

PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978



BIJOUX | MONTRES

Jeudi 28 septembre 2017

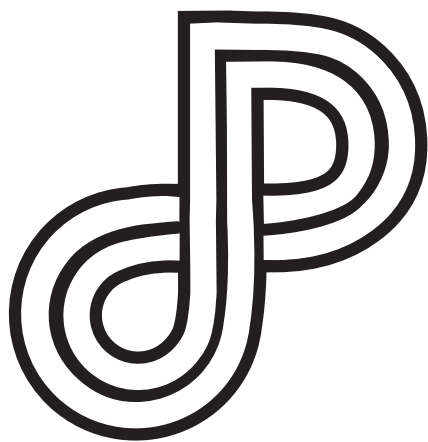
PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978



SEPTEMBRE 2017

Les lots 197 à 1152
font l'objet d'un catalogue séparé



PIGUET.COM

PAIEMENT ET REMISE DES LOTS ACHETÉS

Vendredi 29 septembre de 11h00 à 17h00

Samedi 30 septembre de 10h00 à 14h00

Lundi 2 octobre de 11h00 à 17h00

ATTENTION !

TOUS LES LOTS NON RETIRÉS
AVANT LE **9 OCTOBRE 2017**
SERONT MIS EN GARDE-MEUBLES AUX FRAIS
ET AUX RISQUES DE L'ACHETEUR.



MODES DE PAIEMENT

Nous vous prions de vous reporter à l'article 1 des conditions de ventes.

Par virement bancaire

Sur simple demande, nous vous faisons parvenir votre facture par fax ou par e-mail et vous pouvez retirer vos achats dès la réception électronique de votre paiement sur notre compte.

En espèces

Les paiements cash supérieurs ou égaux à CHF100'000 ne sont pas admis. Les cartes d'identité et provenances des fonds pourront être demandés.

Par cartes de débit

Maestro, EC, ou Postcard

Par cartes de crédit

Visa, Mastercard, American Express et UnionPay avec une majoration de 2% plus TVA du montant de la facture (3% pour cartes non européennes). Diners n'est pas acceptée

Les chèques ne sont pas acceptés



EMBALLAGE & TRANSPORT

Uniquement pendant les 3 jours ci-dessus,

Piguet Hôtel des Ventes met à votre disposition du personnel pour vous aider à emballer succinctement vos achats et à les transporter jusqu'à dans votre véhicule.

Notre département shipping est à votre disposition pour vous conseiller ou organiser le transport ou l'envoi de vos achats à votre domicile.

Contact: Geoffroy Revil
grevil@piguet.com

Attention: Sauf autorisation écrite, Piguet Hôtel des Ventes n'assume pas la responsabilité d'emballer les objets en porcelaine, en verre ou en cristal ou de dépendre les lustres. De ce fait, les employés de l'Hôtel des Ventes n'ont pas l'autorisation d'emballer ces objets pour vous.



DÉPÔT

Les acheteurs sont priés de retirer leurs achats au plus tard dans les 8 jours. Les objets qui n'auront pas été retirés dans les délais ou dont le transport n'aura pas été organisé, seront sans avis préalable transportés et stockés en garde-meubles **aux risques et aux frais de l'acheteur** (se reporter à l'art. 15 des conditions de vente)



L'Hôtel des Ventes est partenaire de The Art Loss Register.

Tous les lots dont l'estimation est égale ou supérieure à CHF 2000 ont été contrôlés par The ALR.

The Art Loss Register est un organisme qui possède une des plus grandes bases de données du monde d'objets volés ou spoliés.

ORDRE DES VACATIONS

VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Ouverture des portes: 30 min. avant chaque vacation

PIGUET
HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978



LUNDI 25 SEPTEMBRE

19H00	N° 3001 à 4266 N° 3821 à 4266	Clôture de la vente sur offres (vente silencieuse) Bijoux et montres Les offres doivent nous parvenir avant le lundi 25 septembre 19h00
--------------	----------------------------------	--

MARDI 26 SEPTEMBRE

14H00	N° 1 à 196	Livres anciens et modernes (catalogue séparé)
19H00	N° 197 à 298 N° 299 à 331 N° 332 à 364 N° 365 à 429	Mode, fourrures, maroquinerie de luxe Objets de vitrine, Art Nouveau et Art Déco Porcelaine, verrerie, Arts de la table Argenterie

MERCREDI 27 SEPTEMBRE

09H30	N° 430 à 487 N° 488 à 552 N° 553 à 635	Armes, varia, Art de la Chine Arts du Japon, de l'Inde et de l'Islam Art précolombien et Art de l'Antiquité
14H00	N° 636 à 724 N° 725 à 875	Tapis anciens Mobiliers anciens, modernes et contemporains
19H00	N° 876 à 922 N° 923 à 1036 N° 1037 à 1152	Tableaux des XVIII ^e et XIX ^e s. Art moderne et contemporain Art suisse

JEUDI 28 SEPTEMBRE

14H00	N° 1153 à 1454	Pendulettes, stylos, briquets, montres, bijoux
19H00	N° 1455 à 1514 N° 1515 à 1739	Montres-bracelets Bijoux, haute joaillerie

Exposition publique

de 12h00 à 19h

vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 septembre 2017

Pour les lots marqués en vert (coll. Molly de Balkany), se reporter page 110

Par le ministère de M^e André Tronchet, huissier judiciaire



**Un plan des parkings se
trouve en fin de catalogue**

HDV Hôtel des Ventes SA
51, rue Prévost-Martin | 1205 Genève
Tél + 41 22 320 1177 | Fax +41 22 320 1474
www.piguet.com | info@piguet.com

Lots de couverture: 1706 et 1509

PROCHAINES VENTES

11-14 décembre 2017 à Genève, Hôtel des Ventes

DÉLAI DE CONSIGNATION
20 octobre 2017

EXPOSITION PUBLIQUE
8 - 10 décembre de 12h00 à 19h00

CONDITIONS DE VENTE

VENTE AUX ENCHÈRES AU NOM ET POUR LE COMPTE DE TIERS. LA PARTICIPATION AUX ENCHÈRES IMPLIQUE L'ACCEPTATION INCONDITIONNELLE DES PRÉSENTES CONDITIONS DE VENTE:

Art. 1. - **La vente a lieu strictement au comptant, en francs suisses et sans garantie.** Toutefois, pour permettre un déroulement rapide de celle-ci, il sera établi un bordereau pour chaque acheteur qui doit donner son identité lors de l'adjudication. Les bordereaux (factures) sont payables à la fin de chaque vacation. Des facilités de paiements peuvent être organisées en effectuant un transfert bancaire, **les chèques ne sont pas acceptés. Des paiements cash supérieurs ou égaux à CHF100'000 ne sont pas admis.**

Art. 2. - L'adjudication sera prononcée en faveur du dernier enchérisseur. En cas de litige au moment de l'adjudication, celle-ci sera annulée et le lot immédiatement remis en vente.

Art. 3. - Les huissiers judiciaires et le commissaire-priseur ont le droit d'avancer les enchères, de séparer, joindre ou retirer n'importe quel lot, cela à leur absolue discrétion. Dans le cas où un prix de réserve a été fixé, les huissiers judiciaires se réservent le droit d'enchérir pour le compte du vendeur. Lorsque le prix de réserve fixé par le vendeur n'est pas atteint, il sera passé à la criée du lot suivant par un simple coup de marteau.

Art. 4. - **L'acheteur paie une échute de 20%** en sus du prix d'adjudication de chaque lot, plus TVA 8% sur cette échute, soit 21.6%. **Un intérêt débiteur de 1% par mois sera facturé pour tout paiement tardif. La TVA due par l'acheteur est calculée sur le prix d'adjudication augmenté de l'échute. 3% supplémentaires (+TVA) seront facturés pour tout acheteur utilisant les services de Inviuable ou Epailive.**

Art 4a. - Pour les acheteurs étrangers, la TVA perçue peut être remboursée sur présentation du papier d'export validé par les douanes suisses. Des frais administratifs de CHF50.- sont appliqués.

Art. 5. - Les surenchères doivent avoir lieu à haute voix, ou par signes traduisant sans équivoque la volonté de surenchérir. Les huissiers judiciaires se réservent le droit de refuser les enchères émanant d'acheteurs inconnus.

Le montant minimum des surenchères est fixé à 10%. Toutefois, les huissiers judiciaires pourront modifier ce taux en l'annonçant préalablement.

Art. 6. - L'exposition permettant aux acheteurs de se rendre compte de l'état ou de l'authenticité des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les objets sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Le présent catalogue a été réalisé avec soin afin que les indications portées soient correctes, toutefois **les descriptions ne sont que l'expression d'une opinion et ne constituent pas une garantie.**

Le catalogue mentionne certains dégâts sans pour autant y établir une liste exhaustive. Aucune mention de l'état n'est indiquée ni pour les tableaux ni pour les lots dont l'estimation basse est inférieure à CHF1000.- Des rapports sur l'état des objets sont disponibles sur www.piguet.com ou sur demande. Les photographies, dimensions et poids sont fournis purement à titre indicatif.

Art. 6a.- Les acheteurs étrangers doivent se renseigner avant la vente et se conformer aux règles d'importation et d'exportation entre la Suisse et le pays de destination. Piguet Hôtel des Ventes n'est pas en mesure d'apporter une assistance en matière de transport transfrontalier notamment en ce qui concerne les objets comprenant de l'ivoire, de l'écaillé ou d'autre matière soumise à réglementation. Piguet Hôtel des Ventes porte une attention particulière à remplir ses devoirs de diligence pour que les lots présentés au catalogue soient conformes à la loi sur les transactions de biens culturels (LTBC)

Art. 7. - Les lots doivent être enlevés aux frais et risques de l'acquéreur. Pour éviter des erreurs de livraison et des complications dans le règlement des achats, aucun lot ne sera délivré pendant la durée de la vente. Sauf accord préalable, aucun lot ne sera remis avant le paiement total du prix de vente, surtaxe comprise. Les objets pourront être enlevés par les acheteurs selon les horaires figurant en début du

catalogue.

Art. 8. - Tout visiteur est responsable à concurrence du prix moyen d'estimation augmenté des commissions et TVA des dommages qu'il cause, de manière directe ou indirecte, aux objets et lots exposés.

Art. 9. - **Les ordres d'achats écrits** sont exécutés avec soin, discrétion et sans frais par les huissiers judiciaires.

Les enchères par téléphone sont acceptées lorsque les acheteurs sont connus des huissiers judiciaires et lorsque le montant de l'estimation inférieure du lot dépasse CHF 400.-. *Dans le cas d'une enchère téléphonique où la connexion ne peut pas être établie, pour quelque raison que ce soit, Piguet Hôtel des Ventes se réserve le droit d'adjuger le lot à l'enchérisseur absent à 50% de l'estimation supérieure. Par ailleurs, tout ordre téléphonique est considéré de facto comme un ordre ferme jusqu'à concurrence de CHF400.-* L'Hôtel des Ventes décline toute responsabilité pour des problèmes de connections ou pour les offres n'ayant pas été prises en considération quelque soit la cause ou la raison. Tout ordre doit être déposé 48 heures avant la date de la vente.

Toute annulation d'ordres d'achats doit être faite exclusivement par écrit au minimum 24h à l'avance. Pour être valable, l'annulation devra être signée et confirmée par la direction de Piguet Hôtel des Ventes ou les huissiers exclusivement.

Art. 10.- Les profits et risques passent à l'acheteur dès l'adjudication prononcée; il ne devient toutefois propriétaire de l'objet qu'une fois le paiement complet effectué. En cas de défaut de paiement dans les 3 jours, l'acheteur s'expose à des poursuites judiciaires. Il s'expose aussi à l'annulation de la vente selon réquisition du vendeur après un délai de 30 jours, tous frais et commissions demeurant à la charge de l'acheteur.

L'état des cadres et des vitres ne sont pas garantis.

Art. 11.- Piguet Hôtel des Ventes se réserve le droit de refuser l'accès à ses locaux commerciaux ou d'interdire toute personne de participer à la vente sans indication de motifs ni justification. Piguet Hôtel des Ventes est libre d'écarter une enchère sans en indiquer le motif. Celui qui intentionnellement entrave ou fausse le libre jeu des enchères sera passible de peines de police.

Art. 12.- Piguet Hôtel des Ventes est libre d'accepter ou de refuser **un paiement par carte de crédit.** Il accepte sans frais les cartes Maestro, Ec direct et Postcard. Les autres cartes (Visa, MasterCard, American Express et UnionPay) font l'objet d'une surcharge **correspondant à 2% plus TVA du montant total débité** comme participation à une partie des frais perçus par l'émetteur de la carte. Paiement à distance ou par carte non européenne: **3%**

Art. 13.- Piguet Hôtel des Ventes se réserve le droit de publier, à des fins publicitaires, des photographies des objets vendus dans ses propres publications et ou à travers d'autres médias.

Art. 14. - Tout litige relatif à la vente est soumis à l'application exclusive du droit suisse et à la juridiction des tribunaux du canton de Genève, cela quel que soit le domicile des parties.

Art. 15. - Des frais de garde-meubles d'au minimum de CHF50.- plus TVA par mois commencé et par objet seront facturés pour tout lot non retiré dans les 8 jours suivant la dernière vacation. De plus, ils seront transportés en garde-meubles et stockés aux frais et aux risques de l'acheteur.

L'acheteur ou le mandant acceptent expressément que l'objet non retiré devienne la propriété de HDV Hôtel des Ventes SA respectivement du transporteur et en autorise la remise en vente dès le moment où les coûts de stockage ou de transport mentionnés ci-dessus dépassent le prix d'estimation basse (acheteur)/prix de réserve (mandant).

Note: sauf indications contraires, les dimensions des tableaux et des meubles sont en centimètres et s'entendent (hauteur x largeur x profondeur). Sauf indications contraires, les livres et les montres sont mesurés en millimètres.

Piguet® et Hôtel des Ventes® sont des marques de HDV Hôtel des Ventes SA

JEUDI 28 SEPTEMBRE À 14 H





1158



1155

STYLOS - BRIQUETS

Les photos de chaque montre et de chaque bijou sont visibles sur notre site pignet.com

Les bijoux sont représentés grandeur nature

1153. Jaeger-LeCoultre, Atmos, pendulette cabinet argentée

Signée Jaeger-LeCoultre: cadran, mouvement; n°471330
Cal.528-5, mécanique, mouvement doré, balancier annulaire, chiffres arabes et index noirs, aiguilles noires, 18x22x13 cm
500-700

1154. Jaeger-LeCoultre, Atmos, pendulette cabinet dorée

Signée Jaeger-LeCoultre : cadran, mouvement; n°538714
Cal. 528-8, mécanique, balancier annulaire, cadran blanc, chiffres arabes et index dorés, aiguilles dorées avec pointes noires, 21x23x16 cm
500-700

1155. Jaeger-LeCoultre, réf. 557, pendulette squelette «bague» en laiton doré

Signée Jaeger-LeCoultre : mouvement, verre
Mécanique, aiguilles dorées, h.18.5 cm, boîte et garantie datée du 5/05/1988
500-700



1156

1156. Tiffany, pendulette métal et argent mécanique

Signée Tiffany : cadran, mouvement
Mécanique, cadran émaillé blanc, chiffres arabes noirs, petite seconde, 55x51 mm
800-1.200

1157. Patek Philippe, Ellipse, pendulette solaire en laiton doré réalisée pour la banque SBS

Signée Patek Philippe : cadran, boîte; réf. 1505, n°mouvement 1 804 362, 1986
Cal. 33 photo-électrique, quartz, cadran bleu portant le logo de la banque, index appliqués en laiton doré, aiguilles dorées, 20.5x18x7 cm, extrait d'archive daté du 23/01/2017 mentionnant la date de vente le 8/01/1986, facture de révision datée du 7/03/2017

C'est en 1954 que Patek Philippe déposa le brevet sur l'énergie photo électrique utilisant un accumulateur pour faire fonctionner la pendulette en l'absence de lumière solaire. C'est aussi ce mouvement qui équipe la pendulette solaire dôme lot 1509

1.000-1.500

1158. Patek Philippe, Naviquartz, pendulette en acajou et laiton doré

Signée Patek Philippe : cadran, boîte; réf.E1200, n°1.803.733, années 1970
Quartz, cadran sable, chiffres romains noirs, aiguilles noires, 20x14 cm, clés, guide pratique, prospectus
800-1.200

1159. Briquet en or, métal et laque noire, poids brut: 139g

400-600

1160. Van Cleef & Arpels, briquet en or 750 à décor de motif tressé, mécanisme métal, signé et numéroté 17V7-2, h. 5.2 cm, poids brut: 67g

600-800

1161. Mont Blanc, *Miguel de Cervantes*, Ed. limitée, stylo plume en laque marron marbrée ponctuée de plusieurs anneaux dorés à l'or, plume en or 750 gravée d'un moulin à vent en référence au classique de la littérature mondiale de Cervantes, « Don Quichotte », signé, boîte 200-300



1164

1162. Cartier, Ed. limitée 1680/2000, stylo plume en laque noire, plume en or gris 750, signé et numéroté 1680, long. 18.5 cm, vendu avec une boîte de 2 cartouches et 1 porte plume, écrin 300-500



1165

1163. Cartier, Ed. limitée 0036/2000, stylo bille montre et calendrier, signé et numéroté 0036/2000, écrin 600-800



1163

1164. Mont Blanc, *Meisterstück solitaire*, stylo plume 2 ors 750, signé, boîte 2.000-3.000



1161

1165. Mont Blanc, *Meisterstück solitaire*, stylo bille 2 ors 750, signé 1.500-2.000



1159



1157





1167

1166. Boîte à oiseau chanteur en argent et émail à décor d'une scène galante

Mécanique, boîte en argent guilloché et émail bleu à décor de guirlandes de fleurs, médaillon central à décor d'une scène galante dévoilant un oiseau chanteur, 57x97 mm (dégâts)

300-500

1167. Montre de poche et sa châtelaine en or et émail

Signée Golay sur la cuvette en or, n°2207, 2ème partie XIXe s. Mécanique, cadran émaillé blanc, chiffres romains et graduation noirs, dos représentant un oiseau sur



1170

un brachage fleuri en émail dont le motif se répète sur la châtelaine sertie de demi-perles, diam. 32 mm, poids brut 40g (dégât)
600-800

1168. Montre de poche en or 750 signée Pronto

Signée Pronto sur le cadran, Arc sur le mouvement; années 1900 Mécanique, cadran doré, chiffres arabes et graduation noirs, petite seconde, diam. 50 mm, boîte

1.000-1.500



1171

1169. Montre de poche répétition quart en or et métal

Signée Bautte & Moynier sur la cuvette en métal; 1ère partie XIXe s. Mécanique, cadran doré mat, chiffres romains noirs, aiguilles en acier bleui, compteur subsidiaire pour les secondes, cuvette en métal, diam. 54 mm. On joint une chaîne en or 750

700-900

1170. Vacheron Chossat & Comp, montre de poche en or 750 répétition quart

Signée Vacheron Chossat & Comp sur le cadran, Vacheron Chossat & C sur la cuvette en métal, n°10312, circa 1818

Mécanique, cadran émaillé blanc, graduation et chiffres arabes noirs, aiguilles, diam. 36 mm

La manufacture Vacheron Constantin trouve ses racines en 1755 quand Jean Marc Vacheron crée son atelier. Cette maison resta familiale et c'est son petit fils Jacques Barthélémi qui en prend la tête en 1810. Se mariant avec Catherine Chossat l'entreprise pris alors le nom de Vacheron Chossat entre 1816 et 1819. Ce sera en 1819 que Jacques Barthélémi s'associera au célèbre homme d'affaire Genevois François Constantin et ainsi la maison pris alors le nom de Vacheron&Constantin. La montre vente en vente, a été conçu juste avant l'arrivée de François Constantin qui ouvrit la firme à de nouveau marché en voyageant près de 30 ans.

1.000-1.500



1166



1173

1171. Montre de poche en or 750 et émail noir signée Ulysse Nardin

Signée Ulysse Nardin : cadran et mouvement; n°mouvement 76745, n°boîte 342241, années 1910-20

Mécanique, cadran doré mat, chiffres arabes et graduations noirs, compteur petite seconde, larg. 43 mm

800-1.200

1172. Montre de poche squelette en or 750

Mécanique, mouvement visible, graduation en chiffres romains sur la lunette, diam. 45 mm

600-800

1173. Montre de poche extra-plate répétition en or 750

Signée Tiffany & Co sur le cadran, n°mouvement et boîte 10421

Mécanique, répétition, chiffres arabes noirs, graduation chemin de fer noire, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 47 mm (dégât au verre)

600-800

1174. Haussmann & Co, Rome, Naples, montre de poche extra-plate en or 750

Signée : cadran et la boîte, n°46136 sur la boîte et le mouvement, circa 1920

Mécanique, 18 rubis, cadran doré mat, chiffres arabes noirs, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 48 mm

500-700



1176

1175. Omega, montre de poche en or 750 petite seconde

Signée Omega : cadran, boîte, mouvement; n°mouvement 9080259, n°boîte 10338505

Mécanique, 17 rubis, chiffres arabes, aiguilles acier bleui, diam. 47 mm

500-700

1176. Patek Philippe & Cie, montre de poche en or 750 petite seconde

Signée Patek Philippe & Cie : cadran, boîte, mouvement; n°mouvement 108482, n°boîte 223164, fin XIXe s.

