

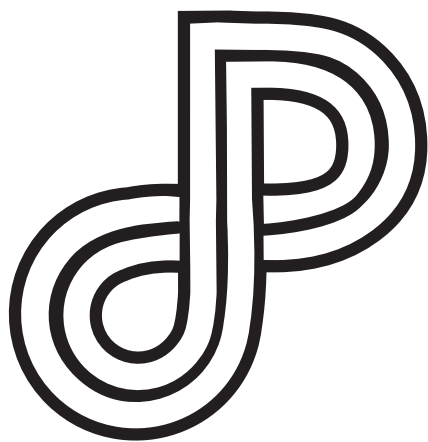
PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978



MAROQUINERIE
BIJOUX | MONTRES

jeudi 2 juillet 2020



PIGUET.COM

JEUDI 2 JUILLET À 14 H 30
MAROQUINERIE DE LUXE





436



439

435. Chanel, sac Le Boy en cuir multicolore à motif cousu Camélias, carte d'authenticité, housse, boîte, 13x20 cm
800-1.200

436. Chanel, sac Timeless Mademoiselle à double rabat en cuir caviar beige, bouclerie dorée, bandoulière chaînette et cuir entrelacé, housse, boîte, 15x25 cm
1.000-1.500

437. Chanel, sac 2.55 Mademoiselle Jumbo Maxi en cuir d'agneau bleu marine matelassé, bouclerie dorée, rabat simple, bandoulière à chaînette et cuir entrelacé, 23x34 cm
1.000-1.500

438. Chanel, sac à rabat Chanel 19 en cuir blanc matelassé, chaînette en métal multicolore et cuir entrelacé, 26x16 cm
700-900

439. Chanel, sac Timeless à rabat en cuir rose corail matelassé, soufflets en cuir bordeaux, bandoulière à chaînette et cuir entrelacé, 14x24 cm
800-1.200

440. Chanel, sac Classique XL Jumbo à rabat en cuir caviar sable matelassé, bouclerie dorée, bandoulière à chaînette et cuir entrelacé, 22x30 cm
1.000-1.500



438



437



440



442



443



441. Christian Dior, sac Lady Dior en cuir rouge framboise à surpiqûres cannage, bandoulière, charmes D.I.O.R en métal doré, housse, 20x23 cm
Facture d'origine: 14 août 2019, Dior Genève
700-900

442. Christian Dior, sac Be Dior en cuir de veau brun, poignée rose clair, poche à l'arrière et intérieur bleu clair, charmes D.I.O.R. gainé de cuir, bandoulière, housse, 21x26 cm
800-1.200

443. Christian Dior, sac Be Dior en cuir de veau bordeaux, poignée rouge, poche à l'arrière, charmes D.I.O.R. gainé de cuir, bandoulière, housse, 21x26 cm
800-1.200

441

446. Hermès, sac Birkin 35 en cuir de beau Togo Bleu Turquoise, année 2014, bouclerie palladiée, tirette et clochette avec 2 clefs et cadenas, 25x35 cm
Facture d'origine, Hermès Lausanne, 20 mai 2014
6.000-8.000



444. Hermès, sac Cavour
en toile H écru et cuir de veau Barenia Faubourg naturel fauve, année 2019, piqué sellier blanc, bandoulière, tirette et clochette avec 2 clefs et cadenas, housse, 26x53 cm
1.000-1.500

445. Hermès, sac Cavour
en toile H écru et cuir Taurillon Cristobal bleu indigo, année 2017, bandoulière, tirette et clochette avec 2 clefs et cadenas, housse, 26x53 cm
1.000-1.500



447. Hermès, sac Birkin 35 en crocodile porosus shiney Bleu Saphir, année 2013, bouclerie palladiée, tirette et clochette avec 2 clefs et cadenas gainé, 2 twillys pour les poignées, 25x35 cm
20.000-30.000



448. Hermès, sac Kelly 32

retourne en cuir Togo Gold, année 2008, piqué sellier blanc, tirette et clochette avec 2 clefs et cadenas, 23x32 cm

3.000-5.000

449. Hermès, sac Kelly 28

retourne en cuir de box Bordeaux, vintage, bouclerie plaquée or, tirette et clochette avec 2 clefs et cadenas, 21x28 cm

2.000-3.000



450. Hermès, sac Kelly 32

sellier en cuir grainé blanc, année 1989, bouclerie dorée, tirette et clochette avec 2 clefs et cadenas, housse, 24x32 cm

3.000-5.000

451. Hermès, sac Kelly 32
retourne en cuir de box Gold,
vintage, piqué sellier blanc,
bouclerie plaquée or, tirette et
clochette avec 2 clefs et cadenas,
23x32 cm
2.000-3.000



452. Hermès, sac Kelly 35 Sellier
en cuir Vachette Grainée des
Ardennes vert clair, année 1991,
bouclerie plaquée or, tirette et
clochette avec 2 clefs et cadenas,
bandoulière, housse, 25x35 cm
4.000-6.000



453. Hermès, sac Kelly 32 retourné en cuir Togo Gold, année 2002, piqué sellier blanc, bandoulière, tirette et clochette avec 2 clefs et cadenas, housse, 23x32 cm
Facture d'origine: 19.07.2002, Hermès Genève
3.000-5.000



454. Hermès, sac Kelly 35 sellier en crocodile porosus Havane, année 1962, bouclerie plaquée or, tirette et clochette avec 2 clefs et cadenas, 25x35 cm
4.000-6.000



455. Hermès, sac Boutonnière
 en crocodile noir, bouclerie plaquée or, vintage, avec miroir et pochette
 à l'intérieur, 16x25 cm
 1.000-1.500



456. Hermès, sac Séquana en
 crocodile Niloticus vert émeraude,
 année 1962, bouclerie plaquée or,
 housse, 18x22 cm
 1.500-2.000



457. Louis Vuitton, valise
Cotteville 45 en toile enduite
 Monogram, cornières en lozine,
 équerres et coins en métal doré,
 poignée en cuir naturel, réf.
 MZ02546, intérieur avec sangles de
 maintien, housse, 34x45 cm
 1.000-1.500



458. Louis Vuitton, mallette
Cotteville en toile enduite
 Monogram et cuir naturel, équerres,
 clous et coins en laiton, cornières en
 lozine, poignée en cuir naturel, avec
 3 clefs, 40x32x15 cm
 500-700

PIGUET.COM

ONLINE



695 LOTS DE MONTRES
ET BIJOUX

DU 19 JUIN AU 2 JUILLET



4669



5080



4614



5160



4602



4688



4617



4619



4634



4581



4576



4543

JEUDI 2 JUILLET À 15H
BIJOUX





473



472



467

459. Van Cleef & Arpels, *Babylon*, bague or 750 ornée d'une plaque de nacre, signée, numérotée 51CL7848, doigt 51-10, 22g, boîte 700-900

460. Cartier, *Trinity*, bracelet rigide 3 ors 750, signé, numéroté CG4808, circ. 19 cm, 57g 2.000-3.000

461. Cartier, *Love*, bracelet or 750, signé, numéroté GI9166, circ. 15 cm, 30g 1.200-1.800

462. Cartier *Trinity*, paire de boucles d'oreilles 3 ors, signées, numérotées B21915, h. 2 cm 600-800

463. Bulgari, bague or 750 godronné sertie de deux tourmalines, l'une verte et l'autre rose, signée, doigt 51-11, boîte 1.200-1.800

464. Tiffany & Co, bracelet multi-rangs or 750 retenant un cœur, signé, long. 18 cm, 26g 800-1.200

465. Tiffany & Co, *Elsa Peretti*, collier or 750 à maille forçat retenant un diamant taille brillant (env. 0.45 ct), signé, numéroté 64602, long. 42 cm 700-900

466. Van Cleef & Arpels, bague or 750 sertie d'une turquoise, signée, non numérotée, doigt 47-7. On joint une paire de clips d'oreilles or 585 sertis de turquoises, h. clips 1.7 cm 400-600

467. Marina B, paire de clips d'oreilles or 750, signés, h. 2.5 cm, 18g, pochette 1.000-1.500

468. Van Cleef & Arpels, bague or 750 sertie d'un cabochon de corail peau d'ange, signée, numérotée 85898K4, doigt 46-6 500-700

469. Van Cleef & Arpels, bracelet or 750 ajouré, signé, numéroté B4105RI, long. 17.5 cm, 22g, maillon supplémentaire 1.000-1.500

470. Anneau rivière 2 ors 750 sertis de diamants taille baguette, doigt 59-19 500-700



470

471. Bracelet rivière or 585 sertis de diamants taille brillant, long. 17.5 cm 600-800

472. Van der Bauwede, bague or 750 sertie d'une topaze taille poire, le corps de bague pavé de diamants taille brillant, signée, doigt 57-17 800-1.200



463



471



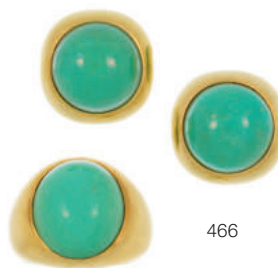
465



464



459



466



462



468



460



461



469



474



476



477



475

473. Pomellato, collier 2 ors 750 à maille fantaisie serti de diamants taille brillant, signé, long. 42 cm, 76g
2.200-2.800

474. Collier composé d'un rang de perles de culture alternées d'éléments en or 750 serts de diamants taille marquise et retenant des saphirs de différentes couleurs taille cœur, long. 40 cm
1.000-1.500

475. Bague or 750 sertie d'une tourmaline rose taille fantaisie entourée de diamants taille brillant, doigt 55-15
1.200-1.600

476. Paire de pendants d'oreilles or rose 750 serts de cabochons d'aigue-marine entourés de diamants taille brillant et retenant des plaques d'opale rose gravées, h. 5.1 cm
1.500-2.000

477. Paire de pendants d'oreilles or rose 750 serts de cabochons de tourmaline rose entourés de diamants et de saphirs roses taille brillant retenant des gouttes de quartz rose gravées, h. 5.1 cm
1.500-2.000

478. Bague or rose 750 sertie d'une kunzite taille ovale rehaussée de diamants taille brillant, doigt 52-12
800-1.200



480



483



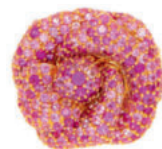
478



481



482



479

479. Bague fleur or rose 750 pavée de saphirs roses taille rond, doigt 52-12
800-1.200

480. Paire de boucles d'oreilles roses or et or noirci 750 pavées de saphirs roses taille rond, h. 2 cm
1.500-2.000

481. Paire de pendants d'oreilles cœurs or rose 750 sertis de saphirs roses facettés rehaussés de diamants taille brillant, h. 3.2 cm
1.500-2.000



484



486



486



487

482. Aaron Basha, paire de boutons de manchette grenouilles or rose, or noirci 750 et émail serties de diamants et de saphirs roses taille brillant, signés, h. 1.1 cm, écrin
1.000-1.500

483. Jacob & Co, paire de boucles d'oreilles vagues or rose 750 serties de diamants taille brillant, signées, numérotées 91534421, h. 3 cm
1.500-2.000

484. Jacob & Co, Safety, bracelet épingle à nourrice or rose 750 serti de diamants taille brillant, signé, numéroté 91431154, circ. 15.5 cm
1.000-1.500

485. Broche hibou or 750 texturé ornée de nacre abalone, les yeux serties de cabochons de saphir, h. 4.3 cm
600-800



489 partiel

486. Ensemble composé d'un pendentif et d'une paire de boucles d'oreilles 2 ors 750 serties d'opales, on joint une chaîne or 750 à maille gourmette, h. pendentif 3.5 cm, long. chaîne 54 cm, h. clips 1.4 cm (fissure à l'opale)
1.200-1.500

487. Broche Arlequin 2 ors 750 et émail polychrome serti de diamants taille 8/8, d'émeraudes, de saphirs et d'un rubis synthétique, h. 6 cm, 35g (dégâts à l'émail)
2.000-3.000



