 14 cm	100-200	(30)

3151.	Gobelet sur piédouche en argent 800 Jezler, h. 12 cm, 95g	200-300	(100)
3152.	12 couteaux de table en argent 800 Jezler, modèle Empire	300-500	(150)
3153.	Duo de fourchettes en argent par Cartier, 135g	200-300	(120)
3154.	Support pour huile et vinaigre néoclassique en argent, Nice fin XVIIIe s., larg. 20 cm, 380g	300-500	(200)
3155.	6 fourchettes, 6 grands couteaux et 6 à dessert en argent et métal	300-500	(200)
3156.	6 fourchettes et 6 cuillers en argent, Minerve 1er titre, E. Maitreau, gravé d'armoiries, 1000g	600-800	(500)
3157.	6 couteaux à motif guirlande de laurier et acanthes en argent	60-80	(30)
3158.	Chocolatière en porcelaine à motif de bleuets et monture en argent, Minerve 1er titre, h. 17 cm	100-200	(50)
3159.	1 lampe à huile et 1 coupelle à 3 pieds chimère en argent, Londres et 1899 et 1882, larg. 12 cm, 290g	200-300	(100)
3160.	1 coupe sur pied motif muguet, 1 coupelle festonnée, 1 bougeoir et 1 plateau rectangulaire en argent 800, larg. 19 cm, 500g	300-500	(200)
3161.	Sucrier à motif repoussé de larges volutes en argent 800, h. 11 cm, 280g	300-500	(200)
3162.	2 coupelles ajourées en argent 800, Allemagne, larg. 17 cm, 170g	200-300	(100)
3163.	1 crémier quadripode et 1 petit plateau ovale en argent, larg. 20 cm, 275g	200-300	(150)
3164.	Sucrier tripode à côtes torsées en argent 800, Allemagne, Wilhelm Binder, diam. 9 cm, 100g	100-150	(50)
3165.	12 cuillers et 11 fourchettes à dessert, modèle filet, en argent 800, 1010g	600-800	(500)
3166.	Saucière tripode sur présentoir quadrilobé en argent 800 Jezler, larg. 19 cm, 450g	300-500	(200)
3167.	12 cuillers à dessert d'époque George III et Victorienne, Londres 1801 et 1842, William Eaton et Hayne & Cater, 520g	300-500	(250)
3168.	6 fourchettes d'époque Victorienne gravées d'une gerbe de blés heraldique en argent, Exeter 1873, 420g	300-500	(200)
3169.	Plateau à lettre et son ouvre-lettre enchaîné en argent 800, Italie, larg. 23 cm, 320g	200-300	(150)
3170.	12 cuillers à dessert, modèles Roses, en argent 800 Jezler, 285g	200-300	(100)
3171.	Paire de salerons de style Rocaille en argent, Minerve 1er titre, intérieur de verre translucide, larg. 7 cm, 30g	100-150	(30)
3172.	Suite de 4 salerons, 3 salières et 3 poivrières en bakélite écaille, h. 4 cm	150-200	(50)
3173.	1 théière et 1 cafetière égoïste à bordure de feuille d'eau en argent 800 Jezler, h. 13 cm, 445g	300-500	(200)
3174.	Encrier carré sur présentoir en verre et argent 800, Gebrüder Kühn, h. 10 cm	200-300	(150)
3175.	Sucrier sur piédouche à bordure de laurier en argent, Mercure 1er titre, par Emile Puiforcat, h. 14 cm, 250g	200-300	(150)
3176.	Vase balustre en verre jade à motif appliqué de balustrade et fleurs en argent, h. 11 cm	150-200	(100)
3177.	Coupe sur pied polylobé en argent, probablement Allemagne, XIXe s., h. 12 cm	200-300	(150)
3178.	3 bols festonnés à bordure de pampres de vigne en argent 800, Italie, diam. 13 cm, 460g	400-600	(300)
3179.	Louche unie en argent 800 Jezler, 245g	300-500	(200)
3180.	Plateau ovale festonné en argent 800 Jezler, larg. 30 cm, 365g	500-800	(400)
3181.	Assiette ronde festonnée en argent, Sheffield 1900, diam. 21 cm, 295g	400-600	(300)
3182.	Coupelle ovale festonnée en argent 800 Jezler, larg. 15 cm, 80g	150-200	(100)

3183.	Pelle à tarte à décor gravé de bandeaux fleuris en argent 800, 80g	150-200	(100)
3184.	Set de baptême composé d'1 fourchette et 1 cuiller en argent, Sheffield 1910, 60g	150-200	(100)
3185.	Sucrier ovale quadripode en argent 800, Italie, larg. 13 cm, 150g	150-200	(100)
3186.	Sucrier en argent 800 à décor repoussé de médaillon fleuri, quatre pieds en acanthes, diam. 14 cm, 350g	400-600	(300)
3187.	Corbeille ovale ajourée de cannelures en argent, Pays-Bas 1920, larg. 13 cm, 115g	200-300	(120)
3188.	Flacon en verre bague d'argent, Londres, Asprey, h. 16 cm	80-120	(40)

PORCELAINE - CRISTALLERIE - ART NOUVEAU - ART DECO

3189.	<i>Panthère</i> , statue en céramique à engobe vernissée noire, h. 60 cm	150-200	(80)
3190.	<i>Antilopes</i> , paire de serre-livres en céramique craquelée beige, signés H.D France, h. 16 cm	200-300	(100)
3191.	Vide-poche canard en céramique craquelée beige, signé Lémanceau et situé St Clément, h. 15 cm	150-200	(80)
3192.	2 bouteilles de forme <i>Tokkuri</i> , h. 25 cm et 1 vase globulaire en grès à engobe vert-de-gris, h. 22 cm	150-200	(50)
3193.	2 vases en grès: 1 par Jean-Claude de Crousaz à glaçure lavande mouchetée de rouille, h. 13 cm, 1 par Jacques Häberlin à couverture bleu, rouille et noire, h. 17 cm, Suisse	200-300	(50)
3194.	2 saladiers en grès par Jean-Claude de Crousaz à engobe gris-de-vert et fourre de lièvre, Suisse, diam. 25 cm	200-300	(50)
3195.	2 plats ovales en grès, par Jean-Claude Crousaz, à décor animalier dans les tons vert olive, brun, long. 34 cm	200-300	(50)
3196.	3 céramiques: Dinde, h. 21 cm, Truie, h. 23,5 cm par Jean-Claude Crousaz et 1 vase zoomorphe signé, h. 22 cm	300-500	(50)
3197.	1 vase ovoïde et 1 théière en grès, coloré aux oxydes, gris moucheté rouille par Mangeat-Duc, Suisse, h. 17 et 20 cm	300-500	(50)
3198.	2 vases boule et oblong en grès, par Mangeat-Duc, colorés aux oxydes dans les tons sablés et vert-de-gris, h. 38 cm	300-500	(100)
3199.	2 petits pichets globulaires par Sordet-Bonifas en faïence: l'un à engobe bleu et jaune à motifs géométriques	150-200	(50)
3200.	2 cruches en faïence par Sordet-Bonifas à engobe vert-de-gris h. 31 cm, h. 14 cm	200-300	(50)
3201.	Cruche en faïence à glaçure de couleur vert épinard par Sordet-Bonifas, signature sous la base «Lifas», h. 28,5 cm	150-200	(50)
3202.	Lot de 5 assiettes et plats en faïence du nord-est de la France, divers décors floraux, fin XVIIIe s.	200-300	(80)
3203.	3 plats et 1 assiette en faïence de Strasbourg à décor peint vert et mauve de fleurs, probablement XVIIIe s. diam. 30 et 23 cm	300-500	(100)
3204.	Collection de 9 pots d'apothicaire en faïence, XVIIe et XIXe s., h. 15 à 26 cm	400-600	(200)
3205.	«La Justice» et «l'Infidélité», figurines allégoriques en faïence vêtues «à l'antique», identifiées par leurs attributs et par des inscriptions incisées sur les bases, France, XVIIIe s., h. 18 cm (dégâts)	100-150	(80)
3206.	6 tasses à café en porcelaine, décors à l'antique sur fond blanc et vert, diverses frises or, bouquets de fleurs en médaillon	200-300	(50)
3207.	6 tasses et 6 assiettes carrées en porcelaine anglaise, marli orange marbré et décor d'oiseaux entourés de fleurs	200-300	(50)
3208.	12 assiettes en porcelaine avec marlis en croisillons ajourés, 5 décors différents illustrant les fruits de l'automne	200-300	(50)
3209.	Assiette en porcelaine de Limoges figurant un portrait de femme entouré d'un marli bleu de Sèvres, lèvres dorées, diam. 25 cm	100-200	(30)