Mécanique, cadran émaillé blanc, chiffres romains et arabes noirs, aiguilles rosées ajourées, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 51 mm, écrin Vacheron Constantin

1.200-1.800

1177. Piaget, montre de poche extra-plate en or 750

Signée Piaget : cadran, boîte, mouvement; réf. 1847, n°mouvement 637604, n°boîte 92553, n°963

Cal. 9P, mécanique, cadran doré mat, index bâton appliques dorés, aiguilles dorées, diam. 45 mm (manque)

800-1.200



1172

1178. Montre-bracelet en or 750

Portant la signature Rolex : cadran, boîte; n°902, n°2856

Cal. Elinvar, mécanique, 15 rubis, cadran argenté mat, chiffres arabes, index et graduation noirs, aiguilles acier bleui, larg. 12 mm, poids brut 33g

1.000-1.500

1179. Vacheron Constantin, montre-bracelet en or 750

Signée Vacheron Constantin : cadran, boîte, mouvement, bracelet non signé; réf. 4451, n°mouvement 510876, n°boîte 330433, 1953

Cal. 153/1B, mécanique, 17 rubis, cadran blanc, chiffres romains noirs, diam. 16 mm, poids brut 30g

800-1.200

1180. Jaeger-LeCoultre, montre-bracelet en or 750

Signée Jaeger-LeCoultre : cadran, boîte, mouvement; n°boîte 656368, n°mouvement 1257230

Mécanique, index et aiguilles dorés, larg. 15 mm, poids brut 35g

600-800

1181. Montre-bracelet en or gris 750

Signée Patek Philippe : cadran, boîte, mouvement, bracelet non signé; réf. 3256, n°boîte 698494, n°mouvement 1101584
Mécanique, 18 rubis, cadran argenté mat, index et chiffres arabes appliques argentés, aiguilles argentées, larg. 14 mm, poids brut 35g
800-1.200

1182. Vacheron Constantin, montre-bracelet en or gris 750 sertie de diamants

Signée Vacheron Constantin : cadran, boîte, mouvement; n°mouvement 630525, n°boîte 448758, années 1970
Cal. 1430, mécanique, 18 rubis, cadran noir mat, index et aiguilles argentés, lunette sertie de diamants, diam. 19 mm, poids brut 22g
1.000-1.500

1183. Omega, montre-bracelet en or 750 texturé

Signée Omega : cadran, boîte, mouvement, bracelet; réf. 8108, n°mouvement 22662255, n°boîte 843296, années 1970
Cal. 484, mécanique, 17 rubis, cadran doré mat, index et aiguilles dorés et noirs, larg. 17 mm, poids brut 45g
1.500-2.000



1190



1191

1184. Jaeger-LeCoultre, montre-bracelet en or 750

Signée Jaeger-LeCoultre : cadran, boîte, mouvement, bracelet; réf. 9010, n°mouvement 816026, n°boîte 1077067
Cal. 818/2, mécanique, 17 rubis, cadran doré mat, chiffres romains et aiguilles noirs, lunette texturée dont le motif reprend celui du bracelet, larg. 26 mm, poids brut 62g
2.000-3.000

1185. Bucherer, montre-bracelet en or 750 avec cadran oeil de tigre

Signée Bucherer : cadran, mouvement, bracelet; signée Chopard : boîte, mouvement; n°97423, n°1038 1, années 1970
Cal. Chopard 2-66, automatique, 25 rubis, cadran oeil de tigre, aiguilles dorées, diam. 33 mm, poids brut 78g
2.000-3.000

1186. Omega, montre-bracelet en or 750 texturé

Signée Omega : cadran, mouvement, boîte, bracelet; réf. 7151, n°mouvement 24979053, n°boîte 875197
Cal. 650, mécanique, 17 rubis, cadran doré mat, index et aiguilles dorés et noirs, verre biseauté sur les bords intérieurs, diam. 14 mm, poids brut 35g
800-1.200

1187. Ebel, montre en or 750 et diamants

Signée Ebel : cadran, boîte, mouvement; n°boîte 40/100, 878124, 241
Cal. ETA, mécanique, cadran noir, lunette sertie de diamants, aiguilles dorées, larg. 21 mm, boucle ardillon Ebel plaquée or, bracelet Ebel
400-600

1188. Rothschild, montre en or 750

Signée Rothschild : cadran, boîte; réf. 248 13 1 21, n°mouvement 2369641
Quartz, 7 rubis, cadran beige guilloché, aiguilles dorées, larg. 27 mm, boucle à cliquet or jaune 750 et émail noir signée R, bracelet Rothschild en croco noir
400-600

1189. Chopard, montre en or gris 750

Signée Chopard : cadran, mouvement, boîte; n°2012
Cal. 4130 Felsa, mécanique, 17 rubis, cadran blanc, chiffres romains et aiguilles noirs, larg. 25 mm, boîte
500-700



1189

**1190. Chopard, *Be Happy*,
Ed. limitée 7728/9999, *Happy
Birthday*, montre noire à décor
de 3 diamants mobiles**

Signée Chopard : cadran, boîte
Cal. ETA 955412, quartz, 7 rubis,
cadran nacre, chiffres romains et
graduation noirs, aiguilles bleues,
diam. 31 mm

500-700



1192

**1191. Meyers, *Ladydiamond*,
montre en acier sertie de
diamants et probablement
saphirs jaunes**

Signée Meyers : cadran, boîte; réf.
301700, n°2117

Cal. ETA 956452, quartz, 7
rubis, cadran nacre, aiguilles
luminescentes, index diamants,
lunette sertie de 2 lignes de
diamants taille brillant et retenant
des pampilles sertie de diamants
et probablement saphirs jaunes,
larg. 25 mm, boucle ardillon acier et
bracelet Meyers

500-700



1194

**1192. Enigma, *Spyder*, montre
en acier sertie de diamants**

Signée GB Enigma : cadran, boîte;
réf. 702.10.2

Cal. ETA, quartz, 3 rubis, cadran
guilloché argenté mat, aiguilles acier
bleui, boîte sertie de diamants, larg.
20 mm, boucle Enigma en acier,
bracelet Enigma en lézard bleu

700-900

**1193. Hermès, *Barenia*, montre
rectangulaire en acier**

Signée Hermès : cadran, boîte; réf.
BA1.510, n°boîte 2030948

Cal. ETA 9564/2, quartz, 7 rubis,
cadran blanc, motif noir, aiguilles
argentées et noires, date à
guichet, larg. 32 mm, 3 bracelets
supplémentaires Hermès, manuel

500-700

**1194. Hermès, *Heure H*,
montre-bracelet en acier**

Signée Hermès : cadran, boîte,
mouvement; réf. HH1.510, n°boîte
1234121

Cal. ETA 901.001, quartz,
cadran guilloché argenté mat,
chiffres arabes noirs, séparateurs
et aiguilles argentées, larg.
26 mm, boucle déployante
Hermès, bracelet Hermès en cuir, 2
bracelets supplémentaires Hermès
l'un en acier et l'autre en cuir

500-700



1193



1196



1198



1195

1195. Cartier, Tank**Française, montre en or 750**

Signée Cartier : cadran, boîte, mouvement; réf. 1821, n°boîte MG27 4189

Cal. 157.06, quartz, 4 rubis, cadran argenté mat, chiffres romains et graduation noirs, aiguilles acier bleui, larg. 25 mm, boucle déployante Cartier en or 750, manuel, boîte (dégât au cabochon) 800-1.200

1196. Bulgari, Bulgari Bulgari, montre-bracelet en or 750 et acier

Signée Bulgari : cadran, boîte, bracelet, n° A 5013, 3289

Cal. ETA, quartz, 6 rubis, cadran noir mat, index, chiffres arabes et aiguilles argentés, diam. 30 mm 700-900

1197. Cartier, Pasha, montre-bracelet en acier indiquant la date

Signée Cartier : cadran, boîte, mouvement, bracelet; réf. 40202909

Cal. ETA 2892-2, automatique, 21 rubis, cadran argenté mat, index appliques dorés, chiffres arabes noirs, aiguilles en acier bleui et luminescentes, date à guichet, lunette tournante unidirectionnelle gravée jusqu'à 60, diam. 39 mm, boîte

1.000-1.500

1198. Cartier, Tank Française, montre-bracelet acier

Signée Cartier : cadran, boîte, mouvement, bracelet; réf. 2384, n°CC597111

Quartz, 4 rubis, cadran argenté mat, chiffres romains et graduation des minutes noirs, aiguilles en acier bleui, larg. 20 mm

700-900



1199



1200

1199. Cartier, *Pasha*, montre en acier

Signée Cartier : cadran, boîte, mouvement; n° R 40105318
Automatique, cadran blanc, index appliques dorés, chiffres arabes noirs, point et aiguilles luminescents, date à guichet, diam. 35 mm, boucle déployante Cartier en acier, certificat daté du 03/12/1992

600-700

1200. Cartier, *Panthère*, montre-bracelet en acier bicolore

Signée Cartier : cadran, boîte, mouvement, bracelet; réf. C57600, n°boîte 1120 2

Cal. 157.06, quartz, 4 rubis, cadran argenté mat, chiffres romains et graduation chemin de fer noirs, aiguilles en acier bleui, larg. 21 mm

400-600

1201. Cartier, *Tank*, montre en or 750

Signée Cartier : cadran, boîte, mouvement; n°960192541
Cal. 21, mécanique, 17 rubis, cadran émaillé blanc, chiffres romains et graduation chemin de fer noirs, aiguilles en acier bleui, larg. 23 mm

700-900



Elegance is an attitude



1202

1202. Longines, Belle Arti, montre en acier sertie de diamants

Signée Longines : cadran, boîte, mouvement; réf. L2.694.0, n°33119079, circa 2007 Cal. ETA 980.163, quartz, 15 rubis, cadran nacre, chiffres arabes et graduation noirs, aiguilles en acier bleui, compteur subsidiaire pour les secondes, lunette sertie de diamants (total 0.78ct), larg. 27 mm, boucle Longines en acier, bracelet longines, certificat, garantie datée du 30/03/07, boîte 500-700

1203. Bedat, N°7, montre avec indication de la date en or 750 et acier

Signée Bedat : cadran, boîte, mouvement; réf. 718, n°boîte 0014 Cal. ETA 2000, automatique, 20 rubis, cadran couleur crème, chiffres romains et graduation



1205

noirs, aiguilles en acier bleui, date à guichet, larg. 25 mm, boucle déployante Bedat en acier, bracelet Bedat en cuir brun

500-700

1204. Bedat, N°7, montre avec indication de la date en acier bicolore

Signée Bedat : cadran, boîte, mouvement; réf. 737, n°boîte 0256 Cal. ETA 2000, automatique, 20 rubis, cadran couleur bronze brossé soleil, index appliques argentés, chiffres arabes rouges, graduation blanche, aiguilles lumineuses, date à guichet, larg. 28 mm, boucle déployante Bedat en acier, bracelet Bedat en croco brun, boîte 600-800

1205. Bedat, N°7, montre double fuseau en acier automatique

Signée Bedat : cadran, boîte, mouvement; réf. 787, n°boîte 0534 Cal. ETA 2004-1, automatique, 20 rubis, cadran guilloché argenté mat, chiffres arabes et graduation noirs, aiguilles en acier bleui, indication d'un deuxième fuseau horaire à 6 heures, date à guichet, larg. 31 mm, boucle déployante Bedat en acier, bracelet Bedat en croco noir, boîte 800-1.200

1206. Hublot, MDM classique, montre en acier et or

Signée Hublot : cadran, boîte, mouvement Cal. ETA 955412, quartz, 7 rubis, cadran noir, aiguilles dorées, date à guichet, larg. 36 mm, boucle déployante Hublot, bracelet Hublot en caoutchouc noir 800-1.000

1207. Tag Heuer, Formula 1, montre en acier sertie de diamants

Signée Tag Heuer : cadran, boîte Cal. ETA FO5111, quartz, 3 rubis, cadran nacre chocolat, chiffres arabes et index argentés, index point et aiguilles lumineux, indication de la date à guichet, lunette sertie de diamants, larg. 35 mm, boucle ardillon TH, bracelet TH 700-900

1208. Tag Heuer, Monaco, montre en acier index diamants

Signée Tag Heuer : cadran, boîte, mouvement; réf. WW2116, n°boîte ERH8840

Cal. Tag Heuer 6 - ETA 2895-2, automatique, 27 rubis, cadran chocolat, index diamants (13 diamants total 0.08ct), aiguilles luminescentes, date à guichet, compteur petite seconde, fond transparent laissant apparaître le mouvement, larg. 37 mm, boucle déployante TH en acier, certificat, manuel, boîte
800-1.200

1209. Tudor, Prince OysterDate, montre-bracelet en acier automatique

Signée Tudor : cadran, boîte, mouvement, bracelet; réf. 74000N/74000, n°boîte B744176, circa 1995

Cal. ETA 2824-2, automatique, 25 rubis, cadran bleu, index appliques et aiguilles argentés, date à guichet, diam. 34 mm

700-900

1210. Rolex, DateJust, montre-bracelet en acier avec indication de la date

Signée Rolex : cadran, boîte, mouvement, bracelet; réf. 16014, n°boîte 8148674, circa 1984
Cal. 3035, automatique, 27 rubis, cadran argenté mat, chiffres romains et graduation chemin de fer noirs, aiguilles noires, indication de la date à guichet, larg. 35 mm, boîte (choc sur le verre)

1.000-1.500

1211. Rolex, Date, montre-bracelet en acier bicolore

Signée Rolex : cadran, boîte, mouvement, bracelet; réf. 6916/6917, n°boîte 5185552, circa 1977

Cal. 2030, automatique, 28 rubis, cadran doré mat, index bâton appliques crème, aiguilles dorées, date à guichet, diam. 25 mm, pochette

600-800

1212. Ulysse Nardin, Marine, montre en acier avec indication de la date

Signée Ulysse Nardin : cadran, boîte, mouvement; réf. 263-22, n°mouvement 19484, n°boîte 4641, années 1990

Cal. ETA 2892A2, automatique, 28 rubis, cadran argenté mat, chiffres arabes bleus, aiguilles en acier bleui, indication de la réserve de marche à 12h, date à guichet, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 38 mm, boucle ardillon en acier UL

1.200-1.800



1217





1209



1210



1213

1213. Ulysse Nardin, montre-bracelet en acier automatique

Signée Ulysse Nardin : cadran, boîte, mouvement, bracelet; n°A 7650, n°mouvement 034207, n°boîte 420999, années 1970
Cal. NB11QU, automatique, 15 rubis, cadran argenté mat, index appliques et aiguilles argentés et noirs, date à guichet, larg. 36 mm
800-1.200

1214. Vacheron Constantin, montre en or 750

Signée Vacheron Constantin : boîte, cadran argenté mat, index et aiguilles bâton, graduation noire, diam. 32 mm, boucle ardillon en or 750
700-900

1215. Jaeger-LeCoultre, montre en or 750

Signée Jaeger-LeCoultre: cadran, mouvement, boîte; n°mouvement 1791235, n°1022194, n°20002, années 1960
Cal. K885, mécanique, cadran argenté mat, chiffres romains et graduation chemin de fer noirs, diam. 33 mm
800-1.200

1216. Ulysse Nardin, montre chronographe en or 750

Signée Ulysse Nardin : cadran, boîte, mouvement; n°mouvement 124976, n°boîte 624218, années 1960
Mécanique, cadran doré mat, aiguilles en acier bleui, chronographe à 1 compteur avec secondes au centre, diam. 38 mm
1.500-2.000

1217. Universal, Compax «Enversteel», montre chronographe tachymètre en acier

Signée Universal : cadran, boîte, mouvement; réf. 22198, n°boîte 978910, années 1950
Cal. 285, mécanique, cadran argenté mat, chiffres arabes appliques dorées, chiffres arabes et graduations noirs, aiguilles dorées ou acier bleui, chronographe à 2 compteurs avec secondes au centre, graduation extérieure pour le tachymètre, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 34 mm
600-800

1218. De Grisogono, Instrumentino N° Uno, montre en acier noirci indiquant 2 fuseaux horaires

Signée De Grisogono : cadran, boîte, mouvement; n°842/1300-3 Cal.ETA 2892A2, automatique, cadran couleur sable, chiffres arabes argentés, aiguilles argentées, compteur indiquant un deuxième fuseau horaire, date à guichet, couronne sertie d'un diamant noir, fond transparent laissant apparaître le mouvement, larg. 34 mm, certificat daté du 9/03/2003, manuel, boîte (dégât)
1.000-1.500



1221

1219. Frédéric Constant, Clear Vision, montre-bracelet en acier avec date

Signée Frédéric Constant : cadran, boîte, mouvement, bracelet; réf. FC-303X6B4/6, n°boîte 1557117 Cal. ETA, automatique, 25 rubis, cadran noir mat, index appliques et aiguilles argentés, indication de la date à guichet, larg. 41 mm
600-800

1220. Gérald Genta, Sport, montre en acier et caoutchouc noir

Signée Gérald Genta : cadran, boîte, mouvement; réf. SSP.L.10, n°boîte 103253 Cal. GA3, automatique, 21 rubis, cadran brun, chiffres arabes avec réhauts kaki clair, graduation rouge, aiguilles ajourées, date à guichet, diam. 38 mm, boucle déployante GG en acier et bracelet caoutchouc GG noir, garantie, manuel
500-700

1221. Tudor, Prince Date Hydronaut, montre-bracelet acier automatique

Signée Tudor : cadran, boîte, bracelet; réf. 89190/89190, n°boîte 000109 Cal. ETA2824-2, automatique, 25 rubis, cadran noir, index luminescents, date à guichet, lunette tournante unidirectionnelle, diam. 41 mm
800-1.200



1218

BIJOUX





1229



1235



1222



1228



1226



1234



1224



1236

BIJOUX

Les bijoux sont représentés grandeur nature

1222. Enigma, Lips, collier en or gris 750 à décor d'une bouche sertie de diamants (env. 0.4 ct) chaîne à maille jaseron, signé, long. 40 cm

700-900

1223. Bague 3 anneaux en or gris et or noir 750 pavée de diamants, tsavorites et saphirs oranges taille brillant, doigt 51-11

1.200-1.800

1224. Bague en or gris 750 sertie d'un cabochon de prénite entouré de diamants, saphirs et tsavorites, doigt 54-14

800-1.200

1225. Paire de clous d'oreilles en or gris 750 sertie de cabochons de phrénite entourés de diamants, tsavorites et saphirs, h. 1.5 cm, 8g

1.000-1.500

1226. Pendentif coeur en or gris 750 pavé de diamants bruns et blancs, h. 2 cm

150-20

1227. Bague rectangle en or gris 750 sertie de diamants taille brillant, doigt 53-13, 16g

800-1.200

1228. Bague en or gris 750 à décor d'une volute sertie de diamants blancs rehaussés de diamants noirs taille brillant, doigt 53-13, 9g

800-1.200

1229. Bulgari, B. Zero, bague en or gris 750, signée, doigt 50-10, larg. 1.1 cm, 10g

400-600

1230. Bague en or gris 585 de forme hexagonale sertie de diamants taille brillant, doigt 54-14

500-700

1231. Sautoir en or gris 750 serti de billes d'oeil de tigre cannelées dont 1 retenant 1 pompon, long. 82 cm, 30g

1.000-1.500

1232.* Collier coeur 2 ors 750 serti de diamants et rubis cabochon, long. 20 cm, 21g

900-1.200

1233. Bulgari, B. Zero, bague en or gris 750, signée, doigt 54-14, 13g

500-700

1234. Bague en or gris 750 sertie d'une tanzanite cabochon épaulée de diamants, doigt 54-14

800-1.200



1237



1238

1235. Van Der Bauwede, bague en or gris 750 sertie d'une topaze taille coussin (env. 14 ct), monture à décor végétal, signée, doigt 55-15, larg. 1.2 cm, 20g
800-1.200

1236. Hermès, bracelet ceinture en argent, signé et numéroté 46565, long. 23.5 cm, 115g
300-500

1237.* Broche calla 2 ors 750 et émail rose sertie de diamants taille brillant, h. 8 cm, 15g
900-1.200

1238.* Petite boîte à décor d'un coquillage stylisé en or 750 et émail guilloché jaune et blanc, h. 3 cm, 37g
900-1.200



1242



1240



1246



1247

1239. Bracelet en or 375 sertie d'opales alternées de diamants taille 8/8, long. 19 cm, 8g
400-600

1240. Bague en or 750 sertie d'une opale épaulée de diamants, doigt 49-9, 9g
800-1.200

1241. Pendentif chien en or 750 texturé sertie de diamants bleus, jaunes, verts, orange et blancs, la bélière sertie de diamants blancs, **sur 1 double chaîne** en or 750 à maille jaseron ponctuée de diamants en sertie lunette, long. 58 cm, 38g
1.000-1.500

1242. Paire de clips d'oreilles 2 ors 750 pavée de diamants taille brillant, h. 2 cm, 12g
600-800

1243. Ensemble comprenant 4 pendentifs et 1 centre de collier en or 750 à décor de chiens peints sur nacre dont certains rehaussés de diamants, h. 3.5 cm, larg. 3.5 cm, 78g
1.000-1.500