489 partiel





485



491



490



492

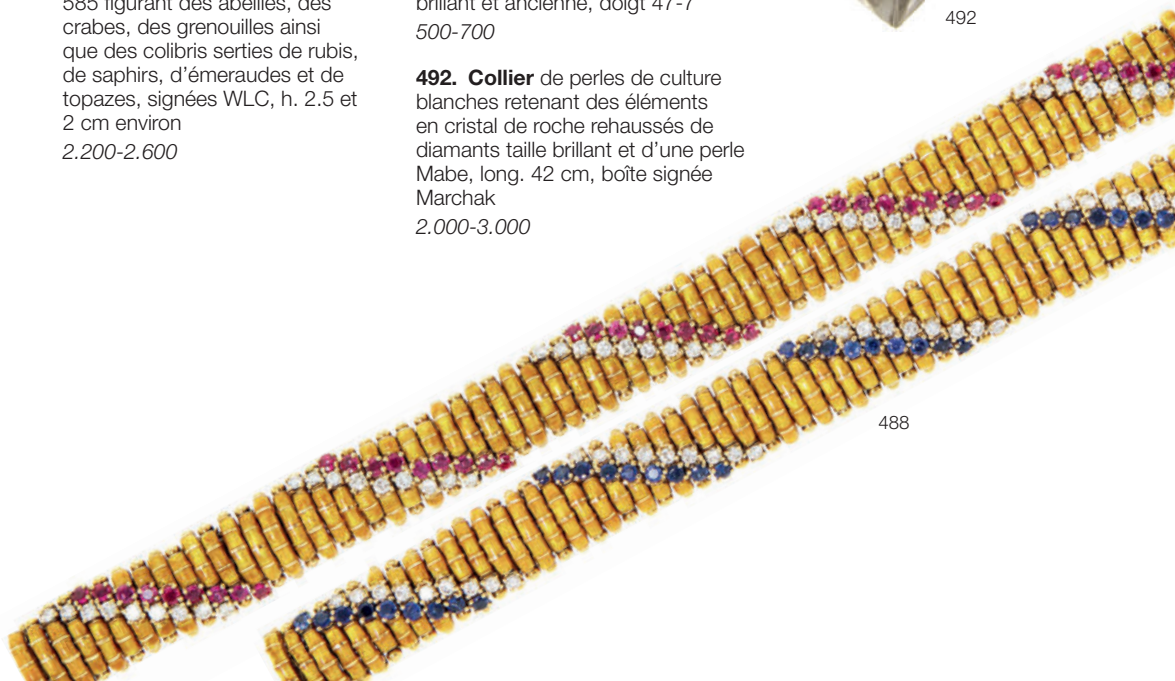
488. Lot de deux bracelets souples or 750 et émail jaune sertis de rubis, de saphirs et de diamants taille brillant, long. 17.7 cm, 137g
6.000-8.000

489. Lot de onze broches or 585 figurant des abeilles, des crabes, des grenouilles ainsi que des colibris serties de rubis, de saphirs, d'émeraudes et de topazes, signées WLC, h. 2.5 et 2 cm environ
2.200-2.600

490. Broche tortue années 1950 or 750 pavée de rubis et de diamants taille brillant et 8/8, long. 3 cm
500-700

491. Bague années 1940-50 2 ors 750 sertie de diamants taille brillant et ancienne, doigt 47-7
500-700

492. Collier de perles de culture blanches retenant des éléments en cristal de roche rehaussés de diamants taille brillant et d'une perle Mabe, long. 42 cm, boîte signée Marchak
2.000-3.000



488



493. Collier or gris 750 à motif végétal pavé de diamants taille brillant, long. 45 cm
2.500-3.500

494. Bracelet or gris 750 à motif végétal serti de diamants taille brillant, long. 18 cm
1.000-1.500

495. Paire de pendants d'oreilles or gris 750 sertis de diamants taille brillant, h. 3.2 cm
800-1.200

496. Bague or gris 750 sertie de diamants taille brillant, doigt 55-15
600-800

497. Bague or gris 750 sertie d'un rubis (env. 1.5 ct) taille ovale entouré de diamants taille 8/8, doigt 49-9
1.200-1.500

498. Broche-pendentif or gris 750 sertie de diamants taille brillant et baguette, de saphirs, d'émeraudes, de rubis et de citrines taille rond, h. 4 cm, support amovible pour pendentif
800-1.200

499. Bague or gris 585 sertie d'un grenat taille coussin entouré de diamants taille brillant, doigt 50-10
1.000-1.500



500

500. Bague or gris 585 serti d'un diamant taille brillant (env. 1.2 ct) rehaussé de diamants et de diamants jaunes taille brillant, doigt 49-9
1.000-1.500

501. Broche barrette or gris 750 et platine sertie d'une perle blanche (non testée) et de diamants taille brillant, long. 5.5 cm
1.000-1.500

502. Broche-pendentif or gris 750 sertie de diamants taille brillant, 8/8 et baguette, h. 4.8 cm, système pendentif amovible, boîte
1.000-1.500



507



499



498



505



502



506



497



504



501



503

503. Broche barrette début XXe s., platine et or 585 sertie d'une ligne de diamants taille old european cut, long. 7.5 cm
1.200-1.500

504. Paire de pendants d'oreilles or gris 750 sertis d'onyx, de corail et de diamants taille brillant retenant des plaques de serpentine ajourées, h. 7.5 cm
1.200-1.800

505. Bague or gris 750 sertie d'une émeraude taille émeraude entourée de diamants taille brillant et 8/8, doigt 48-8 (dégâts à l'émeraude)
600-800

506. Bague dôme or gris 375 sertie de diamants taille brillant et 8/8, doigt 61-21
1.000-1.500

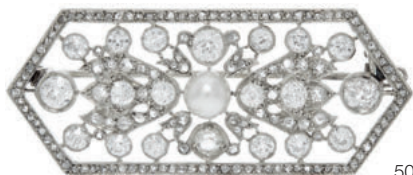
507. Collier composé d'un rang de perles de culture retenant un élément en or gris 750 serti d'une émeraude taille émeraude entourée de diamants taille brillant et baguette, long. 40 cm
2.500-3.500



509



510



508

508. Broche or 750 ajouré à décor végétal ornée d'une perle blanche et sertie de diamants facettés, taille ancienne et 8/8, long. 5.2 cm
500-700

509. Broche fin XIXe s., 2 ors ornée d'un cristal de roche gravé à décor de putti entouré d'onyx, de diamants facettés et de perles blanches, long. 3.6 cm
800-1.200

510. Bague XIXe s., or rose ciselé ornée d'une intaille à l'antique sur cristal de roche épaulée de petits rubis, doigt 62-12
600-800

511. Broche XIXe s., or 750 et émail noir sertie de diamants taille ancienne et facettés, h. 5.7 cm
1.500-2.000



512

512. Bague XVIIIe s., or et émail sertie d'un saphir vert épaulé de diamants et de rubis, doigt 52-12
200-300



514



513

513. Tiffany & Co, montre Art Déco en or gris 750 sertie de diamants et de saphirs

Mouvement: mécanique
Boîte: n°1400080, larg. 13 mm
Signature: cadran
800-1.200

514. Tiffany & Co, montre en or 750 et émail à motifs floraux, années 1910

Mouvement: mécanique, 17 rubis
Boîte: n°1650, larg. 14 mm
Signature: cadran
600-800



509 détail



511



515

**515. Collier début XIXe s., en or
orné de sept micro-mosaïques**
sur verre aventuriné représentant
des vues de Rome reliées ensemble
par trois chaînes à maille jaseron,
long. 45 cm, boîte
1.500-2.000



516



519



520



524



518



521



517



525

516. Collier or gris 750 à maille palmier retenant un rubis, un saphir et une émeraude taille cœur entourés de diamants taille brillant, long. 43 cm
2.000-3.000

517. Paire de clips d'oreilles or gris 750 et cristal de roche dépoli ornés de saphirs ronds et de demi-perles blanches, h. 3.5 cm
1.200-1.800

518. Anneau or gris 750 pavé de diamants taille ovale, princesse et brillant, doigt 54-14
1.800-2.200

519. Michele della Valle, bracelet or gris 750 retenant un charm poisson pavé de diamants et de diamants noirs taille brillant sur une bélière hameçon, signé, long. 18.5 cm, h. charm 4 cm, 19g
1.500-2.000

520.*Collier or gris 750 à maille forçat retenant un cabochon de saphir (env. 35 ct) entouré de diamants taille brillant, long. 42 cm
3.000-5.000

521. Paire de pendants d'oreilles or gris 750 sertis de saphirs roses taille coussin entourés de diamants, de saphirs roses taille brillant et retenant des gouttes de morganite, h. 4.5 cm
800-1.200

522. Bague or gris 750 sertie de diamants taille brillant, trapèze et baguette, doigt 53-13
1.200-1.500

523. Paire de pendants d'oreilles or gris 750 ajouré à motifs floraux sertis de diamants taille brillant et retenant des perles de culture baroques, h. 3.8 cm
1.500-2.000



524. Paire de pendants d'oreilles or gris 750 sertis de saphirs facettés entourés de diamants taille brillant et retenant des plaques de feldspath gravées, h. 5.5 cm
1.500-2.000

525. Bague or gris 750 sertie d'un cabochon d'aigue-marine entouré de saphirs taille carré et de diamants taille brillant, signée Diana Carmichael, doigt 53-13
2.000-2.500

526. Bague or 750 ornée d'un disque sertie de diamants taille brillant, doigt 52-12
1.400-1.800

527. Bague or gris 750 sertie d'un saphir rose taille rond non chauffé de 1.34 carats selon brief report AIGS n° GB13060877 daté du 18/06/2013, entouré de calcédoine et de diamants taille brillant, doigt 52-12
1.500-2.000

528. Paire de pendants d'oreilles or gris 750 retenant des gouttes d'opales roses facettées rehaussées de diamants taille brillant, h. 5.4 cm
1.500-2.000

529. Collier or gris 750 sertie de diamants taille brillant, long. 42 cm
2.500-3.500



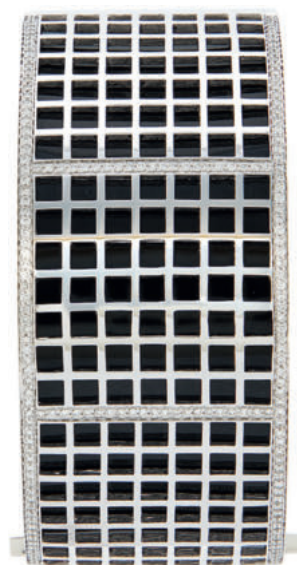
533



532



531



530

530.*Bracelet rigide or gris 750 ajouré laissant apparaître des plaques d'onyx rehaussées de diamants taille brillant, circ. 16.5 cm, 132g
3.000-5.000

531.*Bague or gris 750 ajouré laissant apparaître une plaque d'onyx rehaussée de diamants taille brillant, doigt 54-14, 18g
600-800

532.*Paire de boucles d'oreilles or gris 750 ajouré laissant apparaître des plaques d'onyx rehaussées de diamants taille brillant, h. 1.9 cm, 22g
800-1.200

533. Collier pompon or gris 750 serti de diamants et de diamants noirs taille brillant et retenant des perles de culture grises, long. collier 67 cm, h. pompon 10 cm
2.500-3.500

534. Gavello, bracelet or gris 750 retenant des charms crânes et croix pavés de diamants, de diamants noirs et de rubis taille brillant, signé, long. 22.5 cm
1.500-2.000

535. Bague or gris 750 sertie d'une aigle-marine taille ovale entourée de diamants taille brillant, signée Arthus-Bertrand, doigt 53-13
600-800

536. Bague asymétrique 2 ors 750 martelés et texturés, les côtés sertis de diamants bruns taille brillant, signée Bonnet, doigt 56-16, 14g
600-800

537. Bague or gris 750 sertie de diamants taille carré entourés de diamants taille brillant, doigt 51-11
1.500-2.000

538. Paire de boucles d'oreilles nœuds or gris 750 serties de diamants taille trapèze, h. 1.9 cm
800-1.200

539. Paire de pendants d'oreilles or gris 750 à décor végétal stylisé pavés de diamants taille brillant et retenant des aigles-marines facettées, h. 3.8 cm
600-800