3210.	Salon de musique miniature en porcelaine de Limoges, décors de scènes galantes et fleurs, 8 pièces	100-200	(30)
3211.	Large bol en porcelaine de Sèvres, décor d'oiseaux en médaillons sur fond framboise, lèvre cerclée d'argent, diam. 21 cm	200-300	(50)
3212.	<i>Courtisane</i> , statuette en porcelaine de Meissen, h. 27 cm	200-300	(80)
3213.	12 tasses dodécagonales en porcelaine, décor de rinceaux de fleurs et de bandes dorées	200-300	(80)
3214.	Petit vase trompette en porcelaine de Meissen à décor polychrome de dragons et d'oiseaux stylisés dans le style asiatique, h. 14 cm	100-150	(50)
3215.	Cheval en porcelaine de Beswick, Angleterre, h. 31 cm	100-150	(50)
3216.	Cache pot en porcelaine de Herend à décor peint polychrome de fleurs et d'insectes, anses têtes de bélier, h. 14 cm, diam. 17 cm	100-150	(50)
3217.	Paire d'assiettes en porcelaine à décor peint polychrome de scènes rurales, XIXe s., diam. 22 cm	150-200	(50)
3218.	Carafe en porcelaine de Haviland, Limoges, à décor par Jean Lurçat d'un soleil de feuilles, h. 20 cm	300-500	(150)
3219.	Oiseau en porcelaine blanche de Berlin, KPM, h. 13 cm	100-150	(50)
3220.	1 plat rond et 1 plat triparti en porcelaine à décor polychrome de scènes à l'antique et marli pourpre, diam. 29 cm	200-300	(50)
3221.	3 corbeilles en porcelaine ajourée imitant la vannerie, larg. 28 cm	200-300	(100)
3222.	18 assiettes à dessert et 6 grandes assiettes en porcelaine de Limoges à bordure mouvementée et décor de fleurs	200-300	(100)
3223.	<i>Faune et grenouille</i> , figurine en porcelaine Royal Copenhague, h. 12 cm	100-200	(50)
3224.	<i>Chiens, oiseau et chat</i> , 4 figurines en porcelaine danoise, h. 10 cm	100-200	(50)
3225.	3 assiettes en porcelaine de Vienne à décor de liliacées, diam. 21 cm	100-150	(50)
3226.	8 tasses à moka en porcelaine de Ginori à décor de guirlandes et semis de fleurs, Italie, h. 5,5 cm	100-150	(50)
3227.	Service égoïste Rocaille à décor de fleurs en porcelaine de Dresde comprenant: théière, sucrier et crémier	150-200	(30)
3228.	8 assiettes à dessert et 1 jatte en porcelaine Thomas à décor d'animaux stylisés par Margrit	100-200	(30)
3229.	Collection de 3 boîtes en porcelaine, larg. 11 cm	100-200	(50)
3230.	Collection de 6 tasses en porcelaine à décor de rinceaux dorés	100-200	(50)
3231.	2 petits vases à pieds en opaline, h. 15 et 16,5 cm	100-150	(50)
3232.	Vase cylindrique en cristal vert et transparent, 3 registres de triangles sur pointes, Val Saint-Lambert, h. 27 cm	200-300	(100)
3233.	1 flacon et 1 bonbonnière en cristal de Bohême, décor translucide sur fond grenat, h. 18 et 15 cm	100-150	(50)
3234.	Suite de 12 porte-couteaux oblongs en cristal translucide signées Daum France, dans leur boîte	200-300	(80)
3235.	Plat circulaire en verre teinté rouge à dos strié par Baldwin et Guggisberg, gravé «B/G Nonfoux 96», diam. 31 cm	150-200	(100)
3236.	Coupe oblongue en cristal de Daum, circa 1950, long. 54 cm	100-150	(50)
3237.	5 vases en verrerie dorée de Saint Prex comprenant 1 petit et 1 grand vase balustre, 1 vase à anses, 1 bouteille et 1 cruche globulaire, h. 9 à 24 cm	400-600	(300)
3238.	Paire de chandeliers en cristal taillé, Val Saint Lambert, modèle Elysée au socle polygonal et tige facettée, h. 28,5 cm	100-150	(80)
3239.	10 verres à Cognac dont 3 orné du monogramme de Napoléon III	150-200	(80)
3240.	1 vase soliflore en cristal Daum et 1 coupelle carrée en verre bullé rose, h. 19 cm et larg. 13 cm	150-200	(80)
3241.	Seau à glaçons en verre à anses grappe de raisin en métal argenté, h. 12 cm	150-200	(50)
3242.	Cendrier carré en cristal translucide, décor ondoyant, signé Daum France, diam. 24 cm	200-300	(100)

3243.	Vase fuselé sur piédouche en verre multicouche brun et orange à décor de feuillage, h. 30 cm (coupé)	150-200	(50)
3244.	Vase globulaire en verre multicouche dégagé à l'acide, décor polychrome et or de libellules et feuillage, h. 16 cm	300-500	(200)
3245.	Vase en verre irisé vert dans le goût de Loetz, garniture en bronze doré, h. 28 cm	200-300	(80)
3246.	1 cadre et 1 boîte rectangulaires Art Nouveau en métal et émail, h. 22 et larg. 10 cm	150-200	(50)
3247.	Petit vase à pans coupés signé Muller Frères Lunéville en verre à décor polychrome d'un paysage lacustre, h. 13 cm	150-200	(80)

OBJETS DE VITRINE - SCULPTURE - ART PREMIERS

3248.	Petite boîte en argent 935, couvercle décoré d'un profil féminin émaillé vert, larg. 4 cm	200-300	(80)
3249.	Sceau avec manche en gypse figurant une main appasant un sceau et matrice en argent monogrammée M.D., France, XIXe s., h. 8,5 cm	150-200	(50)
3250.	1 canne en ébène et 2 parapluies à manche d'argent, Allemagne, ca 1900. On joint 1 canne et 1 parapluie à manche en métal argenté	200-300	(100)
3251.	Ombrelle en dentelle et manche en ivoire sculpté de roses, h. 92 cm	150-200	(50)
3252.	Petite chouette en bronze patiné, reposant sur un socle signé «Tiffany & Co», h. 6 cm	200-300	(100)
3253.	3 petits cadres ovales en laiton doré, émail et turquoises, ca 1900, h. 7 cm	100-200	(30)
3254.	Paire de miniatures et 1 éventail, cadres et baguettes en ivoire, h. 14 cm	100-200	(50)
3255.	<i>Jeune femme et Homme barbu</i> , 2 miniatures à la gouache sur ivoire dans un cadre en laiton doré, h. 11 et 8 cm	100-200	(50)
3256.	1 peigne, 1 hochet, 1 loupe à manche ancre et 1 carnet de bal en bakélite écaillé et ivoire, long. 11 cm	200-300	(100)
3257.	Jumelles de théâtre en laiton doré et ivoire de marque W.Dixey Optician, 247 Oxford St. London, h. 10,5 cm, long. 11,5 cm	200-300	(100)
3258.	Étui à cigarette carré Art Déco, laqué couleur corail et noir, monogrammé GS, intérieur vermeil, poinçon français, numéroté, 8x7,5 cm	150-200	(100)
3259.	Petite boîte circulaire en jaspe à cerclage d'argent, Londres 1912, diam. 6 cm. On y joint un cendrier. Lalique aux deux colombes	100-150	(40)
3260.	Boule de l'association anglaise de bowling en bois et aux initiales LF, marque Thomas Taylor, Glasgow, h. 13 cm	100-150	(50)
3261.	Étui à cigare en bois d'olivier et acajou de forme cylindrique par Emanuele Pantanella, h. 23 cm	150-200	(80)
3262.	Boîte ronde à décor géométrique laqué en réserve en métal argenté par Christofle, diam. 8 cm	150-200	(60)
3263.	2 boîtes à pilules et 1 étui à cartes monogrammé en argent, h. 9 cm, 120g	200-300	(100)
3264.	Médaille à calendrier par Gustave Keller, cerclage en argent à décor de rubans et frises d'oves, ca. 1915, diam. 7 cm	300-500	(200)
3265.	Lot de 2 décorations comprenant une médaille de Saint-Hélène de 1857 et une Légion d'Honneur de la Monarchie de juillet à l'effigie d'Henri IV, 1830-1848	80-120	(30)
3266.	2 carapaces de tortue, long. 48 cm (dégâts) (sans CITES)	500-700	(400)
3267.	Mortier en bronze, décor à l'antique, portant la date MDCXXX, h. 21 cm	400-600	(300)
3268.	Porte-parapluie sous forme d'une douille d'obus allemand de la Patronenfabrik de Karlsruhe daté de 1918, h. 71 cm	100-150	(50)
3269.	Boîte à couture d'époque Napoléon III en bois noirci à filets de laiton, coussinet rouge surmonté d'un oiseau en bronze, 12x19x12 cm	100-150	(50)
3270.	Lot de 6 oushebtis et amulettes égyptiennes, frite et bronze, h. 3 à 9 cm	300-500	(150)
3271.	Microscope binoculaire en laiton de la maison «Ernst Leitz Wetzlar», dans sa boîte, début XXe s.	300-500	(100)