1244. Bague 2 ors 750 sertie de 2 lignes de diamants taille brillant, doigt 52-12, 10g
600-800

1245. Bracelet ceinture rigide 2 ors 750 ciselé sertie de diamants taille 8/8, larg. 2 cm, 51g
2.000-3.000



1248



1243 partiel



1243 partiel



1241 partiel



1245



1243 partiel

1246. Bague en or 750 pavée de diamants taille brillant, doigt 54-14
600-800

1247. Bracelet rigide en or 585 serti de diamants taille brillant, circ. 19 cm, larg. 0.4 cm, 24g
800-1.200

1248. Gilbert Albert, sautoir en vermeil serti de billes de rhodonite et quartz rose alternées de perles de culture blanches, signé, long. 70 cm
400-600

1249. Collier de perles culture Biwa retenant 1 pendentif en or 750 serti de nacre et diamants jaunes et blancs, long. 41 cm, h. 5.5 cm, 47g
600-800



1253



1251



1252



1254

1250. Boîte à amulette en or 916 à décor de dragons, de poissons et d'un oiseau déployant ses ailes, rehaussé de turquoises, long. 6.5 cm, 41g
1.000-1.500

1251. Bracelet rigide en or 750 ajouré à décor de fleurs et rehaussé d'émail bleu, circ. 17.5 cm, larg. 2.4 cm, 57g
2.000-3.000

1252. Bague en or 750 et ses 3 éléments interchangeables en or 750 godronné, ajouré ou serti de diamants, doigt 56-16, 25g
1.000-1.500

1253.* Ensemble comprenant 1 collier et 1 bague 2 ors 750 à décor de feuilles serties de diamants, long. 37 cm, 16g
800-1.200

1254. Oeuf en améthyste enserré dans une monture en or 750 à décor d'un feuillage de vignes et grappes de raisins serties de perles de culture blanches, h. 5 cm, 71g (manque 1 petite perle)
300-500

1255. Collier multi-rangs de billes de saphirs et émeraudes alternées d'éléments en or 750, long. 43 cm
800-1.200

1256. Bague en or 750 serti d'un rubis taille ovale (env. 0.6 ct) entouré de diamants taille brillant, doigt 52-12
800-1.200

1257. Broche 2 ors 585 ciselé serti de rubis taille ovale et diamants taille 8/8, long. 4.5 cm, 14g
400-600

1258. Paire de boucles d'oreilles en or 750 serti de diamants taille brillant, h. 2.2 cm, larg. 2 cm, 18g
800-1.200

1259. Broche feuille de chêne et glands 2 ors 750 brossé, h. 4.2 cm, larg. 4.5 cm, poinçons anglais, 12g
300-500

1260. Large bague en or 750 serti de diamants taille brillant, larg. 1.4 cm, doigt 54-14, 11g
600-800



1256



1262



1261



1260



1258



1259



1257

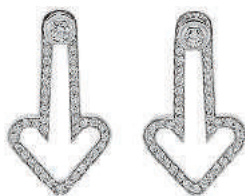


1255

1263



1273



1270



1271



1268



1265



1272



1274

1261. Collier en or 585 à maille fantaisie retenant 1 diamant taille brillant (env. 0.4 ct), long. 40 cm, 19g

600-800

1262. Paire de clips d'oreilles en or 750 godronné sertie de citrines et améthystes taille ovale, h. 1.8 cm, 17g

500-700

1263. Bracelet tennis en or 750 sertie de diamants taille brillant, long. 18 cm

1.000-1.500

1264. Large bague 2 ors 750 martelé sertie de diamants taille brillant, signée Bonnet, doigt 57-17, 14g

800-1.200

1265. Bague cube en or gris 750 sertie de diamants taille brillant, doigt 52-12, 19g

800-1.200

1266. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 sertie de perles de culture de Tahiti rehaussées de diamants taille brillant, h. 2 cm

400-600

1267. Bague en or gris 750 sertie d'un saphir cabochon entouré de croix serties de diamants taille brillant, doigt 51-11, 25g

1.500-2.000

1268. Chaumet, bague en or gris 750 sertie d'un saphir rose taille coeur, signée et numérotée 470832, doigt 50-10, 7g

400-600

1269. Ciaudano, attribuée à, double bague en or 750 noirci à décor de volutes sertie de diamants noirs, doigts 57-17, pochette

300-500



1264



1230



1266



1267



1269



1275

1270. Enigma, Freccia, paire de boucles d'oreilles flèches en or gris 750 pavée de diamants (env. 0.6 ct), signée, h. 2.4 cm, 8g
700-900

1271. Enigma, Nuvola, pendentif en or gris 750 serti de jet et diamants taille brillant, signé, h. 4.5 cm
800-1.200

1272. Enigma, bague feuille en or gris 750 sertie de diamants taille brillant (env. 0.3 ct), signée, doigt 50-10
300-500

1273. Enigma, Freccia, pendentif flèche en or gris 750 pavé de diamants taille brillant (env. 0.6 ct) **sur 1 chaîne** en or gris 750 à maille queue de renard, signé, h. 6 cm, long. 38-42 cm
800-1.200

1274. Piaget, Possession, bague en or gris 750 avec anneau rotatif serti de 7 diamants taille brillant, signée et numérotée D19221, doigt 52-12
600-800

1275. Piaget, Yin Yang, collier en or gris 750 retenant 1 cœur gravé d'un P et rehaussé de diamants, signé et numéroté D35642, long. 25 cm, 11g
800-1.200



1281



1282



1278



1280



1277



1293

1276. Collier en or 750 serti en son centre d'émeraudes taille émeraude alternées de diamants, long. 38 cm, 13g
500-700

1277. Collier 2 rangs 2 ors 750 texturé serti en son centre de diamants et émeraudes taille brillant, long. 42 cm, larg. 0.5 cm, 34g
1.200-1.800

1278. L. Féraud, bague en or 750 à décor géométrique sertie de diamants taille brillant, signée, doigt 53-13, 10g
600-800

1279. Paire de boutons de manchette en or 750 sertie de rubis taille pain de sucre entourés de diamants, poinçons français, 11g
600-800

1280. Bague en or 750 sertie d'une émeraude taille cabochon entourée de diamants taille brillant, doigt 56-16, poinçons anglais
600-800

1281. Collier 1 rang de perles de culture blanches (env. 7 mm), fermoir en or 750 serti de diamants, saphirs et émeraudes, long. 67 cm
600-800

1282. Tabbah, bague en or 750 sertie au centre d'un diamant (env. 0.2 ct) entouré de diamants taille brillant, signée, doigt 53-13
1.000-1.500

1283.* Broche 1940-50 en or 750 sertie de diamants taille ancienne alternés de saphirs, h. 3.5 cm, 12g
800-1.200

1284.* Bague 1940-50 en or 750 sertie au centre d'un rubis cabochon épaulé de diamants taille ancienne, doigt 50-10
900-1.200

1285. Bague en or 750 sertie d'une émeraude taille carré à pans coupés (env. 1.5 ct), doigt 53-13, 11g
700-900

1286. Collier en or 750 serti en son centre de diamants taille brillant et émeraudes taille carré, chaîne maille fantaisie, long. 44 cm, 16g
1.000-1.500

1287. Paire de boutons de manchette en or 750 texturé, 18g
400-600

1288. Large bracelet en or 585 torsadé serti d'agates vertes taille rond, long. 20 cm, larg. 2.7 cm, 56g
800-1.200

1289. Bracelet ceinture 2 ors 750 serti de diamants taille 8/8 et émeraudes taille brillant, long. 21.5 cm, larg. 2.2 cm, 108g
4.000-6.000

1290. Paire de clips d'oreilles en or 750 sertie de rubis et émeraudes taille cabochon, h. 2 cm, 22g
400-600

1291. Broche gorgone en or 750 sertie de saphirs roses et diamants, h. 4 cm, 21g
600-800

1292. Broche abeille en or et argent sertie d'émeraudes, rubis et diamants taille rose, long. 3.5 cm, 15g
600-800



1285



1290



1286



1283



1289



1287



1288



1284

1309. Paire de boutons de manchette en or 750 à décor de masques grecques, 12g
300-500



1308



1306



1304



1301



1428



1303



1305



1310



1302



1307



1309





1318



1313



1319



1315



1314

1310. Broche XIXe s., en or 750 filigrane à décor d'un camée sur onyx représentant un profil féminin, long. 6.5 cm, 13g
400-600

1311. Bracelet serpent torsadé 2 ors 750 dont la tête est sertie d'un saphir cabochon, 26g
1.000-1.500

1312. Collier 2 rangs de perles de culture blanches en chute (env. 6-9 mm) fermoir en or 750 serti d'un diamant taille ancienne entouré de pierres rouges, long. 40 cm
300-500

1313. Bague en or 750 sertie d'un diamant taille cœur (env. 0.5 ct), doigt 51-11
800-1.200

1314. Bracelet jonc rigide en or 750 à décor de 2 têtes de cheval en or 750, circ. 18 cm, 50g
1.500-2.000

1315. Bague en or 750 sertie d'une opale entourée de diamants taille marquise et brillant, doigt 48-8
800-1.200

1316. Bracelet en or 750 tressé, long. 19.5 cm, larg. 1.7 cm, 41g
800-1.200

1317. Bracelet gourmette 2 ors 750 ciselé, long. 19 cm, larg. 1.3 cm, 67g
1.400-1.500

1318. Tabbah, bague en or 750 sertie d'une citrine taille ovale (env. 11 ct) épaulée de péridots taille triangle, signée, doigt 54-14, 7g
600-800

1319. Broche en or 750 sertie d'une citrine taille carré (env. 160 ct), h. 5 cm, 66g
1.000-1.500

1320. Bracelet en or 900 et 750 tressé, long. 20.5 cm, 25g
600-800

1321.* Collier en or fourré godronné alterné de 2 éléments en cristal de roche, long. 53 cm, 164g
900-1.200

1322. Pendentif en or 750 texturé serti de corail et diamants taille brillant, h. 9 cm, 64g
1.200-1.800

1323. Paire de clips d'oreilles 2 ors 750 sertie d'une citrine et d'un péridot, h. 2 cm, 17g
800-1.200

1324. Bague en or 750 brossé sertie d'une citrine taille triangle facetté (env. 24.5 ct) entourée probablement de bois de rose, doigt 53-13, 23g, (dégât sur la citrine)
600-800

1325. Bague en or 750 sertie d'une citrine taille ovale (env. 11 ct) épaulée de 8 diamants taille brillant, doigt 54-14, 8g
400-600

1326. Collier en or 750 tressé ponctué de petites boules d'or, long. 44.5 cm, larg. 1 cm, 56g
1.200-1.500

1327. Ensemble comprenant 1 chaîne et 1 bague assortie en or 750 à maille royale, long. 76 cm, doigt 50-10, 70g
1.500-2.000

1328. Bracelet rigide en or 750 godronné serti de 4 lignes de diamants taille brillant, circ. 18 cm, larg. 1.9 cm, 54g
1.200-1.500



1324



1321



1325



1323



1326

1327
partiel



1322



1328



1341 réduit



1335



1334



1329. Sautoir en or 750
retenant 1 pendentif cheval serti
de malachite, chaîne à maille
marine, h. 7 cm, long. 76 cm, 135g
1.500-2.000

1330. Pendentif Allah 2 ors
750 texturé serti d'oeil de tigre et
diamants **sur 1 chaîne** en or 750
alternée d'oeil de tigre, long. 56 cm,
h. 6 cm, 40g
600-800

1331. Sautoir en or 750 à maille
royale serti d'oeil de tigre, long.
88 cm, 146g
3.000-5.000

1332. Collier en or 750 serti
d'émail représentant sur une
face le mot Allah stylisé serti de
diamants taille rose et sur l'autre
une dédicace, sur sa chaîne en
or 750 émaillée, long. 64 cm, h.
5.7 cm, 72g
1.300-1.500

1333. Collier tour de cou 2 ors
750 à maille fantaisie, long. 38 cm,
larg. 0.8 cm, 53g
1.500-2.000

**1334. Paire de pendants
d'oreilles** en or 750 sertie
d'améthystes et citrines facettées,
h. 5 cm, 14g
500-700

1335. Bague en or 750 sertie
d'une citrine cabochon facettée,
le corps de la bague serti d'un
diamant taille brillant, doigt 53-13,
19g
600-800

1336. Bracelet en or 750 serti de
rubis, saphirs et émeraudes taille
cabochon, long. 19.5 cm, larg.
1.2 cm, 34g
1.000-1.500

1337. Bracelet en or 750 à
maille jaseron ronde alterné de
chrysoprases, long. 19.5 cm, 21g
400-600

**1338. Vacheron Constantin,
bague toi et moi** en or 750 sertie
de 2 perles de culture blanche et
grise, signée, doigt 51-11, 19g
500-700



1329



1340



1339. Bracelet souple en or 750 à maille gourmette large et laque noire et rouge, long. 20 cm, 88g
3.000-5.000

1340. Pendentif coran en or 750 et émail serti de diamants taille rose et émeraude renfermant un coran, h. 2.8 cm, 25g, poinçons égyptiens
600-800

1341. Grand collier en or 585 serti de billes de rubis se terminant par 2 cabochons de rubis retenant des multi-rangs de billes de grenats en cascade
1.200-1.800

1342. Collier tour de cou articulé en or 750 retenant d'un côté un galet stylisé en métal et de l'autre une ligne de billes de bern' polies, signé H. Martinelli
800-1.200

1337

1331

1342



1345



1349



1344



1343

1343. Bague topaze en or gris 750 sertie d'une topaze taille émeraude (env. 7 ct) épaulée de diamants et saphirs roses taille brillant, doigt 52-12, larg. 0.9 cm, 11g
500-800

1344. Bague en or gris 750 sertie d'une améthyste taille émeraude (env. 4 ct) épaulée de diamants et saphirs roses taille brillant, doigt 52-12, 11g
500-800

1345.* Bracelet «Plage» en or 750 à décor de poissons et étoiles de mer émaillés sertis de diamants, long. 17 cm, 19g
1.000-1.500

1346. Bague 2 ors 750 sertie d'une aigle-marine taille ovale (env. 6 ct) épaulée de diamants taille brillant, doigt 53-13, 8g
400-600

1347. Bracelet en or 750 à maille rectangulaire, long. 20 cm, 33g
1.200-1.800

1348. Dior, bague gourmette en or gris 750 pavée de diamants taille brillant, signée et numérotée D02279, doigt 54-14, larg. 0.8 cm, 12g
600-800

1349. Fred, bague vague en or 750 ponctuée de saphirs jaunes, signée et numérotée S1982413, doigt 52-12, 14g
700-900

1350. Paire de pendants d'oreilles fleurs en or 750 sertie de topazes, calcédoine et diamants taille brillant, h. 7 cm, 24g
2.000-3.000

1351. Paire de clous d'oreilles en or gris 750 sertie de perles de culture baroques rehaussées de diamants, h. 2.2 cm, 14g
1.500-2.000

1352. Bague fleur en or 750 sertie de citrines taille ovale et iolites taille rond, doigt 54-14, 14g
500-700

1353. Bague en or gris 750 sertie de diamants taille 8/8 et brillant, doigt 51-11
400-500

1354. Bague en or gris 750 sertie d'une aigle-marine taille poire (env. 2.5 ct) entourée de diamants taille brillant, doigt 50-10
800-1.200

1355. Bague en or gris 750 sertie d'une aigle-marine taille rectangle arrondi (env. 8.6 ct) épaulée de diamants taille brillant, doigt 49-9, 7g
500-700

1356. Bague en or 750 sertie d'une aigle-marine taille coussin (env. 24 ct), doigt 55-15, 10g
600-800

1357. Collier 2 ors 750 retenant 7 oeufs émaillés multicolore sertis de diamants alternés de grappes de raisins stylisées serties de rubis, saphirs, émeraude et perles, chaîne à maille jaseron, long. 40 cm, 95g
2.000-3.000

1358. Bague en or gris 750 sertie d'un saphir taille ovale (env. 1 ct) épaulée de diamants taille brillant, doigt 54-14
500-700

1359. Bracelet rivière en or gris 750 serti de diamants taille brillant, long. 18.5 cm, larg. 0.1 cm
800-1.200

1360. Bague en or gris 750 sertie d'une aigle-marine taille émeraude (env. 18 ct) épaulée de diamants taille brillant, doigt 55-15, 11g
600-700



1357



1351



1352



1350



1350



1356



1353



1355



1354



1373



1365



1363



1366



1367



1364



1361

1359

1361. Collier 2 rangs de perles de culture blanches (env. 8 mm), fermoir en or gris 750 serti d'un saphir taille ovale (env. 7 ct), long. 48 cm

800-1.200

1362. Bague en or gris 750 sertie d'une perle de culture blanche (env. 11 mm) entourée de diamants taille brillant, doigt 54-14, 9g

500-700

1363. Bague fleur en or gris 750 sertie de rubis et diamants taille brillant, doigt 54-14, 11g

500-700

1364. Bague en or gris 750 sertie d'un rubis taille coussin de 3.22 ct, non chauffé, origine Kenya selon certificat du Carat Gem Lab du 19/07/2012 entouré de diamants taille brillant, doigt 54-14

600-800

1365. Paire de clous d'oreilles en or gris 750 sertie de rubis taille ovale (total env. 2 ct) entourés de diamants taille brillant, h. 1.2 cm

600-800

1366. Bague en or gris 750 sertie d'une pierre de lune cabochon entourée de diamants taille brillant (total env. 0.5 ct), 9g

600-800

1367. Bague en or gris 750 sertie d'une kunzite taille rectangle épaulée de diamants taille brillant, doigt 54-14, 21g

1.000-1.500

1368. Anneau rivière en or gris 750 serti de diamants taille brillant, doigt 62-22

500-700



1369



1372



1358



1370 partiel



1362



1371



1368

1369. Pendentif infinity
diamants en or gris 750 serti de
diamants taille brillant (total env.
1 ct) **sur 1 chaîne** en or gris 750
à maille gourmette, long. chaîne
42 cm, long. pendentif 4 cm, h.
1.6 cm, 10g

700-900

1370. Pendentif-broche en or
gris 750 serti d'une morganite
taille ovale (env. 12 ct) entourée de
diamants taille brillant (total env. 1
ct) **sur 1 chaîne** en or gris 750 à
maille vénitienne, long. 38 cm, h.
pendentif 3.5 cm, 14g

1.200-1.800

1371. Bague en or gris 750 sertie
d'une morganite taille ovale (env.
7.5 ct) entourée de diamants taille
8/8 (total env. 0.5 ct), doigt 48-8,
7g

800-1.200

1372. Paire de clips d'oreilles en
or gris 750 sertie de 2 morganites
taille ovale (env. 5.5 et 5.5 ct)
entourées de diamants taille 8/8
(total env. 0.8 ct), h. 2 cm, 13g

1.000-1.500

1373. Collier multi-rangs de billes
de rubis (total env. 630 ct), longueur
ajustable

1.300-1.500

1374. Broche en or 750 sertie
de turquoises, saphirs cabochon
et diamants taille 8/8 et ancienne,

400-600



1392



1384



1380



1391 partiel



1392



1379



1392



1394

1375. Paire de clips d'oreilles feuilles en or 750 sertie de turquoises, h. 2.5 cm, 12g
500-700

1376. Bracelet 2 ors 750 serti d'une ligne de diamants taille 8/8, long. 18.5 cm, larg. 1.5 cm, 58g
2.000-3.000

1377. Bracelet 2 ors 750 à maille torsadée, long. 20 cm, larg. 1.1 cm, 89g
2.000-3.000

1378. Large bracelet en or 750 texturé, fermoir à décor de feuilles serties de diamants, larg. 2.3 cm, 49g
1.500-2.000

1379. Piaget, paire de boutons de manchette 2 ors 750 sertie de saphirs taille carré, signée, 12g, écrin et boîte
1.000-1.500

1380. Bague 2 ors 750 texturé sertie de 3 diamants taille brillant (total env. 0.5 ct), doigt 54-14, 18g
600-800

1381. Broche fleurs années 1940-50, 2 ors 585 texturé sertie de saphirs taille rond et diamants taille ancienne, long. 4.5 cm, h. 4 cm, 18g
500-700

1382. Montre-bracelet en or 750 des années 1940-50 sertie de rubis signée Universal sur le mouvement et la boîte, poids brut 38g (abrasion sur les rubis)
800-1.200

1383. Bracelet géométrique 1940-50 en or 750, long. 18 cm, larg. 1.5 cm, 43g
1.500-2.000

1384. Paire de clips d'oreilles feuilles en or 750, h. 3 cm, larg. 1.4 cm, 10g
500-700

1385. Broche noeud années 1940 transformée en or 750 sertie de diamants taille 8/8 et rubis de synthèse, long. 8.5 cm, h. 4.2 cm, 28g
700-800

1386. Bracelet en or 750 texturé, long. 18 cm, larg. 1.6 cm, 38g
1.000-1.500

1387. Collier en or 750 et argent serti de turquoises cabochon entourées de rubis, diamants et saphirs, alternés de perles de culture baroque, long. 39 cm, 91g
4.000-6.000