540. Bague or gris 750 ornée d'une aigle-marine taille fantaisie emmêlée dans un décor végétal sertie de diamants taille brillant, doigt environ 55-15
1.500-2.000

541. Collier or gris 750 à maille anglaise, le centre orné d'une aigle-marine taille fantaisie enchevêtrée dans un feuillage stylisé pavé de diamants taille brillant, long. 48 cm, 101g
3.000-5.000

542. Piaget, paire de pendants d'oreilles or gris 750 sertis de diamants taille brillant et retenant des éléments en onyx, un fermoir dépareillé en métal, signés, numérotés D92892, h. 6.2 cm
500-700



539



540



537



540



538



535



536



541



542





543. Bague or gris 750 sertie de diamants taille brillant, carré et trapèze, doigt 55-15
1.500-2.000

544. Bague glaçons or gris 750 ajouré pavée de diamants taille brillant et poire, doigt 54-14
1.500-2.500

545. Bague or gris 750 sertie d'une émeraude taille émeraude entourée de diamants taille brillant, doigt 51-11
1.500-2.000

546. Bague or gris 750 sertie d'un cabochon d'émeraude entouré de diamants taille brillant, doigt 53-13
1.500-2.000

547. Bague or gris 750 à motif géométrique sertie d'un cabochon d'émeraude entouré de diamants taille baguette et brillant, doigt 51-11
1.500-2.000

548. Bracelet marquises or gris 750 serti de cabochons d'émeraude entourés de diamants taille 8/8, long. 18.5 cm
2.500-3.500

549. Bague infini or gris 750 sertie de diamants taille brillant, marquise et poire, doigt 53-13
1.500-2.500

550. Bague or gris 750 sertie de diamants taille brillant et baguette, doigt 52-12
1.200-1.600

551. Bague or gris 750 sertie de diamants taille brillant et marquise, doigt 51-11
1.500-2.000

552. Paire de pendants d'oreilles or gris 750 sertis de citrines taille émeraude rehaussées de diamants taille brillant, poire et trapèze, h. 4.5 cm
2.000-2.500



556



555



549



553



544



551

553. Bague platine sertie d'une topaze taille ovale entourée de diamants taille brillant et trapèze, doigt 52-12
1.200-1.800

554. Bague or gris 750 sertie d'un saphir jaune taille ovale (env. 5 ct) entouré de diamants taille brillant, doigt 52-12
1.500-2.000

555. Bague or gris 750 ornée d'une perle de culture de Tahiti (env. 16.5 mm) rehaussée de diamants taille brillant, doigt environ 54-14
800-1.200

556. Sautoir composé d'un rang de perles de culture de Tahiti ainsi que de perles de culture grises et rosées de différents diamètres (env. 5 - 13 mm), fermoir en argent, long. 102 cm
1.500-2.000



565



562



558



560



566



568



563



561

557. Bague or gris 750 sertie d'un rubis Birman non chauffé taille ovale de 0.848 carats selon rapport Bellerophon n°R-202025161 daté du 04/02/2020, entouré de diamants taille marquise, doigt 52-12

1.500-2.500

558. Bague or gris 750 sertie d'un rubis Birman non chauffé taille ovale de 0.848 carats selon rapport Bellerophon n°R-202025161 daté du 04/02/2020, entouré de diamants taille marquise, doigt 50-10

1.000-1.500

559. Paire de pendants d'oreilles or gris 750 sertis de rubis taille ovale rehaussés de diamants taille brillant et cœur, h. 6.2 cm

2.000-3.000

560. Bague Toi & Moi or gris 750 sertie d'une émeraude et d'un rubis taille poire épaulés de diamants taille brillant, doigt 52-12

1.500-2.000

561. Anneau rivière or gris 750 sertie de diamants taille brillant (total env. 1.9 ct), doigt 51-11

800-1.200

562. Paire de pendants d'oreilles or gris 750 retenant des rubis taille poire alternés de diamants taille brillant, baguette et trapèze, h. 4.3 cm

3.500-5.500

563. Bague papillon 2 ors et or noir 750 sertie d'un saphir taille marquise, les ailes pavées de diamants, diamants jaunes et diamants bruns taille brillant, doigt 52-12

2.000-3.000



569



559



557



567



564

564. Bague or gris 750 sertie d'un diamant taille émeraude (env. 0.8 ct) entouré de diamants taille brillant et trapèze, doigt 53-13
3.000-5.000

565. Harry Winston, Lily, collier platine retenant un pendentif serti de diamants taille brillant, signé, numéroté 346107, boîte
1.000-1.500

566. Bague fleurs or gris 750 pavée de diamants et de saphirs taille brillant, doigt 53-13, 14 g
600-800

567. Bague platine sertie d'un saphir orange taille ovale entouré de diamants taille brillant et baguette, doigt 52-12
1.200-1.800

568. Bague or gris 750 sertie d'une tourmaline rose taille ovale entourée de diamants taille poire et brillant, doigt 54-14
1.500-2.000

569. Sautoir composé d'un rang de perles de culture Gold alternées de perles de culture des mers du Sud en chute (diam. 10.8 - 13 mm), fermoir 2 ors 750 serti de diamants taille brillant, long. 86 cm
2.000-3.000



574



573



572



571



575

570. Bague or 750 sertie d'une émeraude taille émeraude rehaussée de diamants taille brillant et carré, doigt 52-12
1.200-1.600

571. Bague or 750 et émail noir sertie d'un saphir vert taille cœur non chauffé de 3.54 carats selon certificat Bellerophon n° R-201913972 daté du 26/09/2019, épaulé de diamants taille rectangle, doigt 54-14
1.000-1.500

572. Paire de clips d'oreilles fleurs or 750, les pétales en citrines gravées, les pistils sertis d'émeraudes et de diamants taille brillant, h. 3.2 cm
1.800-2.200

573. Collier composé d'un rang de billes d'émeraude alternées de billes de rubis retenant une ombrelle or 750 pavée de diamants, de rubis et d'émeraudes, long. 44 cm, h. pendentif 4 cm
1.500-2.000

574. Paire de clips d'oreilles or 750 sertis de cabochons d'améthyste entourés de diamants taille brillant et de chrysoprases polylobés, h. 2.5 cm
800-1.200

575. Bague asymétrique en chrysoprase et or 750 sertie de diamants taille brillant, doigt environ 50-10, 37g
800-1.200



578



570



579



577

576.*Paire de pendants d'oreilles or rose 750 sertis de saphirs verts, de tourmalines vertes et de péridots taille rond alternés de diamants taille brillant, h. 5.5 cm
1.000-1.500



577. Bracelet or 750 serti d'émeraudes taille rond et émeraude rehaussées de diamants taille brillant, long. 18 cm
1.500-2.500



576

578. Ensemble composé d'une bague et d'une paire de clous d'oreilles or 750 sertis d'émeraudes taille émeraude entourées de diamants taille brillant, doigt 49-9, h. clous 1.1 cm
1.000-1.500

579. Collier or 750 serti d'émeraudes taille rond et émeraude rehaussées de diamants taille brillant, long. 44.5 cm
2.000-3.000



580



590



591



583



581



584



582

580. Pendentif or gris 750
serti de cabochons de saphirs
rehaussés de diamants taille brillant
et marquise sur une chaîne or gris
750 à maille palmier, h. pendentif
7.6 cm, long. chaîne 43.5 cm
2.500-3.500

581. Anneau rivière or gris 750
serti de diamants taille brillant,
doigt 59-19
500-700

582. Bague or gris 750 sertie d'un
saphir étoilé entouré de diamants
taille brillant, doigt 47-7, 25g
800-1.200

583. Bague or gris 750 sertie de
diamants taille brillant et baguette,
doigt 50-10
1.500-2.500

584. Bague bombée or gris 750
pavée de diamants taille brillant,
doigt 51-11
1.500-2.500

585. Bague or gris 750 sertie
d'un saphir taille ovale épaulé de
diamants taille brillant, trapèze et
carré, doigt 54-14
1.500-2.500

586. Bague or gris 750 sertie de
diamants taille brillant et baguette,
doigt 56-16
1.500-2.500

587. Bague or gris 750 sertie de
diamants taille brillant et baguette,
doigt 54-14
1.500-2.500



587



589



585



586



592



588

588. Bague or gris 750 sertie d'un saphir taille ovale entouré de diamants taille brillant et marquise, doigt 50-10
2.000-3.000

589. Bague or gris 750 sertie d'un saphir taille rond rehaussé de diamants taille brillant, doigt 54-14
1.500-2.000

590. Gilbert Albert, pendentif platine sertie de diamants taille brillant et retenant une perle de culture, signé, h. 4 cm
1.000-1.500

591. Paire de boucles d'oreilles or gris 750 à motif végétal ornées de perles de culture blanches rehaussées de diamants taille brillant, h. 2.3 cm
700-900

592. Collier or gris 750 serti de diamants taille brillant et retenant une tanzanite taille coussin, long. environ 52 cm
1.800-2.200



593



595



597



594



596



593. Collier composé de perles de culture retenant un pendentif 2 ors 750 serti d'un saphir taille cœur (env. 4 ct) rehaussé de diamants taille brillant et taille poire, long. 41 cm, h. pendentif 2.5 cm
1.000-1.500

594. Bracelet or 750 serti de saphirs taille ovale entourés de diamants taille brillant, long. 18.5 cm, 35g
1.000-1.500

595. Bague or 750 sertie d'un saphir taille ovale entouré de diamants taille brillant et trapèze, doigt 51-11
700-900

596. Paire de clips d'oreilles feuilles or 750 sertis de saphirs et de saphirs jaunes taille ovale ainsi que de diamants taille brillant, signés Moroni, h. 5 cm, 34g
2.000-3.000

597. Bague or 750 sertie d'un saphir taille cœur et pavée de diamants taille brillant, doigt 47-7
600-800

598. Bague or 750 sertie de saphirs et de rubis de différentes tailles rehaussés de diamants taille brillant, doigt 51-14
800-1.200

599. Bague marquise or rose 750 sertie d'un rubis taille coussin entouré de diamants taille marquise, doigt 51-11
2.000-3.000



599



605



601



602



604



598



600

600. Bague or 750 sertie d'un saphir rose taille ovale entouré de diamants taille marquise et brillant, doigt 55-15
1.500-2.500

601. Bague or 750 sertie d'un rubis taille ovale épaulé de diamants taille brillant, doigt 51-11
2.500-3.500

602. Bague or 750 sertie d'un rubis épaulé de deux diamants taille brillant, doigt 53-13
600-800

603. Bague Toi & Moi or 750 sertie d'un cabochon de rubis et d'un diamant taille poire épaulés de diamants taille brillant et carré, doigt 50-10
1.000-1.500

604. Bague or 750 sertie d'un cabochon de rubis rehaussé de diamants taille brillant, doigt 49-9
500-700

605. Bague or 750 orné d'un rubis taille pain de sucre entouré d'émeraudes taille rectangle et de diamants taille brillant, doigt environ 47-7
600-800

606. Collier or 750 à maille grains de riz serti d'un diamant taille brillant (env. 1 ct), long. 39.5 cm, 50g
3.000-5.000



606



607. Paire de clous d'oreilles articulés figurant des fleurs

2 ors 750 sertis de saphirs jaune taille marquise, de diamants et diamants jaunes taille brillant, h. 1.5 cm
500-700

608. Stefan Hafner, collier 2 ors 750 à motif végétal serti de diamants taille brillant ainsi que de saphirs jaunes taille marquise et brillant, signé, long. 40 cm
1.200-1.800

609. Paire de pendants d'oreilles

or 750 sertis de gouttes de corail surmontées de cabochons de grenats spessartite entourés de diamants taille brillant, h. 4.4 cm
1.500-2.000

610. Van der Bauwede, anneau rivière or 750 serti de diamants taille brillant, signé, doigt 51-11
800-1.200

611. Bague 2 ors 750 sertie de diamants taille brillant, doigt 54-14, 22g
1.200-1.800

612. Bague bombée or 750 sertie de vagues de diamants taille brillant, doigt 52-12
700-900



619



614



617



616

613. Bague tubogas 2 ors 750, les extrémités ornées de cœurs serti de diamants taille brillant, doigt environ 54-14
800-1.200