3272.	Plat à hors-d'oeuvre en forme d'étoile en inox par Tom Kovac pour Nestlé, édité par Alessi, dans sa boîte, diam. 36 cm	200-300	(100)
3273.	Colis postal dans son emballage d'origine en provenance des Etats-Unis, daté 1966, 31x39x39 cm, env. 11 kg	100-150	(50)
3274.	<i>Portrait de famille</i> , daguerréotype octogonal, XIXe s., 9x7 cm	100-150	(50)
3275.	Porte-parapluie en tôle peinte noire à décor de fleurs, anses muffle de lion, h. 50 cm	100-200	(50)
3276.	Heurtoir en fonte à patine noire représentant un mascarón et guirlande de lauriers, h. 20 cm	200-300	(100)
3277.	Collection de 3 heurtoirs en fonte et 1 en bronze représentant une tête de lion, un sablier, un masque et des feuilles d'acanthe	150-200	(100)
3278.	Petit miroir ovale en bois doré à décor de volutes et de fruits, 67x49 cm. On joint 2 ornements en bois doré en forme d'angelots, h. 45 cm	300-500	(200)
3279.	Paire de serre-livres, têtes de cheval en régule à patine noire reposant sur socles et appuis en bois, 17x15x9,5 cm	150-250	(100)
3280.	Coffret à cartes de visite en forme de livre en pleine-peau couleur tabac, plats et dos à décor estampé et doré, 24x12x7 cm	150-200	(80)
3281.	Paire de serre-livres en bois sculpté, appui en forme de trapèze à décor d'éléphants et palmiers, initiales incisées sous la base MID, h. 22 cm	150-200	(80)
3282.	3 «gorgones» (coraux cornés), h. 18 cm, long. 30 cm	150-200	(50)
3283.	3 sacs de bal en tissu à motifs imitant la tapisserie, 16x15 cm	150-200	(50)
3284.	Nécessaire de toilette en galuchat teinté vert: 4 brosses et 1 miroir	150-200	(100)
3285.	2 vanneries: 1 balustre, Asie, h. 24 cm et 1 en anneau, Chine diam. 18 cm	150-200	(80)
3286.	Porte-photo en laiton doré par Asprey & Son sous forme de porte, Londres, 12x9 cm	100-150	(50)
3287.	3 sculptures: 2 lézards en bronze, long. 19,5 cm, 1 serpent en fer forgé, h. 22 cm	200-300	(100)
3288.	2 lustres en dôme godronné à pendeloques facetées, h. 25 cm, diam. 20 cm.	200-300	(120)
3289.	Machine à écrire Smith Premier n°60 dans son emboîtement d'origine numéro de série 144837 Etats-Unis, 1937, 30x35x37 cm	100-150	(50)
3290.	Paire de putti portant une jarre en régule signé L. Kley, socle rond en marbre rouge, h. 21 cm	200-300	(100)
3291.	Collection de 10 miniatures à la gouache sur ivoire, ca 1900	100-200	(30)
3292.	Vidéo-projecteur ancien pour pellicules, marque Cirse, h. 48 cm	200-300	(100)
3293.	<i>Comtesse Anna de Noailles</i> , tête en terre cuite signée «F.SIMITSEK?» et datée «1941», socle en marbre noir, h. 26 cm	300-500	(200)
3294.	<i>Vénus de Milos</i> , statue en bronze sur socle en marbre blanc, par les musées nationaux de France, h. 28 cm	300-500	(200)
3295.	<i>Composition</i> , sculpture en marbre blanc veiné gris, h. 34 cm	300-500	(100)
3296.	Le curé (ombrelle manquante) et religieuse en terre cuite peinte sur socles d'après les toiles de Fernando Botero, h. 20 cm	150-200	(80)
3297.	Pedro Meylan (1890-1954), <i>Tête d'enfant</i> , buste en plâtre, h. 32 cm	200-300	(100)
3298.	Jean-Claude Reussner (1929), <i>Mouette</i> , sculpture en bronze sur socle en pierre figurant un rocher, signée, envergure 74 cm	600-800	(500)
3299.	Rubinstein, <i>Enlacés</i> , sculpture en bronze, signée, h. 25 cm	500-800	(400)
3300.	Jean Jules B. Salmson (1823-1902), <i>J'espère</i> , buste en bronze figurant une femme en tenue traditionnelle, signé, h. 30 cm	300-500	(200)
3301.	2 albums de cartes postales anciennes, Genève et France, diverses régions, 26x21 cm	300-500	(50)
3302.	Ibédji féminin Yoruba en bois à patine brune, coiffe noire, yeux marqués de clous, collier de perles allongées, h. 27 cm	200-300	(150)
3303.	2 appuie-nuques en bois sculpté, l'un brun orné de cauris, l'autre noir, 2 patinés au beurre de karité, vallée de l'Omo, h. 17 et 18 cm	200-300	(150)

3304.	2 appuie-nuques en bois clair, l'un bipode, l'autre polychrome orné de nombreux colliers de perles, vallée de l'Omo, h. 22 et 19 cm	200-300	(150)
3305.	2 couteaux anciens avec le manche en bois sculpté, l'un Tabwa (Congo), l'autre d'Afrique de l'Est, h. 15 et 20 cm	200-300	(100)
3306.	3 flûtes Mossi, 2 en bois et une en bronze, Burkina Faso, h. 30, 32 et 20 cm	150-200	(80)
3307.	2 statuettes en bois à patine brun-rouge, l'une Tabwa à longue tresse, l'autre Yaka aux bras rassemblés sur la poitrine, Congo, h. 24 et 21 cm	300-500	(150)
3308.	Statuette féminine Ashanti debout en bois, coiffée en arceau, cou boudiné, peinte en noir, traces de peinture blanche, h. 41 cm	300-500	(150)
3309.	Statuette Luba en bois à patine brune représentant un buste masculin, partie supérieure trouée, Congo, h. 22 cm	300-500	(200)
3310.	Ornement pectoral de chef composé de 3 paires de dents de porc, vannerie et graines (dégât). On joint 3 colliers similaires composés d'une seule paire de dents, vallée du Sépik, Papouasie	150-200	(100)
3311.	5 instruments aratoires	200-300	(150)
3312.	Masque Eket en bois sculpté sur une plaque d'où ressort un visage en forme de coeur, polychromie brun et blanc, Nigéria, 20x31 cm	400-600	(300)
3313.	Lion en bronze dans le style du Bénin, décoratif, h. 24 cm	300-500	(200)
3314.	Collier royal coulé de 12 têtes en bronze Bamoum, décoratif, Cameroun, Grassland, diam. 42 cm	300-500	(200)
3315.	Tête en bois brun sculpté, les yeux ornés de clous de tapissier, coiffure à tresses, partie d'objet Fang, h. 30 cm	500-800	(400)

LAMPES - PENDULES - MOBILIER

3316.	Lampadaire en céramique blanche et brune, à décor de trois sphères superposées, XXe s., h. 84 cm	200-300	(100)
3317.	Paire de lampes en métal argenté à décor de cerfs sous un arbre, h. 100 cm	300-500	(100)
3318.	Lampe bouillote électrique en laiton, XXe s, h. 54 cm	200-300	(100)
3319.	<i>Enfant sonnante la trompette sur deux dauphins</i> , figurine en laiton montée en lampe, h. 39 cm	100-200	(50)
3320.	2 lampes de bureau à bras articulé en métal noirci et bois naturel, piètement triangulaire, h. 63 cm	150-200	(100)
3321.	Pendule borne d'époque Napoléon III en marbre noir et bronze à cadran surmonté d'une scène galante, h. 47 cm	500-800	(200)
3322.	Pendule d'époque Napoléon III en marqueterie Boulle d'écaille et de laiton, h. 41 cm	400-600	(150)
3323.	Pendule Neuchâtelaise Zenith en bois laqué noir à décor de fleurs, sur son socle, h. 60 cm	200-300	(80)
3324.	Pendule Neuchâtelaise Zenith et sa console d'applique en bois peint vert et or à décor de fleurs, h. 63 cm	150-200	(50)
3325.	Pendule Neuchâtelaise Zenith en bois laqué vert et or à décor polychrome de paysages, sur sa console d'applique, h. 63 cm	400-600	(300)
3326.	1 guéridon et 1 rafraichissoir sur fût central tripode en fonte, h. 72 et 93 cm	400-600	(150)
3327.	Table octogonale en marbre beige, h. 74 cm, diam. 121 cm	500-800	(150)
3328.	Coffre en bois laqué rouge, Chine, 24x78x51 cm	150-200	(100)

MILITARIA

3329.	Lot de 4 fusils et carabine d'ordonnance suisse Schmidt-Rubin comprenant 1 mod. 1889, n°57867, 2 mod. 1896/11, n°271102 et 281649 et 1 carabine mod. 11, n°119827	300-500	(200)
3330.	5 baïonnettes et leurs fourreaux, diverses origines	200-300	(150)
3331.	Dague d'officier suisse dans son fourreau	80-120	(30)
3332.	Lot de 11 gourdes militaires, diverses armées et époques	200-300	(150)