1388. Collier 1 rang de boules de lapis lazuli et 1 boule d'or 750 brossé, fermoir en or 750, long. 48 cm
400-600

1389. Collier 2 rangs de perles de culture blanches, fermoir et élément central pompon en or 750 serti d'une citrine taille ovale (env. 1.4 ct) et diamants taille brillant, long. 40 cm
300-500

1390. Gilbert Albert, broche 2 ors 750 texturé sertie de perles de culture blanches et grises, signée, h. 5 cm, 34g
800-1.200

1391.* Ensemble comprenant 4 broches coquinelles en or 750 émaillées rouges et bleue, long. 2.7, 2.7, 2.2 et 3 cm, 49g, (manque à l'émail sur la bleue)
2.000-3.000

1392.* Ensemble comprenant 3 broches pingouin, tortue et scarabée en or 750 et émail, h. 2 cm, 24g
1.800-2.000



1396



1390

1393. Bague en or 750 sertie d'un saphir taille ovale (env. 3 ct) épaulé de diamants taille brillant et baguette, doigt 53-13
500-700

1394. Bague en or 750 sertie d'un rubis taille ovale (env. 1 ct) **et ses 3 anneaux interchangeables** en or 750 sertis de rubis, diamants et saphirs, doigt 52-12, 26g
1.000-1.500

1395. Bague en or 750 sertie d'un rubis étoilé taille cabochon entouré de diamants taille ancienne, doigt 46-6, 13g
500-700

1396. Gilbert Albert, paire de clips d'oreilles en or 750, signée, h. 1.7 cm, 12g
400-600

1397. Lalaounis, paire de clips d'oreilles en or 750 texturé, signée, h. 2.5 cm, larg. 1.5 cm, 15g
600-800

1398. Lalaounis, paire de boutons de manchette en or 750 brossé dans le style mésopotamien, signée, 9g
500-700

1399. Zolotas, bague en or 750 brossé, signée, doigt 55-15, 9g
400-600



1399



1395

1400. Gilbert Albert, sautoir en or 750 froissé, signé, long. 74 cm, 36g
1.200-1.800

1401. Paire de dormeuses en or 750 retenant des perles de culture de Tahiti (env. 12 mm), rehaussées de 2 diamants taille brillant (env. 0.2 chacun), h. 2.5 cm
600-800

1402. Collier 1 rang de billes de corail (env. 11 mm), fermoir en or 750, long. 50 cm
400-600

1403. Pendentif probablement serti de jadéite à décor ajouré de lotus, Chine, époque République, sur 1 chaîne en or 750 à maille forçat, long. 47 cm, pendentif h. 4.7 cm, 43g
600-800

1404. Broche en or 750 sertie de jade gravée à décor de fleurs et oisillons, long. 5 cm, 18g
400-600

1405.* Bucherer, Dizzler, bague en or 750 sertie de diamants taille brillant, signée, doigt 55-15, 13g
2.300-2.500



1397



1398



1402



1401



1411

1406. Gübelin, tour de cou pouvant former collier et bracelet en or 750, signé, long. tour de cou 44.5 cm, long. bracelet 19 cm, 78g
2.500-3.000

1407. Gübelin, bague en or 750 sertie d'un rubis étoilé, signée, doigt 53-13, 8g
800-1.200

1408. Large bracelet articulé 3 ors 750 brossés, larg. 3.5 cm, long. 19.5 cm, 105g
3.000-5.000

1409. Mauboussin, Transparence, bague en or 750 ornée d'un diamant taille brillant rehaussé d'une boule de cristal de roche, signée et numérotée C8209, doigt 51-11, 10g
500-700

1410. Piaget, Possession, bague en or 750 et son anneau rotatif serti de diamants taille brillant, signée et numérotée F00321, doigt 52-12, larg. 0.9 cm, 12g
800-1.200

1411. Bracelet carré rigide en or 750, circ. 18 cm, 31g
1.000-1.500

1412. Benoît de Gorski, bracelet jonc rigide en or 750, signé, circ. 18 cm, larg. 0.8 cm, 27g, pochette
600-800

1413. Paire de pendants d'oreilles en or rose 750 sertie de perles des mers du Sud de forme goutte rehaussées de diamants, h. 3 cm
800-1.200

1414. Cartier Paris, pendentif plaque en or 750, signé et numéroté 07698, h. 5 cm, larg. 2 cm, 16g
400-600

1415. Bucherer, collier souple en or gris 750 serti de 9 diamants taille brillant, signé, long. 42 cm, 62g, pochette
1.500-2.000

1416. Bague en or gris 750 sertie d'un diamant taille rose (env. 0.5 ct), doigt 51-11
500-700



1403



1413



1407



1409



1410



1405



1414

1417. Bracelet en or gris 750 serti de diamants taille 8/8 et saphirs taille ovale, long. 18.5 cm, 22g
600-800

1418. Broche en or 750 sertie de diamants taille brillant et 8/8 alternés de rubis taille rond, long. 3.5 cm, 13g
600-800

1419. Broche noeud en or gris 750 sertie de diamants taille brillant et trapèze et saphirs taille marquise, h. 4.5 cm, 12g
700-900

1420. Bague en or gris 750 sertie d'un saphir taille ovale (env. 2.5 ct) entouré de diamants taille brillant et baguette, doigt 55-15, 9g
800-1.200

1421. Bracelet ceinture en or gris 750, le fermoir serti de diamants taille 8/8, long. 23 cm, larg. 1 cm, 42g
1.000-1.500

1422. Bague en or gris 585 sertie d'un rubis taille rond (env. 1.4 ct) entouré de diamants taille brillant, doigt 52-12
1.000-1.500

1423. Paire de clips d'oreilles fleurs en or gris 750 sertie de diamants taille brillant, h. 2.3 cm, 12g
600-800

1424. Paire de boutons de manchette en or gris 750 sertie d'émeraudes taille émeraude entourées de diamants taille rose, 8g
300-500

1425. Paire de boutons de manchette en or gris 750 sertie de diamants taille brillant entourés de rubis, 10g
200-300

1426. Solitaire 1920-30 en or gris 750 serti d'un diamant taille ancienne (env. 1 ct) épaulé de diamants taille rose, doigt 49-9
600-800

1427. Bague Art Deco en platine sertie de diamants taille ancienne, doigt 55-15
500-700

1428. Bague toi et moi en platine sertie d'un diamant taille ancienne (env. 1 ct) et d'une perle de culture blanche (env. 8 mm), doigt 55-15
700-900

1429. Bague de style Art Déco

en platine sertie de diamants taille brillant et baguette, doigt 55-15, larg. 1.1 cm, 20g

700-900

1430. Paire de boutons de manchette

en or gris 750 poli et brossé sertie de diamants taille brillant, h. 1.8 cm, 19g

400-600

1431. Bague en or rose 750 sertie d'un quartz rose taille cabochon rehaussé de diamants, doigt 55-15, 9g

1.000-1.500

1432. Bague en or rose 750 sertie d'un quartz fumé facetté entouré de diamants taille brillant, doigt 56-16, 7g

600-800

1433. Enigma, paire de boucles d'oreilles en or rose 750, signée, diam. 4.5 cm, 22g

1.000-1.500

1434. Benoît de Gorski, bague

en or 750 sertie d'un rubis taille ovale (env. 0.6 ct) épaulé de 2 diamants taille brillant, signée, doigt 52-12, pochette

600-800

1435. Piaget, Limelight, bracelet

en or 750, signé et numéroté B65060, long. 18.5 cm, larg. 0.5 cm, 20g, pochette

800-1.200

1436. Piaget, Possession

Bandeau, pendentif anneau rotatif serti de 7 diamants taille brillant sur sa chaîne en or 750 à maille jaseron, signé et numéroté D29995, long. 40 cm, 12g

500-700

1437. Bulgari, paire de boutons de manchette

en or 750 et acier, signée, 10g

200-300

1438. Cartier, Santos, bracelet

en or 750, signé et numéroté 223100, long. 20 cm, larg. 0.5 cm, 11g, écrin

800-1.200



1432



1440



1439



1431



1433



1439. Cartier, Trinity, bague 5 anneaux 3 ors 750, signée et numérotée 01024B, accompagnée de son certificat mentionnant la date d'achat du 16/08/1994, doigt 49-9

400-600

1440. Cartier, Trinity, bague 3 anneaux 3 ors 750, signée, doigt 53-13, 10g

300-500

1441. Cartier, bague multi-anneaux 3 ors 750, signée et numéroté 09485B, doigt 55-15

600-800

1442. Cartier, Trinity, bague 3 ors 750, signée, doigt 49-9

400-600

1443. Cartier, bracelet en or 750, signé et numéroté E01993, long. 20.5 cm

600-800

1444. Dinh Van, bracelet jonc rigide en or 750, signé, pochette, 14g

600-800

1445. Enigma, paire de pendants d'oreilles en or rose 750 à décor de feuilles, signée, h. 6 cm, 13g

700-900



1445



1436



1435



1434



1441



1443



1442



1444



1437



1438



1422



1423



1429



1428



1449



1447



1448



1452



1451



1453

1446. Collier en or gris 750 brossé serti d'améthystes taille ovale rehaussées de diamants taille brillant, long. 40 cm, 45g
1.200-1.800

1447. Bague vague en or gris 750 ponctuée de diamants taille brillant, doigt 53-13, 13g
600-800

1448. Bague en or gris 750 sertie de multi lignes de diamants taille brillant, doigt 55-15, 11g
800-1.200

1449. Gilbert Albert, bague toi et moi en or gris 750 sertie de perles de culture blanche et grise épaulées de diamants taille brillant, signée, 11g
600-800

1450. Bracelet rigide en or 750 serti de saphirs taille carré et cabochon, circ. 18 cm, 19g
800-1.200

1451. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 sertie de perles de culture (env. 10 mm) rehaussées de saphirs taille coeur, h. 2 cm
600-800

1452. Bague en or gris 750 sertie d'une citrine taille carré à pans coupés (env. 12 ct) épaulée de diamants taille brillant, doigt 51-11, 10g
400-600

1453. Bague en or gris 750 sertie de diamants taille brillant dévoilant une montre
Quartz, cadran argenté mat, aiguilles argentées, couvercle cachant la montre serti de 16 diamants taille brillant, doigt 61-21, 23g
600-800

1454. Bague en or gris 750 sertie d'un saphir taille ovale (env. 1.7 ct) entouré de diamants taille brillant, doigt 51-11
500-700

FIN DE LA VACATION

JEUDI 28 SEPTEMBRE À 19 H



MONTRES - BRACELETS

Les photos de chaque bijou sont visibles sur notre site piguet.com



1456



1460



1458

1455. Adler, montre-bracelet en or 750 sertie de diamants

Signée Adler : cadran, boîte; n°26950

Cal. ETA 976 001, quartz, 6 rubis, cadran blanc, chiffres arabes et graduation noirs, lunette et bracelet sertis de diamants, larg. 20 mm, poids brut 52g

2.000-3.000

1456. Chopard, montre-bracelet en or 750 sertie de diamants

Signée Chopard : cadran, boîte, bracelet; réf. G4255, n°421090, n°523

Quartz, cadran doré mat, aiguilles dorées, lunette sertie de diamants, larg. 13 mm, poids brut 32g, certificat, boîte

1.500-2.000

1457. Piaget, montre-bracelet extra-plate en or 750

Signée Piaget : cadran, boîte, mouvement, bracelet; réf. 13601, n°mouvement 632503, n°boîte 89673, 1963

Cal. 12P, automatique, 30 rubis, cadran or jaune satiné soleil, index bâton appliques or, aiguilles or, date à guichet, diam. 32 mm, poids brut 104g

3.000-5.000

1458. Piaget, montre-bracelet extra-plate en or 750 texturé

Signée Piaget : cadran, boîte, mouvement, bracelet; réf. 13431 A6, n°mouvement 6905892, n°boîte 175942, 1969

Cal. 12P, automatique, 30 rubis, cadran doré guilloché dont le motif reprend celui du bracelet, index bâton appliques or, aiguilles or, date à guichet, larg. 32 mm, poids brut 98g

3.000-5.000

1459. Van Cleef & Arpels, montre en or 750 sertie de diamants et rubis

Signée Van Cleef & Arpels : cadran, boîte; réf. 430.695, n°25962

Cal. 602 Gérald Genta, quartz, 7 rubis, cadran argenté mat, aiguilles noires, lunette sertie de diamants taille brillant ponctuée de rubis, couronne sertie d'un diamant, diam. 25 mm, boucle VC&A en or 750 sertie de diamants

1.000-1.500

1460. Piaget et Mauboussin, montre-bracelet 2 ors 750 sertie de diamants

Signée Piaget : cadran, boîte, mouvement, bracelet; signée Mauboussin : boîte; n°1024 A 56, n°boîte 103031

Cal. 2P, mécanique, 17 rubis, cadran doré mat, index bâton noirs, aiguilles dorées, lunette sertie de 2 lignes de diamants asymétriques, larg. 9 mm, poids brut 35g

800-1.200

1461. Rolex, Datejust, montre-bracelet en acier

Signée Rolex : cadran, boîte, mouvement, bracelet; réf. 78240, n°boîte A324413, circa 1998 automatique, cadran blanc, index appliques et aiguilles argentés, date à guichet, diam. 30 mm

1.000-1.500

1462. Rolex, Datejust, montre-bracelet en acier automatique bicolore

Signée Rolex : cadran, boîte, mouvement, bracelet; réf. 1601/1601, n°boîte 4466770, circa 1975

Cal. 1570, automatique, 26 rubis, cadran doré mat, index appliques dorés et noirs, aiguilles dorées, date à guichet, larg. 35 mm

1.000-1.500

1463. Rolex, Datejust, montre-bracelet en acier automatique

Signée Rolex : cadran, boîte, mouvement, bracelet; réf. 68240/2040, U420579

Cal. 2135, automatique, cadran argenté mat, index appliques argentés, date à guichet, diam. 30 mm

800-1.200

1464. Breitling, Navitimer, montre chronographe télémètre en acier

Signée Breitling : cadran, boîte, mouvement; réf. 806, n°boîte 1066924, années 1960
Cal. Venus 178, mécanique, cadran noir, extérieur argenté, chiffres arabes, chronographe à 2 compteurs avec secondes au centre, graduation pour le télémètre sur l'extérieur, petite seconde, lunette cannelée, diam. 40 mm
800-1.200



1465

1465. Heuer, montre chronographe en acier

Signée Heuer : cadran, boîte, mouvement; n°boîte 81608, années 1960-70
Cal. 92 Valjoux, mécanique, 17 rubis, cadran argenté mat, index appliques et aiguilles argentés, chronographe à 1 compteur avec secondes au centre, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 34 mm
2.000-3.000



1464



1461



1463

EBEL



1469

1470. Paul Picot, montre chronographe tachymètre en or 750

Signée Paul Picot : cadran, boîte, mouvement; réf. AM0071, n°71-155

Cal. ETA 2892-2, automatique, cadran noir, chiffres arabes et graduation dorés, index et aiguilles luminescents, chronographe à 2 compteurs avec secondes au centre, graduation extérieure pour le tachymètre, date à guichet, compteur petite seconde, lunette graduée, fond transparent laissant apparaître le mouvement, larg. 42 mm, boucle ardillon PP en or 750, certificat daté du 29/01/2013, boîte 2.000-3.000

1466. Jaeger LeCoultre, Master Quartz, montre en or 750 quartz

Signée Jaeger-LeCoultre : cadran, boîte, mouvement; réf. 23303-21, n°mouvement 2333326, n°boîte 1370 600, années 1960

Cal. J1 625, quartz, 7 rubis, cadran doré mat, index appliques et aiguilles noirs et dorés, date à guichet, larg. 37 mm 1.200-1.800

1467. Blancpain, Ed limitée 2/10, montre en or 750 avec indication de la date

Signée Blancpain : cadran, boîte, mouvement; n°365, circa 1999 Cal. 11.51, automatique, 29 rubis, cadran argenté mat, index et aiguilles dorés, date à guichet, fond gravé Vevey 1999, diam. 35 mm, boucle ardillon Blancpain en or 750, bracelet Blancpain en autruche cognac

1.500-2.000

1468. Blancpain, JB1735, montre en or 750

Signée Blancpain : cadran, boîte, mouvement; n°822 automatique, cadran blanc, chiffres romains appliques dorés, aiguilles dorées, fond transparent laissant apparaître le mouvement, diam. 33 mm, boucle déployante Blancpain en or 750, bracelet Blancpain en croco noir

1.000-1.500

1469. Ebel, montre chronographe tachymètre en or 750

Signée Ebel : cadran, boîte, mouvement; réf. 8134901, n°boîte 64106375

Cal. 134, automatique, 31 rubis, cadran blanc, index appliques dorés, chiffres arabes et graduation noirs, aiguilles dorées, chronographe à 2 compteurs avec secondes au centre, graduation extérieure pour le tachymètre, date à guichet, compteur petite seconde, larg. 37 mm, boucle déployante Ebel en acier, boîte

1.000-1.500



1467

Paul Picot

Artisan - Horloger - Suisse





1474

1471. Bulgari, Bulgari Bulgari Tubogas, montre-bracelet en or 750

Signée Bulgari : cadran, boîte, bracelet; réf. BB 26 2T, n°boîte F25317
Cal. ETA, quartz, 7 rubis, cadran noir mat, index et aiguilles dorés, lunette gravée Bulgari Bulgari, diam. 26 mm, poids brut 96g, boîte 2.000-3.000

1472. Bulgari, Parentesi, montre-bracelet en or 750

Signée Bulgari : cadran, boîte, bracelet
Cal. ETA 976 001, quartz, 6 rubis, cadran doré mat, aiguilles dorées, diam. 20 mm, poids brut 92g 2.500-3.500

1473. Piaget, montre-bracelet en or 750 avec cadran nacre

Signée Piaget : cadran, boîte, mouvement, bracelet; réf. 80131, n°boîte 658429
Cal. 857P, quartz, 4 rubis, cadran nacre, index diamants, aiguilles or, larg. 23 mm, poids brut 100g, facture révision datée du 16/01/2017 3.000-5.000

1474. Gucci, montre-bracelet en or 750 réversible

Signée Gucci : cadran, boîte, bracelet
Cal. RONDA NJ751, quartz, 4 rubis, cadran nacre, aiguilles dorées, bracelet en or 750 ajouré du monogramme de la marque se répétant sur le dos de la montre réversible, larg. 33 mm, poids brut 155g 3.500-4.500



1471

1475. Bulgari, Bulgari Bulgari, montre-bracelet chronographe en or 750

Signée Bulgari : cadran, boîte, mouvement, bracelet; réf. CH 35 G, n°P.1220, n°1284
Cal. 1270, quartz, 25 rubis, cadran blanc, index appliques et aiguilles dorées, chronographe à 2 compteurs avec secondes au centre, date à guichet, compteur petite seconde, diam. 36 mm, poids brut 160g 5.000-7.000



1473

1476. Breitling, Chronomat, montre-bracelet chronographe or 750

Signée Breitling : cadran, boîte, mouvement, bracelet; réf. K13048, n°1044,

Cal. ETA 7750, automatique, 17 rubis, cadran nacre blanche et bleue pour les compteurs, index appliques or, chronographe à 2 compteurs avec secondes au centre, date à guichet, compteur petite seconde, lunette tournante unidirectionnelle, diam. 38 mm, poids brut 237g

6.000-8.000



1477

1477. Audemars Piguet, montre-bracelet en or 750 sertie de diamants taille brillant

Signée Audemars Piguet : cadran, boîte, mouvement, bracelet; n°boîteB91627

Cal. 253906, quartz, 7 rubis, cadran doré mat, index diamants, aiguilles or, boîte et bracelet sertis de diamants taille brillant (total env. 5 ct), larg. 24 mm, poids brut 99g

5.000-7.000



1475



1476



1483

1478. Vuitton, Tambour, montre en PVD sertie de diamants

Signée Vuitton : cadran, boîte; réf. Q1131Q, n°SZ8792
Cal. ETA, quartz, 7 rubis, cadran noir, graduation blanche, aiguilles luminescentes avec aiguille jaune pour les secondes, diamants sur l'extérieur du cadran et la lunette, diam. 33 mm, boucle ardillon LV en acier, bracelet LV en caoutchouc noir, pochette
1.500-2.000

1479. Louis Vuitton, Tambour LV Cup, montre chronographe flyback en PVD noir

Signée Louis Vuitton : cadran, boîte, mouvement
Cal. LV171 ETA 2892A2, automatique, 45 rubis, chronographe flyback à 1 compteur avec seconde au centre, guichet compte à rebours 10 mn, date à guichet, petite seconde, fond transparent laissant apparaître le mouvement, diam. 43 mm, boucle déployante LV en acier, bracelet LV en tissu noir
1.500-2.000



1482

1480. Cartier, Tank Basculante, montre rectangulaire en acier basculante

Signée Cartier : cadran, boîte, mouvement; réf.2390, n°52930PB, n°PBA1041
Mécanique, 21 rubis, cadran guilloché argenté mat, chiffres romains noirs, graduation chemin de fer noire, aiguilles en acier bleui, larg. 25 mm, boucle ardillon Cartier, boîte
1.200-1.800