614. Bague or 750 sertie d'une opale de feu taille ovale rehaussée de diamants taille brillant et de saphirs jaunes, signée Diana Carmichael, doigt 53-13
2.500-3.500

615. Solitaire 2 ors 585 serti d'un diamant taille brillant (env. 1.3 ct), doigt 53-13
1.200-1.500

616. Paire de pendants d'oreilles or 750 serti de diamants jaunes taille brillant, h. 4.3 cm
1.500-2.000

617. Bague or 750 sertie d'un saphir jaune taille coussin (env. 9 ct) entouré de diamants taille brillant, doigt 49-9, 22g
800-1.200

618. Marina B, bague or 750 ornée de nacre et sertie d'un diamant taille cœur, signée, numérotée C463, doigt env. 49-9
1.500-2.000

619. Collier composé d'un rang de perles de culture des mers du Sud en chute de différentes couleurs, fermoir or 750 dissimulé dans une des perles, long. 52.5 cm
3.000-5.000



622



621



624

620. Magerit, Puma, bague or et or noirci 750 représentant une femme caressant un puma sertie de diamants et de diamants noirs taille brillant, signée, numérotée 109779, doigt 55-15, écrin
1.500-2.000

621. Magerit, Puma, paire de boucles d'oreilles or et or noirci 750 l'une représentant une femme et l'autre un puma, serties respectivement de diamants et de diamants noirs taille brillant, signées, numérotées 109780, h. 2.5 cm, écrin
1.500-2.000

622. Magerit, Puma, bracelet rigide or 750 orné d'un bas-relief représentant des pumas dans la végétation, les yeux serties de diamants taille brillant, signé, numéroté 109774, circ. 17 cm, 42g, écrin
2.000-3.000

623. Magerit, Puma, bague or 750 ornée d'un bas-relief figurant des pumas dans la végétation, les yeux serties de diamants taille brillant, signée, numérotée 109775, doigt 53-13, écrin
800-1.200

624. Magerit, pendentif or 750 figurant un serpent s'enroulant autour d'une clef serti de diamants et d'un rubis taille brillant, sur sa chaîne en or 750 à maille fantaisie, signés, numérotés 109776, h. pendentif 5.9 cm, long. chaîne 70.5 cm, écrin
1.000-1.500



620 agrandi

FIN DE LA VACATION

JEUDI 2 JUILLET À 19 H

GARDE-TEMPS
OBJETS PRÉCIEUX



GARDE-TEMPS



625

625. Patek Philippe, *World Time*, horloge murale en métal doré

Rare édition destinée aux revendeurs de la marque.
Mouvement: quartz
Boîte: diam. 40 cm
Complication: indication des heures de 24 villes à différents fuseaux horaires
Signature: cadran
7.000-9.000

626. Patek Philippe, réf. 926, pendulette solaire de bureau en bois de rose et laiton doré avec certains index en lapis-lazuli, circa 1961

Mouvement: quartz et cellule photoélectriques, n°873148
Boîte: n°702, dim. 14 x 9 x 14 cm
Signature: cadran, mouvement
Accessoire: extrait des registres mentionnant la date d'achat le 29/03/1962
3.000-5.000

627. Patek Philippe, ensemble composé d'une paire de boutons de manchette et de 3 boutons de chemise or 750 sertis de rubis taille ovale entourés de saphirs et d'émeraudes taille rond, signés, h. boutons de manchette 1,8 cm, h. boutons de chemise 1,1 cm

1.000-1.500

628. Patek Philippe, ensemble composé d'une paire de boutons de manchette et de 3 boutons de chemise or 750 sertis d'émeraudes taille rond, signés, h. boutons de manchette 1,8 cm, h. boutons de chemise 1,3 cm

800-1.200

629. Patek Philippe, réf. 782, montre de poche en or 750, circa 1962

Mouvement: cal.27-AM 400, mécanique, 8 rubis, n°731085
Boîte: n°2624793, diam. 39 mm
Signature: cadran, boîte, mouvement
Accessoire: extrait des registres mentionnant la date d'achat le 29/03/1962
2.000-3.000



626



629

630. Patek Philippe, Chronometro Gondolo, montre de poche petite seconde en or 750, circa 1910

Mouvement: cal. 21, mécanique, n°159134

Boîte: n°263084, diam. 55 mm

Complication: compteur subsidiaire pour les secondes

Signature: cadran, mouvement, boîte

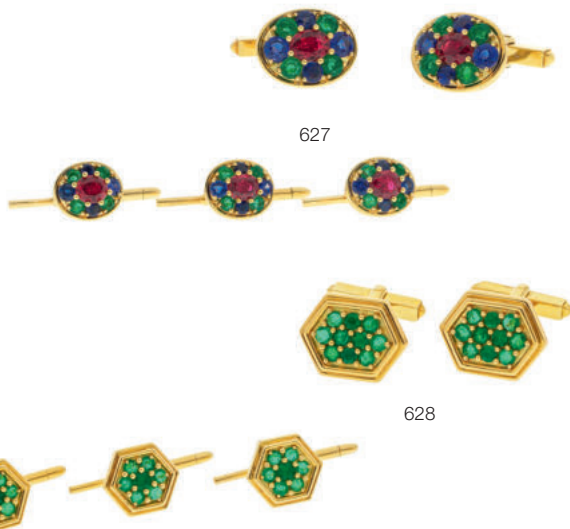
Accessoire: extrait des registres mentionnant la date d'achat le 02/08/1910

3.500-5.500

Entre 1872 et 1927, environ un tiers de la production totale de Patek Philippe a été vendu par le détaillant brésilien Gondolo & Labouriau comme celle présentée ici les inscriptions «Fabricado expressamente para Gondolo & Labouriau, Relojeiros» était gravées sur la cuvette de boîte. Ces montres sont aujourd'hui connues sous le nom de montres Gondolo et représentent certaines des montres Patek Philippe les plus convoitées.

A l'origine, elles étaient vendues aux membres exclusifs d'un club de collectionneurs de montres appelé le Gondolo Gang. Être membre de ce club de collectionneurs de Gondolo au début du XXe siècle était un symbole de réussite dans la société brésilienne.

Pour conserver le caractère exclusif de ses montres par rapport au reste de la production de Patek, le distributeur exigea de son fabricant de lui fournir ses montres Gondolo selon un cahier des charges très précis.



630



631

631. Jacob & Co, *Palatial Classic*, réf. 110.400.1, montre en acier avec indication de la réserve de marche et date

Mouvement: mécanique, 18 rubis
Boîte: n°0281, diam. 42 mm
Complications: indication de la réserve de marche, date à guichet
Bracelet Jacob & Co: croco noir avec boucle ardillon acier Jacob & Co
Signature: cadran, mouvement, boîte

1.000-1.500

632. Korloff, *Cassiopee*, montre en acier réversible sertie de diamants avec cadrans en nacre

Mouvement: quartz
Boîte: diam. 33 mm
Bracelet Korloff: croco noir avec boucle ardillon acier Korloff
Signature: cadrans
Accessoire: écrin

600-800



633

633. Jacob & Co, *Rotor*, paire de boutons de manchette balanciers en acier ornés de nacre et sertis de diamants taille brillant, signés, numérotés 91433450, diam. 1.8 cm

600-800



634

634. Korloff, *Skeleton 2014*, montre squelette petite seconde en or rose 750

Mouvement: cal. ETA 6498-1, mécanique

Boîte: n°SKE N°02, diam. 43 mm, fond en verre laissant apparaître le mouvement

Complication: compteur subsidiaire pour les secondes

Bracelet Korloff: croco noir avec boucle ardillon or rose 750 Korloff
Signature: cadran, mouvement, boîte

Accessoire: écrin

2.000-3.000



632

**635. IWC, Da Vinci, Ed. limitée
à 500 exemplaires pour les 150
ans de la marque, montre petite
seconde en acier**

Mouvement: cal. C82200,
automatique, 31 rubis, n°4405497
Boîte: n°5413905, diam. 39 mm,
fond en verre laissant apparaître le
mouvement

Complication: compteur subsidiaire
pour les secondes

Bracelet IWC: croco noir avec
boucle ardillon acier IWC

Signature: cadran, mouvement,
boîte

Accessoires: écrin, carte de
garantie mentionnant la date
d'achat le 31/10/2018, 2 bracelets
IWC supplémentaires

5.000-7.000





636. Jaeger-LeCoultre, *Reverso Duetto*, réf. 266.1.11, montre-bracelet en or 750 sertie de diamants avec cadran nacre
 Mouvement: cal. 844, mécanique, 18 rubis, n°2990
 Boîte: n°1982146, larg. 20 mm
 Signature: cadran, mouvement, boîte, bracelet
 Poids : 97g
 4.000-6.000



637. Patek Philippe, *Twenty-4*, réf. 4910/11R-010, montre-bracelet en or rose 750 avec index et lunette sertis de diamants, circa 2002
 Mouvement: cal. E-15, quartz, 6 rubis, n°3295888
 Boîte: n°4187557, larg. 25 mm
 Signature: cadran, boîte, mouvement, bracelet
 Accessoires: écrin, certificat d'origine mentionnant la date d'achat le 25/05/2002
 8.000-12.000



638

638. Breguet, *Horloger de La Marine*, réf. 5827, montre chronographe en or 750

Mouvement: cal. 5330/1, automatique, 24 rubis, n°0149706
Boîte: n°4207X, diam. 39 mm, fond en verre laissant apparaître le mouvement

Complications: chronographe à 1 compte avec secondes au centre, date à guichet, compteur subsidiaire pour les secondes.
Bracelet Breguet: croco brun avec boucle déployante or 750

Signature: cadran, mouvement, boîte

10.000-15.000



639

639. Jaeger-LeCoultre, *Master Geographic*, réf. 147.2.57.S, montre en or rose 750

Mouvement: cal. 937, automatique, 38 rubis, n°3434746

Boîte: n°2450510, diam. 39 mm, fond en verre laissant apparaître le mouvement

Complications: indication d'un deuxième fuseau horaire, disque rotatif indiquant les différentes villes du monde, indication de la réserve de marche, indication du jour et de la nuit, compteur pour la date.

Bracelet Jaeger-LeCoultre: croco brun avec boucle déployante or rose 750

Signature: cadran, mouvement, boîte

5.000-7.000

En 1992, Jaeger-LeCoultre a créé l'iconique collection Master Control, composée de trois modèles aux complications distinctes: la Master Control Date, la Master Chronograph et la Master Geographic. Trois complications pour trois modèles qui sauront marquer l'histoire de la collection et de la manufacture.

De par ses fonctionnalités, la Master Geographic séduit les amoureux de voyages. En effet, celle-ci possède un deuxième fuseau horaire: l'ouverture sur le bas du cadran indique le nom de 24 villes du monde, représentant ainsi la totalité des fuseaux horaires disponibles.



**640. Bovet, Amadeo Fleurier,
réf. D867/FL0714-C, montre
petite seconde en or gris 750**

Mouvement: automatique, 23 rubis
Boîte: n°011533, diam. 40 mm,
fond en verre laissant apparaître le
mouvement

Complication: compteur subsidiaire
pour les secondes

Bracelet Bovet: croco noir avec
boucle déployante or gris 750

Bovet

Signature: cadran, mouvement,
boîte

Accessoires: écrin, certificat
d'origine

2.500-3.500

**641. Omega, Speedmaster
Professional, réf. 105
012-65, montre-bracelet
chronographe en acier, circa
1968**

Mouvement: cal. 321, automatique,
17 rubis, n°24013530

Boîte: diam. 39 mm

Complications: chronographe
à 2 compteurs avec secondes
au centre, graduation pour le
tachymètre sur la lunette, compteur
subsidiaire pour les secondes

Signature: cadran, mouvement,
boîte, bracelet

Accessoire: écrin

5.000-8.000





642. Rolex, Submariner, réf. 16800, montre-bracelet en acier, circa 1986

Mouvement: cal. 3035,
automatique, 27 rubis, n°1412396
Boîte: n°8796865, diam. 40 mm,
lunette tournante unidirectionnelle
Bracelet Rolex: n°93150/LT12,
derniers maillons n°501B
Signature: cadran, mouvement,
boîte, bracelet
Accessoire: écrin
5.000-7.000

La Submariner 16800 sortit en 1979 et fut produite jusqu'en 1988. Celle-ci est une version historique à plus d'un titre. Par rapport à la 1680, la version précédente qui vit le jour en 1965, la Submariner 16800 est équipée d'un mouvement plus précis, d'une date à réglage rapide et d'un verre saphir. Ces divers changements ont permis d'améliorer l'étanchéité de la montre en la faisant passer de 200 à 300 mètres comme sur les modèles contemporains.