3333.	Ensemble de holsters et étuis en cuir ou toile pour pistolets et/ou revolvers, différentes armées	300-500	(200)
3334.	Ensemble de cartouchières et étui en cuir, différentes armées	300-500	(200)
3335.	Ensemble de chapeaux, bérets, calots et bonnets de diverses armées en feutre, toile et tissus	150-200	(80)
3336.	Lot de housses et étuis militaires divers, principalement pour fusils et munitions, toile et cuir, notamment 2 étuis en toile pour fusil-mitrailleur anglais Bren	400-600	(250)
3337.	Ensemble de sacs à dos et sacoches militaires en toile, principalement anglais et américain de la 2ème guerre mondiale	300-500	(200)
3338.	Ensemble de médailles, insignes, badges et décorations anglaises	100-150	(50)
3339.	Ensemble de matériel militaire suisse comprenant 1 pelle dans son étui, 1 paire de jumelle dans son étui, 1 kit de brosses, 1 pistolet pour fusées éclairantes et 1 boussole dans son étui	300-500	(200)
3340.	Hausse de col d'officier français, XIXe s. et plaque frontale de casque allemand du Reich de 1871-1918	150-200	(80)
3341.	2 casques d'ordonnance suisse modèle 71 dont un avec couvre casque en treillis de camouflage, utilisé de 1975 à 1996	400-600	(250)
3342.	Chapeau de type colonial en simili cuir beige, gendarmerie de Genève, par la firme Kresa (Berne)	100-150	(50)
3343.	Lot de 6 casques, diverses origines	400-600	(250)
3344.	Lot de 6 obus alliés de 40 mm dans leurs étuis en carton, daté 1942-43, long. 45 cm	100-150	(50)
3345.	Lot de divers chargeurs pour fusils-mitrailleurs dont une cassette originale de 12 chargeurs pour fusil-mitrailleur anglais Bren Mk1	150-200	(80)
3346.	<i>Collecting the edged weapons of the third Reich</i> , par LTC. Thomas M. Johnson, 4 volumes, 26x18 cm. On joint 5 volumes de <i>Deutschland im Kampf</i> , par A.J. Berndt et Oberft von Wedel, 1939 et 1940	150-200	(50)
3347.	Ensemble d'illustrés datant de la seconde guerre mondiale relatant les faits de guerre, principalement les hebdomadaires anglais: <i>Illustrated</i> et <i>The War</i>	150-200	(50)
3348.	Ensemble de quotidiens anglais datant de la 2ème guerre mondiale, notamment <i>Daily Express</i> , <i>Daily Mail</i> , <i>News Chronicle</i>	100-150	(50)
3349.	Malette en bois contenant divers éléments d'uniforme polonais: veste, pantalon, calot, plaques d'identification, notamment	300-500	(150)
3350.	Carton contenant divers éléments d'uniforme nord-Vietnamien	300-500	(200)
3351.	Ensemble de 3 pièces d'uniforme américain comprenant 1 veste, 1 chemise et 1 pantalon	200-300	(150)
3352.	Lot de 6 obus de type mortier, divers pays et calibres	100-150	(50)

ART D'ORIENT ET D'EXTRÊME-ORIENT

3353.	4 assiettes en porcelaine à décors floraux, Chine pour le marché occidental, époque Qianlong, diam. 23 cm	100-150	(50)
3354.	Paire de chiens de Fô en grès porcelaineux à engobe <i>sancai</i> , probablement époque de Kangxi, Chine, h. 10 cm (dégâts)	400-600	(300)
3355.	Vase balustre en porcelaine à couverte «sang de boeuf», Chine, seconde moitié du XIXe s, monture européenne en bronze de style Louis XV, h. 34 cm (percé pour le montage)	200-300	(100)
3356.	Budai en porcelaine, Chine, XIX-XXe s, h. 9 cm	100-150	(50)
3357.	6 plats en porcelaine, 2 au décor «Mandarin Pattern», 2 auxsemis de fleurs, oiseaux et papillons, 2 au dragon et phénix, porcelaine de Jingdezhen décorée à Canton, XIX-XXe s, diam. 24 cm	400-600	(300)
3358.	2 boîtes circulaires en porcelaine, décor «Mandarin Pattern» Canton, diam. 7,5 et 6 cm	50-100	(20)

3359.	8 assiettes miniatures en porcelaine, probablement une dinette pour le marché occidental, décor à compartiments peint en bleu sous couverte, Chine, dynastie Qing, diam. 8 et 7 cm	150-200	(50)
3360.	Jarre de mariage couverte en porcelaine, décor de pivoines et du <i>shuanxi</i> (double bonheur matrimonial) peint en bleu sous couverte, Chine pour le Sud-Est asiatique, fin Qing, h. 25 cm	400-600	(300)
3361.	Brûle-parfums <i>ding</i> en bronze de style Ming, Chine, long. 22 cm	150-200	(100)
3362.	Le <i>baxian</i> (8 immortels), os sculpté, Chine, long. 19 cm	100-150	(50)
3363.	Navicelle sur piédouche en porcelaine, décor de personnages et calligraphie, Chine, ca 1900, long. 22 cm	200-300	(100)
3364.	3 navicelles polylobées gigognes en porcelaine à décor de grenades, chauves-souris, marques sigillaires sous la base, Yongzheng, Qianlong, Chine, diam. 22 cm	200-300	(150)
3365.	Cache-pot en porcelaine, forme évasée à lèvres polylobées, décor de pivoines, sur fond jaune, Chine, XIXe s., h. 18 cm (fêlures)	300-500	(200)
3366.	1 noix et 1 petite coloquinte gravées, Chine, h. 6 cm	200-300	(100)
3367.	Grande broderie sur satin ivoire, paon auprès d'un buisson fleuri, dans un cartouche floral, Chine, XIXe s., 130x130 cm	300-500	(160)
3368.	Budai en pierre de lard, debout, hilard, son sac déposé à ses pieds, Chine, XXe s, h. 25 cm	150-200	(50)
3369.	2 oiseaux sur des souches: quartz rose et serpentine, Chine, XXe s, h. 17 et 20 cm (dégâts)	200-300	(100)
3370.	2 <i>bixi</i> (rinçe-pinceaux) en pierre de lard: l'un olivâtre, décoré d'un <i>chilong</i> , l'autre de teinte marron avec un lettré appuyé à la margelle, Chine, XXe s., long. 11 cm	150-200	(80)
3371.	Bas-relief en granit représentant des personnages devant un autel Chine, h. 49 cm, long. 78 cm	600-800	(500)
3372.	2 figurines en pierre dure: Budai et un luohan, Chine, XXe s., h. 15 et 8 cm	80-120	(40)
3373.	2 petits cloisonnés: 1 jarre miniature et 1 bol, décor aux «trésors du lettré» sur fond bleu lapis, Chine, époque fin Qing ou République, diam. 7,5 cm	150-200	(60)
3374.	Vase rouleau en porcelaine, décor d'oiseaux et rameaux fleuris, Chine, XXe s, h. 28 cm	150-200	(50)
3375.	Ying Zheng, le premier empereur, en pierre de lard, debout tenant un <i>ruyi</i> , Chine, XXe s., h. 17 cm	150-200	(50)
3376.	6 coffres en bois laqué rouge à fermoirs polylobés, 3 gainés de cuir et 3 à décor de scènes animées, fleurs et fruits, Chine	500-800	(400)
3377.	Appuie-nuque de type <i>Cizhou</i> en grès peint, en forme de chat, Chine, XXe s., 19x30 cm	200-300	(150)
3378.	Ecrin pour collier de haut fonctionnaire en bois laqué, forme d'anneau et fermoir en laiton polylobé, Chine, XIXe s., diam. 17,5 cm	200-300	(150)
3379.	Nécessaire à pique-nique, écrin en bois laqué et métal argenté, comprenant 2 baguettes et 1 couteau, Chine, h. 30 cm	150-200	(50)
3380.	Cadenas en laiton rectangulaire à décor gravé de dragons, Chine, 3,5x9,5 cm (sans clef)	60-80	(20)
3381.	Lan Caihe renversant son panier fleuri, figurine en porcelaine «blanc de Chine» montée en lampe, Chine, h. 22 cm	200-300	(150)
3382.	3 buissons fleuris en pierres dures, pots en jade, branches entourées de fil de soie, Chine, h. 25 cm	400-600	(300)
3383.	Paire de potiches couvertes en émaux cloisonnés, décor de pivoines sur fond rouge laque, Chine, XXe s, h. 34 cm	600-800	(500)
3384.	Boule de Canton et son socle en ivoire, Chine, XXe s. h. 16 cm	150-250	(100)
3385.	Vitrine d'applique de collectionneur en acajou, rayonnages en quinconce sur fond miroir, base et fronton ajouré sculptés de méandres, Chine, XXe s., 83x51 cm	500-700	(500)