1481. DelaCour, City Cadet 2, Ed limitée 138/222, montre indiquant 2 fuseaux horaires en acier sertie de diamants

Signée DelaCour : cadran, boîte, mouvement; n°57668
2 mouvements, automatique, 25 rubis, cadran nacre, graduation noire et rouge, aiguilles acier bleui avec les aiguilles des secondes rouges ou vertes, cadran serti de diamants, indication du jour et de la date à guichet, fond transparent laissant apparaître les mouvements, larg. 44 mm, bracelet Delacour en croco blanc, bracelet supplémentaire en croco blanc piqué rouge
2.000-3.000



1481

1482. Hermès, Heure H, montre-bracelet en acier sertie de diamants

Signée Hermès : cadran, boîte, mouvement; réf. HH1.230, n°boîte 2099131
Cal. Hermès ETA, quartz, cadran guilloché crème, chiffres arabes, index et aiguilles argentés, larg. 21 mm
1.500-2.000

1483. Bulgari, Bulgari Bulgari, montre en or gris 750 sertie de diamants

Signée Bulgari : cadran, boîte; réf. BB W 26 6L, n°boîte L378137
Cal. MVE001-TEEI, quartz, 7 rubis, cadran noir, index appliquées et aiguilles argentées, lunette sertie de diamants, diam. 26 mm, boucle déployante Bulgari en or gris 750, bracelet Bulgari en croco brun, boîte
1.500-2.000

VUITTON





1485

1484. Montega, montre chronographe tachymètre en acier

Signée Montega : cadran, boîte, mouvement; réf. MC01, n°mouvement 00590, n°826 Cal. ETA 2892A2-2047, automatique, 57 rubis, cadran nacre, chiffres bleus, aiguilles argentées, chronographe à 2 compteurs avec secondes au centre, graduation extérieure pour le tachymètre, date à guichet, compteur subsidiaire pour les secondes, larg. 43 mm, boîte, bracelet supplémentaire Montega en acier, cadran supplémentaire Montega blanc

1.200-1.800

1485. Girard Perregaux, Ferrari 250 GT, Testarossa, Ed. limitée 377/2000, montre chronographe en acier automatique

Signée Girard Perregaux : cadran, boîte, mouvement; réf. 8090, fin des années 1990 Cal. GP 2280, automatique, 45 rubis, cadran noir, chronographe à 1 compteur avec secondes au centre, graduation extérieure pour le tachymètre, compteur 24 heures, petite seconde, diam. 38 mm, boucle ardillon en acier portant l'emblème Ferrari, bracelet GP en croco cognac

1.500-2.000



1484

1486. Chopard, Mille Miglia, montre-bracelet chronographe tachymètre en acier

Signée Chopard : cadran, boîte, mouvement, bracelet; réf. 8992, n°boîte 1117310, circa 2000 Cal. ETA 7754, automatique, 25 rubis, cadran noir, chiffres arabes blancs, index et aiguilles luminescents, chronographe à 1 compteur avec secondes au centre, graduation du tachymètre sur l'extérieur, date à guichet, compteur subsidiaire pour les secondes, date à guichet, lunette graduée en noir 24 heures permettant la lecture d'un deuxième fuseau horaire grâce à une aiguille, fond transparent laissant apparaître le mouvement, diam. 40 mm, boîte

1.500-2.000

1487. Chopard, Mille Miglia, Ed. limitée 347/1000, montre chronographe tachymètre en acier

Signée Chopard : cadran, boîte, mouvement; réf. 16/8331, n°boîte 689429, circa 2005 Cal. ETA 2894-2, automatique, 37 rubis, cadran argenté motif bouchonné, chiffres arabes et aiguilles luminescents, chronographe à 2 compteurs avec secondes au centre, graduation extérieure pour le tachymètre, date à guichet, petite seconde, fond transparent laissant apparaître le mouvement, diam. 38 mm, boucle ardillon Chopard en métal, bracelet en caoutchouc noir façon pneu Chopard, garantie datée du 22/4/2005

1.500-2.000



1487

CHOPARD

Classic Racing





1488

1489

1488. Patek Philippe, paire de boutons de manchette en or gris 750 sertie de lapis lazuli, signée, 19g, écrin
800-1.200

1489. Breguet, paire de boutons de manchette en or gris 750 sertie de lapis lazuli rehaussée de la lettre B, signée et numérotée 4028, 18g
600-800

1490. Breguet, Type XXI, montre chronographe retour en vol en acier

Signée Breguet : cadran, boîte, mouvement; réf. 3810 ST929ZU, n°74401

Cal. 582, automatique, 25 rubis, cadran anthracite, index et aiguilles argentés et luminescents, chiffres arabes blancs et luminescents pour les heures, graduation extérieure 60 minutes, chronographe avec retour en vol à 1 compteur avec secondes au centre, indication du jour et de la nuit grâce à un compteur 24h à 3 heures, compteur petite seconde à 9 heures, date à guichet, lunette tournante bidirectionnelle, diam. 42 mm, boucle déployante Breguet en acier, bracelet Breguet en croco, certificat daté du 1/02/2006, boîte 4.000-6.000



1490



1491

1491. Breguet, Type XX Aeronavale, montre-bracelet chronographe automatique en acier

Signée Breguet : cadran, boîte, mouvement, bracelet; réf. 3820, n°37694

Cal. 584Q, automatique, 25 rubis, cadran noir, chiffres arabes et aiguilles luminescents, chronographe à 2 compteurs avec secondes au centre, date à guichet, petite seconde, lunette tournante bidirectionnelle graduée jusqu'à 60, diam. 39 mm

2.000-3.000

1492. Bell & Ross, Vintage 123 heure sautante, Ed. limitée 69/99, montre en platine

Signée Bell & Ross : cadran, boîte, mouvement; réf. JH123, Cal. 2892A2, automatique, 30 rubis, cadran crème, aiguilles acier bleui, indication des heures à guichet, indication de la réserve de marche, fond transparent laissant apparaître le mouvement, diam. 37 mm, boucle ardillon B&R en platine, bracelet B&R en alligator brun

Bell Ross a innové en créant la première montre heures sautantes

avec indication de la réserve de marche. Ce modèle est issu de la collaboration de Bell & Ross avec l'horloger Suisse Vincent Calabrese. Doté d'un mouvement automatique, la lecture est parfaite grâce à l'indication des heures sautantes à guichet, des minutes au centre et de la réserve de marche de 40 heures sur l'extérieur du cadran

4.000-6.000





1493

1493. Jaeger-LeCoultre, Reverso, montre en or 750 sertie de rubis et diamants

Signée Jaeger-LeCoultre : cadran, boîte; réf. 267.108, n°boîte 2006030
Quartz, cadran argenté partiellement guilloché, index diamants, aiguilles dorées, lunette sertie de diamants et rubis, larg. 20 mm, boucle déployante J-L en or 750, bracelet J-L en croco noir, bracelet supplémentaire J-L en croco cognac, boîte 4.000-6.000

1494. Cartier, Tank Française, montre en or 750

Signée Cartier : cadran, boîte, mouvement; réf. 1820, n°boîte CC519881
Cal. ETA 281 002, quartz, 6 rubis, cadran argenté mat, chiffres romains et graduation noirs, aiguilles acier bleui, larg. 20 mm, boucle ardillon Cartier en or 750, bracelet supplémentaire Cartier en toile marron poudrée, pochette 600-800



1494

1495. Cartier, Panthère, montre-bracelet en or 750

Signée Cartier : cadran, boîte, mouvement, bracelet; n° boîte 8669111555, circa 1984
Cal. 157, quartz, 4 rubis, cadran argenté mat, chiffres romains et graduation chemin de fer noirs, aiguilles en acier bleui, larg. 26 mm, poids brut 61g, certificat daté du 25/10/84
2.000-3.000

1496. Cartier, montre-bracelet en or 750

Signée Cartier : cadran, boîte, mouvement, bracelet; réf. 117000 R, n°boîte 000983
Cal. 687, quartz, 7 rubis, cadran argenté mat, date à guichet, aiguilles en acier bleui, indication de la date à guichet, larg. 26 mm, poids brut 72g
2.000-3.000

1497. Cartier, Ballon Bleu, montre-bracelet en or rose 750 et diamants

Signée Cartier : cadran, boîte, mouvement, bracelet; réf. 3007, n°boîte 118243SX,
Quartz, 4 rubis, cadran opalin argenté laqué, aiguilles en forme de glaive en acier bleui, lunette sertie de 30 brillants (total de 0,97 ct), couronne cannelée ornée d'un saphir cabochon, diam. 28 mm, poids brut 92g
10.000-15.000



1495

Cartier





1499

1498. Jaeger-LeCoultre, Odysseus, Ed.limitée n°42/99, montre en platine calendrier perpétuel

Signée Jaeger-LeCoultre : cadran, boîte, mouvement; réf. 170.6.80, n°mouvement 2421765, années 1990

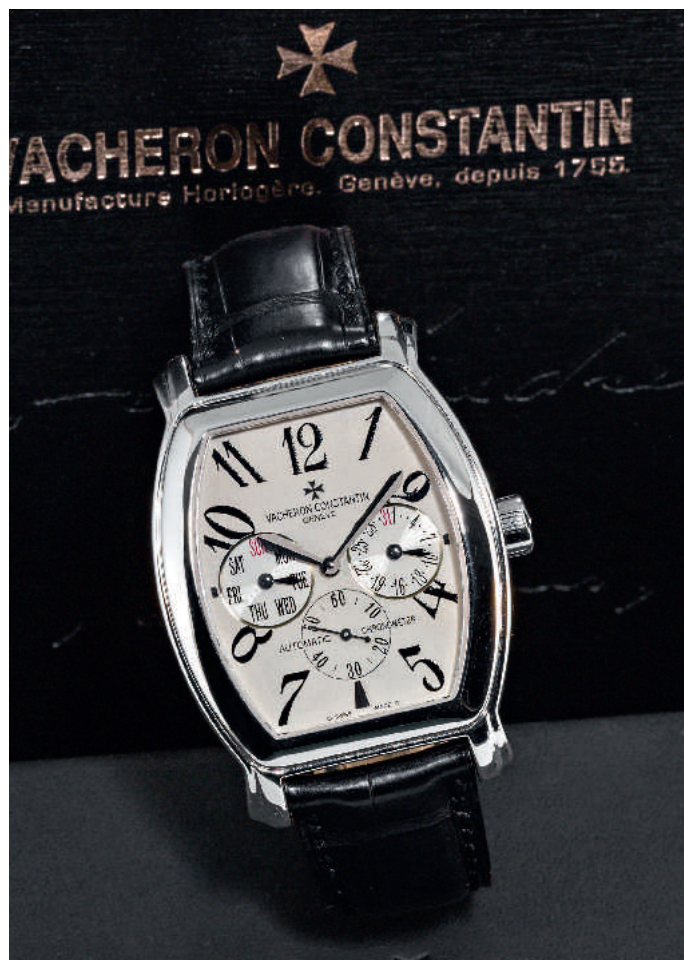
Cal. 889/440, automatique, cadran blanc, index appliques argentées, graduation extérieure des minutes bleue, chiffres et autres indication en noir, aiguilles en acier bleui, indication de la date, du jour et du mois grâce à 3 compteurs, indication 24 heures au centre, indication de l'année à guichet, phase de lune à guichet, secondes au centre, diam. 35 mm, boucle ardillon J-L en platine, manuel d'instructions, boîte, services datés 18/12/1997, 10/06/1999, 13/12/2001, remontoir de montre Gübelin

6.000-8.000

1499. Vacheron Constantin, paire de boutons de manchette

2 ors 750 sertie de nacre, signée, 11g

600-800



1500

1500. Vacheron Constantin, Royal eagle, montre or gris 750 avec indication du jour et de la date

Signée Vacheron Constantin : cadran, boîte, mouvement; réf. 42008, n°mouvement 915316, n°boîte 754758, 2002

Cal. 1206, automatique, 31 rubis, cadran argenté mat avec chiffres arabes peints, aiguilles argentées, indication du jour et de la date grâce à 2 compteurs, compteur subsidiaire pour les secondes, larg. 35 mm, boucle ardillon VC en or gris, bracelet en croco noir VC, boîte

7.000-9.000

JAEGER-LECOULTRE





1501. Patek Philippe, Twenty-4, montre-bracelet en or rose 750 et diamants

Signée Patek Philippe : cadran, boîte, mouvement, bracelet; réf. 4910/11R-010, n°3295888/4187557, circa 2002 Cal. E-15, quartz, 6 rubis, cadran brun, chiffres romains couleur sable, index sertis de 10 diamants, lunette sertie de 2 lignes de diamants (total 0.66ct), larg. 25 mm, certificat d'origine mentionnant la date d'achat le 25/05/2002, manuel

8.000-12.000

1502. A. Lange & Söhne, montre en or rose 750 sertie de diamants.

Signée A.Lange & Söhne : cadran, boîte, mouvement; n°mouvement 64767, n°boîte 177331 Cal. L9014, mécanique, 53 rubis, cadran nacre, chiffres romains et aiguilles or rose, indication de la date grâce à 2 guichets, indication de la réserve de marche, petite seconde, lunette sertie de diamants, fond transparent laissant apparaître le mouvement, diam. 36 mm, bouche ardillon A.L&S en or rose 750, bracelet A.L&S en croco blanc, boîte de service, manuel d'instructions, chiffon micro fibre

15.000-20.000





1503

1503. Leroy & Cie, montre en or 750 petite seconde

Signée Leroy & Cie : cadran, mouvement; n°mouvement 22999, n°boîte 31254, 1949

Cal. 260 Peseux, mécanique, 17 rubis, aiguilles or, petite seconde, diam. 35 mm, bulletin de marche du chronomètre par l'Observatoire Nationale de Besançon daté du 15 Novembre 1949

3.000-5.000

Maison historique d'excellence, la manufacture Leroy s'est installée officiellement au Palais-Royal à Paris en 1785. Elle compte parmi sa clientèle les têtes couronnées ainsi que les grandes familles européennes du XIXe s. puis les

plus grands artistes, industriels et hommes politiques du XXe s. Reconnue pour son savoir faire, elle réalisa en 1900 La Leroy 01 qui fut la montre la plus compliquée au monde pendant presque 1 siècle. Soucieuse de sa réputation, la maison a fait certifier l'ensemble de ses chronomètres pendant près de 60 ans. En effet, seul quelques rares établissements situés en France, Suisse et Allemagne sont habilités à délivrer des certificats qui garantissent officiellement la bonne marche du mouvement. C'est en raison de sa qualité que le mouvement Calibre Peseux 260 a été choisi par la maison Leroy dès les débuts de sa production qui s'étend de 1947 à 1967. Doté d'une grande

précision, il est considéré comme un mouvement d'importance du XXe s. par les collectionneurs et fut produit seulement à environ 3300 exemplaires. La montre mise à l'encan a obtenu seulement 2 ans après la création du Calibre P260 son bulletin de marche auprès de l'Observatoire National de chronométrie de Besançon. La montre avait été présentée par la maison L.Leroy & Cie et réglé par le maître horloger Adrien Pelot. Son mouvement porte ainsi le poinçon de cet Observatoire, une tête de vipère, gage de sa haute précision.



1504

1504. Breguet, montre médaillon petite seconde en or 750

Signée Breguet : cadran, boîte, mouvement; n°3590, circa 1950
Cal. 260 Peseux, mécanique, cadran doré Breguet guilloché, aiguilles Breguet or, compteur subsidiaire pour les secondes, boîte à carrure cannelée diam. 35 mm, certificat Breguet mentionnant l'achat de la montre par Monsieur De Balkany le 30 janvier 1970

5.000-7.000

Cette montre, emblématique de la marque Breguet par son style, son cadran, ses aiguilles est une vraie pièce de collection. Son mouvement, le Cal. 260 Peseux est tout particulièrement affectionné par les collectionneurs. Il est reconnu comme l'un des mouvements avec indication de l'heure et des secondes d'une très grande précision et d'importance dans l'horlogerie du XXe s. Conçu à environ 3300 pièces de 1944 à 1967, il est destiné à concourir aux concours de chronométrie. Sa réputation intéressa alors d'autres manufactures horlogères telle que LeRoy ou Ulysse Nardin

qui l'acquiert également, limitant d'autant la production de montres Breguet comportant ce mouvement. Cette montre est d'autant plus rare qu'il s'agit d'une montre médaillon. À cette période, l'essentiel de la production Breguet est tournée vers la réalisation de montres-bracelet. En effet, les seuls modèles Breguet apparus sur le marché et dotés d'un Cal. 260 Peseux équipent uniquement des montres-bracelet or ou acier. Cette montre médaillon doté d'un calibre 260 Peseux pourrait ainsi se limiter à quelques exemplaires.



1505



1506



1507



1508

1505. Vacheron Constantin, montre tonneau en or 750 indiquant la date

Signée Vacheron Constantin : cadran, boîte, mouvement; réf 7595 n°mouvement 635928, n°boîte 471460, 1973

Cal. 21 C, automatique, 36 rubis, cadran argenté mat brossé, index et aiguilles noirs et dorés, indication de la date à guichet, larg. 34 mm, boucle en or 750, bracelet VC en lézard marron

2.000-3.000

1506. Vacheron Constantin, montre extra plate en or gris 750

Signée Vacheron Constantin : cadran, boîte, mouvement, réf. 6115, n°mouvement 547188, n°boîte 365010, 1958

Cal. 1003, mécanique, 17 rubis, cadran argenté mat brossé, index et aiguilles argentés, diam. 33 mm, boucle ardillon VC, bracelet VC en lézard noir

2.000-2.000

1507. Patek Philippe, montre rectangulaire en or 750

Signée Patek Philippe : cadran, boîte, mouvement; réf. 3859, n°mouvement 1367054, n°boîte 2798628, années 1970

Cal. 177, mécanique, 18 rubis, cadran or, index appliques et aiguilles or et noires, larg. 37 mm, boucle ardillon PPC en or 750, bracelet PPC en croco noir, pochette

3.000-5.000

1508. Patek Philippe, montre en or 750 petite seconde

Signée Patek Philippe : cadran, boîte, mouvement; réf. 1578, n°mouvement 726694, n°boîte 693751, 1956

Cal. 12-400, mécanique, cadran argenté mat, index et aiguilles or, compteur subsidiaire pour les secondes, diam. 34 mm, boucle ardillon PPC, bracelet PPC en croco, extrait d'archive mentionnant la date d'achat le 11/11/1957, boîte

6.000-8.000



**1509. Importante et unique
pendulette Patek Philippe dôme
solaire laiton doré et émail
cloisonné «oiseaux des étangs»
par Elisabeth Perusset Lagger**

Signée Patek Philippe : cadran, boîte, mouvement, réf. 1362M, n°mouvement 1804504, circa 1991 Cal. 33, quartz alimenté par un panneau photo-électrique sur le dôme, anneau pour les heures doré, chiffres romains émaillés noirs, aiguilles noires et dorées ajourées, boîte cylindrique ornée de 3 panneaux extérieurs, d'un dôme et de 4 panneaux entourant le cadran en émail cloisonné polychrome bleu ciel à décor d'une grue dans un paysage floral, signée EPL pour Elisabeth Perusset Lagger, extrait d'archives daté du 21/08/2017 mentionnant la date d'achat le 2/04/1991, h.22 cm, service daté du 16/03/2016

50.000-80.000

Pièces uniques, les pendulettes solaires émaillées Patek Philippe sont des objets de collection devenus extrêmement recherchés ces dernières années. Mélange entre la tradition de l'émail et la modernité de l'énergie photoélectrique, chaque pendulette offre une thématique différente. Art d'excellence, l'émaillage de cette pendulette porte la signature EPL pour Elisabeth Perusset Lagger (1929-2013), émailleuse de renom. Ses principaux ouvrages se retrouvent sur des pendulettes dôme des années 1975 à 1995. Elle affectionne tout particulièrement les thèmes de la chasse, les oiseaux, les bateaux à voile, l'histoire et les fleurs. Très en vogue à l'époque byzantine, les techniques d'émaillage n'ont cessé de se perfectionner. Un délicat cloisonné a été utilisé sur cette pendulette. Cette technique révèle le talent de l'artiste qui façonne des fils d'or pour réaliser les contours d'après un dessin établi. Les couleurs apposées ensuite avec un pinceau parfois plus fin qu'un cheveu sont le secret de chaque artiste. Ils utilisent leurs propres mélanges associés à différentes cuissons maîtrisées pour magnifier la couleur et rendre le décor vivant.

Il s'agit d'un travail de patience et d'exception en raison du fait qu'il n'offre aucun retour en arrière, une simple poussière peut le remettre en cause. Le choix de panneaux incurvés pour cette pendulette rajoute un défi supplémentaire pour l'artiste. L'énergie photoélectrique qui alimente notre pendulette puise sa source dans la lumière qu'elle capte grâce à un panneau situé sur son dôme. La lumière n'étant pas disponible à toute heure, Patek Philippe qui débuta ses recherches en 1948 à ce sujet, fit breveter en 1954 un accumulateur d'énergie photoélectrique révolutionnaire à l'époque. Cette invention permet ainsi de stocker l'énergie soit de manière électrique dans l'accumulateur soit de manière mécanique en remontant un ressort. Une fois le ressort remonté, un commutateur-dijoncteur dirige l'énergie vers l'accumulateur. C'est quelques années après ce brevet qu'apparaîtront les 1 ères pendulettes dômes solaires émaillées toujours en production très limitée. La pièce mise en vente ici est restée dans la famille de l'acheteur jusqu'à aujourd'hui et apparaît pour la première fois aux enchères aujourd'hui.