643. Rolex, *Datejust*, réf. 16013/16000, montre-bracelet en or et acier, circa 1980

Mouvement: cal. 3035, automatique, 27 rubis, n°0542926

Boîte: n°6664946, diam. 34 mm

Complication: date à guichet

Bracelet Rolex: n°62523-H14/E10, derniers maillons n°455J

Signature: cadran, mouvement, boîte, bracelet

2.000-3.000



644. Rolex, *Oyster Perpetual Date*, réf. 1500/1503, montre-bracelet en or 750, circa 1962

Mouvement: cal. 1560, automatique, 26 rubis, n°D561033

Boîte: n°742423, diam. 33 mm

Complication: date à guichet

Bracelet riveté Rolex: derniers maillons n°57

Signature: cadran, mouvement, boîte, bracelet

Poids: 83 g

4.000-6.000

ROLEX

645. Rolex, *DateJust*, *Oyster Perpetual*, réf.116333/2410, montre-bracelet en or et acier

Mouvement: cal. 3136,
automatique, 31 rubis, n°61R613F4
Boîte: n°9393Z3N1, diam. 42 mm
Complication: date à guichet
Signature: Cadran, mouvement,
boîte, bracelet
Accessoire: écrin
4.000-6.000





646

646. Vacheron Constantin, Royal Eagle, réf.49145, montre chronographe en acier, circa 2004

Mouvement: cal. 1137, automatique, 37 rubis, n°941074
Boîte: n°770943, larg. 35 mm
Complications: chronographe à 2 compteurs avec secondes au centre, date à guichet, compteur subsidiaire pour les secondes
Bracelet Vacheron Constantin: croco brun avec boucle déployante acier Vacheron Constantin
Signature: cadran, mouvement, boîte
4.000-6.000

647. Audemars Piguet, Royal Oak Offshore, montre chronographe en titane et céramique

Mouvement: cal. 3126, automatique, 59 rubis, n°AJ0287
Boîte: n°25349, diam. 42 mm, fond en verre laissant apparaître le mouvement
Complications: chronographe à 2 compteurs avec secondes au centre, graduation externe pour le tachymètre, date à guichet, compteur subsidiaire pour les secondes
Bracelet Audemars Piguet: caoutchouc bleu avec boucle ardillon titane AP
Signature: cadran, mouvement, boîte
Accessoires: écrin, facture mentionnant la date d'achat le 03/11/18, bracelet AP supplémentaire
20.000-30.000

Le développement de la Royal Oak Offshore a nécessité cinq ans, de 1989 à 1993. Celle-ci accentue les caractéristiques de la mythique Royal Oak créée par Gérald Genta, faisant d'elle une montre encore plus massive et imposante. En 2018 la collection célébrait ses 25 ans. Pour cette occasion Audemars Piguet créa 26 modèles composés de matériaux innovants tels que le carbone forgé, le tantalum et comme le modèle présenté ici, le titane et la céramique.





648



650



649



651

648. Vacheron Constantin, réf. 44003, montre en or 750, circa 1977

Mouvement: cal. 1121, automatique, 36 rubis, n°684758
Boîte: n°523421, larg. 31 mm
Complication: date à guichet
Bracelet Vacheron Constantin: cuir brun avec boucle ardillon or 750 VC
Signature: cadran, mouvement, boîte
2.000-3.000

649. Patek Philippe, Gondolo, réf. 3491, montre en or 750, circa 1965

Mouvement: cal. 175, mécanique, 18 rubis, n°1133113
Boîte: n°2645713, larg. 21 mm
Bracelet Patek Philippe: croco noir avec boucle ardillon or 750 PPC
Signature: cadran, mouvement, boîte
Accessoire: extrait des registres mentionnant la date d'achat le 11/03/1966
2.000-3.000

650. Patek Philippe, Ellipse, réf. 3861, montre en or 750 avec cadran chocolat, circa 1979

Mouvement: cal. 240, automatique, 27 rubis, n°1191929
Boîte: n°544821, larg. 32 mm
Bracelet Patek Philippe: croco brun avec boucle ardillon en or 750 PPC
Signature: cadran, mouvement, boîte
Accessoires: pochette, extrait des registres mentionnant la date d'achat le 22/12/1980
2.000-3.000

651. Patek Philippe, Ellipse, réf. 3634, montre en or gris 750 avec cadran en lapis-lazuli, circa 1977

Mouvement: cal. 28-255, automatique, 36 rubis, n°1287686
Boîte: n°528240, larg. 33 mm
Bracelet Patek Philippe: croco noir avec boucle ardillon or gris 750 PPC
Signature: cadran, mouvement, boîte
Accessoires: extrait des registres mentionnant la date d'achat le 12/12/1978, pochette
4.000-6.000

652. Patek Philippe, Calatrava, réf. 5396, montre en or gris 750, circa 2018

Mouvement: cal. 324, automatique, 34 rubis, n°7129638

Boîte: n°6220796, diam. 38 mm, fond en verre laissant apparaître le mouvement

Complications: quantième annuel, indication 24 heures, phases de lune, jours et mois à guichet, date à guichet

Bracelet Patek Philippe: croco noir avec boucle déployante or gris 750

Patek Philippe

Signature: cadran, mouvement, boîte

Accessoires: écrin, pochette de voyage, 3 bracelets Patek Philippe supplémentaires

15.000-20.000

La première Calatrava voit le jour en 1932 dans les ateliers Patek Philippe. Son nom est tiré de la croix éponyme, emblème de l'horloger genevois. Au fil des ans des dizaines de variations sont créées, certaines deviendront les modèles les plus désirables de la marque. En 1996 Patek Philippe présente la référence 5035 et brevète ce qui sera la toute première montre-bracelet à calendrier annuel. Elue montre de l'année en 1997, elle a engendré une catégorie entièrement nouvelle de «complications utiles» dans l'industrie horlogère. La plus récente, la référence 5396, était une pièce phare de la collection Patek à Baselworld en 2016 et était destinée à célébrer le 20ème anniversaire de cette complication.





655



653

653. Van Cleef & Arpels, montre poche secrète en platine sertie de saphirs, années 1930

Mouvement: mécanique
Boîte: n°26900, diam. 45 mm, poussoir à 6H permettant d'actionner le mécanisme qui dissimule le cadran
Signature: cadran
Accessoire: chaîne en or gris avec poinçons de maître français
5.000-7.000

655. Weber & Co, montre-bracelet «secrète» en platine sertie de diamants taille brillant et baguette

Mouvement: cal. 290, mécanique, 17 rubis
Diamant central : env. 1.6 ct
Boîte: diam. 16 mm
Signature: cadran
Poids: 55 g
8.000-12.000

654. Rolex & Bucherer, Precision, réf. 2191 montre-bracelet en or gris 750 avec lunette diamants, circa 1970

Mouvement: cal. 1400, mécanique, 18 rubis
Boîte: n°1954067/193, diam. 25 mm
Signature Rolex: cadran, mouvement, boîte ; Signature Bucherer: bracelet
Accessoire: carte de garantie mentionnant la date d'achat le 29/10/1970
Poids : 53 g
2.500-3.500



654



656. Visconti, Mecca, stylo plume en métal doré et résine noire orné de calligraphies arabes dorées, bec de plume en palladium, signé, numéroté 3/5, long. 15,5 cm, boîte en plexiglas ajouré à décor de moucharabieh

300-500





657. Caran d'Ache, Dragon, rare stylo bille, Ed. limitée n°04/10, or 750 et laque rouge orné d'un décor de dragons à la perle flammée serti de diamants taille brillant et de perles de culture, métal, signé, long. 13,8 cm, boîte et certificat 7.000-9.000

Cette édition limitée à dix exemplaires a été créée en collaboration avec le joaillier suisse Edouard Jud. Elle reprend des thèmes récurrents dans l'iconographie traditionnelle chinoise en mettant en scène des dragons ainsi que des maisons (siheyuan).

658. Caran d'Ache, Dragon, rare stylo plume, Ed. limitée n°04/10, or 750 et laque rouge orné d'un décor de dragons à la perle flammée serti de diamants taille brillant et de perles de culture, bec en or 750, métal, signé, long. 13,8 cm, boîte et certificat 8.000-12.000

659. Michele della Valle, sculpture or 750 et argent noirci représentant une coquille St-Jacques reposant sur un enchevêtrement de branches de corail et de plantes grimpantes serties de diamants facettés, signée, 13x13x5 cm, 238g 5.000-7.000



659 réduit



660. Piaget, tablier de Backgammon formant une mallette en bois de palissandre. S'ouvrant pour dévoiler un intérieur orné de flèches en nacre comprenant des pions en ébène et en ivoire, deux paires de dés, un dé «videau» en résine ainsi que deux gobelets en ivoire et or. Les poignées, les charnières, la clef, les serrures ainsi que les incrustations sur la partie supérieure de la mallette sont en or 750. Dans sa housse de protection d'origine en simili cuir. 46x30.5x10.5 cm 3.000-5.000



**661. Boucheron, sculpture
figurant un héron** en cristal
de roche gravé posé sur des
branchages en or 750. La huppe
en or 750 texturé parsemée de
diamants taille brillant, le bec
en corail et les yeux sertis de lapis-
lazuli ainsi que de bandes d'onyx.
La base en cristal de roche cerclée
d'or. Signé, numéroté 93247,
h. 25 cm, coffre en chêne
6.000-8.000



A close-up photograph of a luxurious diamond bracelet. The bracelet is composed of several interlocking links, each densely set with brilliant-cut diamonds. A large, vibrant blue square-cut gemstone, possibly a sapphire, is prominently featured in the center, surrounded by smaller diamonds and baguette-cut stones. The metal of the bracelet is highly reflective, likely white gold or platinum. The background is a solid black, which makes the diamonds and the blue stone stand out.