3386.	Paire de potiches en porcelaine, décor floral, Chine,XXe s., h. 54 cm	700-900	(700)
3387.	Vase lanterne en porcelaine, décor d'enfants, marque <i>Jingyuantang Zhi</i> , Chine, XXe s., h. 23 cm	400-600	(400)
3388.	4 flacons à priser en porcelaine quadrangulaires reliés par des charnières, marque Daoguang, Chine, long. 14 cm	400-600	(350)
3389.	Vase miniature en porcelaine, piriforme à col évasé et lèvres ondulées, décor floral peint en bleu sous couverte, Japon, époque Edo ou Meiji, h. 13 cm	200-300	(80)
3390.	Netsuke en bois en forme de chat, yeux incrustés, <i>himotoshi</i> et signature sous la base, Japon, XXe s., h. 5 cm	80-120	(50)
3391.	Couple de <i>kappa</i> jouant au gô, okimono en ivoire, yeux incrustés, Japon, long. 11 cm	150-200	(50)
3392.	Jeune garçon, okimono en ivoire, Japon, époque Meiji, h. 12 cm (dégât)	80-120	(40)
3393.	Plat en grès de Satsuma, décor de chrysanthèmes, marque <i>fuku</i> («bonheur») sous la base, Japon, époque Meiji, diam. 36 cm	300-500	(200)
3394.	Paire de pots à pinceaux Imari, décor de <i>môn</i> et semis de fleurs, Arita, Japon, époque Meiji ou Taishô, h. 15 cm	150-200	(80)
3395.	Femme en kimono, okimono ivoire, Japon, époque Meiji ou Taishô, h. 12 cm	60-80	(30)
3396.	Paire de vases en bronze, panse sphérique en trompe-l'oeil de vannerie, col en trompette au décor de kirin et cigales stylisées en relief, anses chantournées, marque de fondeur sous l'une des pièces, Japon, époque Meiji ou Taishô, h. 34 cm	400-600	(300)
3397.	Bol en porcelaine Imari, Japon, XXe s., diam. 12 cm	150-200	(50)
3398.	Lampe en forme de lanterne de jardin <i>ishi-doro</i> , cuivre noirci et fonte de <i>tetsubin</i> , Japon, XXe s, h. 47 cm	100-150	(50)
3399.	<i>Fukurokuju</i> , bronze, Japon, Meiji ou Taishô, h. 12 cm	100-150	(50)
3400.	Le <i>Takara-bune</i> (barque des trésors), okimono en ivoire, Japon, époque Meiji, long. 19 cm (dégâts)	100-150	(50)
3401.	Vieillard et tortues, Okimono en ivoire, signé sous la base, Japon, époque Meiji, h. 16 cm (manque)	150-200	(80)
3402.	Plat creux à bordure polylobée en porcelaine Imari, diam. 31 cm	100-200	(30)
3403.	3 petits okimono en ivoire: 1 vendeur de coquillages, 1 vigneron et 1 petit garçon tenant un maillet, Japon, époque Meiji, h. 8 cm	300-400	(200)
3404.	2 okimono en ivoire: une mère portant son enfant sur le dos et une joueuse de samisen, Japon, époques Meiji et Taishô, h. 17 cm	300-400	(200)
3405.	Paravent bas à 4 feuilles, paysage sur papier, signé en bas à droite, Japon, XXe s., 92x168 cm	200-300	(200)
3406.	2 okimono en ivoire: un montreur de singe et un montreur d'écureuil, signés, Japon, époque Meiji, h. 14 cm	300-400	(200)
3407.	2 wakisashi à montures en os, Japon, XXe s., 50 et 60 cm	100-150	(60)
3408.	Coffret à bijoux en laque, sous forme de petite armoire à pieds raves ouvrant par un vantail, intérieur à compartiments, décor de fleurs, garnitures en métal argenté ciselé, Japon, Meiji, 28,5x20x16 cm	150-200	(80)
3409.	<i>Natsume</i> (boîte à thé), en laque circulaire à décor de paysages et cerfs dans les montagnes, Japon, diam. 8 cm	100-150	(50)
3410.	Tasse litron en ivoire, décor sculpté de rinceaux et d'oiseaux en 3 frises, anse anthropomorphe, probablement Indonésie, h. 10 cm	100-150	(50)
3411.	Bouddha en bronze, dans le style d'Ayutthaya, Thaïlande, XXe s. h. 21 cm	400-600	(300)
3412.	Manuscrit Thaï recto/verso en forme de leporello, plats laqués rouge et dorés, 13,5x68 cm	500-800	(400)
3413.	2 peignes de cérémonie en corne et argent, Watu Telu, Lombok, Indonésie, long. 24 cm et 19 cm	150-200	(50)
3414.	2 rois de profil de type Wayang, plats en bois sculpté ajouré polychrome, probablement Indonésie, h. 37 cm	200-300	(100)

3415.	Etui à cigarettes en argent, de forme rectangulaire et profil concave, couvercle orné de volutes et feuillages stylisés dans un rectangle à pans coupés, revers à motifs géométriques, gravé à l'intérieur «Amical souvenir, Saigon, 1.8.42», Vietnam, 7,5x11 cm	200-300	(100)
3416.	2 poignées cylindriques en bois recouvertes d'une plaque à décor floral et géométrique en argent repoussé, h. 13 cm	200-300	(150)
3417.	Manche probablement de fouet en bois noirci et métal argenté, h. 41 cm	100-150	(50)
3418.	<i>Kalat</i> (présentoir à offrandes) en laque vermillon, pied et plateau circulaires moulurés solidarisés par un rang de colonnettes tournées, Birmanie, XIX-XXe s., diam. 46 cm	300-500	(200)
3419.	Cuiller à riz en argent martelé et ciselé, manche en fer de lance recourbé à décor floral, Thaïlande, XIX-XXe s., long. 31 cm, 107g	300-500	(150)
3420.	Jarre en terre cuite, à corps sphérique et col évasé, décor de méandres et arceaux peint en ocre sur la panse, culture de Ban Chiang, Thaïlande, 1er millénaire av. J.C., h. 22 cm	300-500	(180)
3421.	5 éléphants sur une boule, ivoire, Inde, époque du Raj, h. 13 cm	80-120	(50)
3422.	Cheval en Bronze, probablement la monture d'une effigie de Khandoba, Inde septentrionale, h. 26 cm	100-150	(50)
3423.	2 têtes de <i>devi</i> en métal blanc, probablement de <i>mukhalingam</i> (servant à recouvrir la représentation stylisée du phallus de Shiva), Inde septentrionale, h. 9 cm	100-150	(50)
3424.	2 suspensions <i>Hundi</i> , en verre soufflé et laiton, de forme tulipe ornées d'un couronnement, accroches stylisées et chaînes, Inde, époque du Raj, h. 40 cm	300-500	(150)
3425.	2 boîtes à savon en argent de forme ovoïde à décor de rosaces et frises de denticules et de sinueuses, Inde, époque du Raj, h. 5 cm, diam. 3,5 cm	200-300	(100)
3426.	Cadenas anthropomorphe en bronze, probablement Inde, h. 12 cm (sans clef)	80-120	(20)
3427.	Pot à tabac en corne de forme cylindrique à décor de tressages, couvercle relié par une chaîne, probablement Rajasthan, h. 10 cm	150-200	(50)
3428.	2 vases et 1 cache-pot en faïence, décor floral dans le goût d'Iznik, Kūthaya, h. 13 cm	200-300	(100)
3429.	Bouteille triangulaire en faïence, décor d'oiseau, Iran, époque Qajar, h. 16 cm	150-200	(50)
3430.	Vase sphérique en faïence, décor de médaillons fleuris entre 2 frises de postes, Kūthaya, h. 17 cm	80-120	(20)
3431.	Boîte cylindrique en faïence, décor floral distribué dans une structure alvéolée, Kūthaya, h. 22 cm	150-200	(50)
3432.	3 vases en faïence, décor floral dans le goût d'Iznik, Kūthaya, h. 16 cm	150-200	(50)
3433.	4 assiettes, 2 bols et 1 boîte en faïence de Kūthaya, décor d'inspiration Iznik, Turquie, XVIII-XIXe s, diam. 19 cm	300-500	(200)
3434.	1 théière et 1 pichet en faïence de Kūthaya, décor d'inspiration Iznik, Turquie, XIX-XXe s., long. 21 cm	100-150	(50)
3435.	Base de narguilé en forme de <i>kendi</i> , faïence à l'imitation de la porcelaine de Chine, probablement Moyen-Orient, ancien, long. 17 cm	200-300	(100)
3436.	Jarre en faïence, décor de semis de fleurs entre des frises de dents-de-loup et festons peint en bleu et pourpre, Moyen-Orient, ancien, h. 33 cm (dégât)	150-200	(50)
3437.	Plat creux en céramique à engobe de couleurs à décor de motifs végétaux, Maghreb, diam. 29,5 cm	200-300	(100)
3438.	Fragment de tissage copte, décor géométrique distribué autour d'un médaillon central, bordure de fleurons, Egypte, probablement époque fatimide, 19x18 cm	200-300	(100)

3439. Grande cruche en cuivre étamé, décor de rinceaux, calligraphies, personnages et animaux, Iran, h. 82 cm 150-200 (100)
3440. Lot de fossiles de diverses espèces. On joint 3 pointes de flèches en silex taillé 200-300 (100)