1509 réduit



1510



1511



1513



1512

1510. Piaget, montre-bracelet en or gris 750, lapis lazuli et diamants

Signée Piaget : cadran, boîte, mouvement, bracelet; réf. 9208 A 6, n°mouvement 704341, n°boîte 182118, années 1970
Cal. 9P, mécanique, 18 rubis, cadran lapis lazuli, aiguilles argentées, lunette sertie d'une ligne de diamants taille brillant encadrée d'une ligne de lapis lazuli taille carré, larg. 25 mm
2.000-3.000

1511. Piaget, montre-bracelet en or gris 750 et lapis lazuli

Signée Piaget : cadran, boîte, mouvement, bracelet; réf. 9826 N 23, n°mouvement 701924, Cal. 9P, mécanique, 18 rubis, cadran lapis lazuli, aiguilles argentées, lunette sertie de 40 diamants (0.82ct), larg. 34 mm, poids brut 47g, boîte
3.000-5.000

1512. Montre Baguette en platine sertie de diamants

Signée Cartier sur le cadran, signée Ronda sur le mouvement, n°boîte 19638
Mécanique, 17 rubis, cadran argenté mat, chiffres arabes et graduation noir, aiguilles en acier bleui, boîte sertie de diamants, larg. 6 mm, poids brut 23g (transformations)
1.000-1.500

1513. Montre-bracelet Art Déco en platine et or sertie de diamants

Mécanique, 15 rubis, chiffres arabes, aiguilles en acier bleui, boîte et bracelet sertis de diamants taille rond, carré, baguette (total env. 4ct), larg. 10 mm, poids brut 23g
1.000-1.500

1514. Montre-bracelet Art Déco en platine sertie de diamants signée JewelWatch

mécanique 8 rubis, cadran argenté mat, chiffres arabes noirs, aiguilles en acier bleui, diamants taille 8/8, baguette et carré (total env. 3.5 ct), larg. 11 mm
800-1.200

BIJOUX - HAUTE JOAILLERIE



1521



1517



1526



1528



1516



1527

BIJOUX - HAUTE JOAILLERIE

Les photos de chaque bijou sont visibles sur notre site piguot.com

1515. Bulgari, Lucéa, collier en or gris 750 à décor d'un motif central géométrique retenant 3 plumes stylisées serties de diamants, chaîne à maille jaseron, signé, long. ajustable de 46 à 52 cm, h. motif 6 cm, 23g
1.200-1.500

1516. Bague coeur en or gris 750 godronné sertie de diamants taille brillant, doigt 55-15, 10g
800-1.200

1517.* Paire de clips d'oreilles en or gris 750 sertie de perles de culture blanches des mers du Sud (env. 11 mm) et diamants taille brillant, h. 2.5 cm, 23g
1.800-2.000

1518. Bucherer, large bague en or gris 750 et ses 2 anneaux rotatifs sertie de 3 lignes et ponctuée de diamants, signée, doigt 54-14, larg. 1.2 cm, 30g
1.500-2.000

1519. Bulgari, Lucéa, collier en or gris 750 retenant 1 élément central sertie de diamants taille brillant et onyx, chaîne à maille jaseron, signé, long. chaîne 40 cm, h. pendentif 5.5 cm, 21g
1.800-2.200

1520. Bulgari, Elisia, bague en or gris 750 sertie d'une aigle-marine et d'un péridot taille cabochon et diamants taille brillant, signée, doigt 53-13, h. motif 2.6 cm, 8g
1.500-2.000

1521. Dinh Van, Menottes R15, collier en or gris 750 à décor de 2 menottes entrelacées pavées de diamants taille brillant sur sa chaîne en or gris 750 à maillons ovale, signé, long. totale 42 cm, long. menottes 1.5 cm, 35g
1.500-2.000



1515



1522



1518



1520



1525



1519

1522. Enigma, bague en or gris et or noir 750 pavée de diamants (env. 0.8 ct) et saphirs (env. 0.9 ct), signée, doigt 52-12, 13g
1.500-2.000



1523

1523. Gübelin, bague en or gris 750 sertie d'une aigue-marine taille ovale (env. 2 ct) épaulée de diamants taille brillant, signée, doigt 52-12, 9g, écrin
4.000-6.000



1524

1524. Bague en or gris 750 sertie d'une tourmaline paraíba taille ovale (env. 2 ct) entourée de diamants et saphirs, doigt 55-15
2.000-3.000



1534

1525. Pendentif en or 750 serti d'un diamant taille ancienne (env. 1.8 ct)
2.500-3.500



1531



1530



1536



1538



1539



1532

1526. Bague en or gris 750 sertie d'une citrine taille émeraude entouré de diamants taille brillant, 52-12, 22g
1.000-1.500

1527. Bracelet tennis 2 ors 750 serti de diamants taille brillant (total env. 2.4 ct), long. 19 cm, 13g
1.000-1.500

1528. Bucherer, anneau rivière en or gris 750 serti de diamants taille brillant (total env. 1.56 ct selon gravure), signée, doigt 54-14
700-900

1529. Broche en or gris 750 sertie de corail, améthystes taille rond et ovale et diamants taille brillant et baguette, h. 5.5 cm, larg. 4.5 cm, 18g
1.500-2.000

1530. Paire de clips d'oreilles en or gris 750 sertie de corail, améthystes taille ovale et rond et diamants taille brillant et baguette, h. 4 cm, 19g
1.500-2.000

1531. Bracelet articulé en or gris 750 serti de corail, améthystes taille ovale et diamants taille brillant, long. 19 cm, larg. 2 cm, 39g
2.000-3.000

1532. Bracelet en or gris 750 serti de rubis et diamants taille carré et princesse, long. 18.5 cm, 9g
800-1.200

1533. Paire de pendants d'oreilles fleurs en or gris 750 sertie de rubis et diamants taille navette, h.2.5 cm
800-1.200

1534. Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 sertie d'une ligne de diamants et une ligne de saphirs, h. 2.5 cm, 7g
800-1.200

1535. Paire de clips d'oreilles en or gris 750 sertie de perles de culture de Tahiti (env. 15 mm) rehaussées de diamants taille brillant et navette (env. 5.5 ct), h. 5 cm, 23g
3.500-5.500

1536. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 sertie de diamants taille brillant (total env. 1.6 ct) et saphirs ovales et poire, h. 4 cm, 10g
1.300-1.500



1540

1537. Collier en or 375 serti de rubis taille ovale (total env. 4 ct) entourés et rehaussés de diamants taille brillant, long. ajustable 40 ou 43 cm, 22g
2.000-3.000

1538. Bague en or gris 750 serti d'un saphir taille ovale (env. 2.5 ct) entouré de 2 lignes de diamants taille brillant, doigt 52-12
1.000-1.500

1539. Bague en platine serti d'un rubis taille émeraude épaulé de deux diamants taille émeraude, doigt 59-19, 7g
1.200-1.800

1540. Collier 3 rangs de billes de saphirs roses (total env. 370 ct) alternés d'éléments sertis de diamants, fermoir en or gris 750 et platine à décor géométrique serti de diamants, long. 38 cm
2.000-3.000



1533





1543



1542



1535

1541. Paire de créoles en or gris 750 sertie de diamants taille brillant (total env. 2 ct), h. 2.5 cm
2.500-3.500

1542. Enigma, Freccia, paire de clous d'oreilles en or gris 750 pavée de diamants noirs et blancs, h. 1.5 cm, 9g
1.000-1.500

1543. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 sertie de tsavorites et diamants retenant des perles de culture (env. 13 mm), h. 6 cm
1.500-2.000

1544. Bracelet rivière en or gris 750 serti de diamants taille brillant (total env. 2.5 ct) long. 17 cm, larg. 0.2 cm
1.000-1.500

1545. Bague en or 750 noirci sertie de diamants noirs et blancs à décor de deux V stylisés, doigt 53-13, 20g
1.200-1.800

1546. Collier multi-rangs de billes d'émeraudes facettées (total env. 840 ct) éléments en vermeil et longueur ajustable
2.000-3.000

1547.* Paire de créoles en or gris 750 sertie de diamants taille brillant et émeraudes taille carré, h. 2 cm, 8g
1.800-2.000

1548. Bague entrelacée en or gris 750 pavée de diamants taille brillant, larg. 1.2 cm, doigt 55-15, 13g
600-800

1549. Bague bombée en or gris 750 sertie de diamants blancs et noirs taille brillant, doigt 53-13, 14g
800-1.200

1550. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 émaillées noires serties de diamants et retenant une plaque de serpentine gravée et ajourée
1.000-1.500



1546



1550



1549



1548



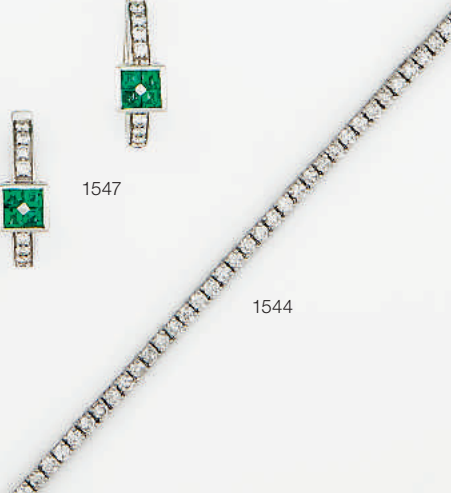
1545



1541



1547



1544



1551



1552



1553



1554

Tous les lots en vert proviennent de la collection de Molly de Balkany dont l'ensemble du mobilier et des tableaux ont été vendus par notre maison dans sa villa de Prangins le 6 mai 2017

1551. Bracelet lion dans le goût de Frascarolo 2 ors 750 et émail champlévé serti de diamants et rubis dont la queue façon écaille est articulée, circ. 15 cm, 169g, poinçon «18K Italy», non signé 4.000-6.000

1552. Gübelin, broche en or 750 texturé serti de jaspe, diamants et saphirs, signée, h. 5.7 cm, 38g 1.500-2.000

1553. Gübelin, paire de clips d'oreilles en or 750 serti de diamants, saphirs et jaspe, signée, h. 3.5 cm, 22g 1.000-1.500

1554. Bracelet bangle en acajou et or 750 à décor de 5 fleurs serties de diamants taille brillant, circ. 16 cm 400-600

1555. Sautoir en or 750 à maille royale alterné de 8 boules en or 750 brossé, long. 90 cm, 101g 2.500-3.500

1556. Bracelet serpent articulé 2 ors 750 texturé, la tête ornée d'un saphir taille ovale (env. 2.5 ct) entouré de diamants taille brillant, les yeux et la queue serties de diamants taille brillant, 156g 4.000-6.000

1557. Collier serpent 2 ors 750 texturé la tête ornée d'un saphir taille ovale (env. 2 ct) entouré de diamants taille brillant, les yeux et la queue serties de diamants taille brillant, 99g 3.000-5.000



1557



1556



1558



1560

1558. Pendentif-broche en or 750 texturé serti de perles de culture blanches et grises **sur 1 chaîne** en or 750 texturé à large maillons ovales, h. pendentif 8.5 cm, larg. 5.5 cm, long. chaîne 65 cm, 153g
4.000-6.000

1560. Lombard, attribué à, pendentif-broche en or 750 serti de diamants taille ancienne, rubis et saphirs gravés et perles de culture blanches de forme baroque, h.6 cm, 48g, écrin
1.500-2.000

1559. Bague toi et moi 2 ors 750 sertie de 2 perles de culture des mers du Sud grise et blanche (env. 13 mm) épaulées de diamants taille brillant, 17g
1.500-2.000



1559



1561

1561. César, pendentif 2 ors

750 texturé incrusté de diamants et émeraudes taille brillant sur un cordon noir, signé, h. 5.5 cm, 110g
8.000-12.000

César Baldaccini, dit César (1921-1998), est un sculpteur français principalement connu pour ses compressions. C'est par manque d'argent que César s'intéresse tout d'abord aux matériaux de récupération. Jeune, il aurait aimé utiliser le bronze ou le marbre. En travaillant la ferraille ou les rebuts, César leur donne une seconde jeunesse. Il réalisa sa première exposition en 1954. Primé, il devient célèbre lorsque une de ses œuvres est achetée 100 000 francs par le musée d'art moderne de la ville de Paris. À partir des années 60, César centre son travail sur la technique de la « compression dirigée », qui devient sa marque de fabrique. Cet acte d'appropriation se veut un défi

à la société de consommation et le rapproche des Nouveaux réalistes, dont il fait partie aux côtés de son ami Arman, auquel son nom est souvent associé. Les œuvres de César sont conservées dans des musées du monde entier tel que le Musée national d'art moderne de Paris, Tate Gallery à Londres, Museum of Modern Art de New York... La compression bijou naît en 1968 à Nice. Figuration en ferraille d'or elle naît de son principe de remploi de rebuts compressés. Réalisées principalement à la demande, ces compressions sont composées de gourmettes, vieilles médailles, chaînes, bagues, poudrier, montres, perles, pierres selon les objets remis par le commanditaire, qui voit ainsi ses souvenirs renaître en un pendentif. César compressa principalement des pendentifs, tous pièces uniques comme la pièce mise à l'encan ici.



1567



1564



1587



1640



1644

1562. Bague en or gris 750 sertie d'une topaze taille ovale facettée entourée de diamants, saphirs jaunes et topazes, doigt 55-15, 18g
1.200-1.800

1563. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 sertie de turquoises taille cabochon rehaussées de diamants, h. 5.5 cm, 19g
1.500-2.000

1564. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 sertie de saphirs de couleurs facettés et taille rose entourés de diamants taille brillant, h. 5.5 cm, 33g
2.000-3.000

1565. Paire de pendants d'oreilles aigues-marines en or 750 sertie de 2 aigues-marines taille ovale (total env. 6 ct) entourées et rehaussées de diamants taille 8/8 (total env. 2 ct), h. 4 cm, 11g
1.000-1.200

1566. Bague en or 585 sertie d'une turquoise taille cabochon entourée de 2 lignes de diamants taille brillant (total env. 1.5 ct), doigt 54-14, 7g
1.000-1.500

1567. Paire de clips d'oreilles en or gris et or noir 750 sertie de topazes taille poire et ovale entourées de diamants et topazes taille brillant, h. 6 cm, 40g
2.000-3.000



1568



1566



1563

1568. Gilbert Albert, pendentif broche en or gris 750 serti d'aigue-marine, perle de culture et diamants sur son cordon en cuir bleu, signés et numéroté 2042, long. 41 cm, h. 5 cm, 37g, écrin
1.000-1.500

1569. Pendentif de style Art Déco 2 ors 750 serti de corail, onyx et diamants **sur 1 chaîne** en or gris 750 à maille fantaisie, long. 58 cm, h. 9.5 cm, 39g
1.500-2.000



1562



1572 partiel



1574



1573



1574

1570. Collier en or 750 serti de corail, onyx et diamants taille brillant, long. 51 cm
1.200-1.800

1571. Bague 2 ors 750 serti d'un saphir taille ovale (env. 3.5 ct) entouré de diamants taille brillant, doigt 58-18, 7g
1.500-2.000

1572. Ensemble à motif floral comprenant 1 bracelet, 1 paire de clips d'oreilles et 1 broche en or 750 à décor de fleurs serti de turquoises et agate vertes taille cabochon, rubis, saphirs et diamants taille brillant, h. broche 4 cm, h. clips 2.5 cm, long. 18.5 cm, poinçons Français sur les clips et la broche, 110g
2.000-3.000

1573. Bague en or 750 serti d'une améthyste taille pain de sucre entourée d'un motif floral serti de gemmes de couleur, poinçon français, doigt 54-14, 22g
800-1.200

1574. Trianon, paire de clips d'oreilles en or 750 serti d'aventurine, saphirs cabochon et perles de culture mabé, signée, h. 2.3 cm, (manque). **On joint 1 bracelet bangle Trianon, attribué à,** en or 750 serti d'aventurine, saphirs cabochon et perles de culture mabé, circ. 15 cm
1.000-1.500

1575. Tiffany & Co, bracelet croisillons en or 750, signé, long. 19 cm, larg. 1 cm, 45g
2.000-3.000

1576. Benoît de Gorski, bracelet jonc en or 750 serti d'un saphir taille cabochon (4.51 ct selon gravure), signé, circ. 18 cm, 27g, pochette
700-900

1577. Paire de clips d'oreilles en or 900 à décor de 2 têtes de sphinge, h. 3.5 cm, 31g
1.000-1.500



1575



1577

1571

1578

1578. Adler, collier en or 750 à décor de 2 têtes d'animaux serties d'émeraudes rehaussées d'un médaillon ajustable à décor floral serti d'une émeraude cabochon, signé, long. 82 cm, 112g
3.000-5.000



1714



1718



1580

1579.* Bague XIXe s. trilogie
en or 750 sertie d'un diamant taille
ancienne (env. 1 ct) épaulé de 2
rubis taille rond (total env. 1.2 ct),
doigt 54-14
1.500-1.700

1580.* Bague en or 750 sertie
d'un saphir taille ovale (env. 2.3 ct)
entouré de diamants taille ancienne
(total env. 1 ct), doigt 52-12
1.800-2.000

1581. Bague fin XIXe s., 2 ors
750 sertie d'un saphir taille ovale
(env. 5 ct) entouré de diamants taille
rose et rubis, doigt 53-13, h. 1.5
cm, larg. 1.5 cm, 4g
2.000-3.000

1582. Paire de clips d'oreilles
début XXe s. en argent sertie de
diamants taille 8/8 et ancienne,
h. 4.5 cm, 12g
800-1.200

1583. Bracelet en or 750 à décor
de feuilles de chêne et de glands
sertis de rubis et émeraudes taille
brillant, long. 18 cm, 56g
1.500-2.000

1584. Bracelet XIXe s., en or
750 serti d'émail noir rehaussée de
rubis et d'un diamant taille ancienne
(env.0.6 ct), poinçon français, circ.
17 cm, 37g
1.000-1.500



1584



1582



1581



1585



1585 dos



1579

1585. Broche singes XIXe s., en or et argent sertie de diamants taille rose, rubis, turquoises et perles non testées, h. 3, long. 3 cm, 7g
800-1.200



1641



1589



1590



1646



1588



1645

1586.* Bague en or gris 750 sertie d'une kunzite facettée (env. 20 ct) entourée de saphirs roses (total env. 10 ct), doigt 55-15, 22g
2.000-3.000

1587. Bague en or rose 750 sertie de saphirs cabochon alternés de diamants taille brillant, doigt 53-13, 12g
800-1.200

1588.* Paire de pendants d'oreilles coeurs et fleurs en or gris 750 sertie de diamants taille brillant, h. 4 cm, 10g
2.300-2.500

1589. Bague en or rose 750 sertie d'une agate rose cabochon épaulée de rubis taille ovale (total env. 1.6 ct) et diamants, doigt 54-14, 10g
1.200-1.800

1590. Bague en platine sertie d'un rubis taille ovale (env. 6 ct) épaulée de diamants taille baguette, doigt 54-14, 9g
1.800-2.000

1591. Paire de pendants d'oreilles en or rose 750 sertie de rubis taille ovale (total env. 1.2 ct) retenant des saphirs roses cabochon gravés entourés de diamants, h. 3.8 cm, 9g
1.000-1.500

1592. Paire de clips d'oreilles papillons en or gris 750 pavée de rubis calibrés en serti invisible et diamants, h. 2.9 cm, 15g
5.000-7.000

1593. Bague en or rose 750 sertie d'une améthyste taille ovale (env. 9.5 ct) entourée de tourmalines et diamants, 13g
800-1.200

1594. Bague en or gris 750 sertie d'une améthyste taille coussin (env. 15 ct) entourée de diamants, améthystes et saphirs taille brillant, doigt 54-14, 10g
1.200-1.800

1595. Bague en or 750 sertie d'un rubis étoilé taille cabochon entouré de diamants taille brillant, doigt 49-9, 20g
800-1.200

1596. Collier multi-rangs de billes de saphirs roses facettés (total env. 780 ct), fermoir en or 750, long. 38 cm
2.000-3.000

1597.*Pomellato, Tabou, bague en or rose 750 et argent bruni sertie de grenat rhodolite taille ovale et rond, signée, doigt 56-16, 27g
3.500-5.500

1598. Paire de pendants d'oreilles en or rose 750 sertie de pierres de lune chocolat de forme goutte rehaussées de diamants, h. 4 cm
1.200-1.800



1596



1592



1597



1591



1595



1594



1593



1586



1599



1605



1608



1606



1604



1610



1601



1609

1599. Pomellato, bracelet gourmette en or rose 750 brossé serti d'un quartz fumé facetté, signé, long. 18 cm, 46g
2.000-3.000

1600. Bague en or 750 sertie d'un diamant blanc taille poire (env. 2.3 ct) épaulé d'un diamant orange taille poire (env. 2.3 ct), doigt 49-9, 12g
8.000-12.000