JEUDI 2 JUILLET À 19 H
BIJOUX - HAUTE JOAILLERIE

Les photos de chaque bijou sont visibles sur notre site piguot.com
Les bijoux sont représentés grandeur nature



662

662. Paire de pendants d'oreilles 2 ors 750 sertis de tanzanites taille trillion et de morganites taille poire entourées de diamants taille brillant, h. 4.3 cm
4.500-6.500



663

663.*Adler, bracelet or rose 750 orné d'opales roses surmontées de volutes serties de diamants taille brillant, signé, long. 20.5 cm
8.000-12.000



664

664. Bague or 750 sertie d'un rubis Birman étoilé de 14.89 carats selon certificat Bellerophon n° R-201913511 daté du 15/02/19, entouré d'un pavage de rubis et de diamants taille brillant, doigt 52-12
2.000-3.000





666. Collier composé d'un rang de perles de culture roses en chute (env. 12 - 14 mm), fermoir boule or gris 750 pavé de diamants taille brillant, long. 48 cm
2.500-3.500



665. Lot de trois bracelets respectivement or, or gris et or rose 750 le premier serti de diamants jaunes taille brillant, le second serti de diamants taille brillant et le troisième serti de diamants cognacs taille brillant, circ. 17 cm, 64g
3.000-5.000



667. Ensemble composé d'un collier, d'un bracelet et d'un pendentif pouvant former sautoir or 750 sertis de diamants et ornés d'éléments en onyx, un cordon en tissu noir et fermoir or 750 permet d'accrocher le pendentif, long. bracelet 17.5 cm, long. collier 50.5 cm, h. pendentif 6.2 cm, 161g
8.000-12.000



670

669

668. Van Cleef & Arpels, *Alhambra*, bracelet or 750 orné de nacre, signé, numéroté CL109794, long. 19.5 cm
1.000-1.500

669. Van Cleef & Arpels, *Magic Alhambra*, paire de pendants d'oreilles or 750 ornés d'œil de tigre et de cornaline, signés, numérotés JB687247, h. 5.5 cm
2.500-3.500



671

670. Van Cleef & Arpels, *Magic Alhambra*, pendentif or 750 orné de cornaline, sur sa chaîne or 750 à maille forçat limée, signés, numérotés JE726648, long. 90 cm, h. pendentif 3.7 cm, pochette
2.500-3.500

671. Van Cleef & Arpels, *Magic Alhambra*, paire de pendants d'oreilles or 750 ornés de nacre et d'onyx, signés, numérotés JE885456, h. 6.8 cm
3.000-5.000



668



675



672



673



674

672. Bague 2 ors 750 pavée de diamants et de diamants jaunes taille brillant, doigt 53-13
2.500-3.500

673. Bracelet nœuds 2 ors 750 partiellement pavé de diamants et de diamants jaunes taille brillant, long. 18.5 cm
4.000-6.000

674. Paire de pendants d'oreilles nœuds 2 ors 750 pavés de diamants et de diamants jaunes taille brillant, h. 3.4 cm
3.000-5.000

675. Collier nœuds 2 ors 750 partiellement pavé de diamants et de diamants jaunes taille brillant, long. 43 cm
13.000-18.000



680. Collier or 750 à maille forçat retenant des diamants taille cœur (total env. 4.9 ct.), long. 42 cm
2.500-3.500



677



676

676. Korloff, paire de pendants d'oreilles illusion 2 ors 750 sertis de diamants jaunes taille marquise, poire et princesse entourés de diamants taille brillant, h. 2.3 cm, écrin

1.200-1.800

677. Korloff, bague illusion 2 ors 750 sertie de diamants jaunes taille marquise, poire et princesse entourés de diamants taille brillant, doigt 53-13, écrin

1.500-2.000



679. Bague 2 ors et or noirci 750 sertie d'un diamant taille émeraude (env. 4 ct) épaulé de diamants taille brillant et marquise ainsi que de diamants jaunes et bruns taille brillant, doigt 51-11

10.000-15.000



678. Bracelet rivière or 750 serti de diamants taille brillant (total env. 4 ct), long. 15.5 cm, maillons supplémentaires

1.500-2.000



685



683



682



686



684

681. Chopard, *Casmir*, bracelet semi-rigide 3 ors 750 et acier, signé, circ. 14 cm, 139g
3.000-5.000

682. Rolex, bague semi-rigide or 750 et acier ornée de tourmalines, de péridots, d'améthystes, de citrines et d'aigues-marines, doigt 55-15
600-800

683. Chopard, *Casmir*, paire de clips d'oreilles or 750 sertis de gouttes d'améthystes, de tourmalines, d'aigues-marines et de citrines, signés, h. 3.5 cm, 39g
1.500-2.000

684. Chopard, *Casmir*, réf. 915.1, montre-bracelet en or 750 avec cadran en nacre et ornée de pierres de couleur
Mouvement: quartz
Boîte: n°443494, diam. 23 mm
Signature: cadran, boîte, bracelet
3.500-5.500

685. Chopard, *Casmir*, collier 2 ors 750 composé d'éléments bombés, signé, long. env. 40 cm, 256g, boîte
10.000-15.000

686. Bulgari, *Serpenti*, bracelet semi-rigide or 750, signé, circ. 15.5 cm, 115g, boîte
3.000-5.000

687.*B. Kieselstein-Cord, bracelet crocodile or 750, signé, numéroté 983, circ. 15.5 cm, 186g
8.000-12.000







688

688. Collier or gris 750 à motif géométrique serti de diamants taille brillant et carré retenant un élément détachable pavé de diamants taille brillant, long. 39.5 cm
5.000-7.000



694

689. Yeprem, ornement de poing or gris 750 serti de diamants taille brillant et marquise
3.000-5.000



696

690. Yeprem, bague 3 doigts or gris 750 pavée de diamants taille brillant et marquise
2.000-3.000

691. Collier or gris 750 serti de diamants taille brillant et carré retenant un élément central orné d'une émeraude taille poire et de diamants taille marquise et brillant, long. 40 cm, h. pendentif 6.5 cm
6.000-8.000



691

692.* Anneau rivière platine serti de diamants taille émeraude (total env. 3.5 ct), doigt 53-13
2.000-3.000

693. Solitaire or gris 750 serti d'un diamant taille brillant (env. 1.2 ct), doigt 55-15 (dégât)
1.500-2.000

694. Bague or gris 750 sertie d'une émeraude colombienne taille octogonale, traitement mineur selon rapport Bellerophon n°R-201917778 daté du 28/08/2019, épaulée de diamants taille brillant, doigt 53-13
3.000-5.000

695.* Paire de pendants d'oreilles or gris 750 sertis de rubis taille cœur entourés de diamants taille brillant, h. 3.5 cm
4.000-6.000



695



693



692



690 réduit



697

696. Bague or gris 750 sertie d'un rubis taille poire rehaussé de diamants taille marquise et brillant, doigt 54-14
2.000-3.000

697. Sautoir composé d'un rang de perles de culture de Tahiti en chute (env. 11 - 14 mm), fermoir boule or gris 750 ajouré, long. 91 cm
2.500-3.500



689 réduit



698



701



705



703



700



702

698. Collier composé d'un rang de perles de culture de Tahiti et des mers du Sud en chute (diam. 13.4 - 15.8 mm), fermoir en argent, long. 48.5 cm
3.000-5.000

699. Bague platine sertie d'un saphir du Sri Lanka taille ovale de 4.24 carats, non chauffé selon certificat GRS n° GRS2014-087156 daté du 25/08/14, épaulé de diamants demi-lune, doigt 53-13
2.500-3.500

700. Bague or 750 et argent noirci sertie d'un spinelle rose taille coussin entouré de diamants taille ancienne, doigt 53-13
3.500-5.500

701. Paire de pendants d'oreilles or gris 750 sertis de tourmalines surmontées de diamants taille brillant et de spinelles roses, h. 2.6 cm
2.000-3.000

702. Bague or gris 750 sertie d'une morganite taille carré rehaussée de diamants taille brillant, doigt 52-12
1.000-1.500

703.*Bague Toi & Moi or gris 750 sertie d'un saphir et d'un saphir rose (env. 2.5 et 2.9 ct) taille rond rehaussés de diamants taille brillant, doigt 52-12
3.000-5.000



706

704. Bague or gris 750 sertie d'un saphir taille émeraude rehaussé de saphirs, de saphirs roses et de diamants taille brillant, doigt 53-13
2.500-3.500



699

705. Paire de pendants d'oreilles 2 ors 750 sertis de diamants taille brillant et retenant des morganites taille poire, h. 4 cm
3.000-5.000



704

706.*Sautoir or gris 750 sertie de saphirs pastels de différentes tailles (total env. 45 ct) entourés et alternés de diamants taille brillant, long. 76.5 cm
2.000-3.000



715



707



709



709



710



708



709



716



712

717

707. Bague or 750 sertie d'un cabochon de saphir entouré et épaulé de diamants taille baguette et trapèze, doigt 51-11
2.000-3.000

708. Paire de clips d'oreilles 2 ors 750 sertis de diamants taille brillant et princesse, h. 2.5 cm
1.500-2.000

709. Ensemble composé d'un bracelet rigide, d'une paire de clips d'oreilles et d'une bague 2 ors 750 pavés de diamants taille brillant et carrés (total env. 19 cts), circ. 16 cm, h. clips 2.4 cm, doigt 52-12, 95g
5.000-7.000

710. David Webb, attribué à, bague or 750 sertie d'un cabochon de saphir rehaussé de diamants taille brillant, doigt 56-16, 28g
1.500-2.000

711. Bague or 750 sertie de diamants, d'émeraudes, de saphirs ainsi que de rubis taille brillant, doigt 52-12
1.000-1.500

712. Paire de clips d'oreilles or 750 pavés de diamants, d'émeraudes, de saphirs ainsi que de rubis taille brillant, h. 2 cm
1.400-1.800

713. Bracelet rigide or 750 brossé orné d'un pavage de diamants, d'émeraudes, de saphirs et de rubis taille brillant, circ. 17.3 cm
1.600-2.200

714.*Bracelet or 750 à maille gourmette sertie de diamants et diamants noirs taille brillant, long. 18.8 cm, 122g
6.000-8.000

715. Bracelet rivière or 750 serti de diamants taille brillant, fermoir boule dans lequel coulisse la rivière, circonférence ajustable (max. 21.5 cm)
2.000-3.000

716. Bague or 750 sertie d'une émeraude taille pain de sucre rehaussée de diamants et de diamants jaunes taille brillant, doigt 54-14
3.000-5.000

717. Collier or 750 pavé de diamants, d'émeraudes, de saphirs ainsi que de rubis taille brillant, circ. 41 cm
4.000-6.000



714



718. Collier Belle Epoque platine composé de deux rubans de dentelle de seed pearls retenant un pendentif amovible ajouré à décor végétal serti de diamants taille rose et ancienne, h. pendentif 5 cm, long. collier 40.5 cm
3.000-5.000





721



720



719



722



723

719. Broche Art Déco or gris 750 et platine sertie de diamants taille ancienne, 8/8 et baguette, long. 2.9 cm
500-700

720. Bague Art Déco platine sertie d'un cabochon de rubis épaulé de diamants taille ancienne et rose, doigt 49-9
400-600

721. Broche gerbe platine sertie de diamants tailles brillant et baguette, h. 5 cm, larg. 6.5 cm, 24g
6.000-8.000

722. Paire de boutons de manchette or gris 750 à motif géométrique sertis d'émeraudes taille carré et cabochon rehaussées de diamants taille brillant, h. 1.4 cm
700-900

723. Bracelet rivière XIX e s., or gris 750 serti de diamants taille ancienne en chute (total env. 9 ct), transformable en collier grâce à une chaîne, long. collier 35.5 cm, long. bracelet 17.5 cm
2.500-3.500



724. Bague années 1940-50 or gris 750 sertie d'une émeraude (env. 2.5 ct), épaulée de deux diamants taille ancienne, doigt 57-17, (fissure à l'émeraude)
1.800-2.200



725. Paire de pendants d'oreilles Art Déco platine sertis de diamants taille brillant, de lignes d'émeraudes taille rectangle et retenant des gouttes d'émeraudes, h. 5.7 cm
5.000-7.000

726. Ghiso, épingle de jabot Art Déco or gris 750 ornée d'un bouddha en verre vert gravé rehaussé de diamants taille ancienne, d'onyx ainsi que d'un rubis taille marquise, signée, long. 8.4 cm
3.500-5.500



727. Bague Belle Epoque platine sertie d'un diamant taille ancienne (env. 1.3 ct) et d'une émeraude taille émeraude, entourage de diamants taille ancienne et 8/8, doigt 52-12
2.000-3.000



726



731



729

728. Bague or gris 750 sertie d'un rubis taille coussin entouré de diamants taille brillant, marquise et trapèze, doigt 57-17
700-900

729. Paire de boucles d'oreilles or gris 750 serties de rubis taille coussin entourés de diamants taille brillant, marquise et trapèze, h. 2.8 cm
1.500-2.500



732



733



734



735

730. Bracelet or gris 750 serti d'un rubis taille ovale entouré de diamants taille brillant, marquise et trapèze, long. 18 cm
1.800-2.600

731. Collier or gris 750 pavé de diamants de différentes tailles retenant un rubis taille ovale, long. 44.5 cm
4.000-6.000

732. Pendentif XIXe s., or et argent à motif végétal serti de diamants taille ancienne, rose et old mine cut avec son système broche, h. 6.3 cm, boîte
1.500-2.000