MAROQUINERIE - ACCESSOIRES DE MODE

3441. Sac à main en croco verni bordeaux, 3 poches intérieures, double anse, fermoir doré, modèle vintage, 30x18 cm 300-500 (200)
3442. Sac à main en croco noir, diverses poches intérieures, porte-monnaie et miroir assortis, intérieur daim, modèle vintage, 34x23 cm 300-500 (200)
3443. **Christian Dior**, petit sac Lady Dior en tissu matelassé noir, double poignée, intérieur rouge, 17x14 cm 300-500 (200)
3444. **Christian Dior**, pochette clutch en toile enduite et cuir brun, fermeture à rabat pression ornée des initiales de la marque, 25x20 cm 200-300 (100)
3445. **Christian Dior**, lot de 2 sacs en lézard, l'un blanc avec fermoir en pierre dure et l'autre bleu marine avec fermoir doré amovible, 19,5x13,5 cm et 18,5x14,5 cm 500-800 (400)
3446. **Gucci**, sac cabas daim brun, pochette intérieure assortie, housse, 29x31 cm 200-300 (150)
3447. **Hermès**, pochette clutch Rio en veau grainé blanc, fermoir pression siglé doré, 1994, 17x24 cm 100-150 (50)
3448. **Hermès**, 2 pochettes de ceinture en cuir grainé blanc et brun, fermeture pression sous rabat, 11x14 cm 200-300 (100)
3449. **Swarovski**, petit sac du soir en satin vert olive brodé de cristaux cognac, bordure en fourrure, fermeture zippée, 24x16 cm 200-300 (100)
3450. **Waldbauer**, sac à main en croco brun, anses et décor central en relief, 3 poches intérieures dont une zippée, modèle vintage, 32x21 cm 300-500 (200)
3451. **Christian Dior**, chapeau de paille beige à décor de fleurs blanches. On joint un chapeau de paille noire orné d'un ruban noir et de plumes griffé Marina Killery. 100-150 (20)
3452. **Hermès**, 3 paires de gants en cuir à décor de surpiqûre sellier. L'une en pécarî camel, finition clou de selle et les deux autres en chevreau blanc et brun clair avec détail brodé, taille 7 et 7 1/2 300-500 (150)
3453. **Hermès**, 2 paires de gants en cuir lisse dont l'une blanche à décor d'une chaîne dorée et l'autre beige ornée de franges, taille 6 1/2 et 7 accompagnées d'une paire de gants Chanel en cuir blanc et noir, taille 7 300-500 (100)
3454. **Hermès**, carré en soie: «Cliquetis», 90x90 cm 150-200 (80)
3455. **Hermès**, chapeau à bord en feutre noir orné d'une petite plume de geai sur le côté droit 60-80 (20)
3456. **Madcaps Paris New York**, panama en paille beige orné d'un ruban noir, modèle Panacool, TM 80-120 (20)
3457. **Yves Saint Laurent**, Rive Gauche, chapeau de paille tressée à large bord, n° 977, T56 80-120 (20)
3458. **Yves Saint Laurent**, foulard et pochette en soie écru ornés d'un liseré noir, portent le monogramme de la marque 150-200 (80)
3459. **Valentino**, ceinture fantaisie en perles et strass 100-150 (50)

MONTRES - PENDULETTES - STYLOS - BRIQUETS - BIJOUX

3460. Jaeger, pendulette-réveil carrée en métal doré, index luminescent, signé. On joint une petite pendulette-réveil en métal doré signée Au Méridien, Genève 150-200 (70)
3461. Ensemble d'un stylo-plume, d'un porte-mine, d'un thermomètre et d'un canif en or 585 émaillés noir et rouge, 117g 200-300 (100)
3462. Lot de 2 porte-mines, l'un en or 585, l'autre plaqué or, 34g 200-300 (100)
3463. Dunhill, briquet en métal doré 100-150 (30)

3464.	Montre de poche en argent doré émaillée 2 tons de bleus et sertie de perles	100-150	(50)
3465.	Montre de poche en or 585 monnogrammée et ornée d'un cadran guilloché émaillé bleu, diam. 26 mm	200-300	(150)
3466.	Montre de poche en argent, dos émaillé d'une scène de montagne	150-200	(80)
3467.	Montre Art Déco en platine hexagonale sertie de diamants et onyx, mécanique, couronne sertie d'un saphir cabochon, larg. 14 mm (manques)	300-500	(150)
3468.	Montre rectangulaire signée Glycine en or 750, mécanique, larg. 14 mm	200-300	(100)
3469.	Chatelain, montre octogonale en or 750, mécanique, cadran ovale brun, larg. 23 mm, boucle en or 750 (manque)	300-500	(200)
3470.	Elgin, montre de poche en or 585, diam. 43 mm	500-800	(400)
3471.	Fabre-Leuba, montre ronde en acier, automatique, diam. 33 mm	200-300	(100)
3472.	Jaeger-LeCoultre, <i>Memovox</i> . Montre de poche, réveil de forme étrier en métal doré, mécanique	200-300	(100)
3473.	Jaeger-LeCoultre, montre en acier des années 1930, mécanique, calendrier avec jour à guichet en allemand, date, diam. 30 mm	200-300	(150)
3474.	Longines, montre-bracelet en or 750 début XXe s., mécanique, larg. 16 mm	400-600	(300)
3475.	Omega, montre-bracelet en or 750, mécanique, diam. 16 mm, net 30g	1.000-1.500	(700)
3476.	Vacheron Constantin, n°boîte 14691, n°boîte 396608. Montre ronde en or gris 750, mécanique, diam. 23 mm	300-500	(200)
3477.	Zenith, montre rectangulaire en or 750 des années 1940, mécanique, secondes à 6 heures, larg. 25 mm	400-600	(200)
3478.	Collier en or 585 à maille corde et médaillon serti d'une perle blanche, 20g	500-800	(400)
3479.	Chaîne en or 750 à maille fantaisie, long. 60 cm, 10g	500-800	(400)
3480.	Lot de 3 colliers multi-rangs de bâtonnets de corail rouge	200-300	(100)
3481.	Lot de 2 sautoirs de boules de corail rose, long. 83 cm et 73 cm	300-500	(150)
3482.	Collier 1 rang de perles, fermoir boule en or 750	200-300	(100)
3483.	Bracelet 2 rangs de perles blanches, fermoir en or 750, long. 19 cm	150-200	(100)
3484.	Collier 1 rang de perles blanches, fermoir rond en or gris 750 serti d'une perle et 4 saphirs, long. 60 cm	200-300	(150)
3485.	Bague en or 750 sertie d'un quartz rose cabochon, doigt 50-10	150-200	(80)
3486.	Paire de clous d'oreilles en or 750 sertis d'onyx	200-300	(100)
3487.	Bague en or 750 sertie de 6 diamants, doigt 54-14	300-500	(200)
3488.	Bague 2 ors 750 torsadés sertis de diamants, doigt 51-11	300-500	(200)
3489.	Paire de boucles d'oreilles en or 750 serties de serpentine en forme de fleur et diamant d'imitation en son centre	150-200	(80)
3490.	Bracelet en argent, long. 18 cm	100-150	(50)
3491.	Bracelet en argent retenant des charms monuments, long. 18 cm	100-150	(50)
3492.	Bracelet charms en argent, long. 18 cm	100-150	(50)
3493.	Bracelet charms en argent, long. 17 cm	100-150	(50)
3494.	Ensemble d'un collier et d'un bracelet en argent retenant des coeurs en verre soufflé de Murano bleu et or, long. 43 cm et 18 cm	300-500	(200)
3495.	Paire de boucles d'oreilles papillon en argent noirci serties de tsavorites	600-800	(500)
3496.	Chaîne de montre en or 750 à maille jaseron double, 23g	600-800	(500)
3497.	Lots de 2 broches tortue et mouche, l'une 2 ors 750, l'autre en or gris 750 serties de diamants	200-300	(100)
3498.	Collier 1 rang de perles fermoir en or gris 750 serti d'une perle, long. 54 cm	150-200	(80)
3499.	Broche en jade gravé d'un phénix, monture en or 585	200-300	(100)
3500.	Bague en or gris 750 sertie d'un diamant, doigt 52-12	300-500	(200)
3501.	Bague en or 585 sertie de saphirs, doigt 54-14	400-600	(300)