1601. Bague en or gris 750 sertie d'un quartz fumé cabochon entouré de saphirs jaunes, oranges et diamants taille brillant, doigt 54-14, 14g
1.200-1.800

1602. Bague en or 750 sertie d'une opale entourée de diamants jaunes taille brillant, doigt 53-13, 12g
1.500-2.000

1603. Large bague en or 750 sertie de 2 bérils jaunes taille carré entourés probablement de bérils jaunes et ponctué de diamants taille brillant, larg. 1.5 cm, doigt 55-15, 23g
1.000-1.500

1604. Piaget, Possession, bague en or 750 et son anneau rotatif serti probablement de 3 lignes de saphirs de couleurs taille brillant, signée et numérotée B29044, doigt 54-14, larg. 1.1 cm, 17g
1.500-2.000

1605. Chopard, Ice Cube, bague en or 750, signée et numérotée 2663263, accompagnée de son certificat d'origine mentionnant la date d'achat du 4/12/2003, doigt 58-18, 10g
500-700



1598



1600



1607



1602



1603

1606. Bague en or 750 sertie d'un saphir jaune taille ovale (env. 8 ct) et diamants taille cœur (env. 0.6 et 0.7 ct), doigt 54-14
2.000-3.000

1607. Large bague 2 ors 750 sertie de diamants blancs et cognacs, doigt 56-16, larg. 1.6 cm, 19g
1.000-1.500

1608. Bague en or 750 sertie d'une citrine taille ovale (env. 19 ct) entourée de diamants taille brillant, doigt 53-13, 15g
800-1.200

1609. Piaget, Tulipe, bague en or 750 sertie d'un saphir jaune taille brillant entouré de diamants taille brillant, signée et numérotée B87530, doigt 52-12, pochette
1.000-1.500

1610. Bague toi et moi en or 750 sertie d'un péridot et d'une tanzanite taille fantaisie épaulés de diamants taille brillant, doigt 57-17, 12g
600-800

1611.*Sautoir 1 rang de perles de culture chocolats (env. 12-13 mm) alternées de billes de diamants bruns facettées (total env. 30 ct), chaîne et fermoir en or 750, long. 70 cm
3.000-5.000



1611



1620

1612.* Bracelet rigide en or gris 750 retenant des petits cercles mobiles pavés de diamants (total env. 7 ct), circ. 17.5 cm, 23g
4.000-6.000

1613. Bague en or gris 750 sertie d'un diamant taille ovale de 2.07 ct, VVS2, F, selon copie certificat GIA n°11514547 du 17/04/2001, épaulé de 2 diamants taille triangle, doigt 51-11
15.000-20.000

1614. Bague en or gris 750 sertie d'un diamant taille ancienne (env. 1.8 ct) entouré de diamants taille brillant (total env. 1 ct), doigt 59-19, 10g
3.500-5.500

1615.* Bague en or gris et or noirci 750 sertie d'un diamant taille brillant (env. 1 ct) entouré d'un pavage de diamants blancs et bruns taille brillant (total env. 2.2 ct), doigt 54, 9g
2.500-3.500

1616.* Paire de pendants d'oreilles en or gris et or noirci 750 à décor de volutes sertie de diamants blancs et bruns taille brillant (total env. 14 ct), h. 6.5 cm, 35g
4.000-6.000

1617. Bague en or gris 750 sertie d'un diamant taille ancienne (env. 2 ct) épaulé d'un pavage de diamants cognacs et blancs, doigt 56-16, larg. 2.2 cm, 21g
4.000-6.000

1618. Large bague en or gris 750 sertie de 3 lignes de diamants taille brillant (total env. 4 ct), larg. 0.8 cm, doigt 57-17, 6g
1.500-2.000



1616



1613



1615



1614



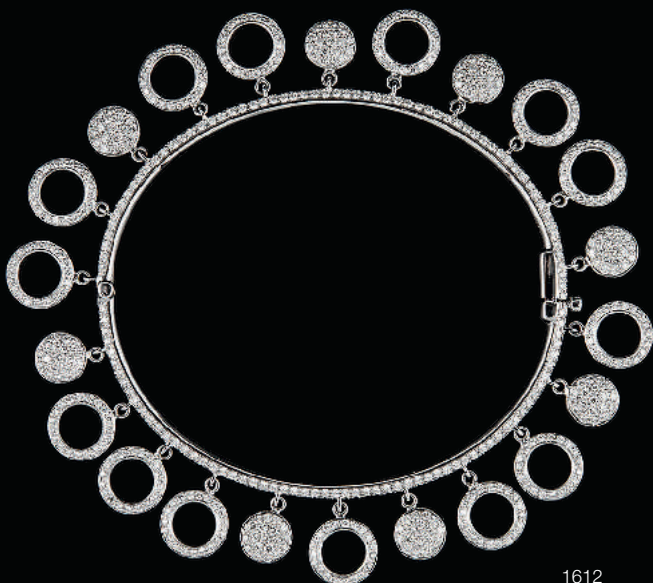
1617



1618

1619. Collier 1 rang de perles de culture des mers du Sud blanches, grises et gold (env. 10 mm), fermoir en or gris 750 pavé de diamants taille brillant, long. 44 cm, 66g
1.200-1.800

1620. Collier 1 rang de perles de culture blanches des mers du Sud en chute (env. 14-16 mm), fermoir baïonnette en or, long. 43 cm
10.000-15.000



1612



1621



1624



1622



1633



1632



1626



1629

1621. Collier souple 2 ors 750 à décor de cœurs sertis de diamants taille brillant, long. 43 cm, 116g
3.500-5.500

1622.* Paire de boucles d'oreilles dormeuses en or 750 sertie de 2 perles de culture des mers du Sud de forme goutte rehaussées de diamants taille baguette et brillant, h. 4 cm, 11g
1.500-2.000

1623.* Anneau rivière en or 750 sertie de diamants taille baguette (total env. 5 ct) doigt 51-11
3.000-5.000

1624. Paire de clips d'oreilles fleurs en or 750 sertie de corail et diamants taille brillant (total env. 4 ct), h. 3.5 cm, 39g
3.000-5.000

1625. Bracelet en or 750 sertie d'émeraudes alternées de diamants taille 8/8, long. 17.5 cm, 22g
1.000-1.500

1626. Bague en or 750 sertie d'une émeraude taille poire (env. 4 ct) épaulée de diamants taille baguette et émeraudes cabochon, doigt 53-13, 7g
800-1.200

1627.* Collier tour de cou semi rigide en or 750 à motif géométrique sertie de diamants taille brillant (total env. 10 ct), long. 39 cm, 149g
8.000-12.000



1627



1623



1630



1628

1628. Anneau rivière en or 750 serti de 21 diamants taille princesse (total env. 3.5 ct) doigt 51-11
1.000-1.500

1629. Adler, bracelet en or 750 serti de lignes de diamants alternées de lignes de rubis taille carré (total env. 6 ct), signé, long. 18 cm, 39g
2.000-3.000

1630.*Adler, bague en or 750 sertie d'un saphir taille cabochon (env. 8 ct) entouré de diamants taille baguette et brillant (total env. 5 ct), signée, doigt 51-11, 12g
3.000-5.000

1631. Bague marquise 2 ors 750 sertie de rubis, saphirs, émeraudes taille carré et diamants taille brillant, h. 3.5 cm, 9g
700-900

1632. L.Féraud, bague en or 750 sertie au centre d'une émeraude taille ovale entourée de diamants taille brillant, signée, doigt 51-11, 13g
800-1.200

1633.*Bague coccinelle 2 ors 750 le corps émaillé, les ailes serties de diamants, rubis, saphirs et émeraudes, doigt 54-14, 18g
1.500-2.000



1647



1642



1643



1639

1634. Paire de clous d'oreilles diamants en or gris 750 sertie de 2 diamants taille brillant de 1 et 1.02 ct, E, VVS1 selon GIA report n° 6192220234 et 6192220290 du 28/01/2015
15.000-20.000

1635. Solitaire en or gris 750 serti d'un diamant taille brillant (env. 1 ct) doigt 49-9
1.000-1.500

1636. Diamant taille brillant sur papier de 1.65 ct, VVS1, K-L, selon certificat n° D04844 du CIBJO du 13/01/1983
2.500-3.500

1637. Bague trilogie diamants en or gris 750 sertie de 3 diamants taille brillant (env. 1, 1.2 et 1.4 ct) doigt 55-15
10.000-15.000

1638. Important collier rivière en platine serti de 111 diamants taille brillant (total env. 20 ct), long. 43.5 cm, 33g
12.000-18.000

1639. Bracelet en or gris 750 pavé de diamants taille brillant (total env. 12 ct), larg. 1.2 cm, long. 18 cm, 37g
3.500-5.500

1640. Bague en or rose 750 sertie de saphirs (total env. 2.5 ct) et pavée de diamants taille brillant (total env. 1.6 ct), doigt 53-13, 15g
1.000-1.500

1641. Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 sertie de 2 gouttes de corail rehaussées de lignes de diamants taille brillant (total env. 1 ct), h. 7.5 cm, 16g
2.500-3.500

1642. Bague en or gris 750 sertie d'un saphir taille ovale (env. 5.5 ct) entouré de saphirs et diamants taille brillant, doigt 52-12, larg. 1 cm, 14g
1.200-1.800



1638



1634



1636



1637



1635

1643. Bague fleur en or gris 750 sertie d'un saphir taille ovale (env. 1.4 ct) entouré de diamants taille brillant, doigt 53-13
1.600-1.800

1644. Bracelet en or gris 750 à décor floral sertie de saphirs de couleurs taille ovale (total env. 11 ct), long. 17.5 cm, larg. 1 cm, 17g
2.000-3.000

1645. Bague en or rose 750 sertie d'une pierre de lune cabochon rehaussée de coeurs sertis de diamants taille brillant, doigt 54-14, 12g
1.300-1.500

1646. Anneau rivière en platine sertie de diamants taille brillant (total env. 3 ct), doigt 52-12
800-1.200

1647.* Broche fleur en or gris 750 sertie au centre de saphirs taille cabochon entourés de saphirs taille rond, h. 9.5 cm, 77g
6.000-8.000



1657



1655



1653



1656



1649



1650



1659

1648.* Sautoir en platine et or gris 750 à décor ajouré serti de diamants taille brillant (total env. 3.8 ct), long. 76 cm, 46g
2.000-3.000

1649. Bague en or gris 750 sertie d'un saphir taille ovale (env. 4. ct) épaulé de diamants taille brillant, doigt 49-9
1.000-1.500

1650. Broche Art Déco en platine sertie de diamants taille brillant, ancienne et 8/8 (central env. 0.4 ct), long. 5.5 cm, 15g
800-1.200

1651. Broche Belle Epoque en platine ajouré sertie d'un diamant taille ancienne (env. 1 ct) entouré de diamants taille 8/8, long. 5 cm, 11g
2.500-3.500

1652. Broche 2ème partie XIXe s., 2 ors 750 ajourés sertie d'un rubis taille ovale entouré de diamants taille ancienne, long. 3 cm, 5g
500-700



1648



1652



1651



1654

1653. Bague en or gris 750 sertie d'un diamant taille rose de 2.04 ct, L, SI1, selon report du GIA n°6252105749 du 8/03/2017, doigt 53-13, 9g
4.000-6.000

1654. Solitaire en or gris 750 sertie d'un diamant taille brillant intermédiaire (env. 3.3 ct), doigt 55-15
4.000-6.000

1655. Broche Art Déco en platine sertie de diamants taille ancienne et baguette et de 3 perles de culture, long. 4.5 cm, h. 2.2 cm, 17g
800-1.200

1656. Anneau rivière en platine sertie de diamants taille brillant (total env. 2.6 ct), doigt 53-13, larg. 0.3 cm
1.200-1.800

1657. Broche circa 1910 probablement en or gris 750 sertie de diamants taille 8/8 (total env. 4 ct), h. 6 cm, 12g
800-1.200



1667



1663

1658. Collier 5 rangs de perles de culture blanches en chute (env. 6-9 mm), fermoir Art Déco en platine, or gris et métal serti de diamants taille ancienne et 8/8 (dont 3 centraux total env. 1.5 ct), long. 44 cm
1.500-2.000

1659.* Broche plume en platine et or serti de diamants taille brillant, long. 6 cm, 30g
3.000-5.000



1662



1664



1668



1661



1660



1666

1660. Bague 2 ors 750 serti d'une émeraude taille carré (env. 5 ct) épaulée de chaque côté de 4 diamants taille marquise, doigt 55-15, 8g
1.500-2.000

1661. Anneau rivière en or gris 750 serti de 15 diamants taille émeraude (total env. 4 ct), doigt 50-10, larg. 0.3 cm
1.500-2.000

1662. Bague en platine serti d'un saphir jaune taille ovale (env. 8,5 ct) entouré de diamants taille navette, doigt 57-17, 10g
800-1.200

1663. Large bague en or gris 750 serti d'une tourmaline taille carré (env. 5.5 ct) entourée de diamants taille brillant, doigt 55-15, larg. 1.7 cm, 33g
1.500-2.000



1669

1664. Bague en or gris 750 sertie d'un saphir taille émeraude (env. 2.5 ct) entouré de diamants taille baguette et carré (total env. 3 ct), doigt 58-18, 9g
1.200-1.800

1665. Pendentif en jadéite gravée rehaussé d'un rang de billes de jadéites gravées, et onyx fermoir en or 750, long. 68 cm
400-600

1666. Pendentif Art Déco en jadéite ajourée à décor de kakis, bélière en platine sertie de diamants, dans son écrin, époque République, h. 6 cm
600-800

1667. Collier 1 rang de billes d'émeraudes taille melon (total env. 420 ct), fermoir en or 585 et argent sertie d'un grenat taille ovale entouré de diamants taille rose, long. 63 cm
2.000-3.000

1668. Bague fleur en or gris 750 sertie de diamants taille brillant (total env. 2.2 ct), doigt 56-16, 8g
1.500-2.000

1669. Collier en or gris 750 sertie de 3 rangs de billes d'émeraudes (total env. 690 ct) alternées d'éléments serties de diamants taille brillant, long. 50 cm
5.000-7.000



1673



1675 agrandi



1670



1672

1670. Solitaire en or gris 750 serti d'un diamant taille émeraude de 3.03 ct, H, SI2, selon certificat Gemtechlab n°17-D-16614 du 31/05/2017, doigt 55-15
12.000-18.000

1671. Paire de clips d'oreilles en or gris 750 sertie de diamants taille brillant (total env. 1.9 ct) et perles de culture blanches des mers du Sud (env. 11 mm), h. 3.5 cm, 12g
1.500-2.000

1672. Broche double-clips détachables Art Déco en platine sertie de diamants taille ancienne, 8/8 et baguette et rubis, long. 7.2 cm, h. 4.3 cm, 56g
4.000-6.000

1673. Solitaire en platine serti d'un diamant taille émeraude (env. 3.4 ct) épaulé de 2 diamants taille baguette, présence d'un anneau rétrécisseur en or gris 750
15.000-20.000

1674. Bague 2 ors 750 sertie d'un diamant taille coussin (env. 1.5 ct), doigt 52-12
2.000-3.000

1675. Diamant taille brillant sur papier de 1.53 ct, VVS2, I-J, selon certificat n° D 04842 du CIBJO du 13/01/1983
4.000-6.000



1676

1676.* Collier 1 rang de perles de culture blanches (env. 8 mm) et son centre Art Déco en or gris 750 serti d'une amétrine (env. 55 ct) entourée de diamants taille brillant, princesse et baguette (total env. 8 ct), fermoir en or gris 750 à décor d'une fleur sertie de diamants taille 8/8, long. 38 cm, h. pendentif 5 cm (transformations)
14.000-16.000



1721

1680

1681

1678

1677

1720

1677. Fabergé, pendentif porte-photo en or 750 et émail bleu sertie de diamants taille brillant, signé et numéroté 0003, h. 5.5 cm
1.000-1.500

1678. Ensemble de 3 anneaux en or 750 sertie d'un rubis taille ovale (env. 1.8 ct) et diamants taille brillant, doigt 55-15, 8g
1.200-1.800

1679. Ensemble comprenant 2 sautoirs en or et or gris 750 à maille royale, long. 88 et 90 cm, 159g
4.000-6.000

1680. Cartier, bague en or 750 sertie de 5 lignes de diamants taille brillant épaulées de rubis taille baguette, signée, doigt 51-11, 5g
1.200-1.800

1681. Ensemble de 3 anneaux en or 750 dont 2 sertis d'une ligne de diamants et 1 à décor de coeurs sertis de diamants, doigt 55-15 et 54-14, 11g
1.500-2.000

1682. Chopard, Happy diamond, bague cœur en or 750 sertie de diamants et retenant 1 diamant mobile, signée et numérotée 2215722, doigt 52-12
600-800

1683. Bague solitaire diamant en or 750 sertie en son centre d'un diamant taille brillant (env. 0.8 ct) épaulé de chaque côté de 2 lignes de petits diamants taille brillant, larg. 0.5 cm, doigt 55-15, 6g
700-900

1684. Van Cleef & Arpels, Cosmos, paire de clips d'oreilles fleurs en or 750 sertie de rubis cabochon entourés de diamants taille brillant, signée et numérotée G3079G12, h. 2.2 cm, 10g, pochette
2.000-3.000



1684



1685



1686



1687 agrandi



1687

1685. Van Cleef & Arpels, Cosmos, paire de petites broches fleurs en or 750 sertie de rubis et émeraude cabochon entourés de diamants taille brillant, signées et numérotées G1200 H12 et G1200 H7, h. 2 cm
600-800

1686. Van Cleef & Arpels, broche canard en or 750 dont le corps est sertie de lapis lazuli et corail, le cou et la queue de diamants taille brillant, la tête et les ailes de labradorite, l'oeil d'une émeraude cabochon, signée et numérotée B1474 I3, long. 4 cm, 20g, pochette
1.500-2.000

1687. Van Cleef & Arpels, paire de clips d'oreilles oiseaux années 1970 en or 750 à décor de fleurs serties de corail et diamants et oiseaux serties de lapis lazuli, nacre, émeraude, agate verte et onyx, signée et numérotée B3533 I11, h. 4 cm, 24g, écrin
2.000-3.000



1688. Bracelet Art Déco en platine serti de 3 diamants taille brillant (env. 1.6, 0.9 et 0.9 ct) épaulés de diamants taille ancienne (total env. 13 ct) et diamants baguette (total env. 4 ct), poinçons français, long. 18 cm, 65g

10.000-15.000



1689. Bracelet Art Déco en platine et or 750 serti de saphirs taille ovale (total env. 9.6 ct) et diamants taille ancienne (total env. 8 ct), poinçons de maître français, long. 18.5 cm, 30g

15.000-20.000



1694



1692



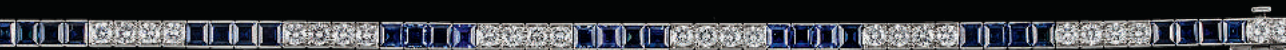
1693



1690



1691



1696

1690. Bague en or gris 750 sertie d'une émeraude taille pain de sucre entourée de diamants taille 8/8 (total env. 1.8 ct), doigt 47-7, 7g
1.500-2.000

1691. Broche en platine à décor floral sertie de diamants taille brillant (total env. 1.9 ct), émeraudes taille rond (total env. 2 ct) et saphirs taille poire (total env. 5 ct), long. 7 cm, h. 2.2 cm, 18g
2.000-3.000

1692. Bague en or gris 750 sertie de diamants taille brillant, doigt 60-201.200-1.800

1693. Bague en platine sertie d'un saphir taille ovale (env. 3 ct), poinçon français, doigt 58-18, 18g
3.500-5.500

1694. Broche perroquet années 1930-1940 en platine et or gris 750 sertie de diamants taille brillant et rubis, poinçon de maître Brun, Paris, h. 6 cm, 13g
800-1.200

1695. Bucherer, bague en platine sertie d'un saphir taille ovale (env. 3.8 ct), non chauffé, origine Birmanie selon certificat du GemtechLab n° 17-B-4372 du 31/01/17, entouré de diamants taille brillant et marquise (total env. 1.4 ct), signée, doigt 53-13, 8g
3.000-5.000



1696

1696. Bracelet rivière en platine serti de diamants taille brillant (total env. 2 ct) alternés de saphirs taille carré (total env. 5 ct), long. 18 cm, larg. 0.3 cm, 24g
2.000-3.000

1697. Bracelet Art Déco en platine serti de diamants taille ancienne (total env. 6 ct), long. 16 cm, larg. 1.1 cm, 26g
4.000-6.000



1697



1698 réduit

1698. Important collier Art Déco en platine serti d'un diamant d'env. 14ct, de 2 émeraudes Colombiennes d'env. 75ct et 78 ct

Collier serti en son centre d'un diamant taille old european cut (env. 14 ct), retenant deux importantes gouttes légèrement baroque d'émeraudes Colombiennes (env. 75 ct et 78 ct, moderate amount of oil), selon report du SSEF n°87466 du 2/09/2016. L'ensemble du collier est serti de diamants taille 8/8 et baguette (maillons supplémentaires). long. 35.5-45.5 cm, h. éléments centraux 7 et 9 cm

Povenance: collection Molly de Balkany (se reporter p. 78)

80.000-120.000

Les émeraudes de Colombie sont les plus recherchées et ces spécimens sont d'une grande beauté. Leur couleur vert intense contenant une légère pointe de bleu est en effet rarement égalée par les émeraudes d'autres provenances. Le collier présenté ici retient deux gouttes d'émeraudes de Colombie d'une taille exceptionnelle. Au début du XXe s. mariages ou célébrations officielles voient une unité dans la mode et les bijoux portés. Les indispensables sont le collier de chien, le sautoir de perles et l'élément de corsage. Le collier de chien se démodant, la longue chaîne diamant apparaît annonçant le sautoir des années 1920 et les colliers plus importants. Cartier crée nombre de colliers qui font sensation et dont les pierres centrales atteignent les 40 cts. La guerre marque une pause mais dès la réouverture de la bourse, les sorties à l'opéra signent le retour de la mode et des bijoux. Les colliers se font de plus en plus impressionnants, ils sont composés d'une chaîne à maillons de taille moyenne retenant des pendants élaborés aux formes géométriques, comme l'illustre parfaitement cette pièce.