733. Broche nœud XIXe s., or gris et platine sertie de diamants taille ancienne et retenant deux perles gouttes (non testées), h. 5.7 cm
1.500-2.000

734. Paire de dormeuses XIXe s., or rose et argent serties de diamants taille ancienne et de perles (non testées, diam. 9.5 mm), h. 2 cm, boîte
800-1.200

735. Solitaire or gris 585 serti d'un diamant taille brillant (2.15 ct) épaulé de diamants taille brillant et 8/8, doigt 59-19
3.000-5.000

736. Collier composé de deux rangs de perles de culture et de perles non-testées en chute, fermoir XIXe s. or rose 585 et argent serti de diamants taille rose, long. 53 cm
1.000-1.500

736



737 agrandi



739. Bague 2 ors 750 sertie d'une émeraude colombienne de 2.55 carats, traitement mineur selon certificat GRS n°GRS2018-107017, épaulée de deux diamants anciens taille poire, doigt 53-13
8.000-12.000



737. De Grisogono, bague or gris 750 sertie d'un cabochon d'émeraude (env. 12 ct) et pavée de diamants taille brillant, signée, doigt 51-11
8.000-12.000



738. Bague or gris 750 sertie d'une émeraude taille émeraude Colombienne d'environ 3.43 carats, traitement mineur selon certificat Bellerophon n°R-201913509 daté du 15/02/2019 entourée de diamants taille brillant et d'émeraude taille carré, doigt 52-12
3.000-5.000



741.*Collier or gris 750 composé d'une multitude d'éléments sertis de diamants taille brillant et retenant des gouttes d'émeraudes, circ. environ 36 cm
25.000-35.000



740.*Paire de pendants d'oreilles or gris 750 sertis de diamants taille brillant et retenant des gouttes d'émeraudes, h. 4.7 cm
4.000-6.000



745



742

**742.*Paire de pendants
d'oreilles** or gris 750 sertis de
saphirs roses taille ovale (total env.
7.6 ct) entourés de diamants taille
brillant, h. 3.7 cm
8.000-12.000



**743. 1 diamant non monté de
1.13 carat**, F, VVS1 selon certificat
EGL n°112386 daté du 16/12/75
2.500-3.500



744. 1 diamant non monté de
1.15 carat, F, VVS2 selon certificat
EGL n°54252c daté du 25/07/83
2.500-3.500

745.*Adler, bague or gris 750
sertie d'une améthyste taille
coussin épaulée de diamants demi-
lune (total env. 1.9 ct), le corps
de bague pavé de diamants taille
brillant, signée, doigt 54-14
6.000-8.000



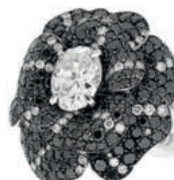
746. Bague platine sertie d'un
diamant taille émeraude (env. 3 ct)
épaulé de diamants taille trapèze
25.000-35.000



747. Bague or gris 750 sertie d'une émeraude taille émeraude éthiopienne de 5.3 carats, traitement insignifiant selon certificat GRS n° GRS2017-067020 daté du 08/06/17, rehaussée de diamants taille brillant, doigt 54-14
5.500-6.500



748. Bague fleur or noirci 750 sertie d'une émeraude taille coussin et de diamants noirs facettés entourés de diamants taille brillant et rose, doigt 54-14
4.000-6.000



749. Chanel, Camélia, bague or gris 750 sertie d'un diamant taille ovale (env 2 ct) rehaussé d'un pavage de diamants et diamants noirs taille brillant, signée, numérotée 13J132, doigt 52-12
12.000-18.000

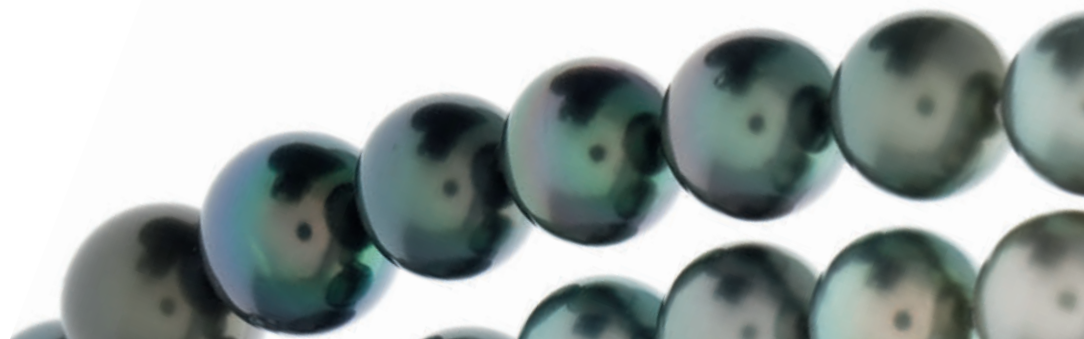


749 agrandi



750. Collier trois rangs

composés d'un dégradé de perles
de culture grises et de Tahiti en
chute (diam. 3.4 - 13 mm), fermoir
or gris 585 serti de diamants taille
brillant, long. 42 cm
4.000-6.000





752. René Boivin, paire de pendants d'oreilles modulables

or 750 figurant des feuilles de chêne retenant des glands sertis de diamants taille brillant, de rubis et de cabochon de saphir, signé, h. 4.7 cm, boîte 3.000-5.000

Après le décès de son époux en 1917, Jeannne Boivin reprit les rennes de la maison René Boivin. Fait marquant dans le domaine alors très masculin de la joaillerie, cet atelier verra se succéder au fil des années plusieurs illustres créatrices dont les noms sont restés gravés dans la platine. La célèbre Suzanne

Belperron sera engagée en 1921 avant de laisser la place à Juliette Moutard qui donna naissance, entre autre, à la fameuse broche étoile de mer. L'entreprise ferma ses portes au début des années 1990. La dernière créatrice de la maison Boivin sera Marie-Caroline de Brosses, elle dessinera notamment les pendants d'oreilles "feuilles de chêne" présents dans la vente. Chacune de ces femmes possédait un style bien particulier mais le fil rouge restait le même. En quête perpétuelle de nouveaux matériaux et de nouvelles formes elles firent des bijoux des moyens d'affirmer sa personnalité et non plus de simples ornements.



751. René Boivin, bague or 750, les côtés ornés de nacre blanche et le centre serti d'un cabochon de rubis épaulé de deux diamants taille brillant, signée, doigt 56-16, boîte 2.000-3.000



753. René Boivin, bague or 750, les côtés ornés d'ébène et le centre serti d'une émeraude taille émeraude, signée, doigt 52-12, boîte 3.000-5.000



754. Bulgari, bague or 750 sertie d'une émeraude facettée, signée, doigt 59-19 4.000-6.000



755 réduit

755. Lot de deux bracelets Indien, Rajasthan, or et différents métaux composés chacun de cinq rangs de billes d'émeraudes gravées séparées par un élément émaillé serti de rubis cabochons. Les fermoirs à vis sont sertis de diamants plats foilback ainsi que de rubis cabochons et calibrés rehaussés d'émail blanc, rouge et vert. L'arrière est orné d'un décor végétal émaillé. Les deux bracelets peuvent former un collier. Longueur: 17.5 cm, boîte
Illustrés à la page 102 du catalogue Sotheby's de novembre 2017
 20.000-30.000

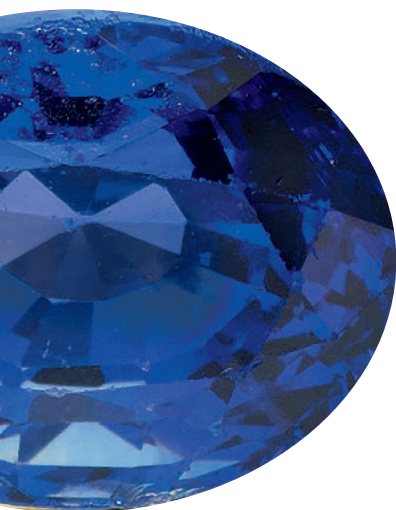


755 agrandi



756. Bague or 750 sertie d'un saphir Sri Lankais taille ovale de 6.78 carats non chauffé selon certificat GRS n° GRS2019-087112 daté du 22/08/2019, doigt 52-12, 20g

15.000-20.000



757. Bulgari, bague 2 ors 750 godronnés ornée d'un cabochon de tanzanite (env. 21 ct) rehaussé de diamants taille brillant, signée, doigt 49-9

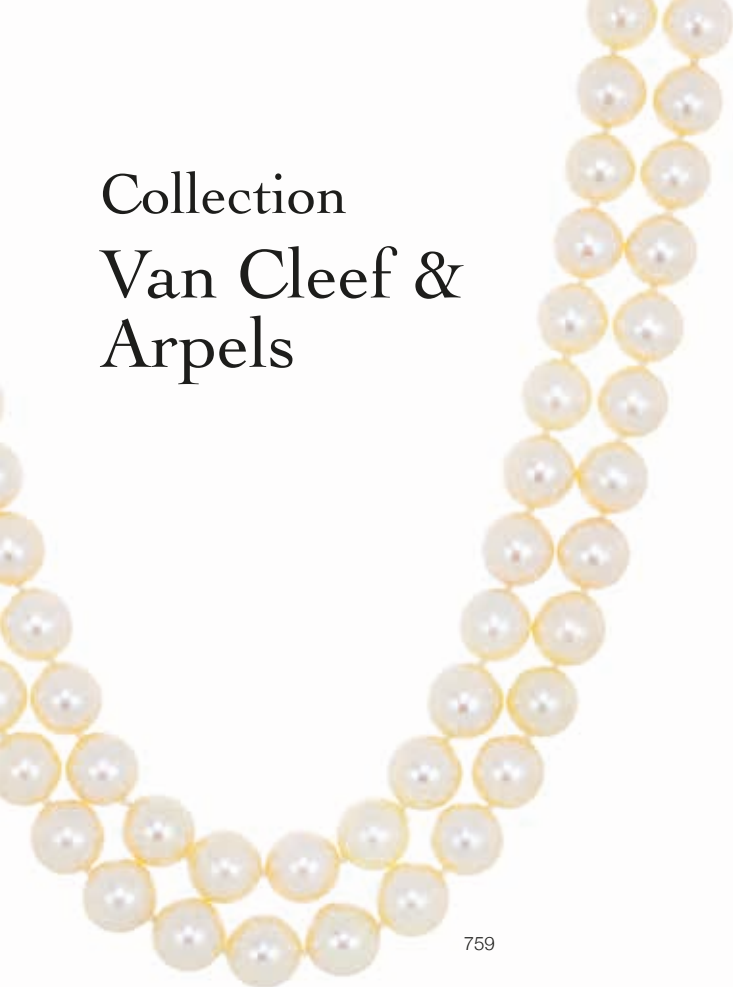
4.000-6.000





758. Bulgari, collier composé de 3 rangs de billes de spinelles rouges en chute (total env. 260 ct), fermoir or rose 750 orné d'un cabochon de spinelle rouge entouré de diamants taille brillant, signé, long. 62 cm
10.000-15.000

Collection Van Cleef & Arpels



759



765



768 réduit

759. Van Cleef & Arpels, collier composé de deux rangs de perles de culture blanches (diam. 9.5 mm), fermoir or 750 serti d'un diamant taille losange entouré de diamants demi-lune, signé, numéroté G5488, long. 56 cm
1.000-1.500

760. Van Cleef & Arpels, paire de boutons de manchettes et trois boutons de chemise or 750 et onyx, signés, h. 2.5 cm et 1.2 cm
800-1.200

761. Van Cleef & Arpels, paire de clips d'oreilles or 750 godronné et quatre paires d'anneaux interchangeables en lapis-lazuli, cristal de roche dépoli, onyx et hématite, signés, numérotés C86B3322R68, h. 3.8 cm, pochettes
1.000-1.500

762. Van Cleef & Arpels, paire de clips d'oreilles or 750 à décor de fleurs serts d'améthystes taille poire et de diamants taille brillant, signés, numérotés B3443M2, h. 2.4 cm
2.000-3.000