3502.* Collier 1 rang de saphirs facettés, fermoir en or gris 750, long. 46 cm	200-300	(100)
3503.* Collier 1 rang de quartz facettés, long. 43 cm	200-300	(100)
3504.* Collier 1 rang de diamants bruts, long. 82 cm	500-800	(400)
3505. Ensemble d'un collier et d'une paire de pendants d'oreilles en argent sertis d'améthystes cabochon, long. 37 cm	200-300	(100)
3506. Pendentif lanterne en or 750 travaillé et ajouré serti de verre, 13g	400-600	(300)
3507. Broche ovale en filigrane en or 585 sertie d'un grenat facetté	400-600	(300)
3508. Pas de lot		
3509. Broche en or 750 sertie d'une pépite d'or, 21g	600-800	(500)
3510. Pendentif rond en or 750 orné d'un bouquet dans un vase serti de rubis, saphirs roses, aiguë-marine, citrine, péridot et diamant d'imitation, 17g	300-500	(200)
3511. Pendentif ovale ajouré en or 750 serti de pierres d'imitation. On joint une chaîne ancienne en or 585, long. 45 cm, 4g	200-300	(100)
3512. Collier chaîne en or 750 à maille fantaisie, long. 45 cm, 14g	400-600	(300)
3513. Broche en or 375 ciselé, 4g	100-150	(50)
3514. Pendentif en or 585 ciselé émaillé d'un portrait féminin polychrome, 5g	150-200	(100)
3515. Broche filigrane en or et argent sertie de diamants taille rose émaillée d'un profil féminin polychrome entouré de perles blanches	150-200	(100)
3516. Pendentif panier en or 585 renfermant un bouquet serti de diamants, 10g	150-200	(100)
3517. Broche ronde en or 585 émaillée d'un profil féminin polychrome entouré de grenats alternés de perles blanches	300-500	(200)
3518. Broche-pendentif oiseaux sur branche en or 585 ciselé à partie mobile, yeux sertis de rubis et perles blanches, 8g	300-500	(200)
3519. Collier filigrane en or 585 orné de trèfles, long. 43 cm, 11g	300-500	(200)
3520. Poudrier rond en argent émaillé d'un paysage polychrome	100-150	(75)
3521. Broche ovale en or 375 torsadé émaillée noir et fenêtre	150-200	(100)
3522. Pendentif ancien en or et argent émaillé d'une figure féminine assise polychrome entourée de diamants d'imitation	150-200	(100)
3523. Broche-pendentif en vermeil sertie d'un camée sur coquillage entouré de perles blanches	100-150	(50)
3524. Fermoir rond en or 750 serti d'un grenat facetté, 11g	150-200	(100)
3525. Pendentif ovale en or 585, fleur mobile sertie d'un rubis et perle (manque)	100-150	(50)
3526. Broche en or 375 émaillée noir et perle blanche retenant un coeur cadre-photo, 7g	150-200	(100)
3527. Broche oiseau en or 585 ciselé	100-150	(50)
3528. Lot de 3 chaînes en or gris 375 dont l'une sertie de diamants d'imitation, 13g	200-300	(150)
3529. Lot de 3 chaînes anciennes en or 750 et 585, 19g	300-500	(250)
3530. Lot de 2 chaînes en or 750 et 375, 19g	300-500	(150)
3531. Chaîne en or 750 à maille fantaisie, long. 44 cm, 15g	400-600	(300)
3532. Broche-pendentif en argent sertie d'un camée sur corail et marcassite	100-150	(50)
3533. Bracelet ceinture pour nourrisson en or 375 serti d'émail turquoise	100-150	(50)
3534. Paire de boutons de manchettes ronds en or 585	100-150	(50)
3535. Ensemble d'un bracelet rigide et d'une bague en or 750 à décor d'animaux, circ. 16 cm, doigt 57-17, 27g	600-800	(500)
3536. Broche en or 750 brossé sertie d'une pièce d'or à l'effigie de Kennedy et turquoise, 7g	200-300	(150)
3537. Bague ancienne en or 585 sertie d'un diamant taille rose, doigt 54-14	100-150	(50)
3538. Ensemble de 2 canifs en or 750 et 585, 43g	300-500	(200)
3539. Coupe-cigare en or 585, 9g	200-300	(150)

3540.	Bracelet en fils d'or gris 585, fermoir serti de diamants, long. 18 cm, 5g. On joint un pendentif en or gris 750 serti d'une perle et diamants	150-200	(100)
3541.	Collier-pendentif en or 585 filigrane serti de perles blanches, 41g (manque)	400-600	(300)
3542.	Broche ancienne en or 585 ciselé ornée d'un oiseau sertie d'émeraudes et perle, ouverture pour photo	400-600	(300)
3543.	Paire de boutons de manchettes en or 750 ornés de pièces d'un centime américain de 1853, 7g	200-300	(150)
3544.	Broche noeud en or 750 torsadé sertie de turquoises, 9g	200-300	(150)
3545.	Monture de bague ancienne en or et argent sertie de diamants taille rose, doigt 55-15	200-300	(150)
3546.	Montre pendentif boule en argent émaillé bleu, jaune, violet, mécanique, signée BR SGDG	200-300	(100)
3547.	Bague en or 750 sertie d'une perle blanche, doigt 53-13	100-150	(50)
3548.	Bague en or 375 sertie d'onyx et coeur serti de diamants, doigt 56-16	200-300	(100)
3549.	Broche flèche en or 750 sertie d'une pièce américaine d'un centime de 1853	300-500	(200)
3550.	Broche en or 750 sculptée de l'inscription «Plus qu'hier moins que demain», 5g	200-300	(150)
3551.	Broche en or 750 sertie de grenats facettés et diamants	400-600	(300)
3552.	Lot de 3 broches en or 750 et 585 serties d'onyx, diamants et perles	300-500	(200)
3553.	Lot de 3 paires de boucles d'oreilles et d'un pendentif en or 750 et 585 sertis d'onyx	200-300	(150)
3554.	Lot de 3 pendentifs, 2 paires de boucles d'oreilles et une broche en or 585 et 375 sertis de corail rose et perles blanches	300-500	(200)
3555.	Lot de 3 paires de boucles d'oreilles anciennes en or 750 et 585 émaillées noir, serties de grenats et perles blanches, 5g	200-300	(150)
3556.	Lot de 5 charms en or 750 et 585, 12g	300-500	(200)
3557.	Lot de 3 clés de montres en or 750 et or 585, 7g	150-200	(80)
3558.	Lots de bijoux anciens en or 585 émaillés, sertis de perles ou de pierres de couleur, 23g	400-600	(300)
3559.	Lot de bijoux anciens argent sertis de diamants d'imitation	400-600	(300)
3560.	Lot de 2 pendentifs et 1 broche en or 750 et or 585 sertis d'onyx et perles, 10g	400-600	(300)
3561.	Pendentif floche miniature en or 750 serti de perles, 3g	150-200	(80)
3562.	Pendentif coeur en or 375 serti de nacre blanche. On joint une chaîne en or 375, long. 43 cm	100-150	(50)
3563.	Lot de 2 broches en or 585 V et croissant de lune serties de perles blanches, 5g (manque)	200-300	(100)
3564.	Lot de bijoux en or et argent sertis de grenats	300-500	(200)
3565.	Lot de 2 bagues et une paire de boucles d'oreilles en or 585 serties de grenats et turquoise, doigt 52-12	200-300	(120)
3566.	Pendentif coeur en or 585. On joint une chaîne en métal doré, long. 90 cm	100-150	(30)
3567.	2 paires de boucles d'oreilles en or 375, 15g	300-500	(150)
3568.	Lot de 2 chaînes en or 750 l'une retenant un pendentif croix en or 750, 7g	300-500	(150)
3569.	Médaille en or 900 du Concile Oecuménique Vatican II, écrin, 9g	400-600	(300)
3570.	Broche en or 750 sertie d'une améthyste cabochon, pierres de lune, turquoise et bâtonnets de tourmaline, 14g	300-500	(200)
3571.	Collier en argent serti de quartz rose et verre bleu et transparent facetté	200-300	(100)
3572.	Paire de boutons de manchettes en or 750 ornés de volumes géométriques, 14g	500-800	(450)

3573.	Collier 1 rang de perles, fermoir en or gris 750 serti de diamants, long. 38 cm	300-500	(200)
3574.	Bague en or 750 sertie d'une améthyste taille brillant, doigt 58-18	300-500	(200)
3575.	Lot de 2 bagues en or 750 ornées de mains, doigt 56-16	150-200	(90)
3576.	Flacon en quartz fumé facetté et or 585	150-200	(100)
3577.	Pendentif en or 585 serti d'une pierre d'imitation bleue	300-500	(200)
3578.	Pendentif rond en or 750 serti d'une plaque de jade gravée de 2 poissons	200-300	(150)
3579.	Paire de boutons de manchettes ovales en or 750 sertis de lapis-lazuli, 13g	400-600	(300)
3580.	Paire de boutons de manchettes en or 750 sertis de jade, 11g	300-500	(200)
3581.	Paire de boutons de manchettes rectangulaires 2 ors 750 mélangés, 19g	500-800	(400)
3582.	Paire de boutons de manchettes en or 750, 10g	400-600	(220)
3583.	Collier de disques de corail, long. 56 cm	200-300	(100)
3584.	Ensemble d'un collier et d'un bracelet de boules de corail rose, long. 60 cm et 20 cm	200-300	(120)
3585.	Ensemble collier et bracelet de perles cerclées, long. 46 cm et 20 cm	200-300	(100)
3586.	Collier de boules de corail blanc, long. 90 cm	200-300	(80)
3587.	Ensemble d'un collier, d'un bracelet et d'une paire de boucles d'oreilles de perles roses bâtonnets, long. 41 cm et 18 cm	200-300	(120)
3588.	Ensemble collier 3 rangs et bracelet 1 rang de boules de corail rouge	200-300	(100)
3589.	Broche en or 585 sertie d'améthystes taille carré et brillant, 6g	500-800	(300)
3590.	Lot d'une chaîne à maille forçat et d'un pendentif circulaire en argent serti de billes de chrysoprase, oeil de tigre et dumortière. On joint un pendentif en métal argenté serti d'une pièce	200-300	(100)
3591.	Lot de 2 bagues en argent, l'une sertie d'une pierre de lune, quartz et quartz fumé, l'autre sertie de grenats, améthystes et quartz, doigt 56-16 et 52-12	150-200	(100)
3592.*	2 pendentifs croix en or 750, l'un en corail et l'autre serti de nacre. On joint une chaîne en or 750, 7g	300-500	(150)
3593.*	Pendentif croix en or 750. On joint une chaîne en or 750 à maille fantaisie, long. 47 cm, 17g	400-600	(300)
3594.*	Collier 4 rangs de perles, fermoir en or gris 750, long. 33 cm	300-500	(150)
3595.*	Collier 1 rang de perles des Mers du Sud, fermoir en or 750, long. 50 cm	500-800	(300)
3596.*	Pendentif ange en or 750 surmontant une boule de lapis-lazuli gravée. On joint une chaîne plaquée or, long. 79 cm, 8g	200-300	(150)
3597.*	Pendentif coeur en argent serti d'émeraudes	300-500	(150)
3598.*	Lot d'un pendentif coeur en or gris 750 serti de saphirs et d'un pendentif coeur en or 375 pavé de saphirs polychromes	400-600	(300)
3599.	Lot de 4 paires de billes d'aventurine, rhodocrosite, hématite et agate blanche adaptées aux bijoux Gilbert Albert. On joint une bille d'oeil-de-tigre.	80-120	(30)
3600.	Bague en or 750 sertie de saphirs taille marquise et diamants, doigt 51-11, 5g	400-600	(300)
3601.	Lot de créoles et de clous d'oreilles en or 750, 6g	200-300	(100)
3602.	Bague en or plus de 750 sertie de perles d'eau douce	300-500	(200)
3603.	Bracelet 4 rangs de perles blanches, fermoir barrette en or 585 serti de diamants	300-500	(200)
3604.	Lot de 3 broches anciennes en or 585 et or 375 serties de perles dont une en forme de marteau sertie d'un diamant, 4g	300-500	(200)
3605.	Broche en or 750 sertie d'un quartz fumé taille ovale (env. 47ct). On joint une paire de clips d'oreilles assortie en or 585.	300-500	(200)
3606.	Lot de broches et épingles en or, or gris et or rose 750 serties de perles blanches dont une rehaussée d'un rubis	200-300	(100)