1699. Bague 2 ors 750 sertie d'un diamant taille ancienne (env. 3 ct) entouré de 7 saphirs taille poire, doigt 51-11, 11g
10.000-15.000

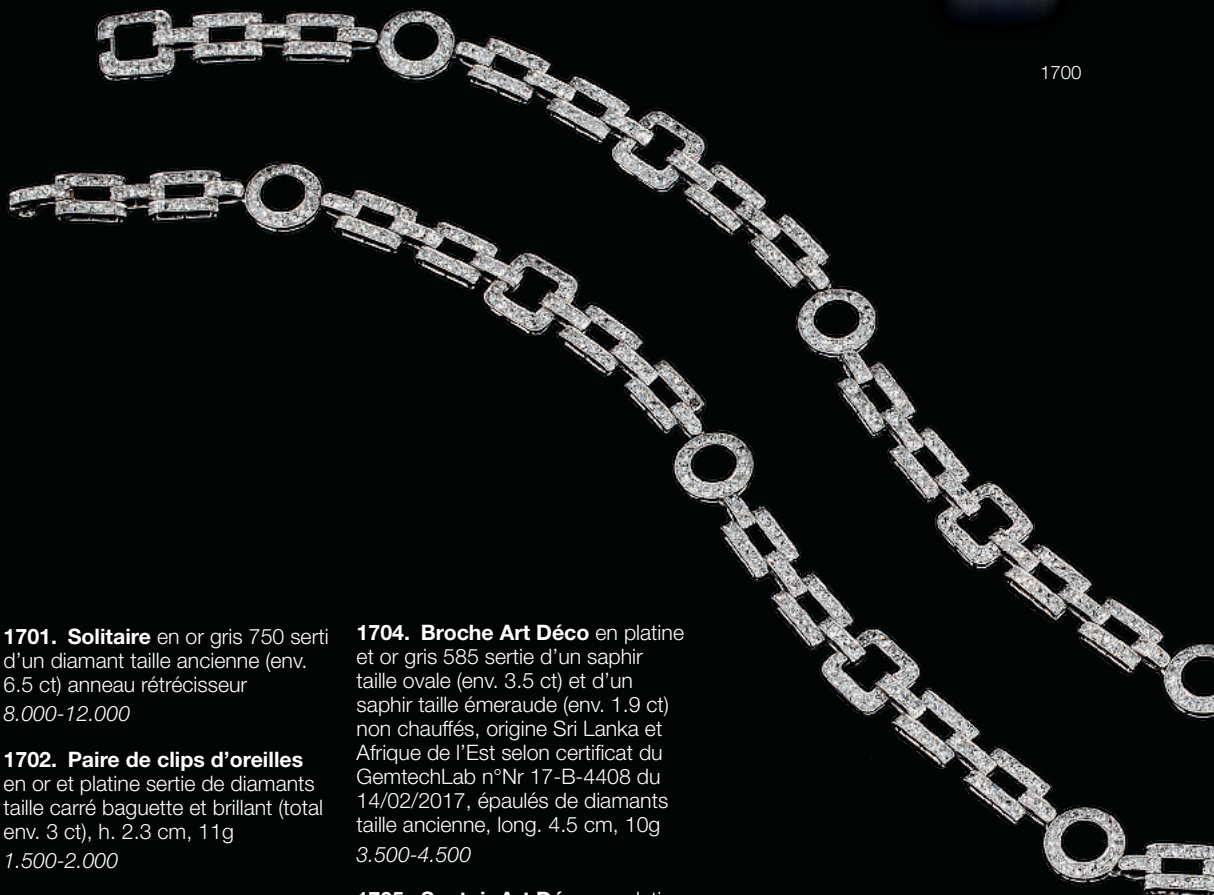


1699

1700. Bague en or gris 750 sertie d'un saphir taille poire (env. 1.8 ct) entouré de diamants taille brillant, doigt 56-16
1.000-1.500



1700



1701. Solitaire en or gris 750 serti d'un diamant taille ancienne (env. 6.5 ct) anneau rétrécisseur
8.000-12.000

1702. Paire de clips d'oreilles en or et platine sertie de diamants taille carré baguette et brillant (total env. 3 ct), h. 2.3 cm, 11g
1.500-2.000

1703. Paire de clips-broches années 1930-40 en platine à décor de fleurs serties de diamants taille brillant, 8/8 et baguette (total env. 5 ct), h. 3 cm, 15g
3.000-5.000

1704. Broche Art Déco en platine et or gris 585 sertie d'un saphir taille ovale (env. 3.5 ct) et d'un saphir taille émeraude (env. 1.9 ct) non chauffés, origine Sri Lanka et Afrique de l'Est selon certificat du GemtechLab n°Nr 17-B-4408 du 14/02/2017, épaulés de diamants taille ancienne, long. 4.5 cm, 10g
3.500-4.500

1705. Sautoir Art Déco en platine serti de diamants taille 8/8 (total env. 20 ct), poinçon Français, long. 73 cm, 59g (emplacement pour un élément central absent)
6.000-8.000



1702



1703



1701



1704



1705



1706

1706. Cartier, broche Belle

Époque à motif de noeud et guirlandes en platine sertie de diamants taille ancienne (total env. 6.5 ct) et d'une émeraude cabochon d'env. 10 ct en son centre et retenant 1 émeraude taille goutte d'env. 23 ct épaulée de 2 émeraudes goutte env. 3.9 ct et 4 ct, traitement none to moderate amount of oil, origine Colombie selon Report SSEF n°64653 du 4/09/2012, h. 9 cm, larg. 3.7 cm, 32g. Ecrin Cartier d'époque. 1 chaîne en or gris 750 à maille forçat et 1 tournevis en métal doré sont joints.

Povenance: collection Molly de Balkany

80.000-120.000

A la fin du XIXe s., en contraste à l'Art Nouveau qui puise ses sources dans le monde végétal, le style «guirlande» dont est empreint cette broche se développe. Ce style se retrouve aussi bien dans la décoration des intérieurs que dans la mode. C'est à partir de 1895 que la maison Cartier se concentre sur ce style en reportant ses codes aux bijoux. Empreint de finesse et délicatesse, Cartier puise son inspiration dans les ornements du 18ème siècle des styles Louis XV et Louis XVI, qui traitent ainsi de fleurs, couronnes, guirlandes, nœuds, rubans... Louis Cartier, n'hésite alors pas à mettre à la disposition de ses dessinateurs les

ouvrages les plus importants à ce sujet. L'architecture est aussi une autre source d'inspiration. Louis Cartier encourage ses dessinateurs à parcourir Paris et à crayonner des détails d'architecture du 17e s. et 18e s. Dans leurs carnets on retrouve alors par exemple les guirlandes de fruits du Petit Trianon. L'ouverture des boutiques Cartier à Londres en 1902 puis à New York en 1909, permettent à ce style déjà célèbre d'être porté aussi bien par une clientèle aristocratique que par de riches clients anglais et américains. L'écrin de cette pièce porte d'ailleurs la double mention Paris et Londres.



1707. Paire de boutons de manchette en platine et or gris sertie chacun de 14 diamants taille carré, 14g

1.000-1.500

1708. Ensemble comprenant 1 paire de boutons de manchettes et 3 boutons en or gris 750 serti de diamants taille carré (total env. 4.5 ct), poinçon de maître français, 12g

1.500-2.000

1709.* Paire de clips d'oreilles en or gris et or noirci 750 pavée de diamants (env. 2 ct) et saphirs roses taille brillant (env. 2.5 ct) h. 2 cm, 20g

1.500-2.000

1710.* Paire de pendants d'oreilles feuilles en or gris et or noirci 750 pavée de diamants (total env. 4.5 ct) et rubis (total env. 15.5 ct), h. 7 cm, 38g

4.000-6.000

1711.* Bracelet rigide en or gris et or noirci 750 à décor de feuilles pavées de diamants (total env. 6.5 ct) et rubis taille brillant (total env. 13 ct), larg. 2.5-4.5 cm, circ. 18.5 cm, 75g

6.000-8.000

1712.* Adler, Rosa Selvaggia, broche transformable en clip et pendentif en or gris et or noirci 750 sertie de rubis taille brillant (total env. 13 ct) et diamants noirs et blancs taille brillant (total env. 4 ct), signée, long. 7 cm, 34g

4.000-6.000



1710



1711



1709



1708



1713. Importante bague en or gris 750 sertie d'un diamant taille poire (env. 8.5 ct) épaulée de chaque côté de 3 lignes de diamants taille brillant (total env. 2 ct), doigt 54-14, 10g

20.000-30.000

1714. Broche bouquet années

1940-50, 2 ors 750 sertie de diamants taille ancienne, h. 7 cm, larg. 4.5 cm, 27g
800-1.200

1715. Broche feuille en or 750 et platine sertie de diamants taille brillant (total env. 3.7 ct) long. 5.5 cm, 17g

1.500-2.000

1716. Broche geisha années

1940, 2 ors 750 sertie de rubis en serti étoilé et diamants taille 8/8, h. 4.5 cm, 16g
600-800

1717. Broche-pendentif fleur

en or 750 texturé sertie d'une aigüe-marine taille émeraude (env. 48 ct) entourée de rubis, saphirs et diamants taille brillant, h. 5.3 cm, larg. 5 cm, 48g
1.500-2.000

1718. Broche années 1940, 2

ors 750 sertie de diamants taille ancienne, saphirs cabochon et saphirs en serti étoilé, h. 4 cm, 35g
2.000-3.000

1719. Bague 2 ors 750 texturé

sertie de diamants taille brillant (total env. 1 ct), doigt 52-12, poinçon français, 12g
800-1.200

1720. Cartier, bracelet articulé 2

ors 750 texturé serti de 6 lignes de diamants taille brillant (total env. 1.5 ct), signé, long. 19 cm, 76g
3.000-5.000

1721. Mauboussin Paris, collier

en platine et or 750 texturé serti de diamants taille brillant (total env. 4 ct), signé et numéroté 22859, long. 43 cm, 71g
2.500-3.500

1722. Cartier, poudrier circa

1950 en or 585 à décor d'une boucle sertie de diamants taille ancienne et rubis calibrés et renfermant un miroir, signé et numéroté 2345, 75 x 60 x 15 mm, poids brut: 116g
2.000-3.000

1723. Van Cleef & Arpels, bracelet gourmette circa

1974, maillons alternés en or 750 et bois d'amourette, signé et numéroté 116211, long. 20 cm, larg. 1.2 cm, 60g
modèle similaire illustré dans l'ouvrage de Sylvie Raulet, Van Cleef & Arpels, Edition du Regard, p.144
2.500-3.500



1717



1716



1719



1723

1724. Cartier Paris, importante broche oiseau de paradis

années 1940-50, 2 ors 750 dont l'oeil est serti d'une émeraude taille émeraude (env. 0.5 ct), le corps et la crête rehaussés de diamants taille brillant et rubis cabochon, se terminant par un plumage stylisé de fines lignes d'or tressées et mobiles ponctuées de diamants taille brillant, signée et numérotée 010591, h. 9.5 cm, 58g, écrin.

6.000-8.000

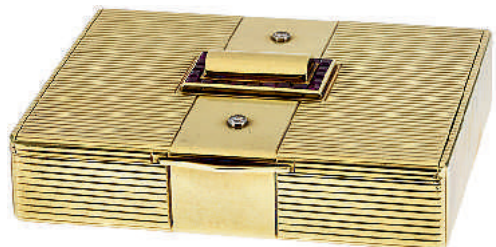
Les premiers oiseaux sont apparus dans la vitrine de la rue de La Paix dès la fin des années 1920. Mais il faut attendre les années 1940 pour que ces volatiles deviennent une spécialité de la Maison. Oiseaux de paradis ou de basse cour, la mode des petits bijoux colorés et fantaisistes bat son plein. Félines, oiseaux, reptiles... La Maison Cartier s'est fait une spécialité du répertoire animalier, pour le plus grand bonheur de ses clientes légendaires. Dès la fin des années 1940 une toute autre manière s'applique aux oiseaux de paradis comme aux autres animaux du bestiaire Cartier. Là où régnait le pavage de pierres, l'or jaune piqué de touches précieuses triomphe, la place est aussi faite aux compositions linéaires de fil d'or dans lesquels s'enchâssent les gemmes comme le modèle présenté ici en vente. La presse s'enthousiasme pour cette légèreté qui s'accorde indubitablement au sentiment de soulagement qui domine après la guerre terminée. L'oiseau de paradis est à lui seul une promesse de bonheur éternel.



1724



1715



1722



1725



1734



1732



1728



1729

1725. Bucherer, Collier tour de cou en or 750 serti d'un diamant taille brillant de 1.11 ct, E, IF selon certificat HRD n°990937910 du 06/05/1999, signé, pochette 7.000-9.000



1726

1726. Bucherer, paire de clous d'oreilles en or 750 sertie de 2 diamants taille brillant, total 0.87 ct, F/IF, F, selon attestation Bucherer du 5/03/2002, pochette 1.200-1.800

1727. Cartier, large bague en or 750 godronné, signée et numérotée B80114, doigt 52-12, larg. 1.7 cm, accompagnée de son certificat mentionnant la date d'achat du 30/07/1994, 13g 600-800

1728. Cartier, anneau en or 750 godronné, signé et numéroté B39576, doigt 54-14, larg. 1.1 cm, accompagné de son certificat mentionnant la date d'achat du 3/06/1993, 15g 600-800

1729. Piaget, Possession, bague en or 750 et son anneau mobile serti de rubis, saphirs et diamants taille brillant, signée et numérotée A38479, doigt 50-10, 12g 700-900

1730. Piaget, Possession, bague en or 750 et son anneau rotatif serti de 7 diamants taille brillant, signé et numéroté A99371, doigt 55-15, 12g 800-1.200

1731. Cartier, collier en or 750 à maille fantaisie, signé et numéroté, long. 55 cm, 83g 3.500-5.500

1732. Bulgari, bague 3 ors 750 sertie d'une émeraude taille poire, signée, doigt 50-10, 15g 1.000-1.500

1733. Cartier, bracelet en or 750 à maillons ovale retenant 1 charms éléphant serti d'une émeraude, signés et numérotés 803413 et 138859, long. 18 cm 1.300-1.500

1734. Piaget, Yin Yang, bracelet en or 750 à décor d'un cœur gravé d'un A, le fermoir serti de 19 diamants taille brillant (total env. 0.19ct), signé et numéroté B87831, long. 21.5 cm, 17g 500-700



1735

1735. Cartier, *Diadea*, collier en or 750 à décor de maillons ovales allongés alternés de diamants taille brillant (total env. 2 ct), signé et numéroté 941097, long. 41 cm, larg. 0.8 cm, 73g, écrin et boîte 4.000-6.000

1736. Cartier, *Diadea*, bracelet en or 750 à décor de maillons ovales allongés alternés de diamants taille brillant (total env. 0.8 ct), signé et numéroté 940803, long. 18 cm, larg. 0.8 cm, écrin et boîte, 34g 2.000-3.000



1733

1736



1737

1737. Van Cleef & Arpels, *Perlée*, paire de créoles en or gris 750, h. 4 cm, signée et numérotée JB059149, 20g, pochette 1.500-2.000



1738

1738.* Van Cleef & Arpels, *Rose de Noël*, broche, en or 750 sertie de nacre et diamants, signée et numérotée BL89597, h. 3.8 cm, 21g 12.000-14.000

Depuis les années 1970, Van Cleef & Arpels dédie une collection aux roses de Noël, symboles d'amour et de beauté, elles se déclinent en corail rose et blanc, chrysoprase, turquoise ou encore nacre comme ici présentée. Elles éclosent en hiver comme des promesses de bonheur. Véritable manifeste adopté dès les premières heures par l'Impératrice Farah d'Iran puis par la Reine Noor de Jordanie, jusqu'à devenir un bijou iconique par excellence, cette collection remporte un tel succès qu'elle prend aujourd'hui encore place dans les vitrines de la boutique aux côtés de la mythique collection Alhambra.

1739. Van Cleef & Arpels, *Alhambra*, sautoir en or 750 serti de 20 trèfles en nacre, chaîne à maille forçat, signé et numéroté JB031281, long. 80 cm, 44g, pochette 5.000-7.000

FIN DE LA VENTE



1738 agrandi

Van Cleef & Arpels

Van Cleef & Arpels

VENTE SILENCIEUSE - LUNDI 25 SEPTEMBRE 19H

Plus de 400 lots de montres et bijoux se trouvent dans notre **vente silencieuse**. Tous les lots sont illustrés sur notre site: www.hoteldesventes.ch. Les offres doivent nous parvenir avant **le lundi 25 septembre à 19h**.



3938



4012



3968



4248



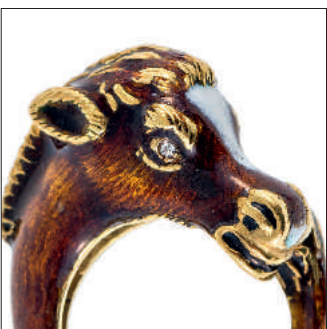
4226



3869



4063



3966



4199



3934



4066



3845

VENTE SILENCIEUSE - LUNDI 25 SEPTEMBRE 19H

Plus de 400 lots de montres et bijoux se trouvent dans notre **vente silencieuse**. Tous les lots sont illustrés sur notre site: www.hoteldesventes.ch. Les offres doivent nous parvenir avant **le lundi 25 septembre à 19h**.



3887



4251



4249



3911



3826



3908



3836

3839



3835

3828

PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978

JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES

A Genève, les 6 et 20 octobre
10h30 - 17h00



Bijoux

Montres

Objets précieux

Grands vins

Maroquinerie

Objets d'art russe

Expertises gratuites sur rendez-vous
contacter: ncombe@piguets.com

Boucles d'oreilles haute joaillerie en
or et diamants, signées
estimation CHF 5.000-7.000
mises en vente le jeudi 14 décembre

Tout ordre doit être reçu au plus tard 48 heures avant le début de la vente.
Pour la vente silencieuse, les offres doivent nous parvenir avant le lundi 19h00 de la semaine des ventes.

Lot N°	Description du lot	Montant maximum en CHF (hors commission et TVA)

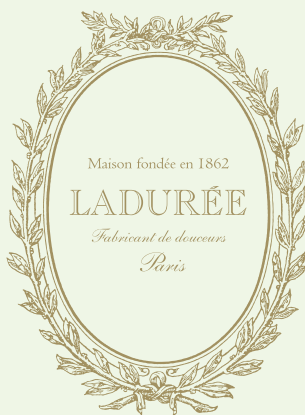
La participation à la vente implique l'acceptation inconditionnelle des conditions de vente de *HDV Hôtel des Ventes* SA imprimées dans le catalogue et disponibles sur internet. Le paiement est dû **immédiatement** après la vente.
Aucune réclamation ne sera admise sur l'authenticité ou l'état des lots.
Plus de détails sur <http://www.piguet.com/fr/conditions-ventes>

Prénom:		Nom:
Adresse:		
Code postal:	Ville:	Pays:
Téléphone Privé/Professionnel:		Mobile:
e-mail:		Fax:
Veuillez m'envoyer les factures par e-mail jusqu'à nouvel ordre (merci de cocher cette case) ☐		

J'ai lu et compris les conditions de vente et les accepte intégralement.

Bernard Piguet, commissaire-priseur
M^e André Tronchet, huissier judiciaire
For juridique: Genève
CHE-112.797.222 TVA

Lieu, date: _____ **Signature:** _____



Découvrez notre nouveau restaurant Ladurée Quai des Bergues



Ladurée Quai des Bergues
Rue du Mont-Blanc 1 - 1201 Genève

En partenariat avec
 **PIGUET**
HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978

MONTRES-BRACELETS

14 DÉCEMBRE 2017



INVITATION À CONSIGNER

Pour inclure des lots dans cette vente ou pour obtenir une estimation confidentielle, veuillez contacter Nathalie Combe; ncombe@pignet.com
Délai de consignment: 20 octobre 2017



PIGUET

HDV HÔTEL DES VENTES S.A.
PRÉVOST-MARTIN 51 | 1205 GENÈVE | SUISSE