763. Van Cleef & Arpels, paire de clips d'oreilles or 750 ornés de corail peau d'ange, signés, numérotés B3503K5, h. 2.5 cm
4.000-6.000

764. Van Cleef & Arpels, collier composé d'un rang de perles de culture alternées d'élément en or 750 perlé, signé, numéroté 4V145-35, long. 50.5 cm
1.000-1.500

765. Van Cleef & Arpels, paire de boutons de manchette boules années 1940-50 or 750 serts d'étoile de saphirs et de rubis taille rond, signés, numérotés 123005, long. 3.7 cm, 11g
2.000-3.000

766. Van Cleef & Arpels, paire de boutons de manchette or 750 ornés de bâtonnets interchangeables striés, signés, numérotés B9020R52, h. 2 cm, 10g
1.000-1.500



763



764



760



762



761 partiel



766





767. Van Cleef & Arpels, broche platine et or 750 formée de 2 feuilles pavées de saphirs et de diamants taille brillant se croisant élégamment, la première ondulant légèrement au dessus de la seconde, signée, numérotée 88153, h. 8.5 cm, 32g
8.000-12.000

768. Van Cleef & Arpels, la minaudière de Van Cleef & Arpels or 750 tressé, intérieur compartimenté contenant un peigne, signée, numérotée 61681, 16.7x12.4x2.0 cm, 410g (manque accessoires)
15.000-20.000



769. Van Cleef & Arpels, Pelouse, années 1960, bracelet souple or 750 composé d'une multitude de petites billes sur âme tubogas. Le centre pavé de rubis ainsi que de lignes de diamants taille brillant sertis sur platine, signé, numéroté 9312, long. 18 cm, pochette
20.000-30.000

Ce bracelet est un heureux mélange entre les collections Couscous et Pelouse. La première est lancée en 1949 en utilisant la granulation, une technique antique et difficile à maîtriser chère à Van Cleef & Arpels. La seconde, plus tardive, fera son apparition dans les années 1960 en s'inspirant des jardins, thème récurrent dans l'histoire de la maison parisienne. Des exemples de bijoux pro-

venant de ces deux collections sont illustrés aux pages 142 et 183 du livre 'Van Cleef & Arpels, The art of high jewelry' par Evelyne Possémé. La souplesse ainsi que la finesse du travail de ce bracelet prouve, si besoin est, l'excellence des bijoutiers de la maison Van Cleef & Arpels. Le motif Couscous a inspiré d'autres collections telles que Perlée et Alhambra.





770. Van Cleef & Arpels, broche souris or 750 et platine sertie d'un cabochon de chrysoprase, d'un rubis et de diamants taille 8/8, signée, numérotée 80054, h. 3 cm
1.000-1.500



771. Van cleef & Arpels, Philippine, bague or 750 sertie de diamants taille 8/8 épaulés de chrysoprase, signée, doigt 49-9
600-800



772. Van Cleef & Arpels, Arlequine, lot composé d'une monture et d'un anneau interchangeable or 750 sertis de diamants taille brillant, signés, numérotés B5606A135, doigt 53-13, 10g, pochette
2.500-3.500



773. Van Cleef & Arpels, Sèvres, pendentif or 750 sertie de diamants taille brillant, signé, numéroté 135364SA, h. 7 cm, 58g, pochette
5.000-7.000





774



775



774. Van Cleef & Arpels, collier semi-rigide or 750 à maille fantaisie, le centre serti de diamants taille brillant, signé, numéroté B4610A4, circ. 36 cm, 147g, pochette 8.000-12.000

775. Van Cleef & Arpels, ensemble composé d'une paire de clips d'oreilles et d'une broche fleur or 750, les pistils serts de diamants taille brillant, signés, numérotés B3400A24 et B1382A25, h. clips 4 cm, h. broche 6.8 cm, total 51g 3.000-5.000

776. Van Cleef & Arpels, Zodiac, attribué à, pendentif or 750 orné du signe du lion, h. 5 cm, 40g, poinçon Georges Lenfant 3.000-5.000



775



**777. Van Cleef & Arpels,
Rose de Noël, paire de clips
d'oreilles** or 750, les pétales en
corail rose et les pistils sertis de
diamants taille brillant, signés,
numérotés B3002Z6, h. 3.2cm
10.000-15.000



**777A. Van Cleef & Arpels,
broche fleur en or 750,** les
pétales en corail rose, les pistils et
les feuilles sertis de diamants taille
brillant, signée, numérotée, h. 4 cm
10.000-15.000





778. Solitaire or gris 750 serti d'un diamant taille brillant (env. 3.15 ct), doigt 51-11
25.000-35.000



779. Van Cleef & Arpels, broche plume or gris 750 pavée de diamants taille brillant, signée, long. 11.8 cm, pochette
20.000-30.00

La plume est une thématique chère à Van Cleef & Arpels. Elle est apparue dès la période Art Déco comme en témoignent les archives de la maison. Symbole de légèreté, la plume alors épurée est alors réalisée en platine et diamants.

Le bijou mis à l'encan ici est une production moderne d'un modèle datant de 1927 présent dans les collections Van Cleef & Arpels ainsi que dans celle du Duc de Westminster. Remis à l'honneur par le joaillier parisien en 2005 avec «Plume au vent», cette thématique est actuellement revisitée dans la nouvelle collection «Les 3 plumes» inspirée des contes des Frères Grimm.



779 agrandi



780. Collier composé d'un rang de perles de culture blanches des mers du Sud en chute (diam. 13.2 - 16.9 mm), fermoir boule or gris 750, long. 48.5 cm
4.000-6.000



788

786

781. 1 diamant taille brillant sous scellé de 1.05 carat, VVS1, E selon certificat du HRD n° 943226601 daté du 03/10/1994
4.000-6.000

785. Paire de pendants d'oreilles or gris 750 sertis de diamants taille brillant, cœur, baguette et trapèze, h. 3.7 cm
3.000-5.000

782. 1 diamant taille brillant sous scellé de 1.35 carat, loupe clean, E selon certificat du HRD n° 943228302 daté du 30/09/1994
6.000-8.000

786. Cartier, bracelet rivière platine serti de diamants taille brillant, signé, numéroté 29965A, long. 17 cm
8.000-12.000

783. 1 diamant taille brillant sous scellé de 1.23 carat, VVS2, G selon certificat du HRD n° 943229108 daté du 30/09/1994
3.500-5.500

787. Cartier, paire de pendants d'oreilles or gris 750 sertis de diamants taille brillant, poire et marquise, signés, numérotés SJ2195, boîte
6.000-8.000

784. 1 diamant taille brillant sous scellé de 1.42 carat, VVS1, G selon certificat du HRD n° 941252405 daté du 30/09/1994
3.000-5.000

788. Bague or gris 750 sertie d'une tanzanite taille coussin épaulée de diamants taille brillant, doigt 53-13
3.000-5.000



785





792



791



789

789. Bague or gris 750 ornée d'une perle de culture des mers du Sud (env. 15.5 mm) rehaussée de diamants taille brillant, doigt environ 52-12

800-1.200

790. Épingle or gris 750 ajouré à décor végétal sertie d'un saphir et d'un diamant taille poire rehaussés de diamants taille brillant, chaînette et sécurité, h. 8 cm

1.500-2.000

791. Paire de pendants d'oreilles or gris 750 à décor végétal sertis de diamants de différentes tailles et retenant des perles blanches des mers du Sud (env. 14.7 mm), h. 4.2 cm

4.000-6.000

792. Collier drapé platine sertie de diamants taille brillant et carré, le centre orné d'un saphir taille émeraude (env. 3.3 ct), long.

41 cm, 56g

10.000-15.000



787



790



793



793



795



794



797

793. Bague or 750 ornée d'une perle de culture Gold (env. 16 mm) épaulée de diamants taille cœur et trapèze, doigt 52-12

2.000-3.000

795. Bague or 585 sertie d'un diamant taille ancienne (env. 1.2 ct) entouré de diamants taille brillant, doigt 59-19

1.500-2.000

797. Bague or 750 ornée d'un pavage d'émeraudes et de diamants taille brillant, doigt 53-13

1.000-1.500

794.* Paire de pendants d'oreilles 2 ors 750 sertis de diamants taille brillant retenant des pampilles serties de gouttes d'émeraudes, h. 5 cm

3.000-5.000

796. Bague or 750 ornée d'une perle de culture Gold rehaussée de diamants taille rectangle et brillant, doigt 54-14, 27g

2.000-3.000



798. Cartier, bague Toi & Moi or 750 et platine sertie d'émeraudes et de diamants taille poire et brillant, signée, numérotée 016759, doigt 49-9

10.000-15.000

FIN DE LA VENTE

Comment miser ?

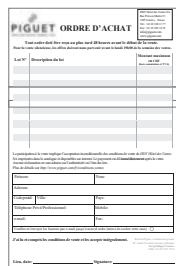
VENTE TRADITIONNELLE À LA CRIÉE, PARTICIPER



Dans la salle



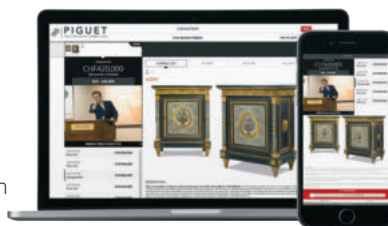
Par téléphone



Par ordre d'achat écrit

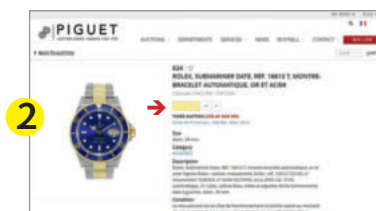


Par ordre d'achat depuis son espace personnel piguet.com



En direct depuis son écran, live bidding

VENTE ONLINE, CLIQUER POUR ENCHERIR



4 FAÇONS DE DÉCOUVRIR NOS VENTES



Exposition



Catalogue



Site web



App. smartphone



PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE | 1978

ORDRE D'ACHAT

HDV Hôtel des Ventes SA
Rue Prévost-Martin 51
1205 Genève – Suisse
Tél.: +41 22 320 11 77
Fax: +41 22 320 14 74
info@piguet.com
www.piguet.com

Tout ordre d'achat écrit doit être reçu au plus tard 24 heures avant le début de la vente.

Lot N°	Description du lot	Montant maximum en CHF (hors commission et TVA)

La participation à la vente implique l'acceptation inconditionnelle des conditions de vente de *HDV Hôtel des Ventes* SA imprimées dans le catalogue et disponibles sur internet. Le paiement est dû **immédiatement** après la vente.

Aucune réclamation ne sera admise sur l'authenticité ou l'état des lots.

Plus de détails sur <http://www.piguet.com/fr/conditions-ventes>

Prénom:		Nom:
Adresse:		
Code postal:	Ville:	Pays:
Téléphone Privé/Professionnel:		Mobile:
e-mail:		Fax:
Veuillez m'envoyer les factures par e-mail jusqu'à nouvel ordre (merci de cocher cette case) ☐		

J'ai lu et compris les conditions de vente et les accepte intégralement.

For juridique: Genève
CHE-112.797.222 TVA

Lieu, date: _____ Signature: _____

PLAN D'ACCÈS & PARKINGS

DIRECTION CENTRE — AUTOROUTE



stpg 18 ARRÊT AUGUSTINS

DIRECTION ROUTE DES JEUNES — AUTOROUTE



DIRECTION CAROUGE



SENS UNIQUE

ACCÈS EN VOITURE



ACCÈS A PIED

2 minutes depuis parking Migros
2 minutes depuis parking Coop
2 minutes depuis parking Cluse
5 minutes depuis parking Lombard
5 minutes depuis la gare de Champel



EXPOSITION AU 51

EXPOSITION AU 44



24H/24H (parking Coop entrée voiture jusqu'à 21 h)

Photographies: Emmanuelle Bayart, Céline Michel, Erik Nicolas et Willian Pelissari

Conception et mise en pages: Gérald Rochat
imprimé à Genève et Lausanne par Prestige Graphics SA



PIGUET

HÔTEL DES VENTES | GENÈVE
PRÉVOST-MARTIN 51 | 1205