3607.	Lot de 2 broches pantin et porteuse d'eau en métal serties de verre et pierres de couleur	150-200	(80)
3608.	Collier en or 585 sertie de grenats facettés, long. 40 cm	500-800	(400)
3609.	Lot de 2 broches-pendentifs en or 750 serties de turquoises et perles blanches, 30g (dégâts)	800-1.200	(700)
3610.	Sautoir ancien en or 585 à maille fantaisie, 29g	700-900	(600)
3611.	Paire de pendants d'oreilles anciens en or 750 sertis de turquoises et perles blanches, 13g	400-600	(300)
3612.	Lot de minéraux divers dont améthyste, pyrite, rose des sables, quartz rose et géode	100-150	(50)
3613.	Bague en or 750 sertie de diamants et émeraudes, doigt 47-7	400-600	(300)
3614.	Bague en or 750 sertie d'une perle blanche, doigt 51-11, 8g	400-600	(300)
3615.	Bague en or gris 750 sertie d'un diamant, doigt 50-10	150-200	(100)
3616.	Bague feuille 2 ors 750 sertie de diamants, doigt 57-17, 6g	300-500	(200)
3617.	Bague en or 750 sertie d'une ligne de saphirs taille baguette, doigt 46-6, 8g	300-500	(200)
3618.	Bague 2 ors 750 sertie de 3 lignes de diamants, doigt 46-6, 6g	200-300	(150)
3619.	Paire de clips d'oreilles style chaîne en or 750 sertis de diamants, 16g	500-800	(400)
3620.	Broche ellipse en or 750 brossé, 6g	200-300	(100)
3621.	Bague en or gris 750 sertie d'une topaze bleue taille coussin rectangulaire, doigt 45-5, 7g	400-600	(300)
3622.	Broche en or 585 sertie d'un camée sur coquillage	200-300	(150)
3623.	Broche 2 ors 750 à motif floral et végétal sertie de diamants	500-800	(400)
3624.	Bague en or rose 750 sertie d'un diamant taille ovale ancienne, doigt 56-16	300-500	(200)
3625.	Broche croissant de lune en or 375 sertie de saphirs et perles et une bague en vermeil sertie d'un camée sur coquillage	200-300	(100)
3626.	Pendentif en or 750 à motif de fleur sertie d'un rubis	150-200	(80)
3627.	Collier 2 rangs de perles orné d'un pendentif-fermoir 2 ors 750 sertis d'onyx et diamants retenant une perle goutte, long. env. 40 cm	400-600	(300)
3628.	Bague en or 750 sertie de 2 lignes d'émeraudes et 2 lignes de diamants s'entrecroisant, doigt 52-12	400-600	(300)
3629.	Bague en or gris 750 sertie de 6 diamants, doigt 53-13	400-600	(300)
3630.	Broche ronde en or 585 sertie de 4 émeraudes et 1 perle blanche. On joint la paire de pendants d'oreilles assortie, 11g	300-500	(200)
3631.	Bracelet ceinture en or 750, long. ajustable, 7g	400-600	(300)
3632.	Bracelet 5 rangs en or 585 gravé de motifs floraux, 23g	600-800	(500)
3633.	Chaîne de montre en or 750, 34g	1.000-1.500	(800)
3634.	Broche ovale en or 750 émaillée noir ornée d'un portrait féminin sculpté sur malachite entouré de perles blanches (dégâts)	300-500	(200)
3635.	Bracelet rigide or 585 ciselé sertie de 3 améthystes cabochon, circ. 18 cm, 30g	600-800	(500)
3636.	Lot de 2 chaînes de montre en or 750 et 2 ors 375, long. 44 cm et 35 cm, 14g	300-500	(200)
3637.	Collier 1 rang de perles blanches en chute, fermoir en or gris 585 sertie de 2 diamants et 1 perle blanche, long. 45 cm	300-500	(200)
3638.	Lot de 3 paires de boutons de manchettes en or 750 dont l'une sertie de diamants avec 2 boutons assortis et les 2 autres ornées de pièces de monnaie américaine, 12g	700-900	(600)
3639.	Paire de boutons de manchettes 2 ors 750 ronds tissés, 12g	500-800	(400)
3640.	Broche fleur en or 750 sertie de diamants, 10g	400-600	(300)
3641.	Chaîne de montre en or 750, 16g	500-800	(400)
3642.	Gilbert Albert, collier de boules de malachite en chute, fermoir et éléments en vermeil, signé, long. 58 cm	300-500	(200)
3643.	Lalaounis, bague en vermeil à motif géométrique, signée, doigt 51-11	200-300	(100)

HÔTEL DES VENTES, GENEVE
VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSE
(OU VENTE SUR OFFRE)

CONDITIONS DE VENTE

Vente sur offres au nom et pour le compte de tiers :

La participation à la vente implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions:

1. La vente a lieu strictement au comptant, en francs suisses et sans garantie.

2. **Le visiteur est invité à laisser, pendant les jours d'exposition, une offre d'achat signée dans une urne scellée qui sera ouverte et dépouillée à l'issue de l'exposition sous contrôle d'huissier.** Les ordres transmis par fax ou par courrier sont également acceptés.

L'objet sera adjugé à la personne qui aura proposé l'offre la plus élevée. Toutefois, le prix de vente retenu sera établi sur la base de l'offre venant immédiatement inférieure majorée de 10%.

Exemple :	Votre offre	CHF1000.-
	Offre immédiatement inférieure	CHF700.-
	Lot adjugé à	CHF770.-
	<i>(Commission en plus)</i>	

Entre CHF 10.- et 490.-, les paliers d'enchères minimaux sont de CHF 10.-
Entre CHF 500.- et 950.-, les paliers d'enchères minimaux sont de CHF 50.-
Au-delà de CHF 1'000.-, les paliers d'enchères minimaux sont de CHF 100.-

En cas d'offre non-conforme aux paliers ci-dessus l'Hôtel des Ventes arrondira au palier d'enchère inférieur.

L'acheteur paie une surtaxe de 20% en sus du prix de vente, plus TVA de 8% sur cette commission.
Pour les lots marqués d'un *, la TVA due par l'acheteur est calculée sur le prix d'adjudication augmenté de l'échute.

3. Le catalogue est confectionné avec soin afin que les indications portées soient correctes. Toutefois, toute description contenue dans ce catalogue n'est que l'expression d'une opinion, sans autre engagement.

4. L'exposition permettant aux acheteurs de se rendre compte de l'état ou de l'authenticité des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois le dépouillement de l'urne effectuée. **Aucune mention sur l'état des objets (dégâts, accidents, manques) n'est mentionnée dans ce catalogue.**

5. Les profits et risques passent à l'acheteur dès l'attribution des lots. Il ne devient toutefois propriétaire de l'objet qu'une fois le paiement complet effectué.

6. Le paiement sera effectué en francs suisses **au plus tard dans les 5 jours suivant le dépouillement.**
Le dépouillement des urnes se fera le à la date indiquée sur l'ordre de vacation (page 1 du catalogue). En cas d'ordres identiques, le système informatique départage automatiquement les offres de manière aléatoire.

7. L'acheteur retirera les objets dont il est propriétaire dans les 3 jours suivant le dépouillement de l'urne. Il sera avisé par téléphone dans les 56 heures. Les objets qui n'auront pas été retirés dans les sept jours seront transportés sans autre notification dans un garde-meuble aux frais et aux risques de l'acheteur. Passé ce délai, des droits de garde ainsi que des frais administratifs demeurent réservés.

8. Tout litige relatif à la vente est soumis à l'application exclusive du droit suisse et à la juridiction des tribunaux du canton de Genève, cela quel que soit le domicile des parties.

9. Les autres conditions de ventes inscrites au catalogue général restent subsidiairement valables.

